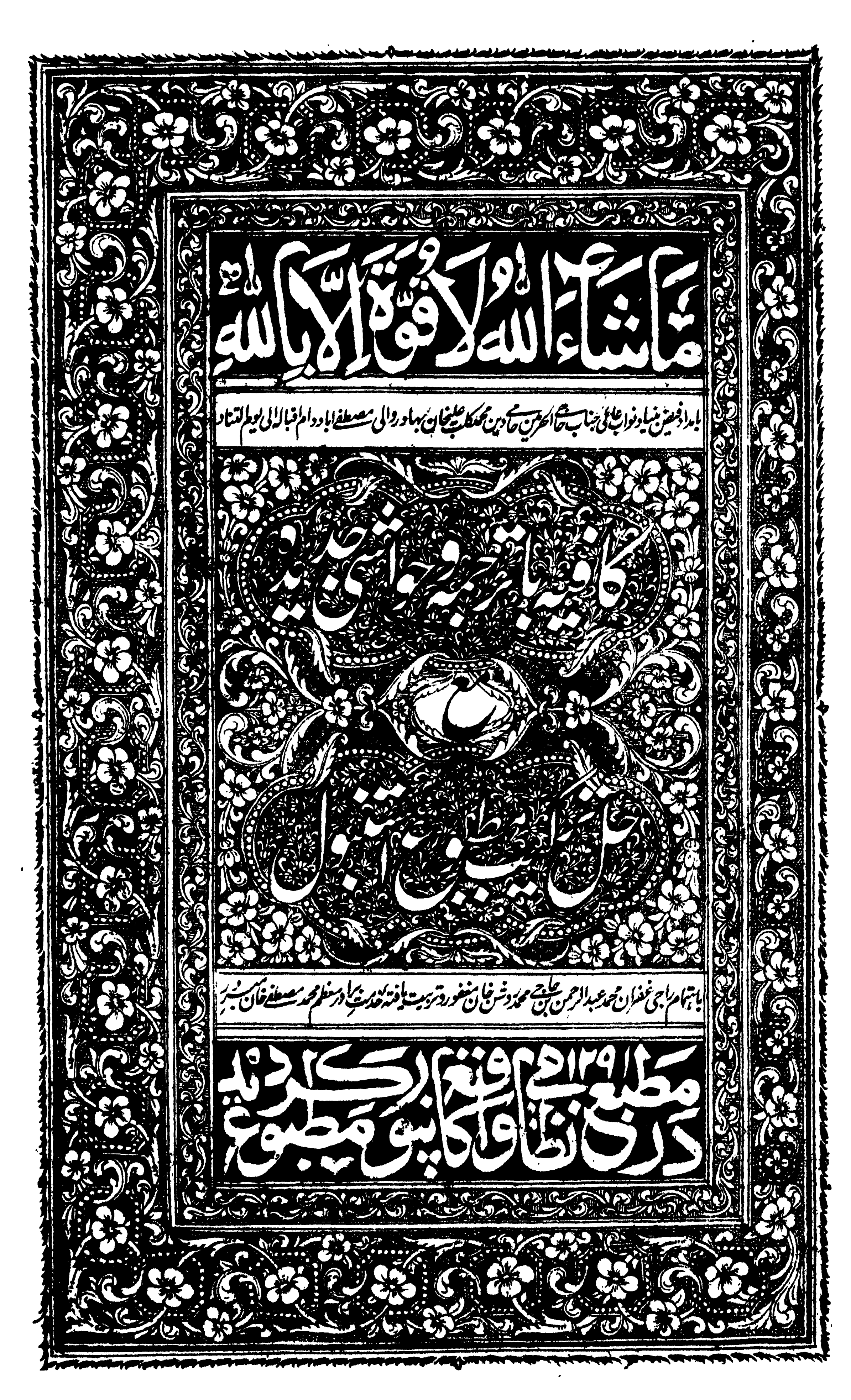
کافیه با ترجمه وحواشی جدیده للشیخ جمال الدین بن حاجب

مع حل تراکیب مطبوع استنبول للشیخ حسین بن احمد

الشهیر بزینی زاده


ما شاء الله لا قوة الا بالله
بامداد فیض بنیاد نواب عالی جناب حامی الحرمین حامی دین محمد کلب علیخان بهادر والی مصطفی آباد دام اقباله الی یوم التناد
کافیه با ترجمه و حواشی جدید
باهتمام راجی غفران محمد عبد الرحمن خان بن حاجی محمد روشن خان مغفور تربیت یافته خدمت برادر معظم محمد مصطفی خان
در مطبع نظامی واقع کانپور ۱۲۹۱ ه مطبوع گردید



تعریف الکلمة واقسامه ووجه الحصر في الاقسام

بسم الله الرحمن الرحيم

شروع بنام خدای بسیار بخشاینده مہربان است

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد

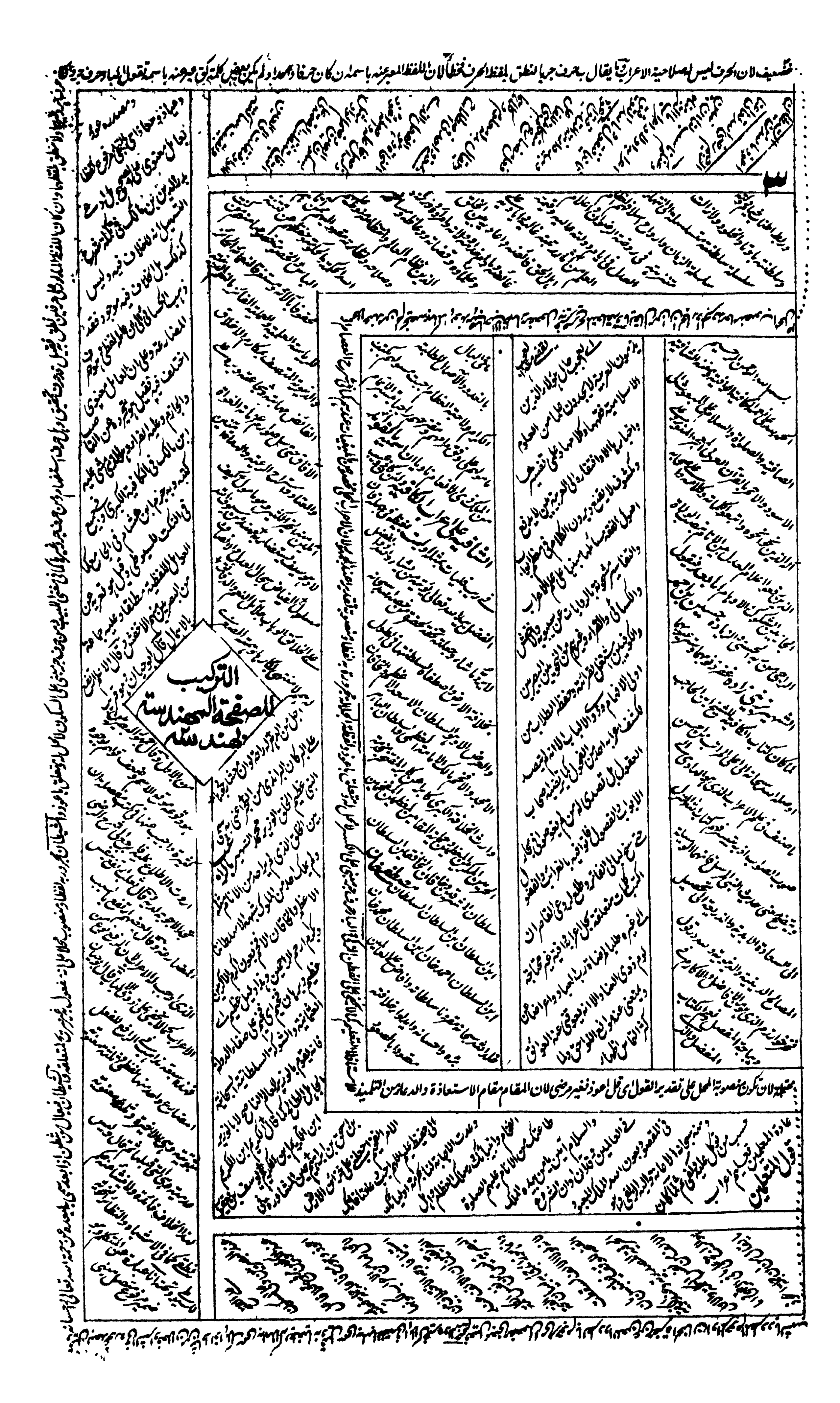
کلمه در اصطلاح نحویان لفظیست که معین کرده باشند برای فہم معنی مفرد

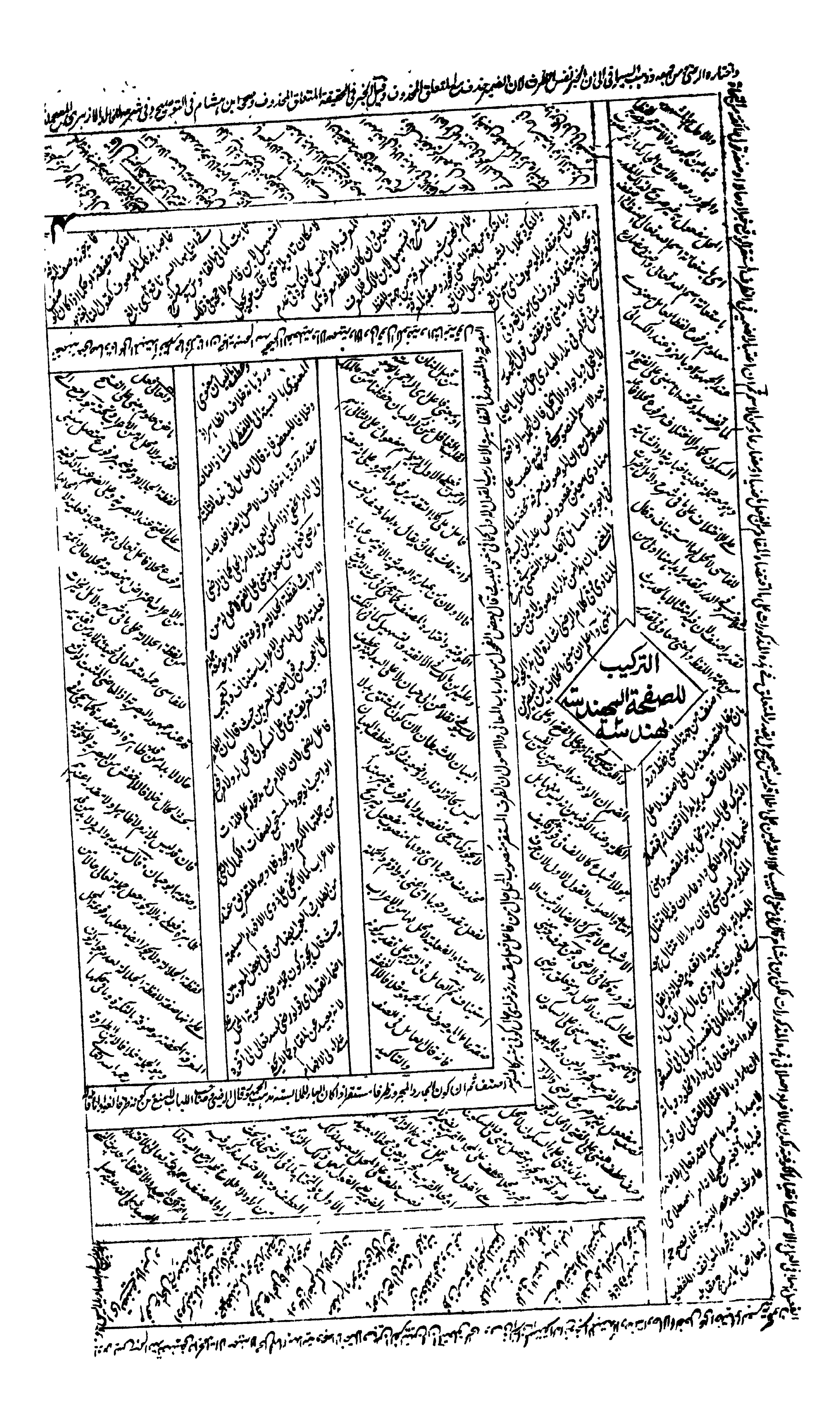
وهي اسم وفعل وحرف لأنها

وآن کلمه اسم است و فعل است و حرف است زیرا که کلمه

إما أن تدل على معنى في نفسها

یا اینکه دلالت خواهد کرد بر معنی که حاصل در ذات اوست


التركيب
للصفحة المهندسة
مهندسه
محله لان تكون منصوبة المحل على تقدير الفعل اى محل اعوذ تغيير مرضى لان المقام مقام الاستعاذة والدعاء من التلميذ

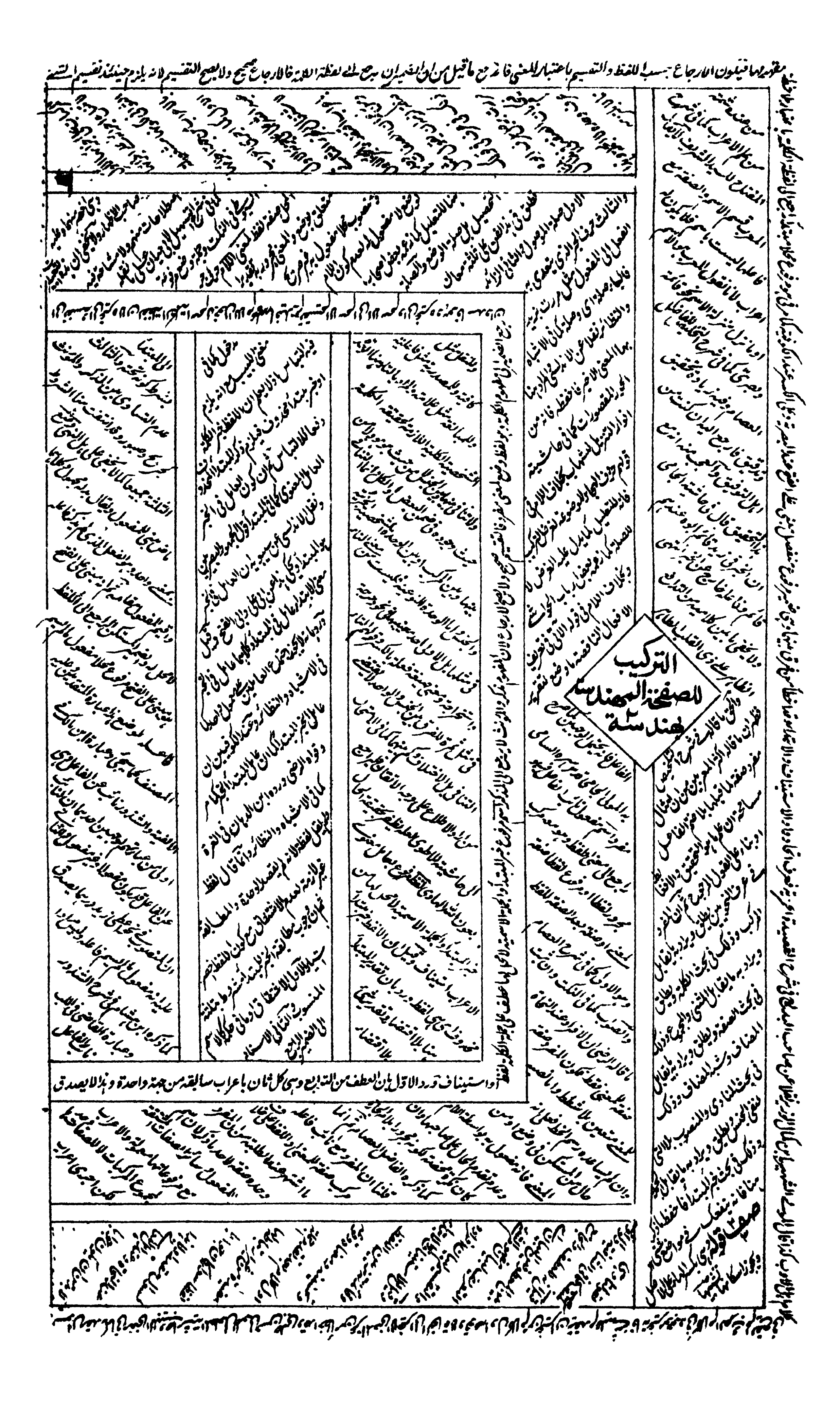


التركيب
للصفحة الهندسة
بهندسة

وقولك دخل الباب … ونظيره … الشخص … ونظيره النكرة الواقعة في المثبت مثل جاءني رجل و

التركيب للصفحة الهندسية

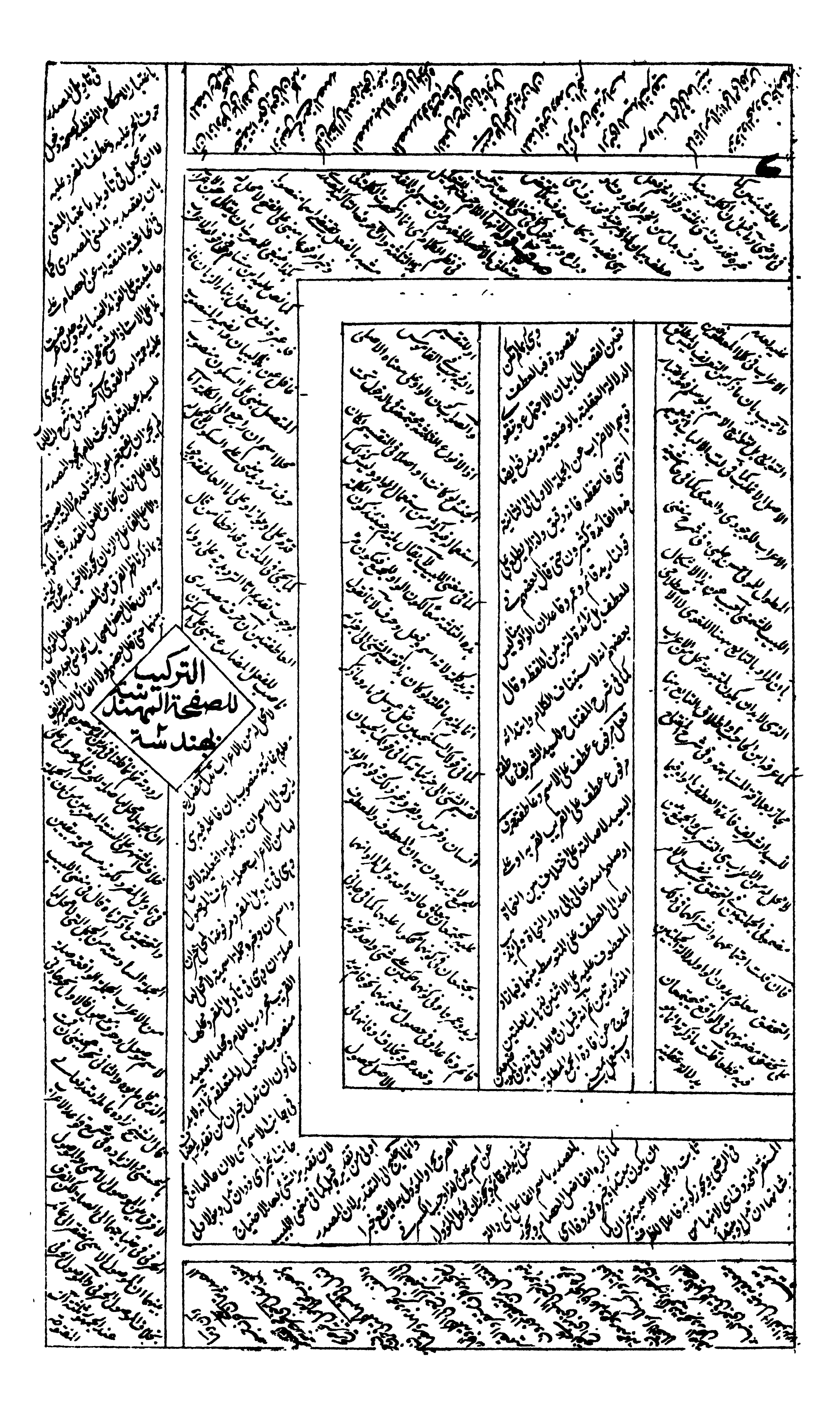
فبلفظان
مثل قوله تعالى اقرأ باسم
ربك وقوله عليه السلام باسم ربي وضعت
جنبي وقوله تعالى باسم الله مجريها وأما بفعل
معين ان بسم الله شرط تعلقه بمبتدأ محذوف
مع الجزاء اي ابتدائي بسم الله كائن فقيد
مصدر والقائه معمولة وقد نص على منعه
مع ما فيه من كثرة الحذف بلا مقتضي وقوله
كما في مغني اللبيب من تقدير
فقط وعلى كل التقادير
…
الجلالة ويقال بدلها وصفا مادحا للفظة
مادح كما في التفصيل
لانه لا تكرار في الاسم الجليل
الجميل ولا ابهام فيه اصلا حتى يصح التوضيح
…
كما ان لفظة … اللاحق حتى انه

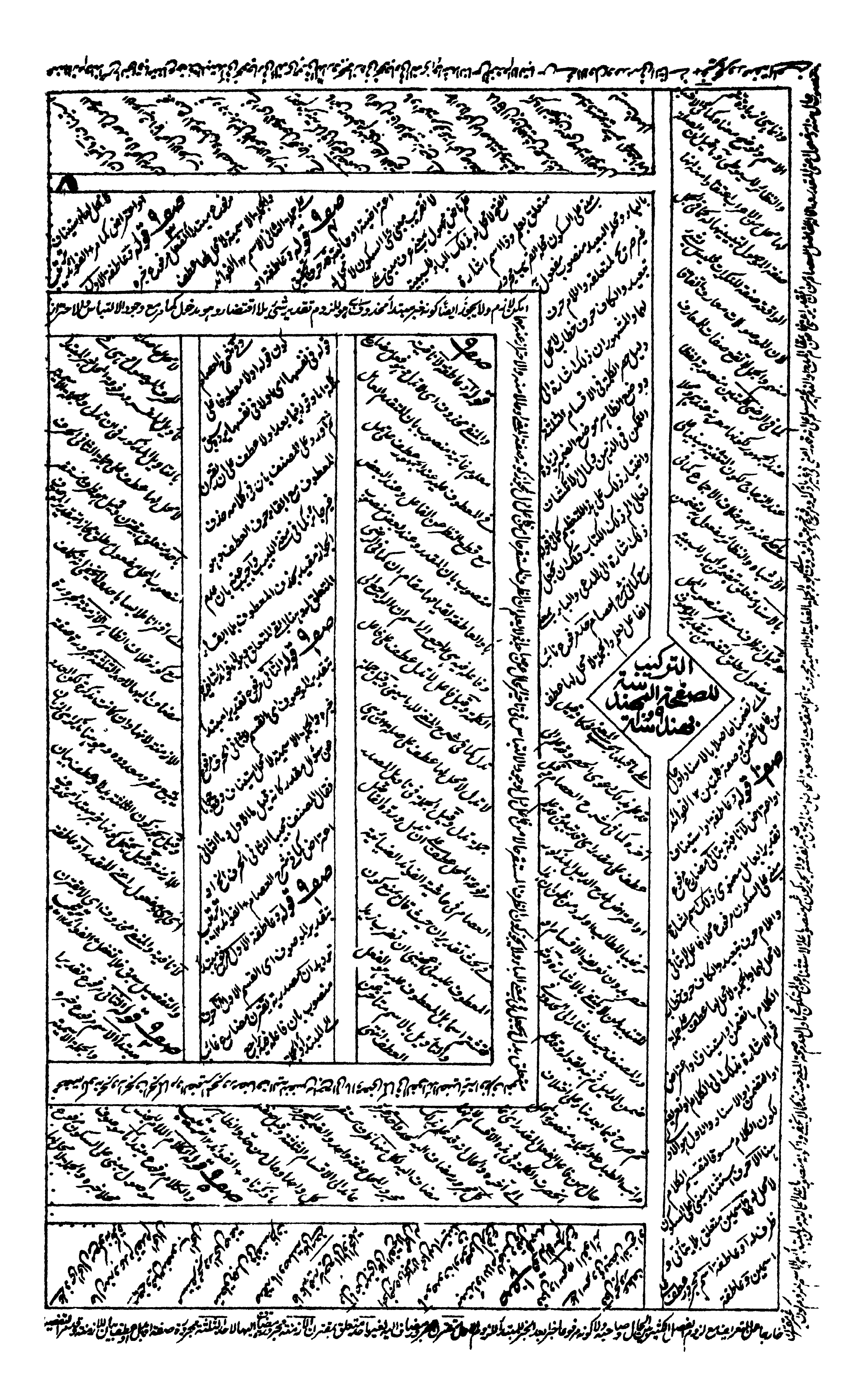


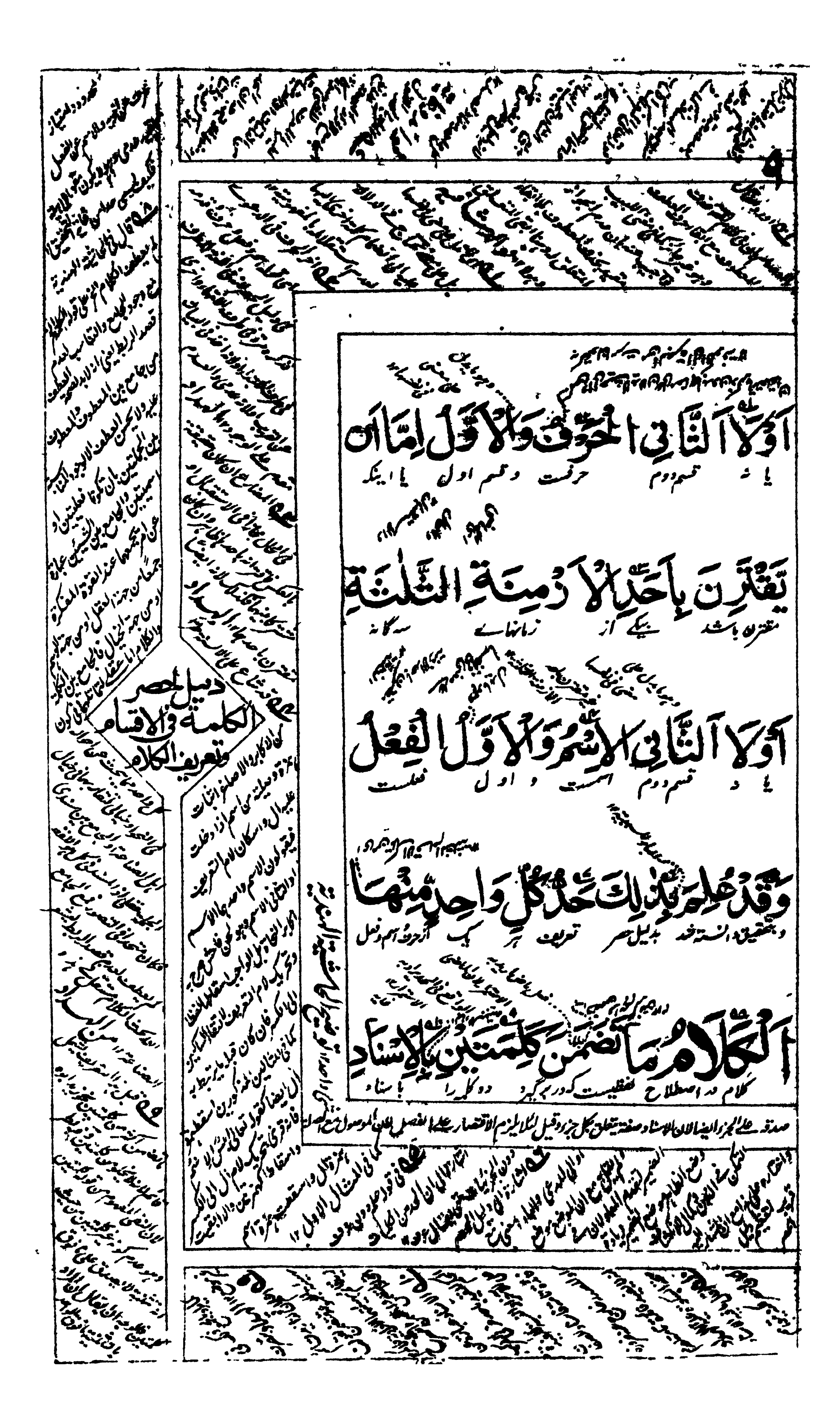
مقولة بما فيقولون الارجاع بحسب اللفظ والتقسيم باعتبار المعنى فاندفع ما قيل من ان الضمير ان يرجع الى لفظة الكلمة فالارجاع صحيح ولا يصح التقسيم لانه يلزم حينئذ تقسيم الشيء

التركيب
للصفحة المهندسة
هندسة

او استيناف ورد الاول بان العطف من التابع وهي كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وهذا لا يصدق







أَوْ لَا اَلثَّانِي اَلْحُرُوفُ وَالْأَوَّلُ إِمَّا أَنْ

یا نہ قسم دوم حرفست و قسم اول یا اینکہ

يَقْتَرِنَ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلٰثَةِ

مقترن باشد بیکے از زمانہاے سہ گانہ

أَوْ لَا اَلثَّانِي اَلْاِسْمُ وَالْأَوَّلُ الْفِعْلُ

یا نہ قسم دوم اسمست و اول فعلست

وَقَدْ عُلِمَ بِذٰلِكَ حَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا

و بتحقیق دانستہ شد بدلیل حصر تعریف ہر یک از حروف و اسم و فعل

دليل الحصر الكلمة في الأقسام وتعريف الكلام

اَلْكَلَامُ مَا تَضَمَّنَ كَلِمَتَيْنِ بِالْإِسْنَادِ

کلام در اصطلاح لفظیست کہ در بر گیرد دو کلمہ را باسناد



اجزاء الكلام وتعريف الاسم وخواصه

ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او اسم وفعل

الاسم ما دل على معنى في نفسه

غير مقترن باحد الازمنة الثلثة

ومن خواصه دخول اللام والجر

والتنوين والاضافة والاسناد اليه



تعريف المعرب وحكمه وتعريف الاعراب

وهو معرب ومبني فالمعرب

و آن اسم معرب و مبنی ست پس اسم معرب

المركب الذي لم يشبه مبني الاصل

مرکب ست که آن مرکب مشابہ نباشد با مبنے اصل

وحكمه أن يختلف آخره باختلاف

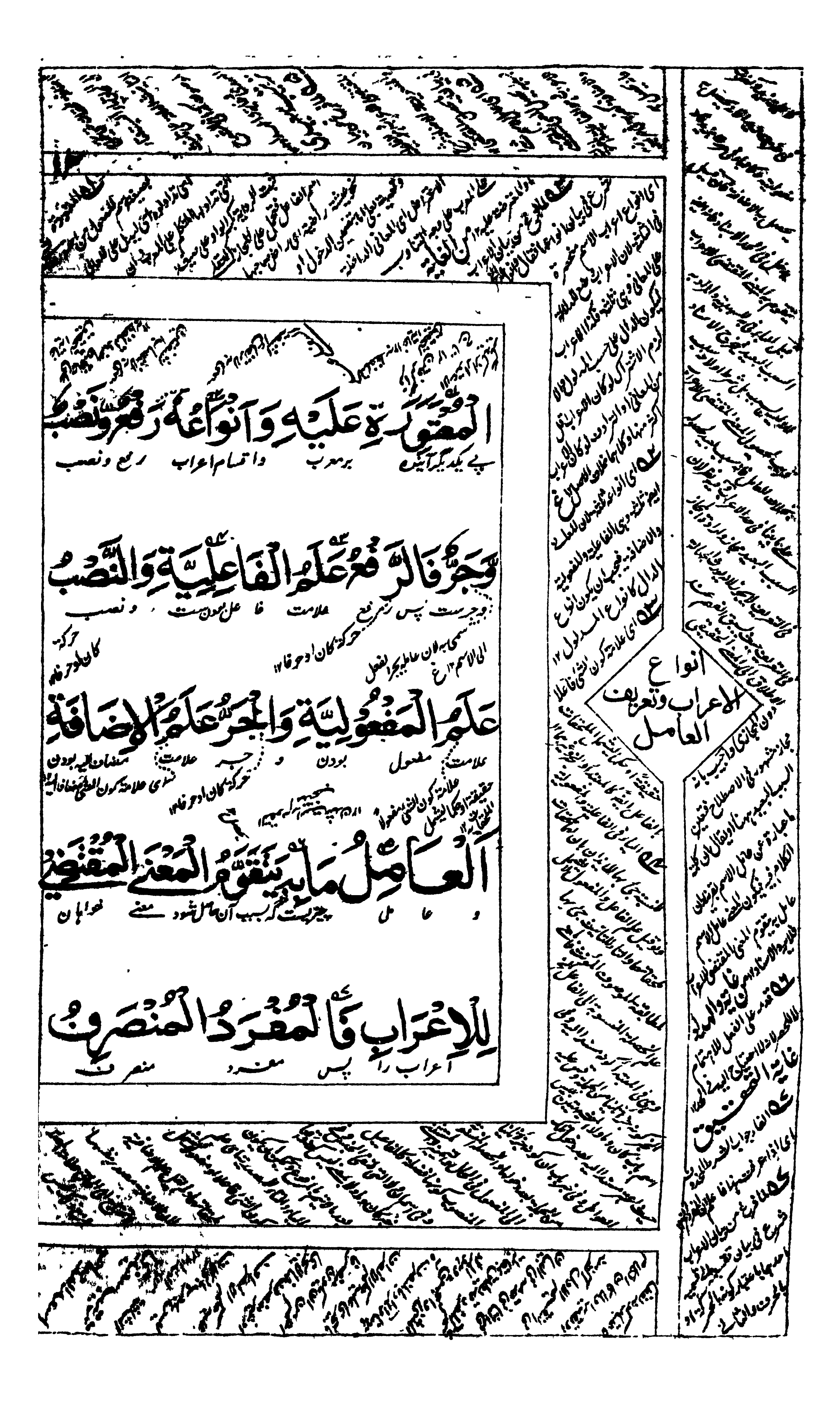
و حکم معرب آنست که مختلف شود آخر او بمختلف شدن

العوامل لفظا او تقديرا الاعراب

عوامل لفظے یا تقدیرے اعراب

ما اختلف آخره به ليدل على المعاني

چیزیست که مختلف شود آخر معرب بسبب آن تا دلالت کند آخر یا آن اختلاف بر معانے



المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب

پے یکدیگر آئیں برمعرب و اقسام اعراب رفع و نصب

وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب

و جر ہیں پس رفع علامت فاعل ہونے کی و نصب

علم المفعولية والجر علم الاضافة

علامت مفعول ہونے کی و جر علامت مضاف الیہ ہونے کی

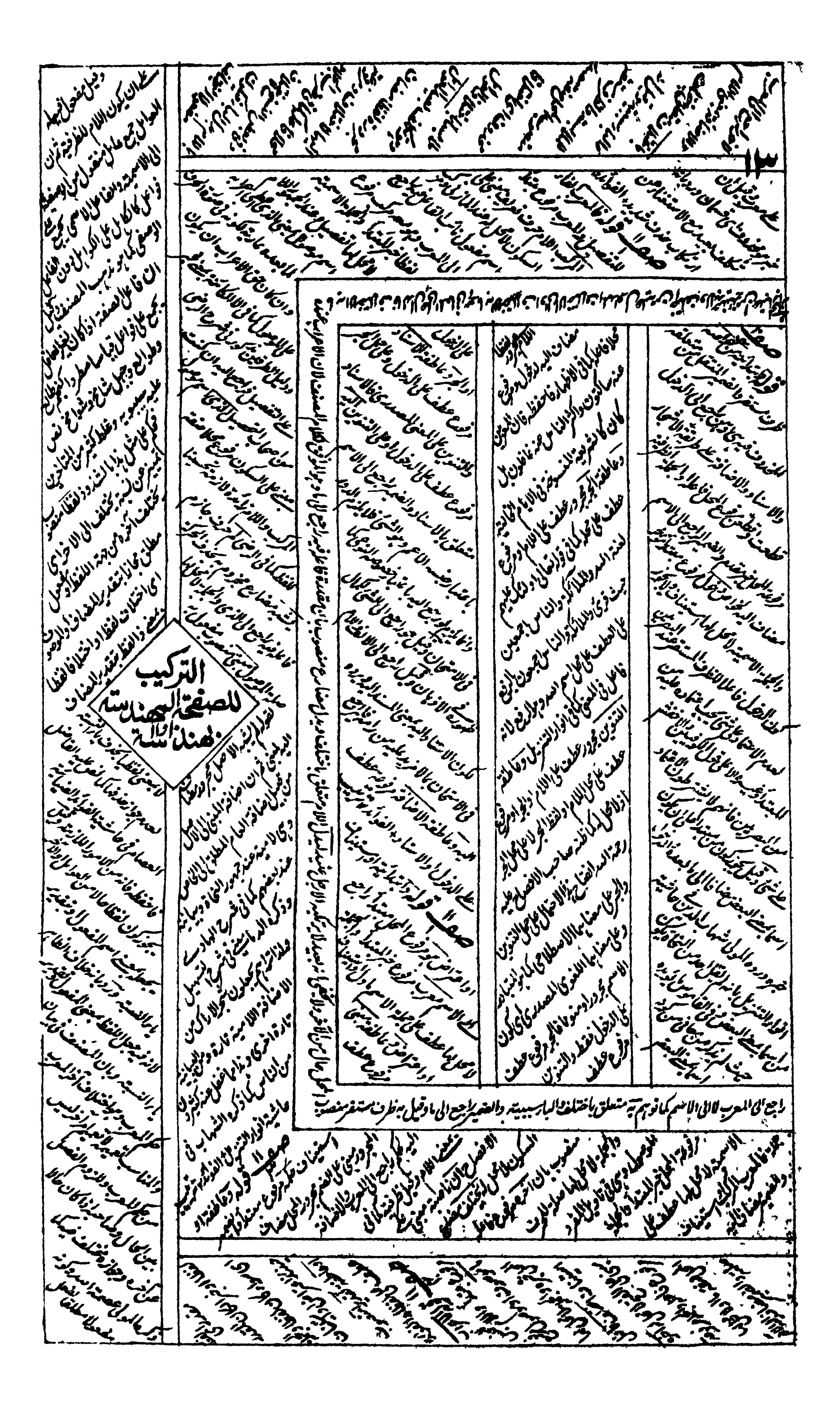
العامل ما به يتقوم المعنى المقتضى

و عامل چیزیست کہ بسبب آں حاصل شود معنی

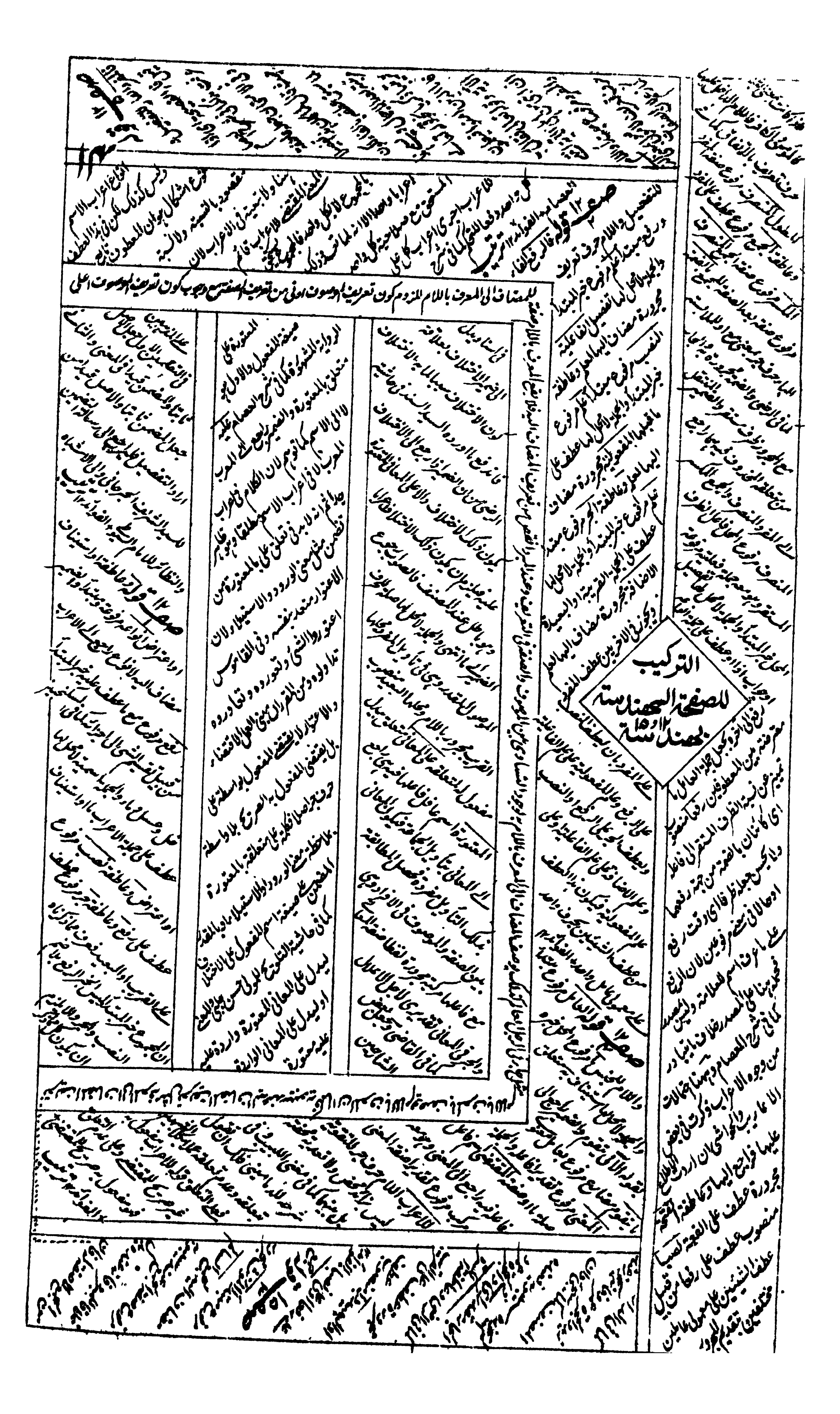
للاعراب فالمفرد المنصرف

اعراب را پس مفرد منصرف

انواع الاعراب وتعريف العامل



التركيب
للصفحة الهندسة
هندسة
راجع الى المعرب لا الى الاسم كما توهم به متعلق باختلفت الباء سببية والضمير راجع الى ما وقيل به ظرف مستقر منصوب



التركيب
للصفحة الهندسية



اعراب جمع المكسر والمؤنث وغير المنصرف والاسماء الستة

وَالْجَمْعُ الْمُكَسَّرُ الْمُنْصَرِفُ بِالضَّمَّةِ

جمع تکسیر منصرف بضمه

رَفْعًا وَالْفَتْحَةِ نَصْبًا وَالْكَسْرَةِ جَرًّا

درحالت رفع و فتحه درحال نصب و کسره درحالت جر

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ بِالضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ

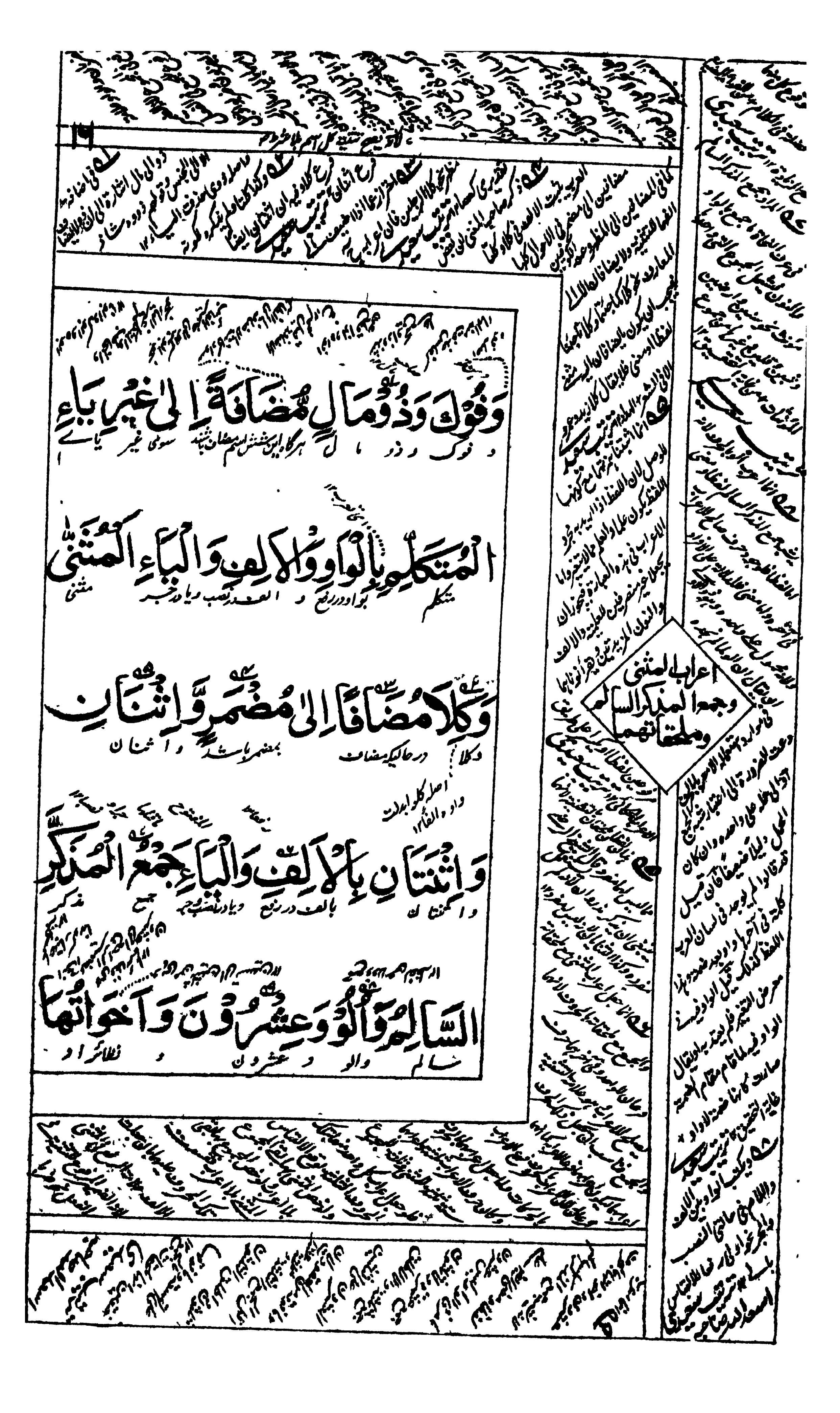
جمع مؤنث سالم بضمه دررفع و کسره درنصب وجر

غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ

غیر منصرف بضمه درحالت رفع و بفتحه درنصب وجر

أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَمُوكِ وَهَنُوكَ

ابوک و اخوک و حموک و هنوک



إعراب المثنى وجمع المذكر السالم وملحقاتهما

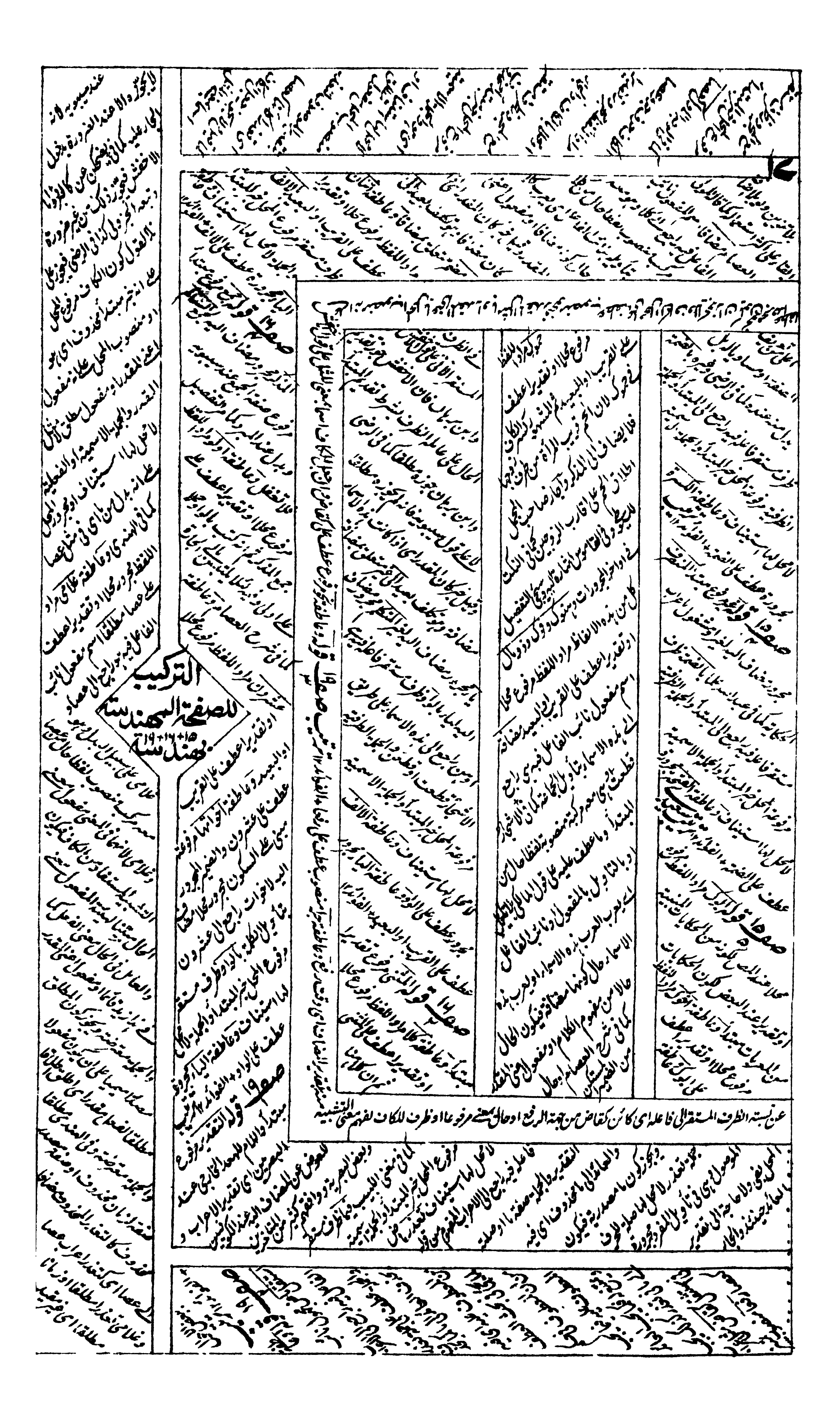
وَفُوكَ وَذُو مَالٍ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءِ

الْمُتَكَلِّمِ بِالْوَاوِ وَالْأَلِفِ وَالْيَاءِ الْمُثَنَّى

وَكِلَا مُضَافًا إِلَى مُضْمَرٍ وَاثْنَانِ

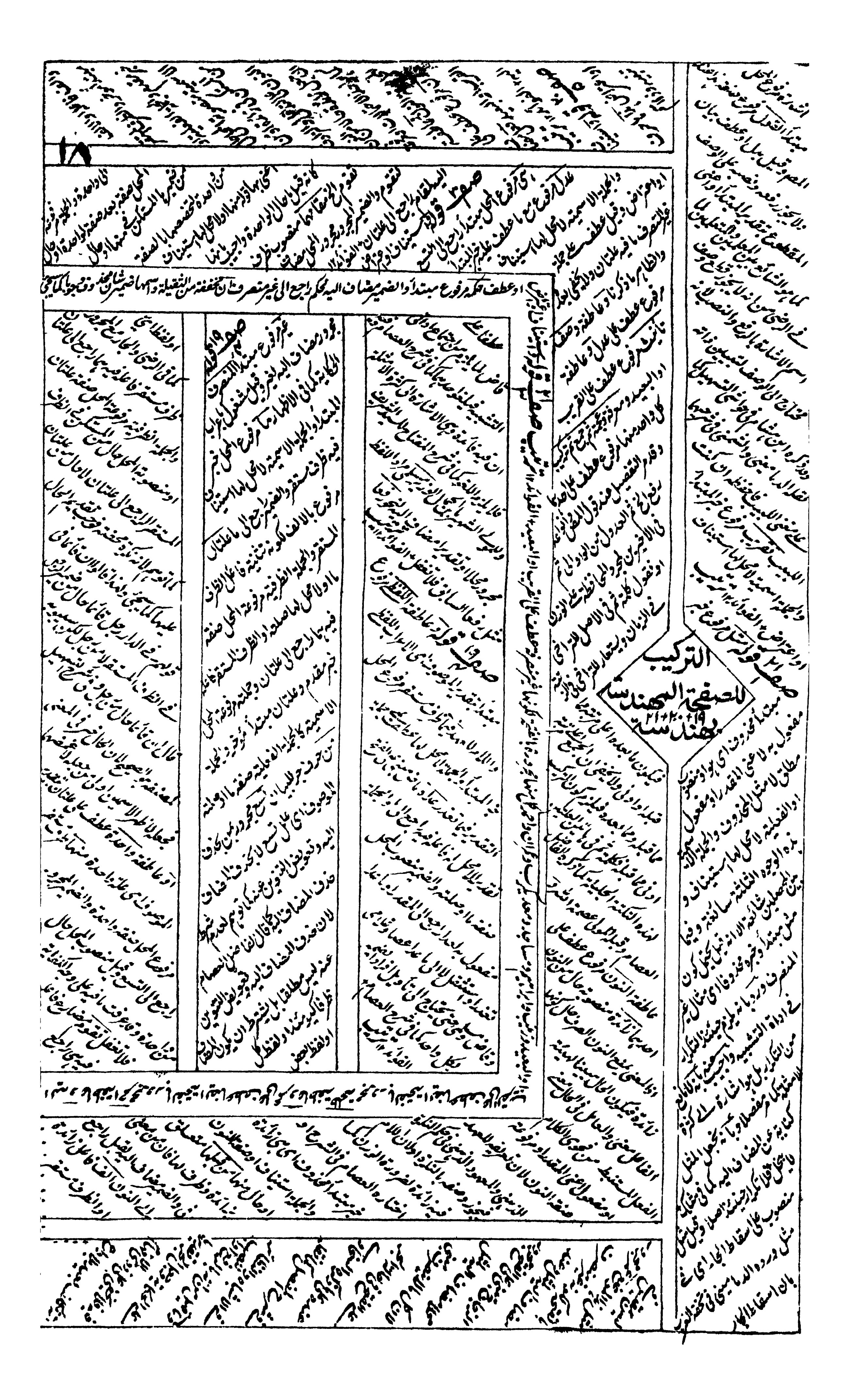
وَاثْنَتَانِ بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ

السَّالِمُ وَأُولُو وَعِشْرُونَ وَأَخَوَاتُهَا



التركيب للصفحة الهندسة

عن نسبة الظرف المستقر الى فاعله اى كائن كقاص من جهة الرفع او حال بمعنى مرفوعا او ظرف للكاف لفهم معنى التشبيه



التركيب للصفحة الهندسة

او عطف تحكم مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه تحكم راجع الى غير منصرف ان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير شان محذوف وجوبا كما هي



الاعراب التقديري وتعريف غير المنصرف

بالواو والياء التقدير فيما تعذر

بواو در رفع و یا در نصب و جر اعراب تقدیری در اسم معرب که ظهور اعراب در آن متعذر باشد

اللام عوض المضاف اليه ۱۲ — المراد بالاسم المعرب

كعصا وغلامي مطلقا او استثقل

مثل عصا و غلامی در هر سه حال بود یا در اسم معرب که اعراب در آن ثقیل باشد

كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا

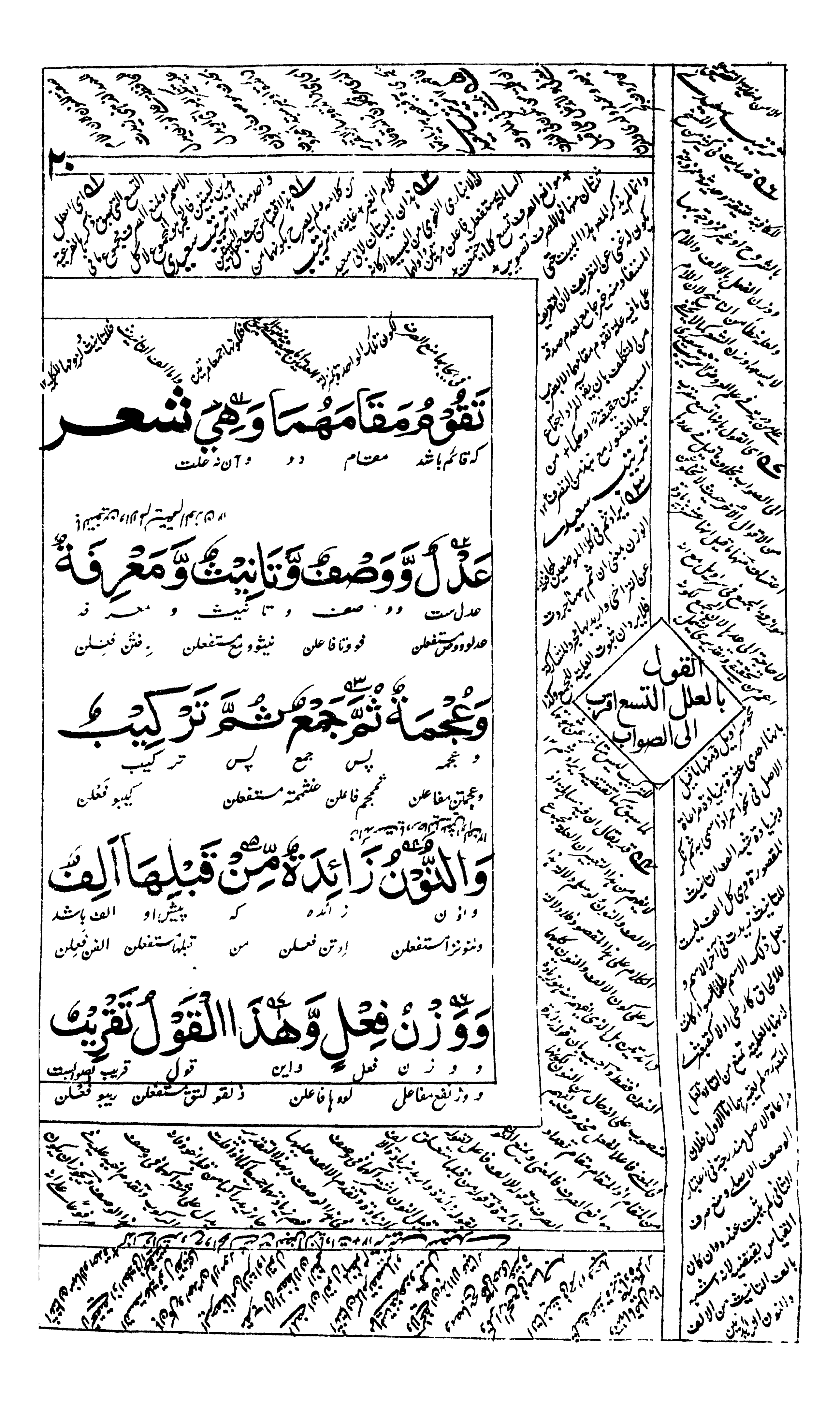
مثل قاض در رفع و جر و مثل مسلمی در رفع فقط

واللفظي فيما عداه غير المنصرف

و اعراب لفظی در غیر این چهار مواضع مذکوره غیر منصرف

ما فيه علتان من تسع او واحدة منها

اسم معرب است که در آن دو سبب مؤثر بود از نه یا یک از آن



تقوم مقامهما وهي شعر

که قائم باشد مقام دو و آن نه علت

عدل ووصف وتانيث ومعرفة

عدل است و وصف و تانیث و معرفه

عدلو ووصـ مستفعلن فو وتا فاعلن نیثو ومع مستفعلن رفتن فعلن

وعجمة ثم جمع ثم تركيب

و عجمه پس جمع پس ترکیب

وعجمتن مفاعلن ثمجم فاعلن عنثمت مستفعلن کیبو فعلن

والنون زائدة من قبلها الف

و نون زائده که پیش او الف باشد

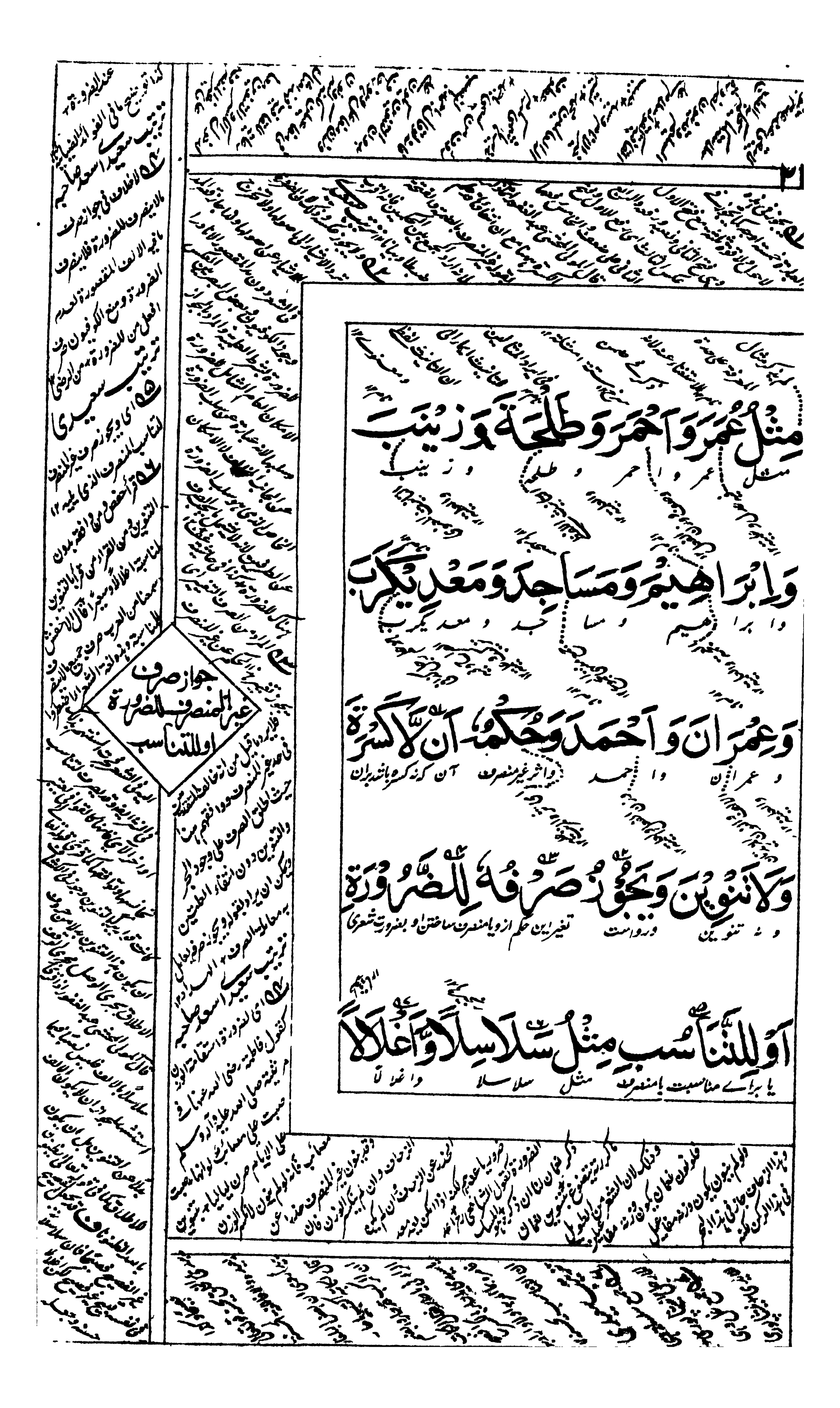
ونونزا مستفعلن ئدتن فعلن من قبلها مستفعلن الفن فعلن

ووزن فعل وهذا القول تقريب

و وزن فعل و این قول قریب الصواب است

و وزنفع مفاعل لوها فاعلن ذلقو لتق مستفعلن ریبو فعلن

القول بالعلل التسع اقرب الى الصواب



جواز صرف غير المنصرف للضرورة او للتناسب

مِثْلُ عُمَرَ وَاَحْمَرَ وَطَلْحَةَ وَزَيْنَبَ

وَاِبْرَاهِيْمَ وَمَسَاجِدَ وَمَعْدِيْكَرِبَ

وَعِمْرَانَ وَاَحْمَدَ وَحُكْمُهُ اَنْ لَّا كَسْرَةَ

و اثر غير منصرف آن كه كسره باشد درآن

وَالتَّنْوِيْنَ وَيَجُوْزُ صَرْفُهُ لِلضَّرُوْرَةِ

و روا است تغيير اين حكم از ويا منصرف ساختن او بضرورت شعرى

اَوْ لِلتَّنَاسُبِ مِثْلُ سَلَاسِلًا وَاَغْلَالًا

يا براے مناسبت با منصرف



تعریف العدل واقسامه وتعریف الوصف

وَمَا يَقُومُ مَقَامَهُمَا اَلْجَمْعُ وَاَلِفَا التَّانِيْثِ

و علتے کہ قائم شود بجاے دو جمع ست و دو الف تانیث

فَالْعَدْلُ خُرُوْجُهٗ عَنْ صِيْغَتِهِ الْاَصْلِيَّةِ

پس عدل بیرون آمدن اسمست از صورت اصلیۂ خود

تَحْقِيْقًا كَثُلَاثَ وَمَثْلَثَ وَاُخَرَ وَجُمَعَ

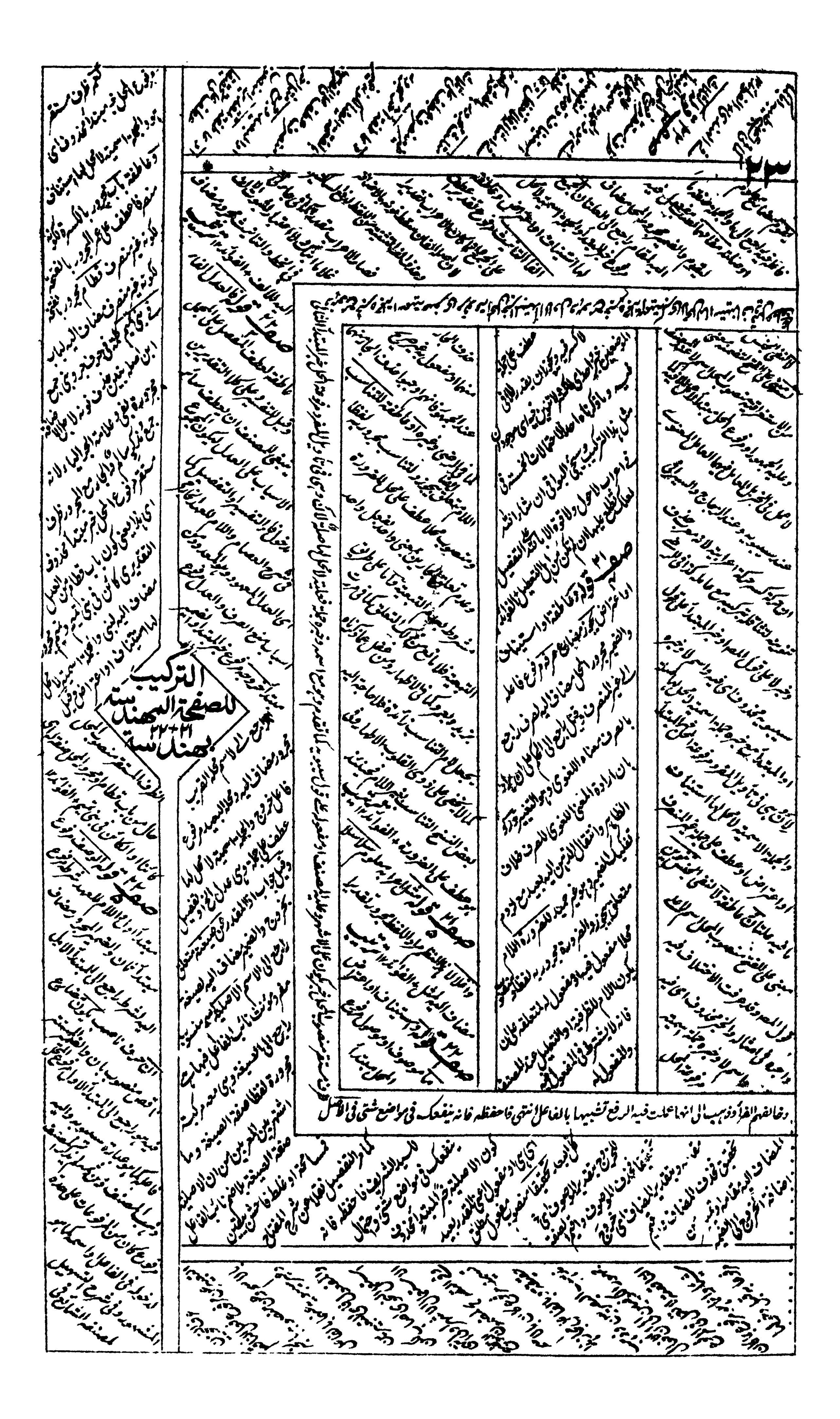
واین خروج تحقیقی باشد مثل ثلاث و مثلث و اخر و جمع

اَوْ تَقْدِيْرًا كَعُمَرَ وَبَابِ قَطَامِ فِيْ تَمِيْمٍ

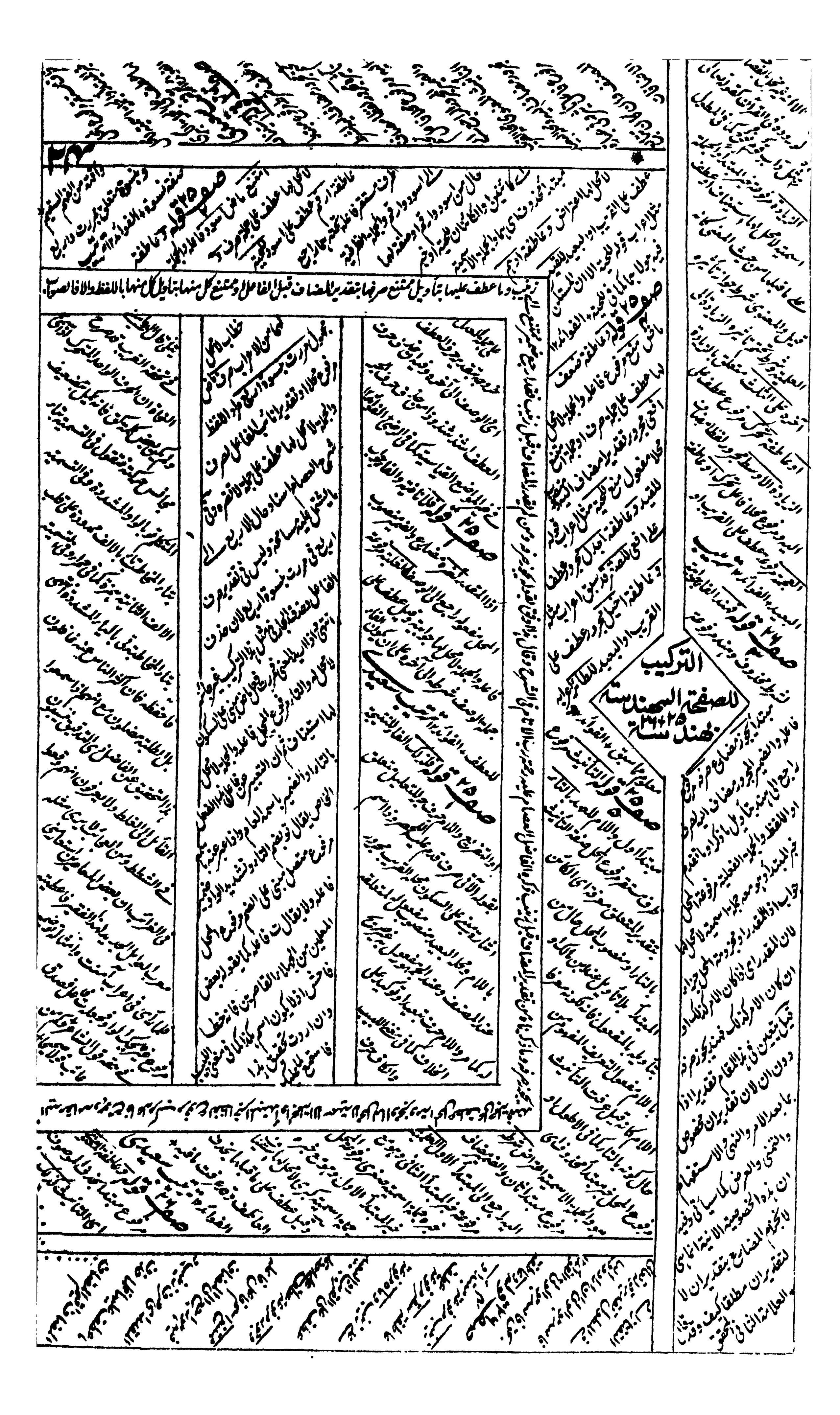
یا خروج تقدیری مثل عمر و اسم بر وزن فعال علم مؤنث که آخرش راء نبود در بنی تمیم

اَلْوَصْفُ شَرْطُهٗ اَنْ يَكُوْنَ فِي الْاَصْلِ

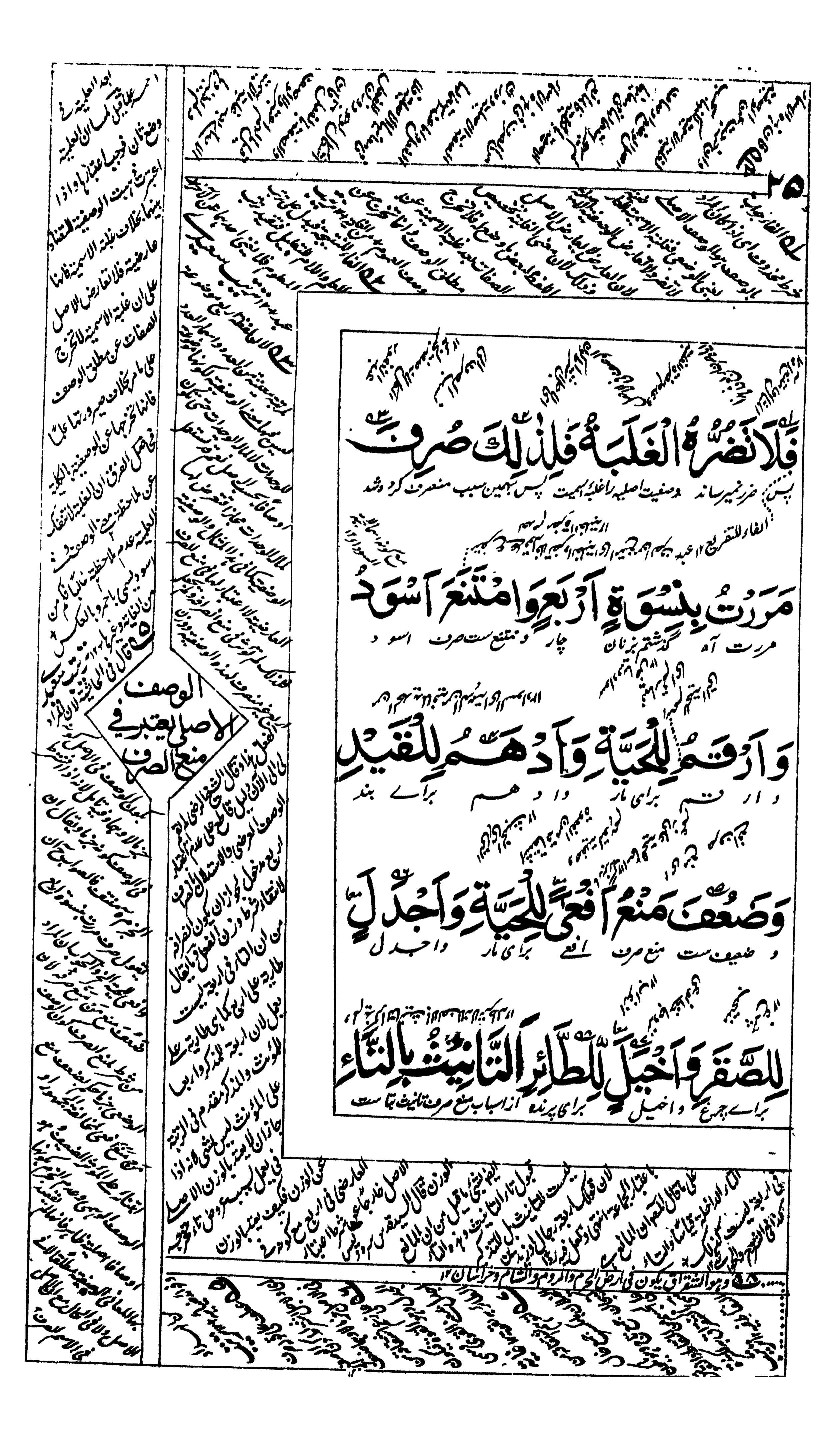
و از اسباب منع صرف وصف ست شرطش آنست که در اصل موضوع وصف باشد



التركيب
للصفحة الهندسية
٢١+٢٢
الهندسية
وفي الضمير المراد ذهب الى انها عملت فيه الرفع تشبيها بالفاعل انتهى فاحفظه فانه ينفعك في مواضع شتى في الاصل



التركيب للصفحة السادسة



فلا تضره الغلبة فلذلك صرف

پس ضرر نمیرساند وصفیت اصلیه را غلبهٔ اسمیت پس بهمین سبب منصرف کرده شد

مررت بنسوة اربع وامتنع اسود

مررت آه گذشتم بزنان چار و ممتنع ست صرف اسود

وارقم للحية وادهم للقيد

و ارقم برای مار و ادهم برای بند

وضعف منع افعى للحية واجدل

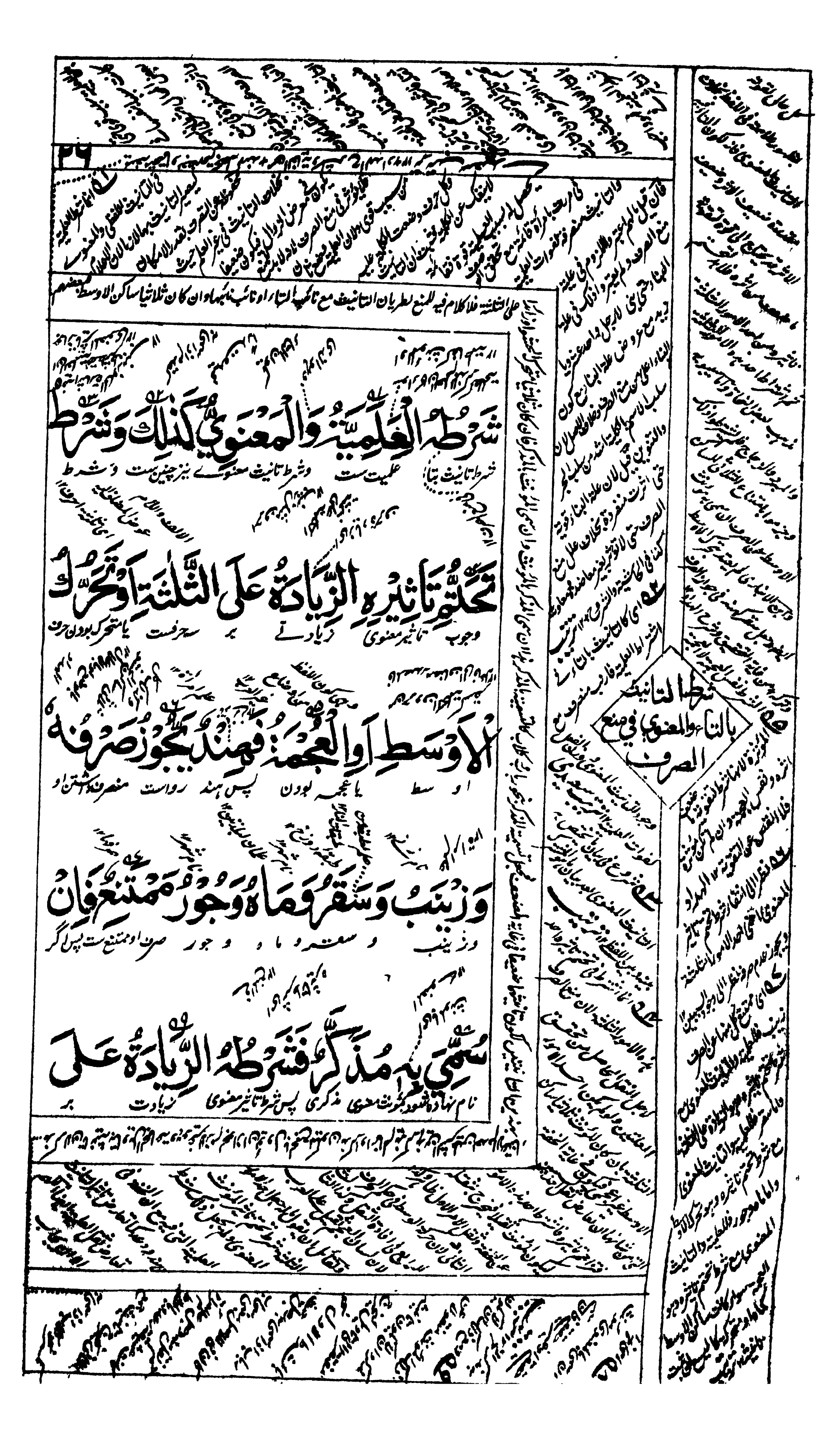
و ضعیف ست منع صرف افعی برای مار و اجدل

للصقر واخيل للطائر التانيث بالتاء

برای چرغ و اخیل برای پرنده از اسباب منع صرف تانیث بتا ست

الوصف الاصلي يعتبر في منع الصرف

وهو الشقراق يكون في ارض الحرم والروم والشام وخراسان ١٢



شرط التانيث بالتاء والمعنوي في منع الصرف

شَرْطُهُ الْعَلَمِيَّةُ وَالْمَعْنَوِيُّ كَذٰلِكَ وَشَرْطُ

شرط تانیث بتا علمیت ست وشرط تانیث معنوی نیز چنین ست و شرط

تَحَتُّمِ تَأْثِيْرِهِ الزِّيَادَةُ عَلَى الثَّلٰثَةِ اَوْ تَحَرُّكُ

وجوب تاثیر معنوی زیادتی بر سه حرف ست یا متحرک بودن حرف

الْاَوْسَطِ اَوِ الْعُجْمَةُ فَهِنْدٌ يَجُوْزُ صَرْفُهٗ

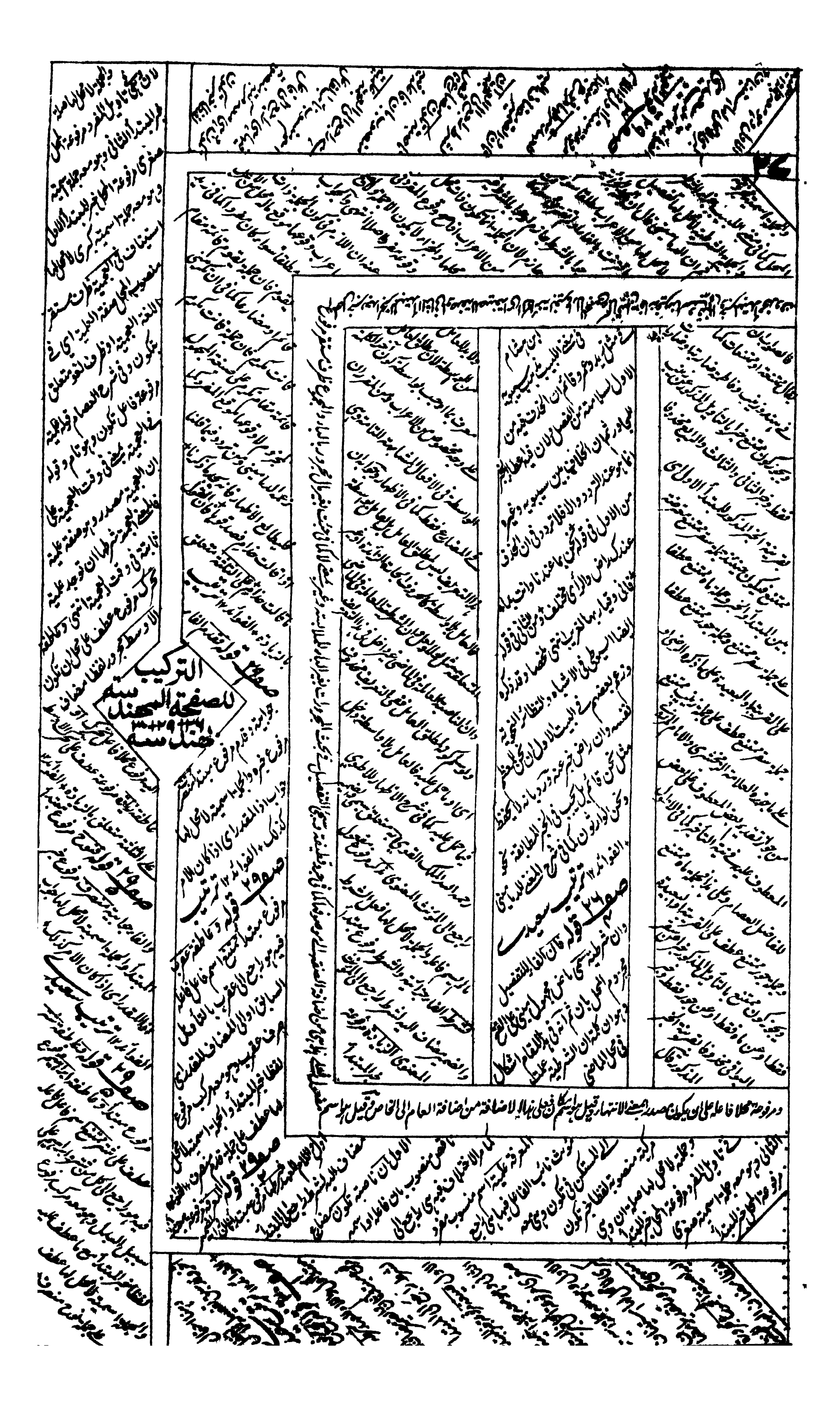
اوسط یا عجمه بودن پس هند روا ست منصرف داشتن او

وَزَيْنَبُ وَسَقَرُ وَمَاهُ وَجُوْرُ مُمْتَنِعٌ فَاِنْ

و زینب و سقر و ماه و جور صرف او ممتنع ست پس اگر

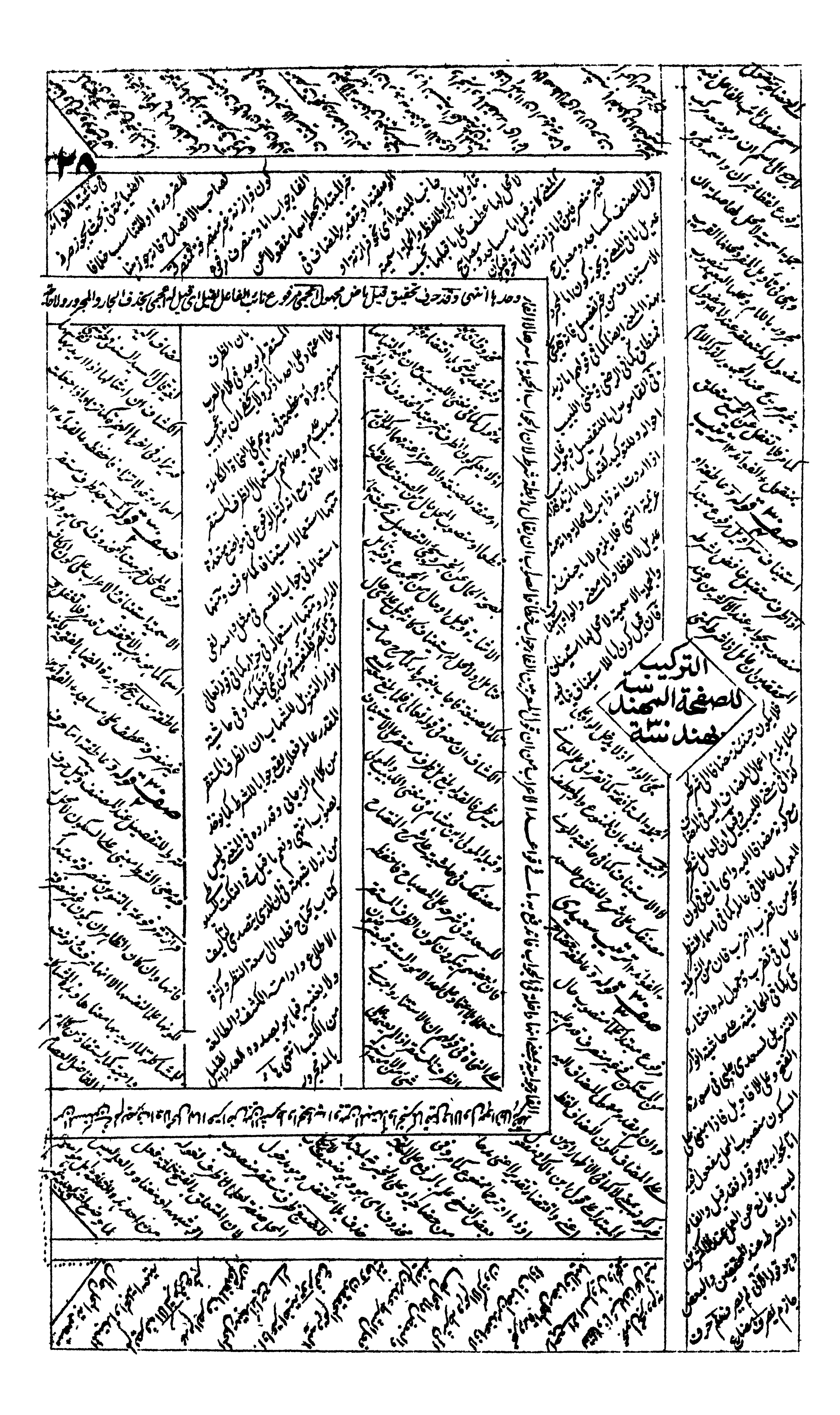
سُمِّيَ بِهٖ مُذَكَّرٌ فَشَرْطُهُ الزِّيَادَةُ عَلَى

نام نهاده شود بمؤنث معنوی مذکری پس شرط تاثیر معنوی زیادت بر



التركيب للصفحة المهندسة ١٣٢٩ ١٣٣٦ هندسه

ومرفوعة محلا فاعله على ان يكون مصدرا بمعنى الاشتهار قيل ... على هذا الاضافة من اضافة العام الى الخاص قيل ... اسم



التركيب للصفحة

وحدها انتهى وقد حرف تحقيق قيل ماض مجهول الجمي مرفوع نائب الفاعل القيل اي قيل له الجمي بحذف الجار والمجرور ولاحاجة



المعرفة والعجمة وشرط منع صرفهما

الثلاثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع

سه حرف است پس قدم منصرف و عقرب ممتنع است

المعرفة شرطها ان تكون علمية

از اسباب منع صرف تعریف است شرط معرفه در منع صرف آنست که علم باشد

العجمة شرطها ان تكون علمية

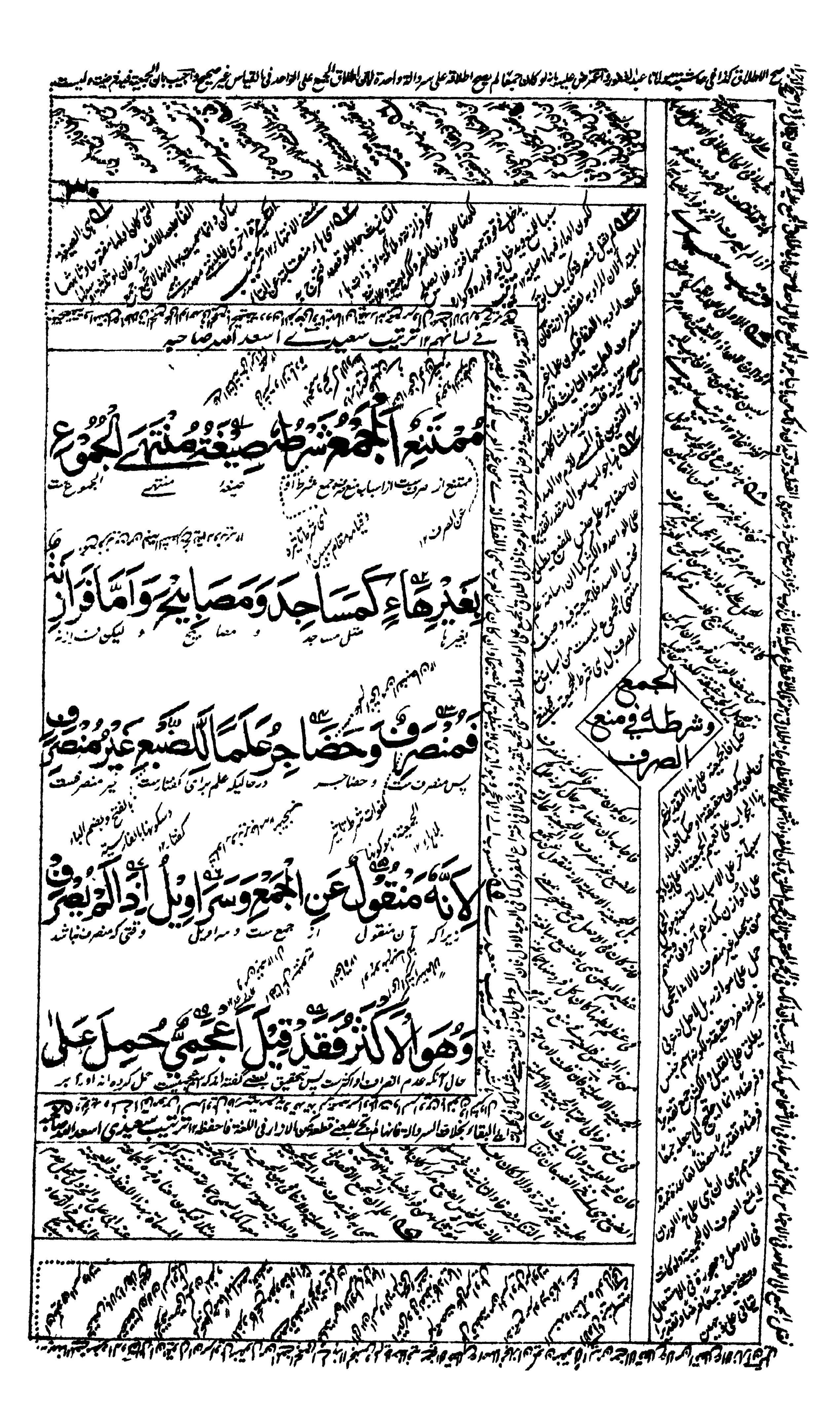
عجمه شرط عجمه در منع صرف علمیت است

في العجمة او تحرك الاوسط او الزيادة

در عجمه یا متحرک بودن حرف وسط کلمه است یا زیاده بودن کلمه

على الثلاثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم

بر سه حرف پس نوح منصرف است و شتر و ابراهیم



الجمع وشرطه في منع الصرف

مُمْتَنِعُ الْجَمْعِ شَرْطُهٗ صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ

ممتنع از صرف است از اسباب منع صرف جمع شرط او صيغه منتهى الجموع ست

بِغَيْرِ هَاءٍ كَمَسَاجِدَ وَمَصَابِيحَ وَاَمَّا فَرَازِنَةٌ

بغير ها مثل مساجد و مصابيح وليكن فرازنه

فَمُنْصَرِفٌ وَحَضَاجِرُ عَلَمًا لِلضَّبُعِ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ

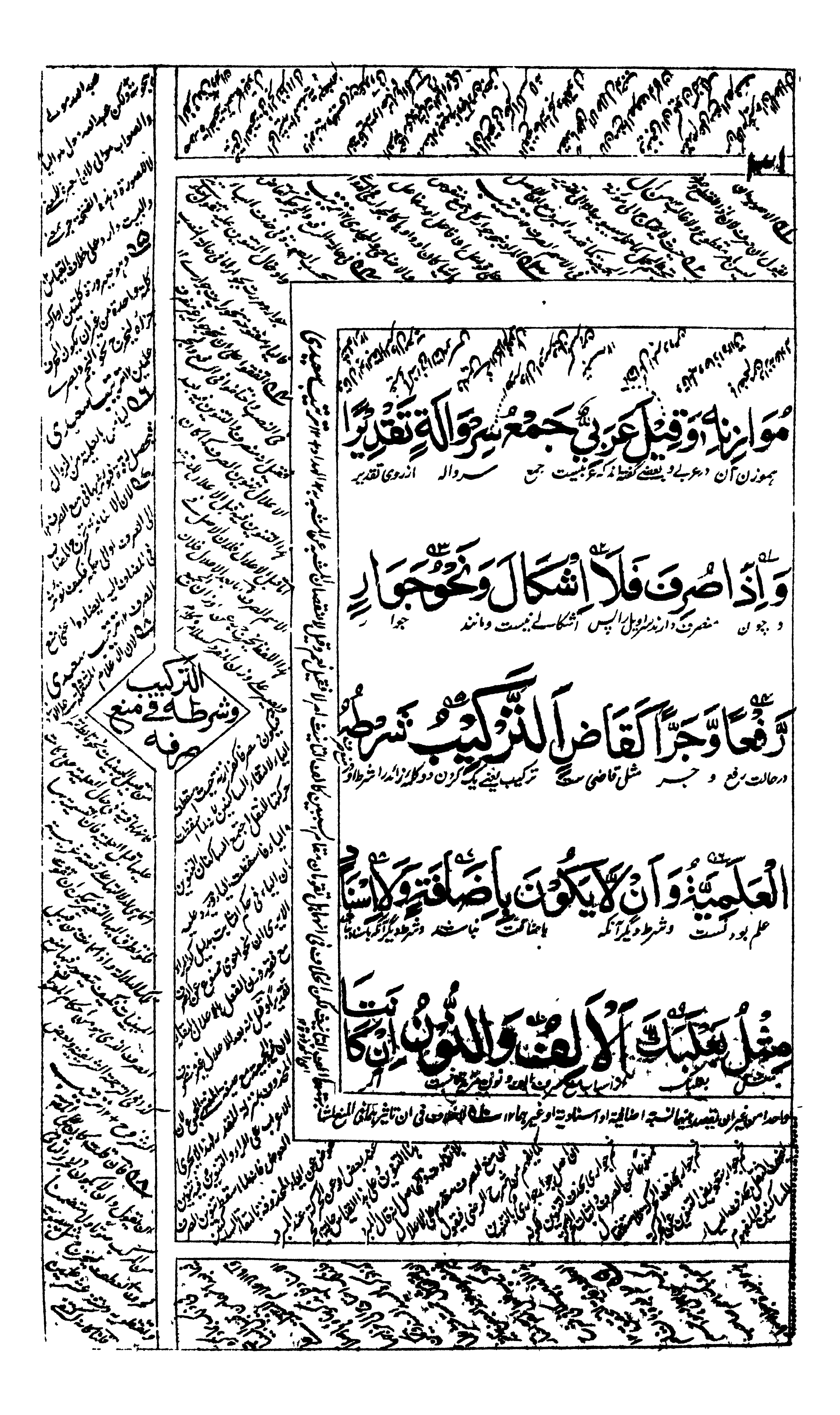
پس منصرف ست وحضاجر درحاليكه علم براى كفتار ست غير منصرف ست

لِاَنَّهٗ مَنْقُوْلٌ عَنِ الْجَمْعِ وَسَرَاوِيلُ اِذَا لَمْ يُصْرَفْ

زيرا كه آن منقول از جمع ست وسراويل وقتى كه منصرف نباشد

وَهُوَ الْاَكْثَرُ فَقَدْ قِيلَ اَعْجَمِيٌّ حُمِلَ عَلَى

حال آنكه عدم الصرف او اكثر ست پس بتحقيق گفته اند كه عجميست حمل كرده اند او را بر



مُوَازِنَةٌ اَوْ قِيْلَ عَرَبِيٌّ جَمْعُ سِرْوَالَةٍ تَقْدِيْرًا

ہموزن آن دعربے و بعضے گفتہ اند کہ عربیست جمع سروالہ از روی تقدیر

وَاِذَا صُرِفَ فَلَا اِشْكَالَ وَنَحْوُ جَوَارٍ

و چون منصرف دارند سراویل را پس اشکالے نیست و مانند جوار

رَفْعًا وَجَرًّا كَقَاضٍ اَلتَّرْكِيْبُ شَرْطُهُ

درحالت رفع و جر مثل قاضی ست ترکیب یعنے یک کردن دو کلمہ را شرط او

اَلْعَلَمِيَّةُ وَاَنْ لَا يَكُوْنَ بِاِضَافَةٍ وَلَا اِسْنَادٍ

علم بودن است و شرط دیگر آنکہ باضافت نباشد و شرط دیگر آنکہ باسناد

مِثْلُ بَعْلَبَكَّ اَلْاَلِفُ وَالنُّوْنُ اِنْ كَانَتَا

مثل بعلبک الف و نون زائدتان اگر ہستند

التركيب وشرطه في منع صرفه



الالف والنون ووزن الفعل وشرطهما

فی اسم فشرطه العلمية كعمران او صفة

در اسم باشند پس شرط اسم علم بودن است مثل عمران یا وصفت باشد

فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن

پس شرط نابودن وزن فعلانة است و بعضے گفته اند که شرط آن وجود فعلی است و از

ثم اختلف في رحمن دون سكران

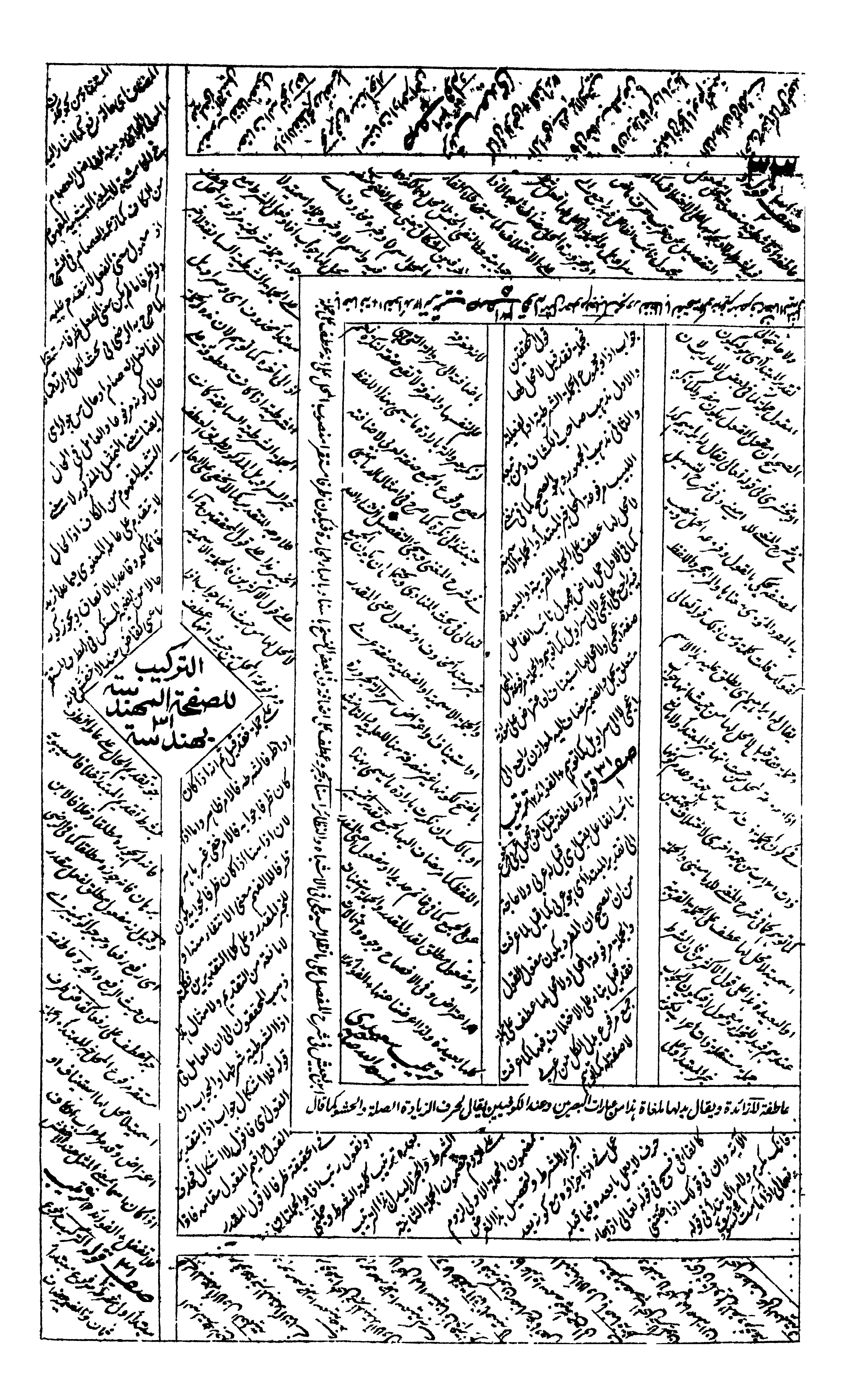
اینجا اختلاف کرده اند در عدم انصراف رحمن سوای سکران

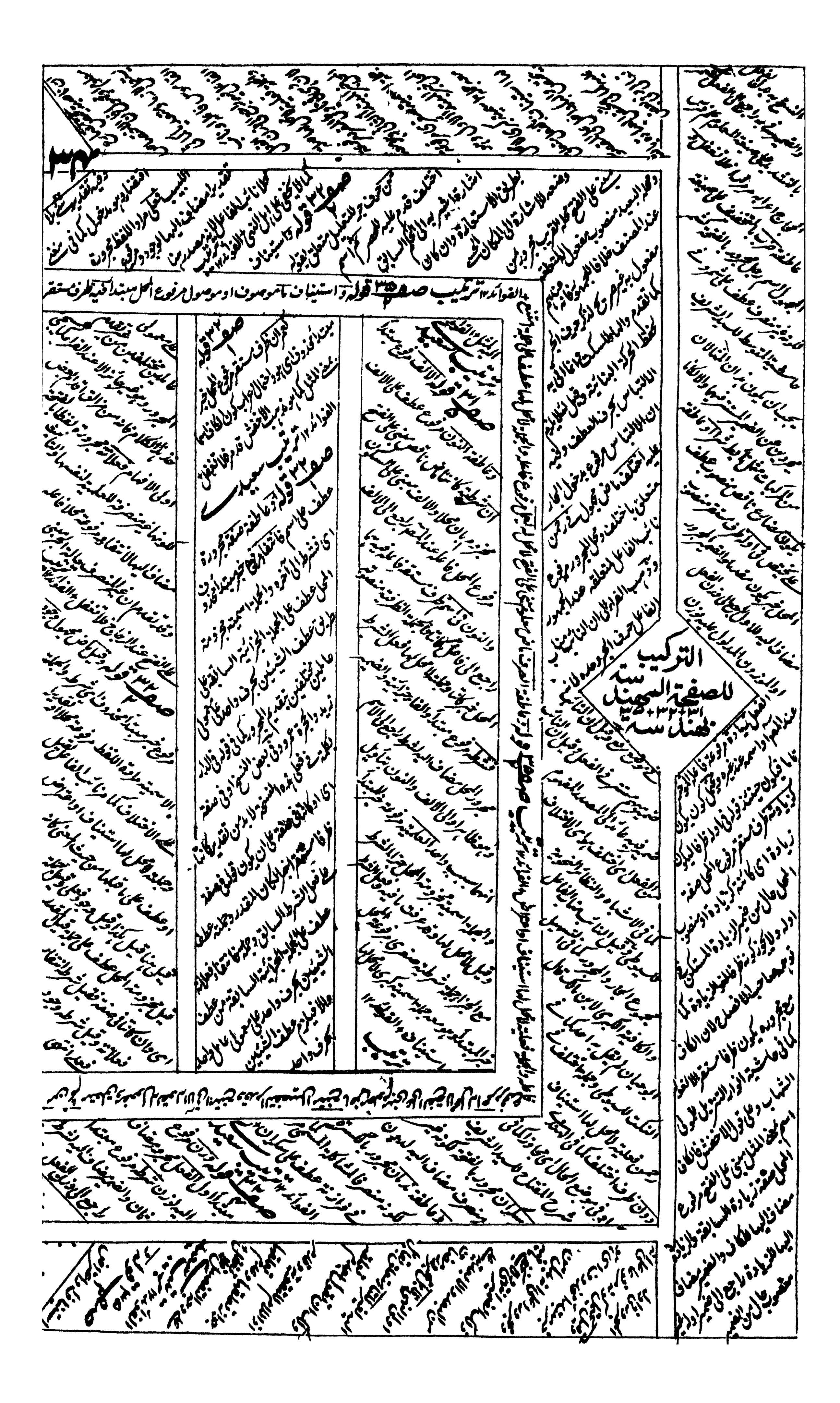
وندمان ووزن الفعل شرطه

و ندمان از اسباب منع صرف وزن فعل است که شرطش

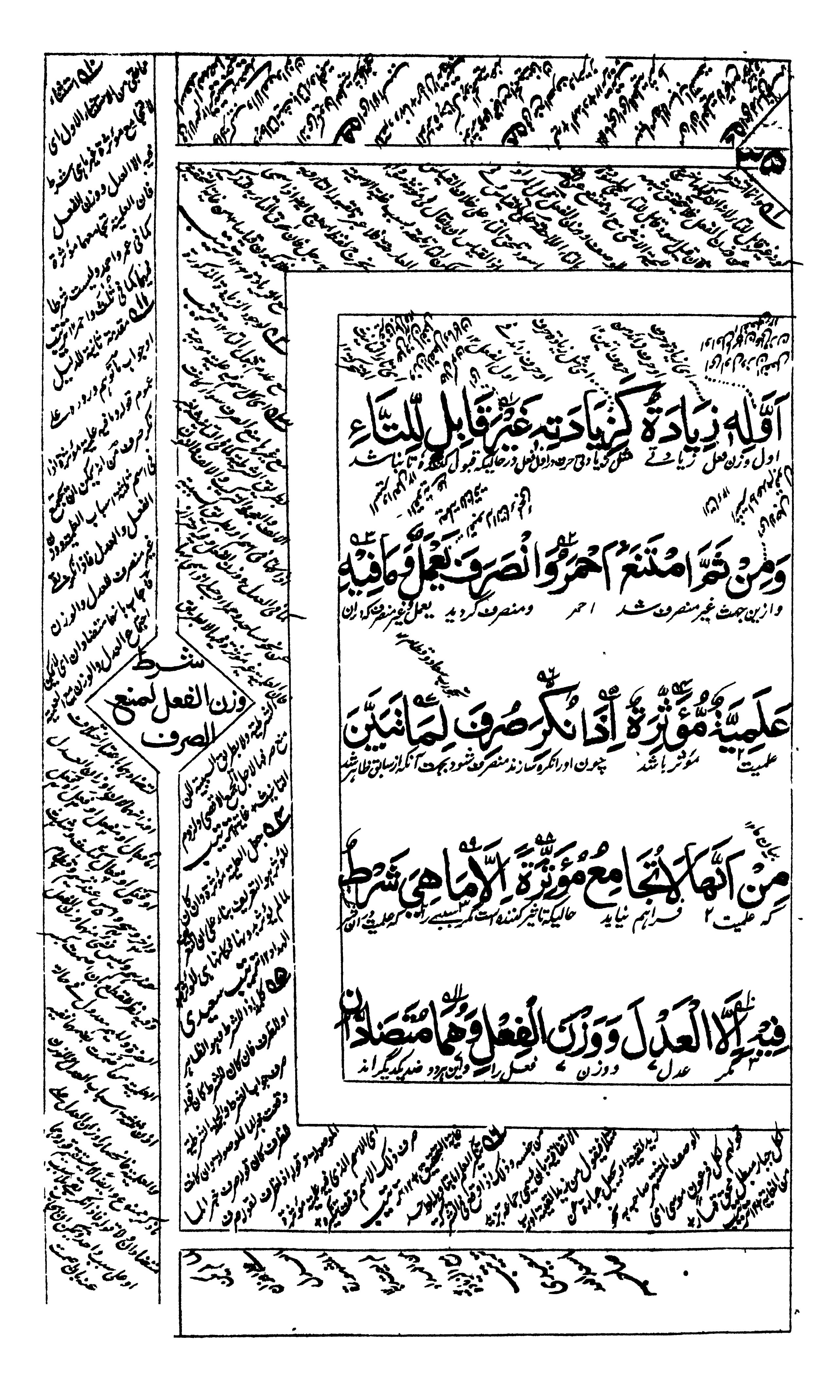
ان يختص به كشمر وضرب او يكون في

آنکه خاص بفعل بود مثل شمر و ضرب یا باشد


التركيب
للصفحة الهندسية ١٣
بهندسة
ما طلقة للزائدة ويقال بدلها ملغاة هذا من عبارات البصريين وعند الكوفيين يقال الحرف الزيادة الصلة والحشو كما قال



التركيب



آقَلُهٗ زِيَادَةٌ كَزِيَادَتِهٖ غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّاءِ

اول وزن فعل زیادتی مثل زیادتی حرف در اول فعل در حالیکه قبول کننده تا نباشد

وَمِنْ ثَمَّ امْتَنَعَ اَحْمَرُ وَانْصَرَفَ يَعْمَلٌ وَمَا فِيْهِ

وازین جهت غیر منصرف شد احمر ومنصرف گردید یعمل غیر منصرف کردن

عَلَمِيَّةٌ مُؤَثِّرَةٌ اِذَا نُكِّرَ صُرِفَ لِمَا تَبَيَّنَ

علمیت مؤثر باشد چون او را نکره سازند منصرف شود بجهت آنکه از سابق ظاهر شد

مِنْ اَنَّهَا لَا تُجَامِعُ مُؤَثِّرَةً اِلَّا مَا هِيَ شَرْطٌ

که علمیت فراہم نیاید حالیکه تاثیر کننده است مگر سببی را که علمیت شرط آنست

فِيْهِ اِلَّا الْعَدْلَ وَوَزْنَ الْفِعْلِ وَهُمَا مُتَضَادَّانِ

مگر عدل و وزن فعل را واین هردو ضد یکدیگر اند

شرط وزن الفعل لمنع الصرف



فلا يكون الا احدهما فاذا نكر

پس یافته نشود با علمیت مگر یکی ازین هر دو وچون نکره کنند

بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف

باقی بغیر سبب یا بر یک سبب ومخالفت کرده

سيبويه الاخفش في مثل احمر علما

سیبویه اخفش را در مثل احمر حالیکه علم باشد

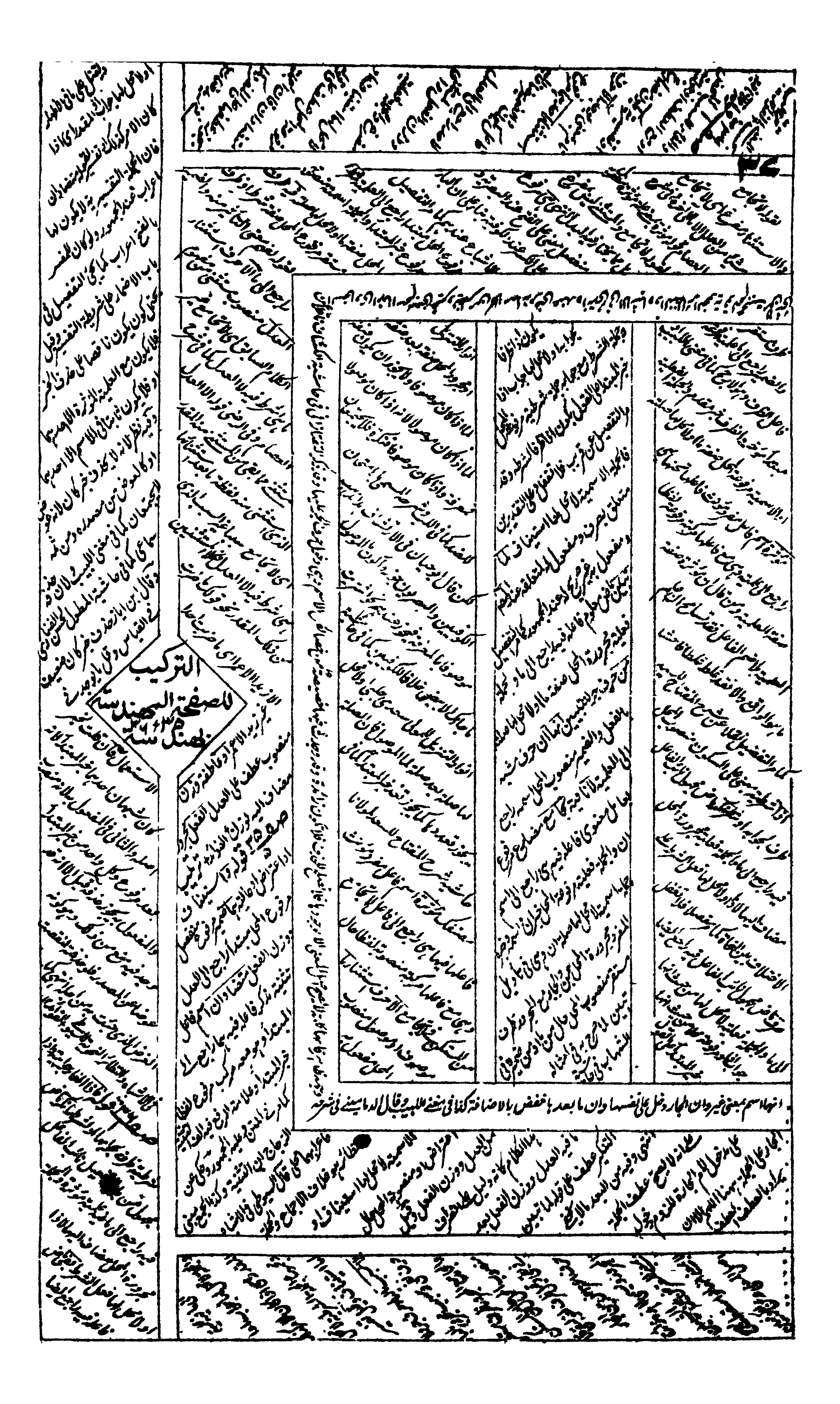
اذا نكر اعتبارا للصفة بعد التنكير

چون نکره کنند با اعتبار کردن او صفت اصلیه را پس نکره گردانیدن

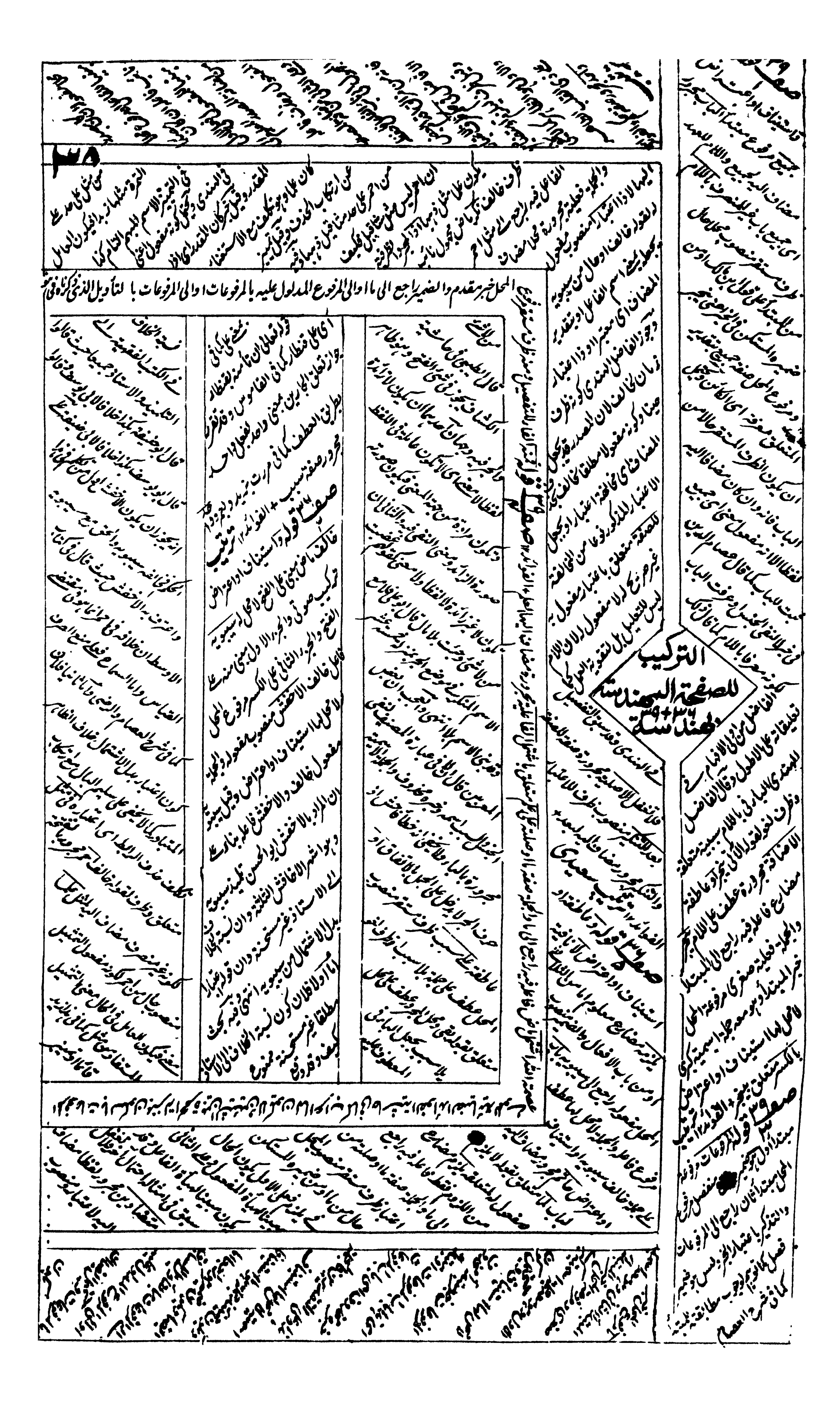
ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار

و لازم نمی آید بر سیبویه عدم انصراف اسمیکه مثل حاتم باشد بسبب آنکه لازم می آید او را از اعتبار کردن

اعتبار الصفة الاصلية مختار سيبويه



التركيب للصفحة السابقة مسئلة
انها اسم بمعنى غير وان الجار دخل على انفسها وان ما بعدها مخفض بالاضافة كذا في مغني اللبيب وقال الدماميني في شرحه



المحل خبر مقدم والضمير راجع الى ما او الى المرفوع المدلول عليه بالمرفوعات او الى المرفوعات بالتأويل الذي ذكرناه في

التركيب للصفحة الهندسة



المُتَضَادَّيْنِ فِي حُكْمٍ وَّاحِدٍ وَجَمِيعُ

دو متضاد در یک حکم وتمامی

البَابِ بِاللَّامِ اَوِ الاِضَافَةِ يُجَرُّ بِالكَسْرِ

غیر منصرف بلام یا اضافت جر بکسر میگیرد

اَلْمَرْفُوعَاتُ

این بحث مرفوعات است

هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى عَلَمِ الفَاعِلِيَّةِ فَمِنْهُ الفَاعِلُ

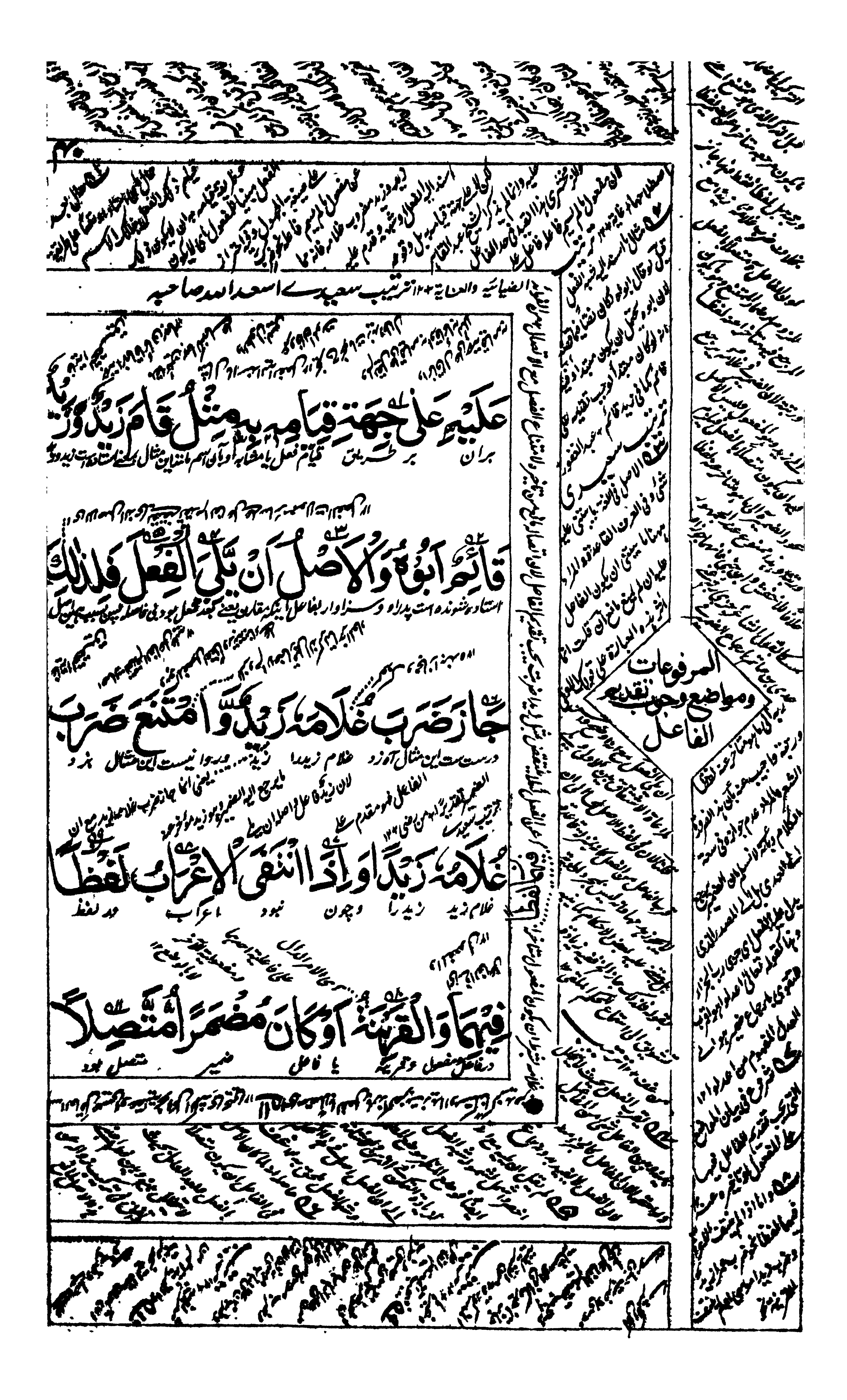
مرفوع اسمی است که شامل باشد بر علامت فاعل بودن پس بعضے ازان فاعل است

وَهُوَ مَا اُسْنِدَ اِلَيْهِ الفِعْلُ اَوْ شِبْهُهُ وَقُدِّمَ

وآن اسمی است که نسبت کرده شده است بآن فعل یا مشابه فعل وپیشتر آورده شده باشد

فاعلا وجعلنا الكلام محمولا على التقديم والتاخير لم يحتج الى الاضمار وتغيير محل الموجود اهون من اثبات المعدوم ولذا قالوا

المرفوعات وتعريف المرفوع والفاعل وتعريفه



المرفوعات
ومواضع وجوب تقديم الفاعل

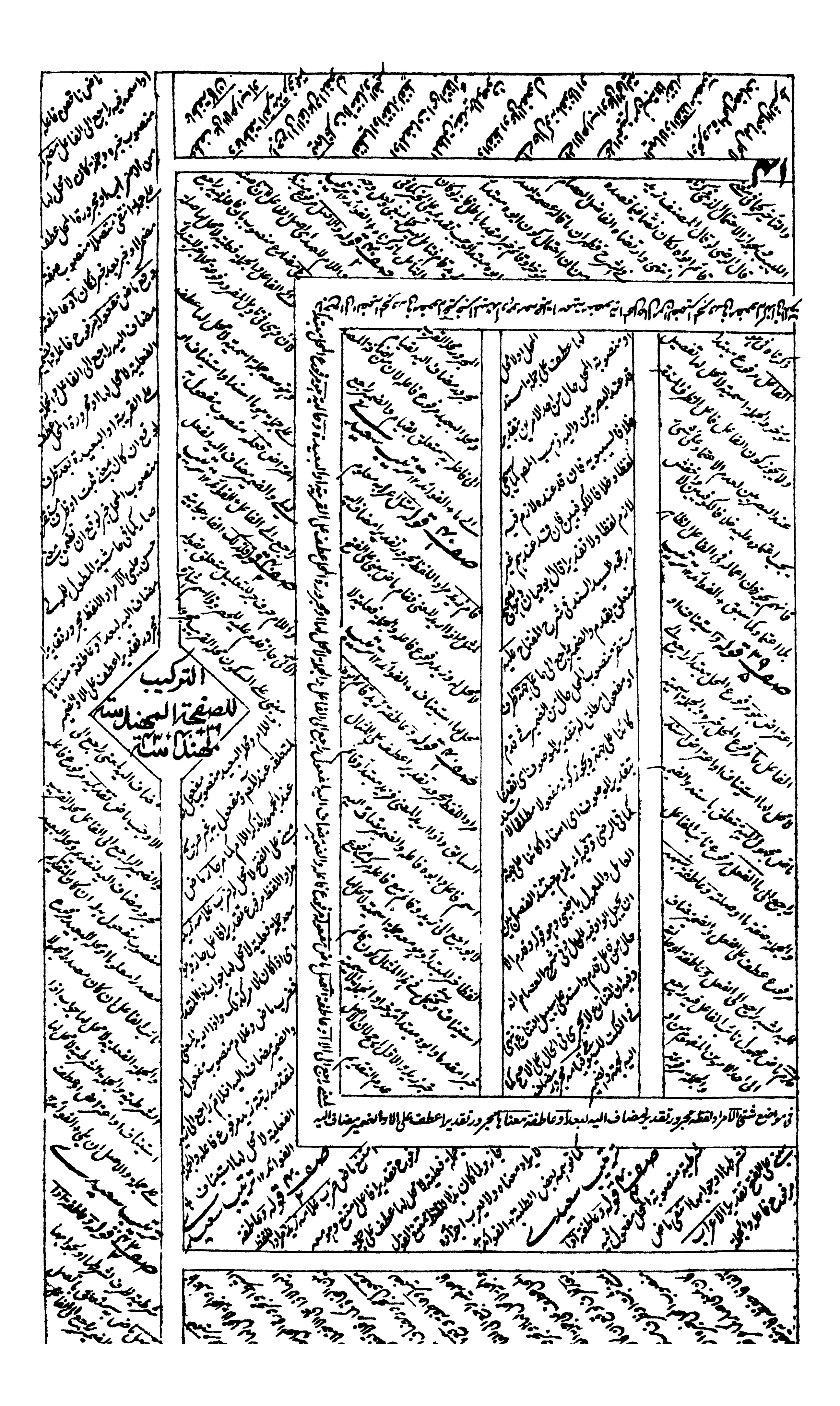
عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد و

قائم ابوه والاصل ان يلي الفعل فلذلك

جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب

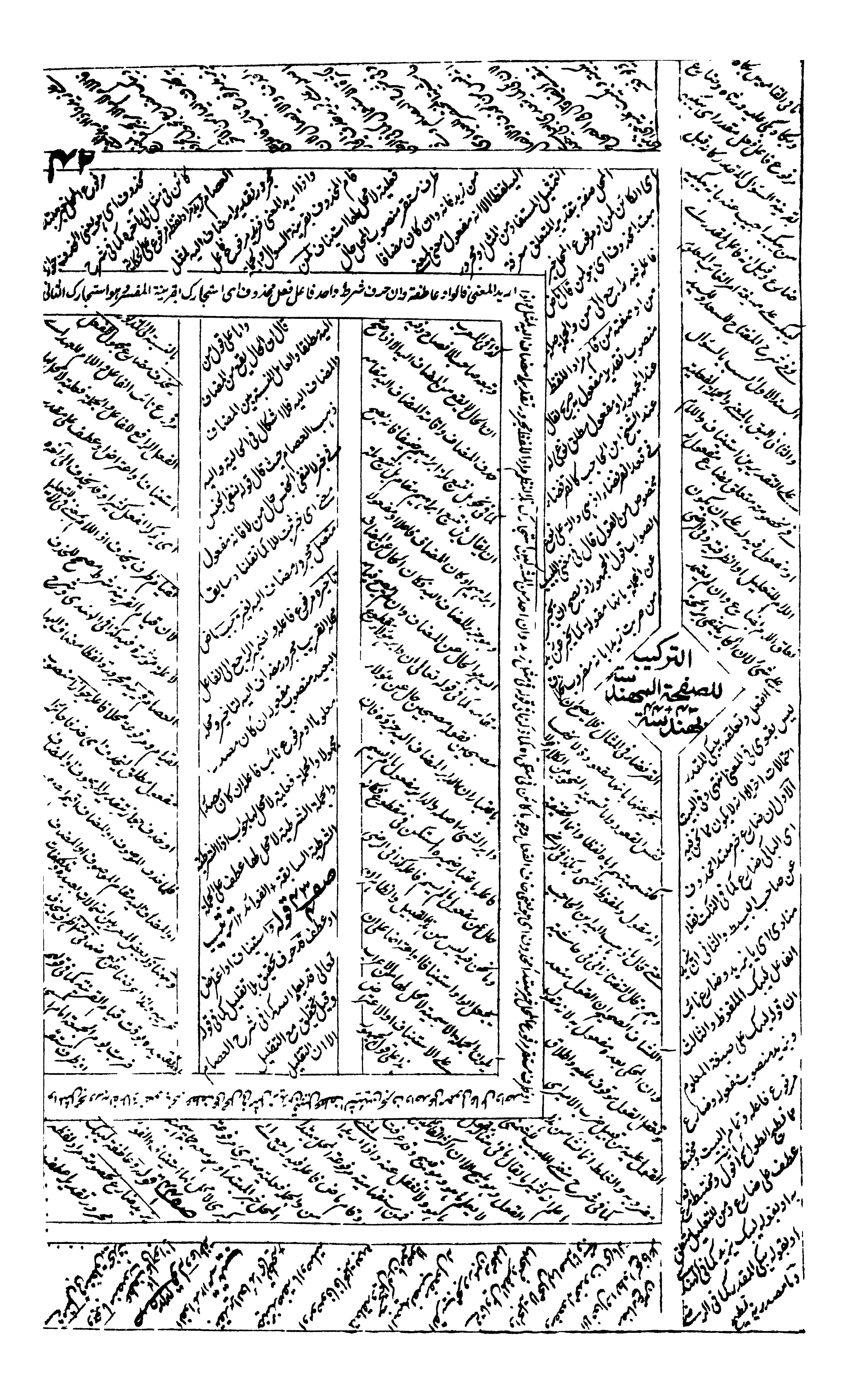
غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا

فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا



التركيب للصفحة المهندسة ٣٦+٣٤ مهندسة ٣٠+٣

في موضع شتى الامر واقفه مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد او عاطفة معنا مجرور تقديرا عطف على الاول والضمير مضاف اليه



[illegible] المعنى فالواو عاطفة وان حرف شرط واحد فاعل فعل محذوف اي استجارك بقرينة المفسر هو استجارك الثاني



المرفوعات
ومواضع وجوب تاخير الفاعل

أَوْ وَقَعَ مَفْعُولُهُ بَعْدَ إِلَّا أَوْ مَعْنَاهَا وَجَبَ تَقْدِيمُهُ

یا بیفتد مفعول او پس الا یا معنے الا مقدم کردن فاعل واجب باشد

وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ مَفْعُولٍ أَوْ وَقَعَ بَعْدَ إِلَّا

وہرگاہ بپیوندد بفاعل ضمیر مفعول یا بیفتد فاعل پس الا

أَوْ مَعْنَاهَا أَوِ اتَّصَلَ مَفْعُولُهُ بِهِ وَهُوَ غَيْرُ

یا معنی الا یا پیوندد مفعول فاعل بفعل و فاعل متصل

مُتَّصِلٍ وَجَبَ تَأْخِيرُهُ وَقَدْ يُحْذَفُ الْفِعْلُ لِقِيَامِ

بفعل نباشد واجب ست تاخیر فاعل وگاہے حذف کردہ میشود فعل وقت قائم شدن

قَرِينَةٍ جَوَازًا فِي مِثْلِ زَيْدٌ لِمَنْ قَالَ مَنْ قَامَ

قرینہ بجہت جائز در مانند زید در جواب کسیکہ گوید من قام یعنے کدام استادہ ست



المرفوعات
حذف الفعل والفاعل
تنازع الفعلين

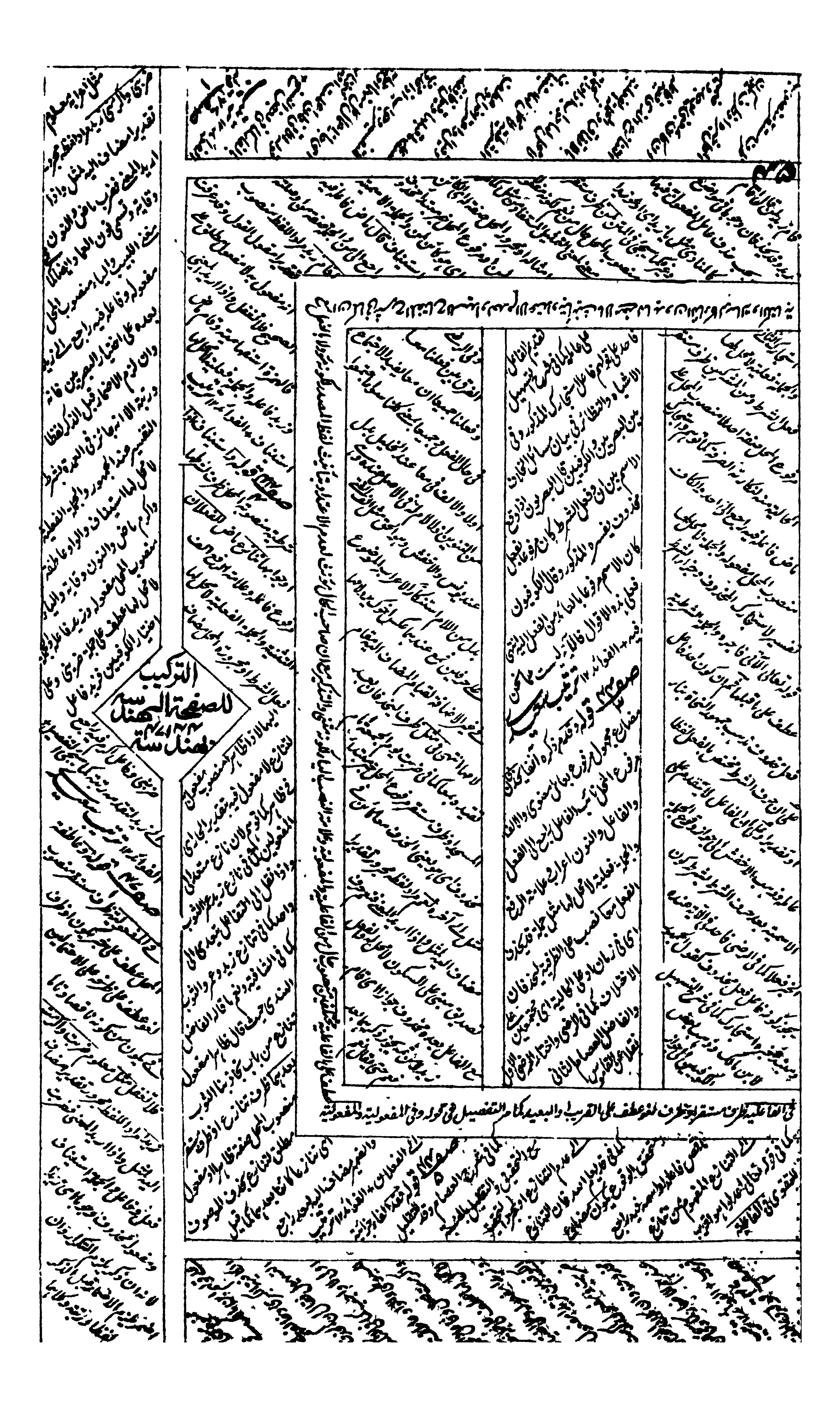
ولْيُبكَ يزيدُ ضارعٌ لخصومةٍ

ووجوباً في مثل وإنْ أحدٌ من المشركين

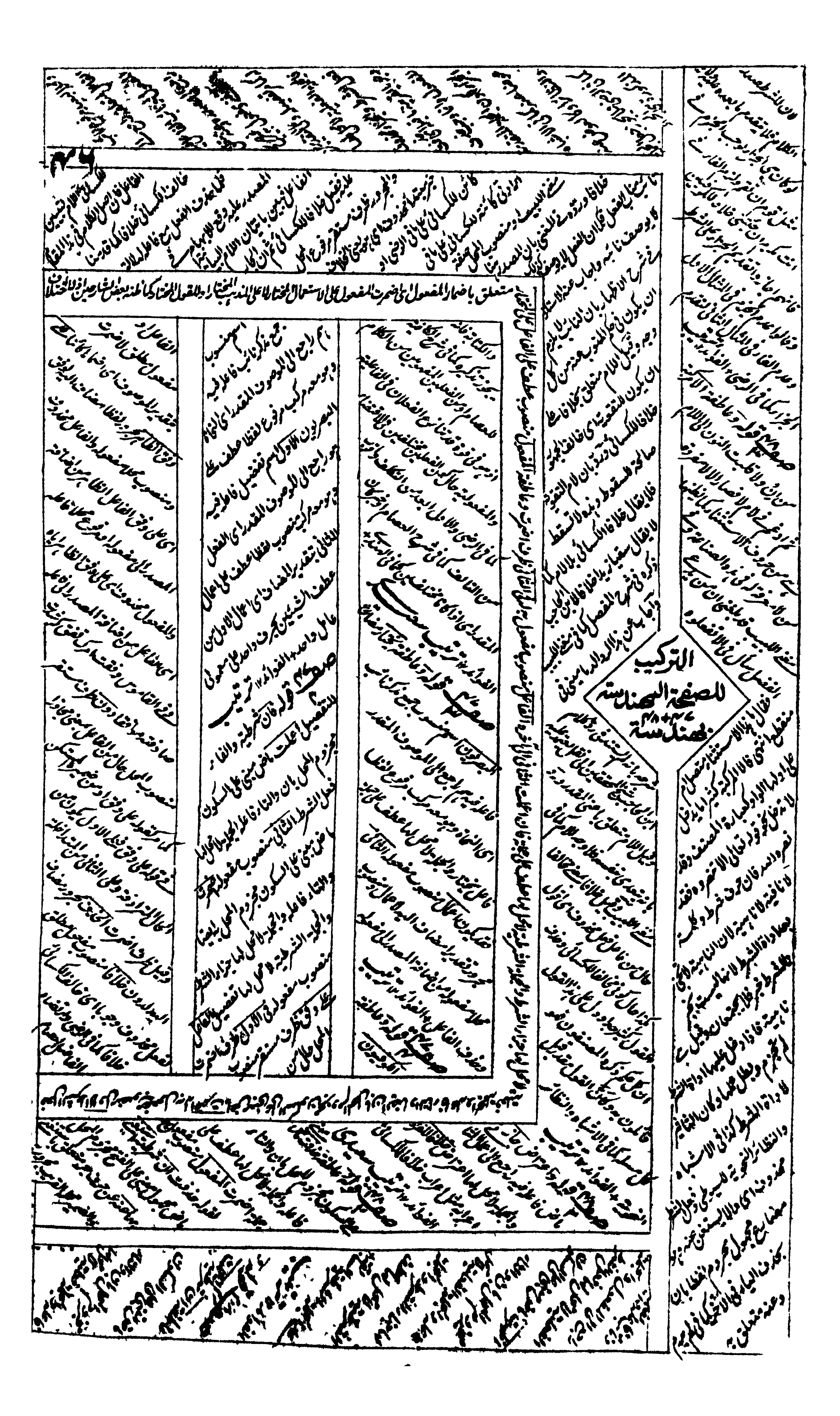
استجارك وقد يحذفان معاً في مثل نعم

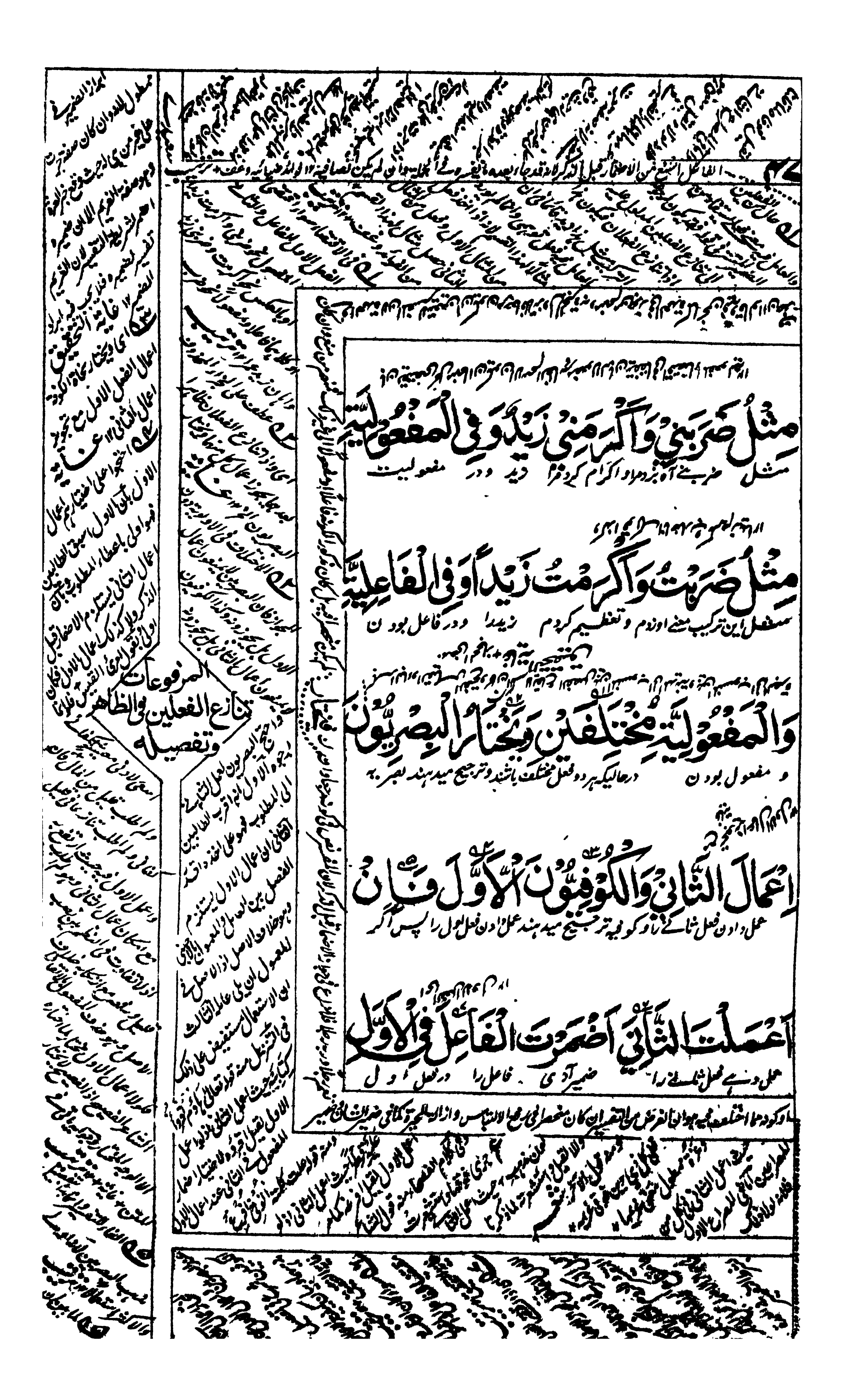
لمن قال أقام زيدٌ وإذا تنازع الفعلان

ظاهراً بعدهما فقد يكون في الفاعلية



التركيب للصفحة السادسة والستة


التركيب



المرفوعات
تنازع الفعلين في الظاهر وتفصيله

مِثْلُ ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ وَفِي الْمَفْعُولِيَّةِ

مِثْلُ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا وَفِي الْفَاعِلِيَّةِ

وَالْمَفْعُولِيَّةِ مُخْتَلِفَيْنِ وَيَخْتَارُ الْبَصْرِيُّونَ

إِعْمَالَ الثَّانِي وَالْكُوفِيُّونَ الْأَوَّلَ فَإِنْ

أَعْمَلْتَ الثَّانِيَ أَضْمَرْتَ الْفَاعِلَ فِي الْأَوَّلِ



المرفوعات
تنازع الفعلين في الظاهر وتفصيله

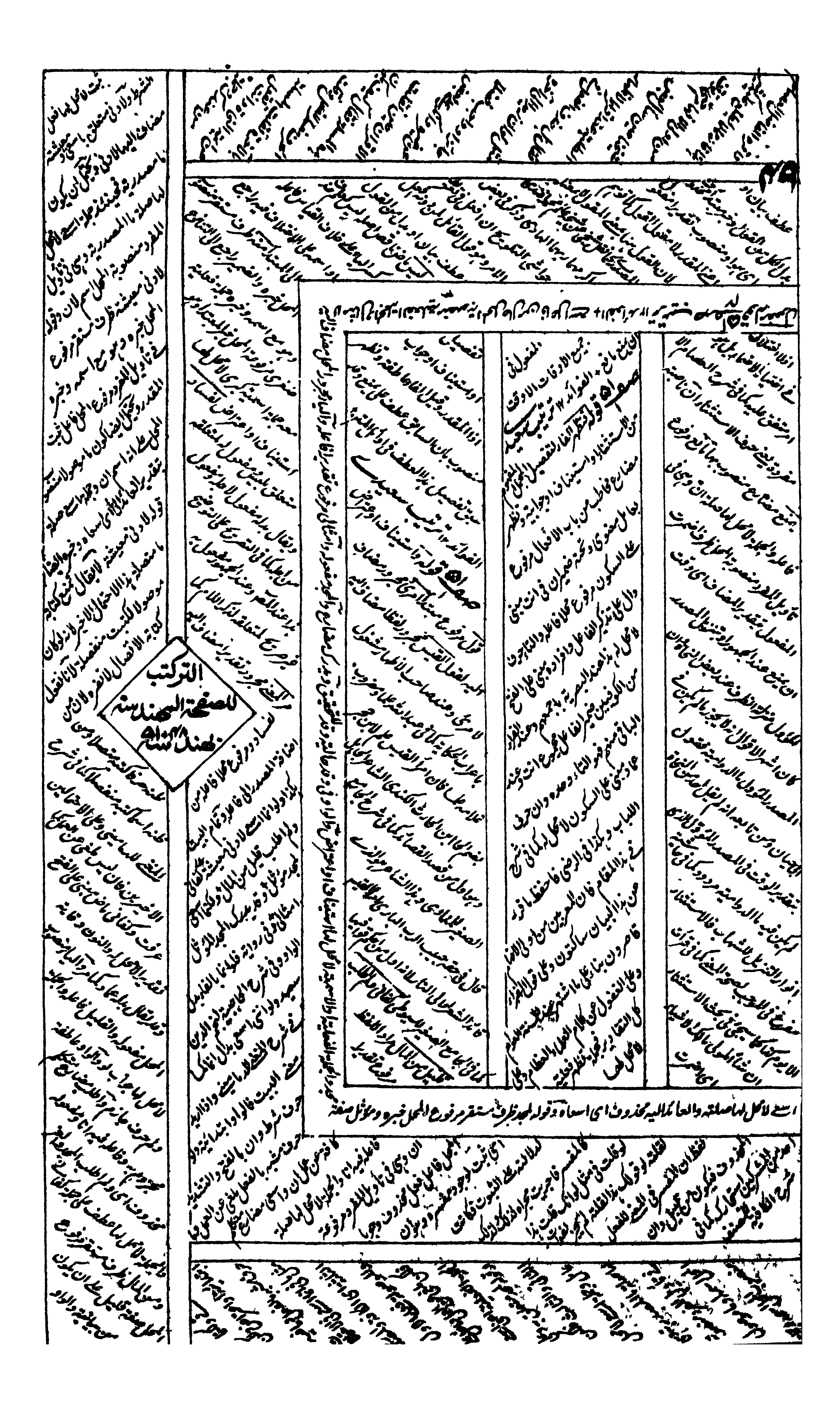
على وفق الظاهر ومن الحذف خلافاً

للكسائي وجاز خلافاً للفراء وحذفت

المفعول إن استغنى عنه وإلا أظهرت

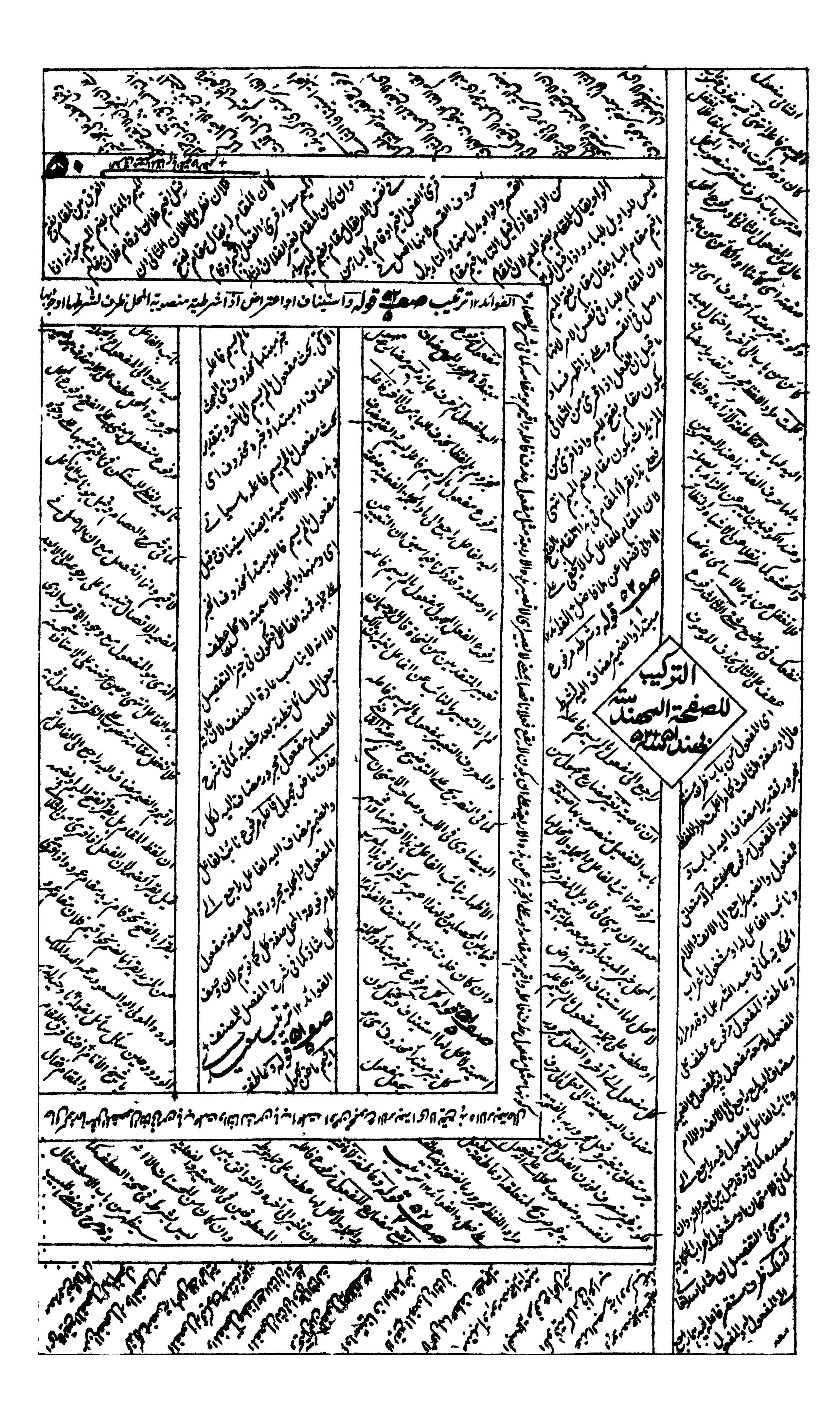
وإن أعملت الأول أضمرت الفاعل في

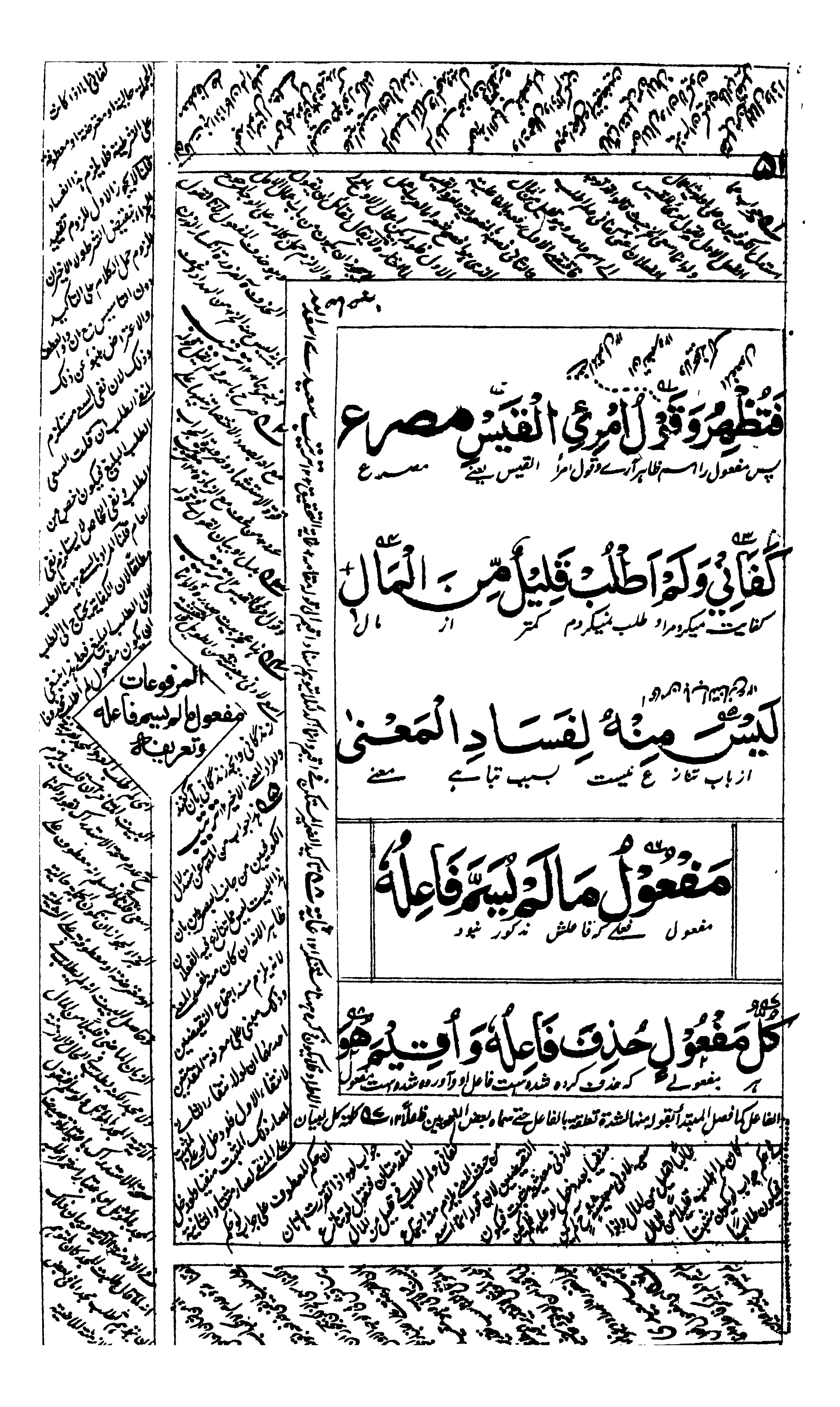
الثاني والمفعول على المختار إلا أن يمنع مانع



التركيب
للصفحة الهندسة

اسمے لا محل لها صلته والعائد اليه محذوف اي اسعاه وقوله المجد ظرف مستقر مرفوع المحل خبره ومؤول صفة





فَتُظْهِرُ وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ مصرع

پس مفعول را اسم ظاہر آرے و قول امرأ القیس یعنے مصرع

كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

کفایت میکرد مرا و طلب نمیکردم کمتر از مال

لَيْسَ مِنْهُ لِفَسَادِ الْمَعْنَى

از باب تنازع نیست بسبب تباہے معنے

المرفوعات
مفعول ما لم يسم فاعله
وتعريفه

مَفْعُولُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

مفعول فعلے کہ فاعلش مذکور نبود

كُلُّ مَفْعُولٍ حُذِفَ فَاعِلُهُ وَأُقِيمَ هُوَ

ہر مفعولے کہ حذف کردہ شدہ است فاعل او و آوردہ شدہ است مفعول


المرفوعات
مفعول مالم يسم فاعله
وتفصيله

مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل
بجاے فاعل وشرط اقامت آنکہ تغیر داده شود صیغہ فعل

الى فُعِلَ او يُفْعَلُ ولا يقع المفعول
سوے فُعِلَ یا یُفعَل وواقع نمی شود مفعول

الثاني من باب علمت والثالث من
دوم از باب علمت و سوم از

باب اعلمت والمفعول له والمفعول
باب اعلمت بمقام فاعل و مفعول له ومفعول

معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين له


تقول ضرب زيدٌ يومَ الجمعةِ أمامَ
میگوئے زدہ گشت زید روز آدینہ پیش

الأميرِ ضرباً شديداً في داره فتعيّن زيدٌ
امیر زدن سخت در خانۂ امیر پس متعین شد زید

فإن لم يكن فالجميع سواءٌ والأوّل
پس اگر یافتہ نشود مفعول پس ہمہ مفاعیل برابراند ومفعول اول

من باب أعطيت أولى من الثاني
از باب اعطیت بہترست از مفعول دوم

ومنها المبتدأ والخبر
وبعضے از مرفوعات مبتدا و خبر ست

لما فرغ من بحث الفاعل ونائبه شرع في بحث

المرفوعات
تتمة السابق والمبتدأ والخبر



المرفوعات
المبتدأ وتعريفه واقسامه

فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل

پس مبتدا آن اسمیست خالی از عوامل

اللفظية مسندًا إليه أو الصفة الواقعة

لفظیه درحالیکه مسند الیه بود یا مبتدا صفتیست که واقع باشد

بعد حرف النفي أو ألف الاستفهام رافعة

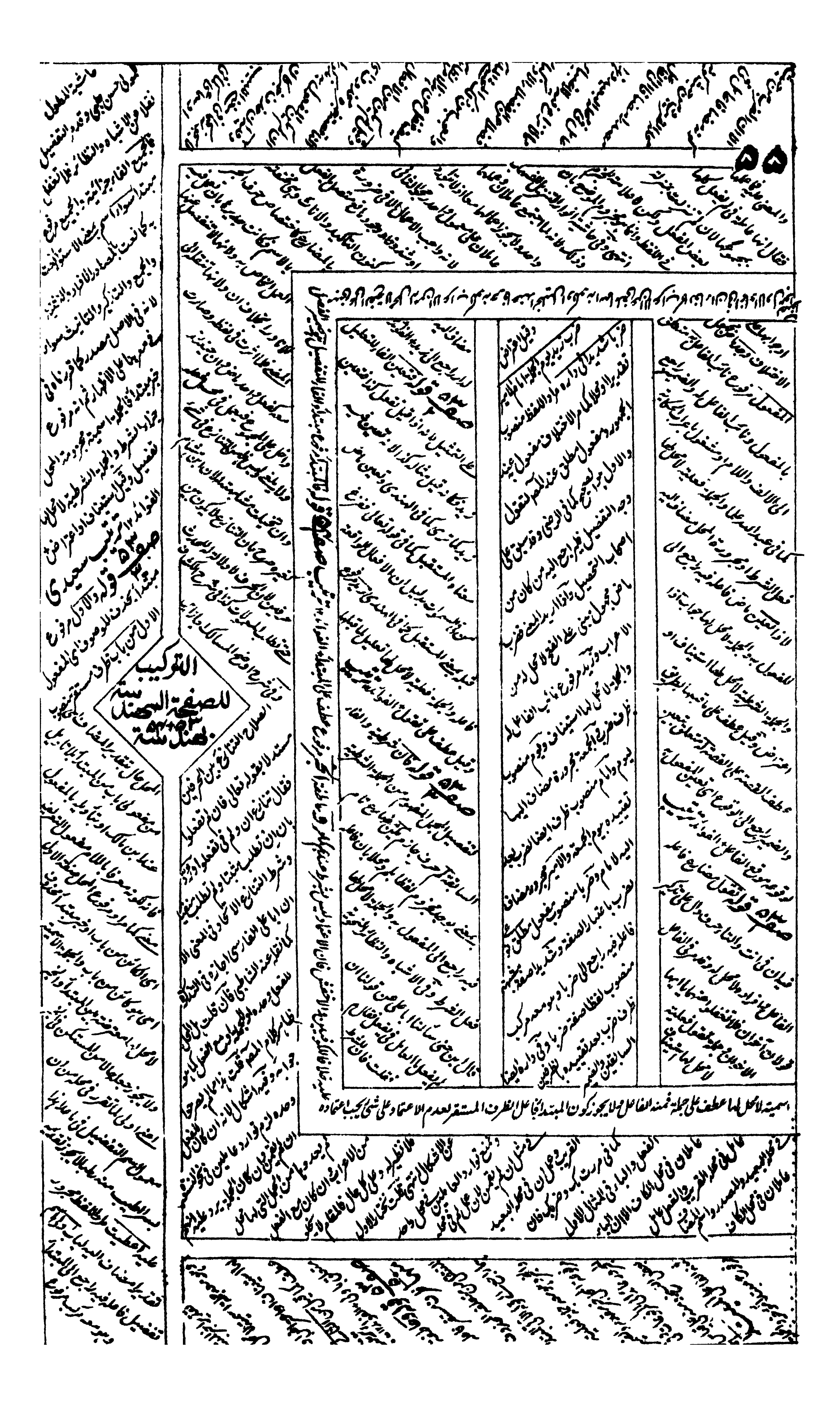
بعد حرف نفی یا الف استفهام درحالیکه رافع بود

لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان

مر اسم ظاهر را پس این مثال زید ایستاده شونده است ونیستند ایستاده شونده دو زید

وأقائم الزيدان فإن طابقت مفردًا

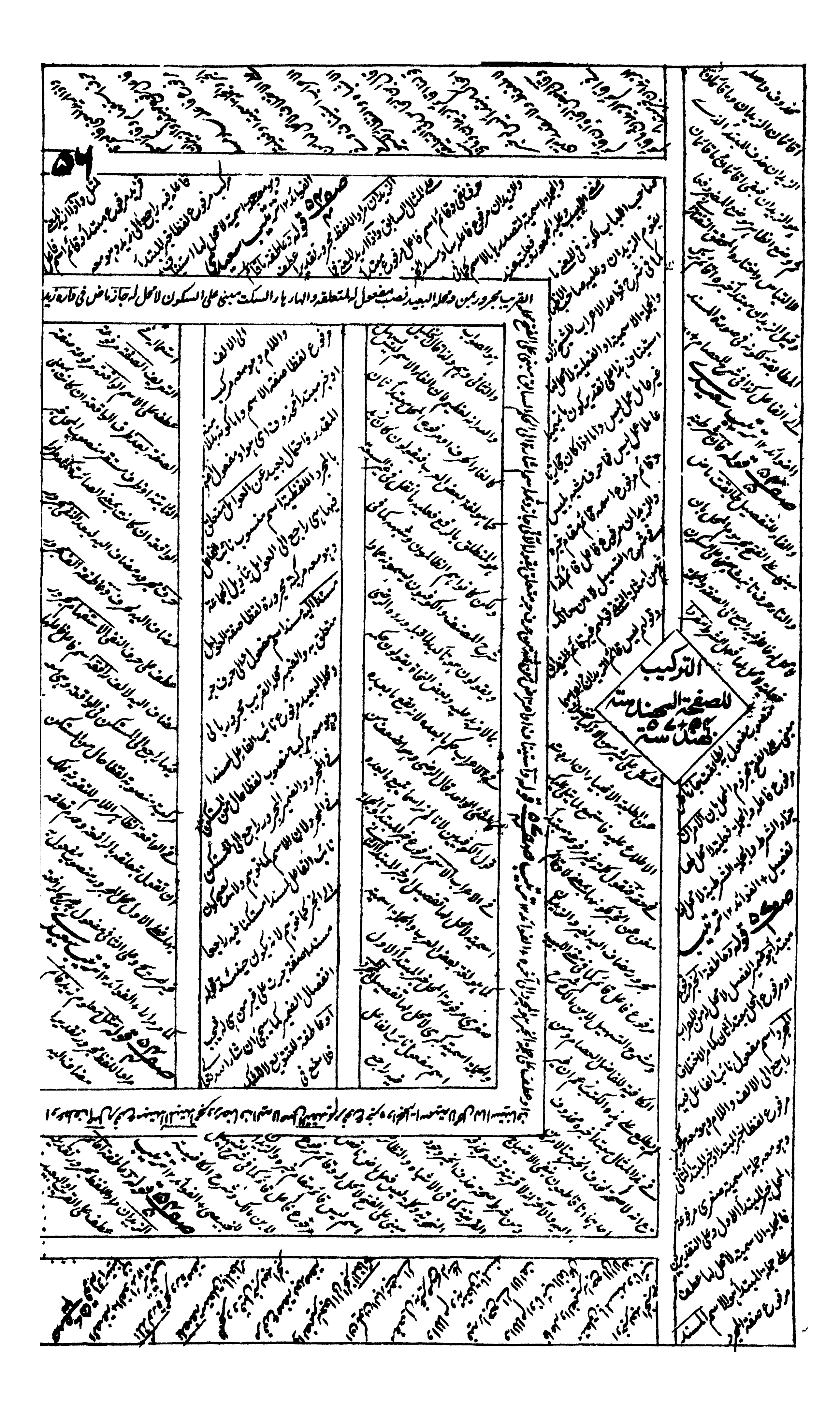
وآیا ایستاده شونده اند دو زید پس اگر صفت مذکور مطابقت کند مفرد را



حاشية المطول

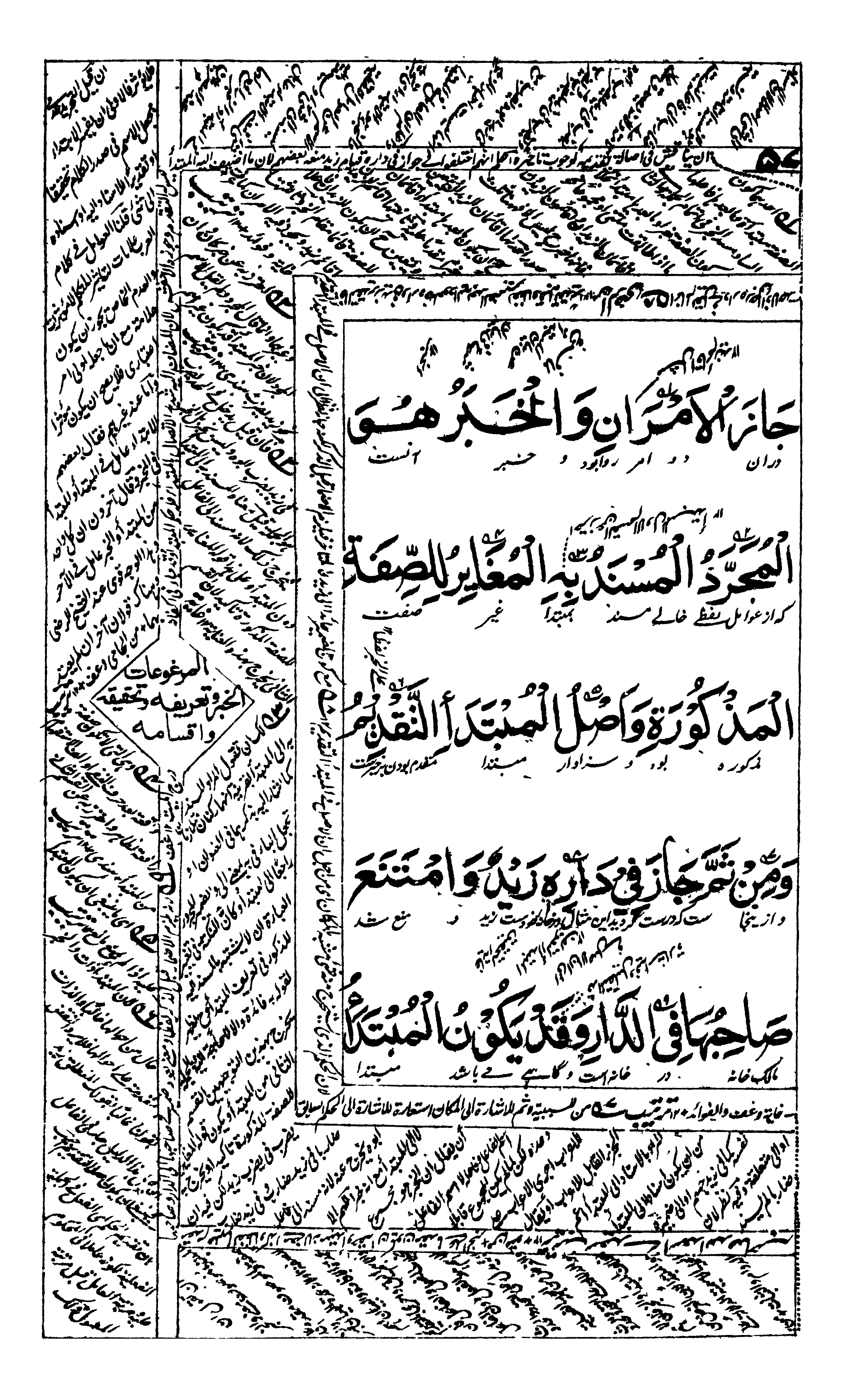
التركيب

اسمية لا محل لها عطف على جملة فمنه الفاعل مما لا يجوز كون المبتدأ فاعل الظرف المستقر لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده



التركيب للصفحة الخمسين

القريب مجرور بمن ومحله البعيد نصب مفعول له المتعلقة والهاء بار السكت مبني على السكون لا محل له جاز ناصفي فارة زيد



جَازَ الأمرانِ والخبرُ هُوَ
دران دو امر روا بود و خبر آنست

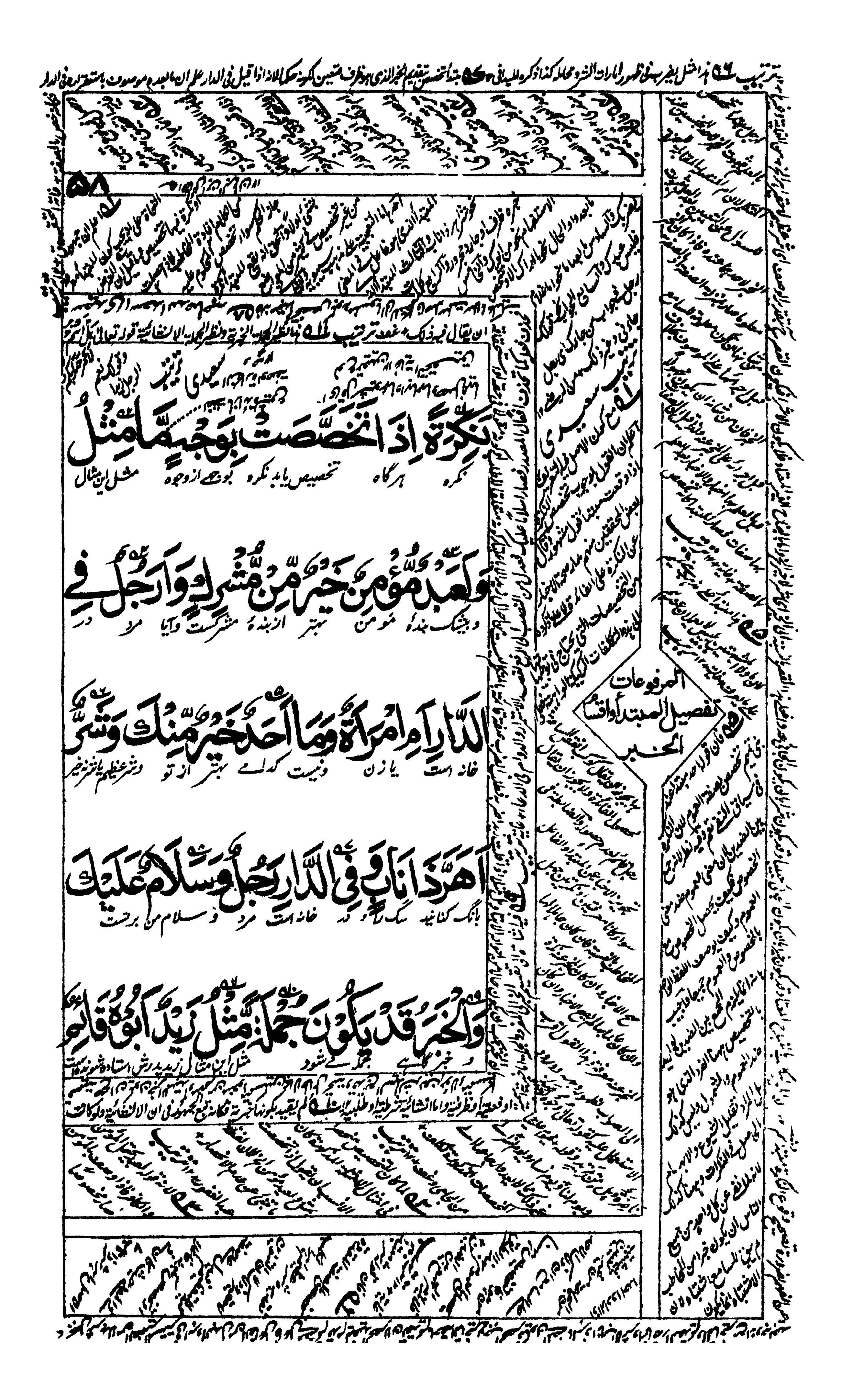
المجرَّدُ المسندُ بهِ المغايرُ للصِّفةِ
که از عوامل لفظی خالی مسند بمبتدا غیر صفت

المذكورةِ وأصلُ المبتدأِ التقديمُ
مذکوره بود و سزاوار مبتدا مقدم بودن بر خبر است

ومِن ثَمَّ جازَ في دارِهِ زيدٌ وامتنعَ
و از ینجا ست که درست گردید این مثال در خانه او ست زید و منع شد

صاحبُها في الدارِ وقد يكونُ المبتدأُ
مالک خانه در خانه است و گاهی مے باشد مبتدا

المرفوعات
الخبر وتعريفه وتحقيقه
واقسامه



المرفوعات
تفصيل المبتدأ واقسام الخبر

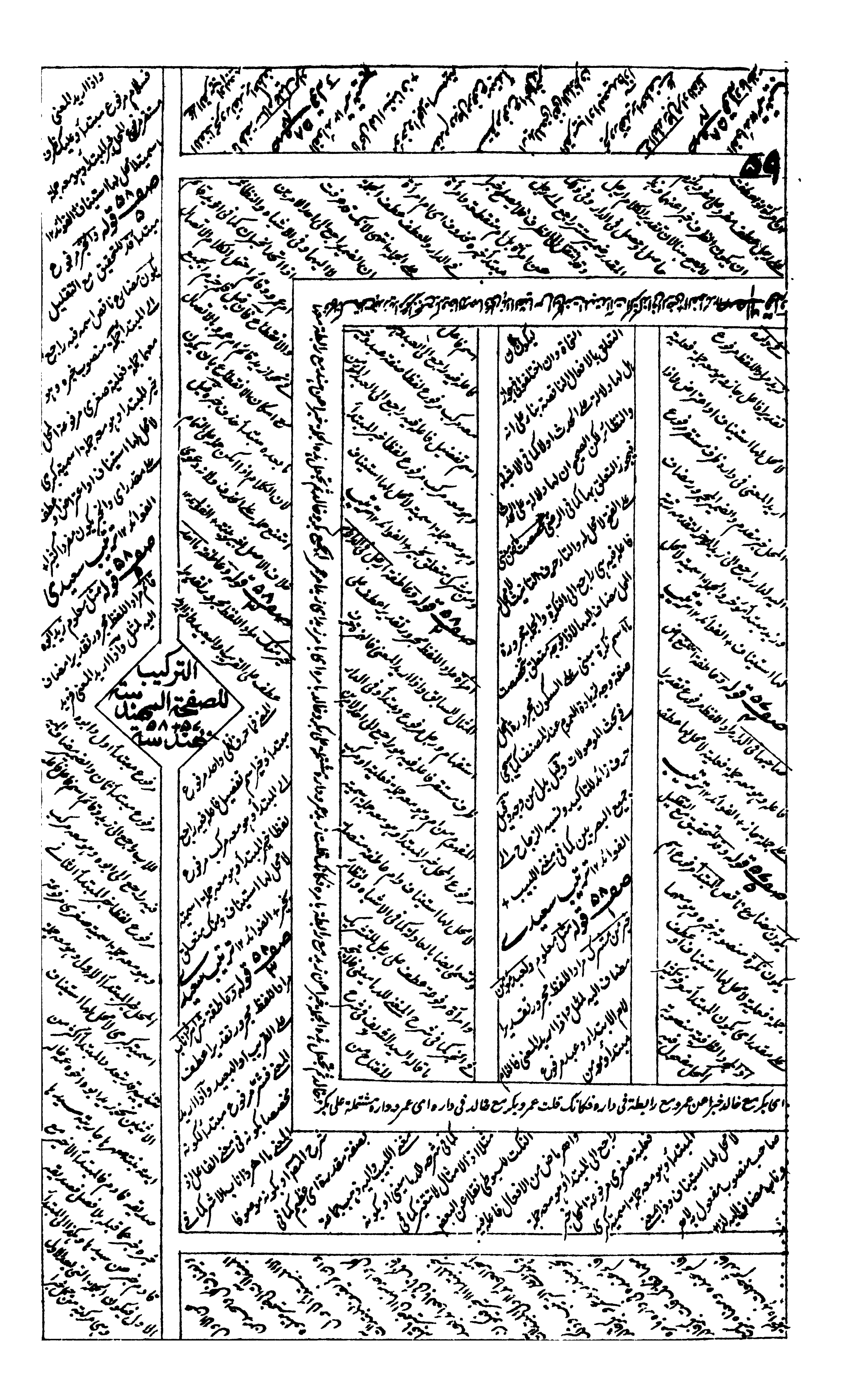
نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل
نکره هرگاه تخصیص یابد نکره بوجهے از وجوه مثل این مثال

ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في
وبیشک بنده مومن بهتر از بنده مشرکست وآیا مرد در

الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر
خانه است یا زن ونیست کدامے بهتر از تو وشر عظیم یا شرنه خیر

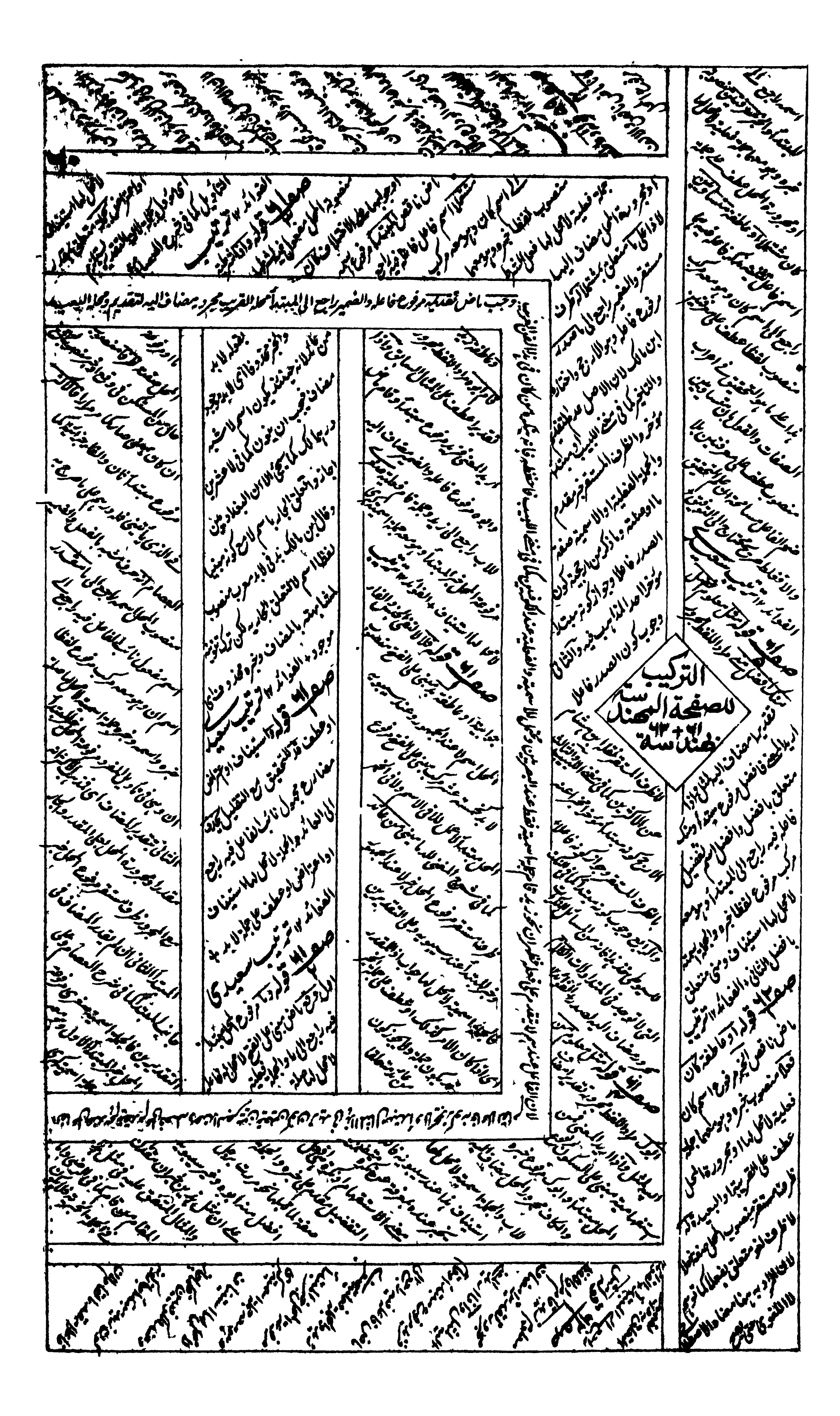
اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك
بانگ کنانید سگ را و در خانه است مرد وسلام من بر تست

والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم
وخبر گاهے جمله مے شود مثل این مثال زید پدرش استاده شونده است

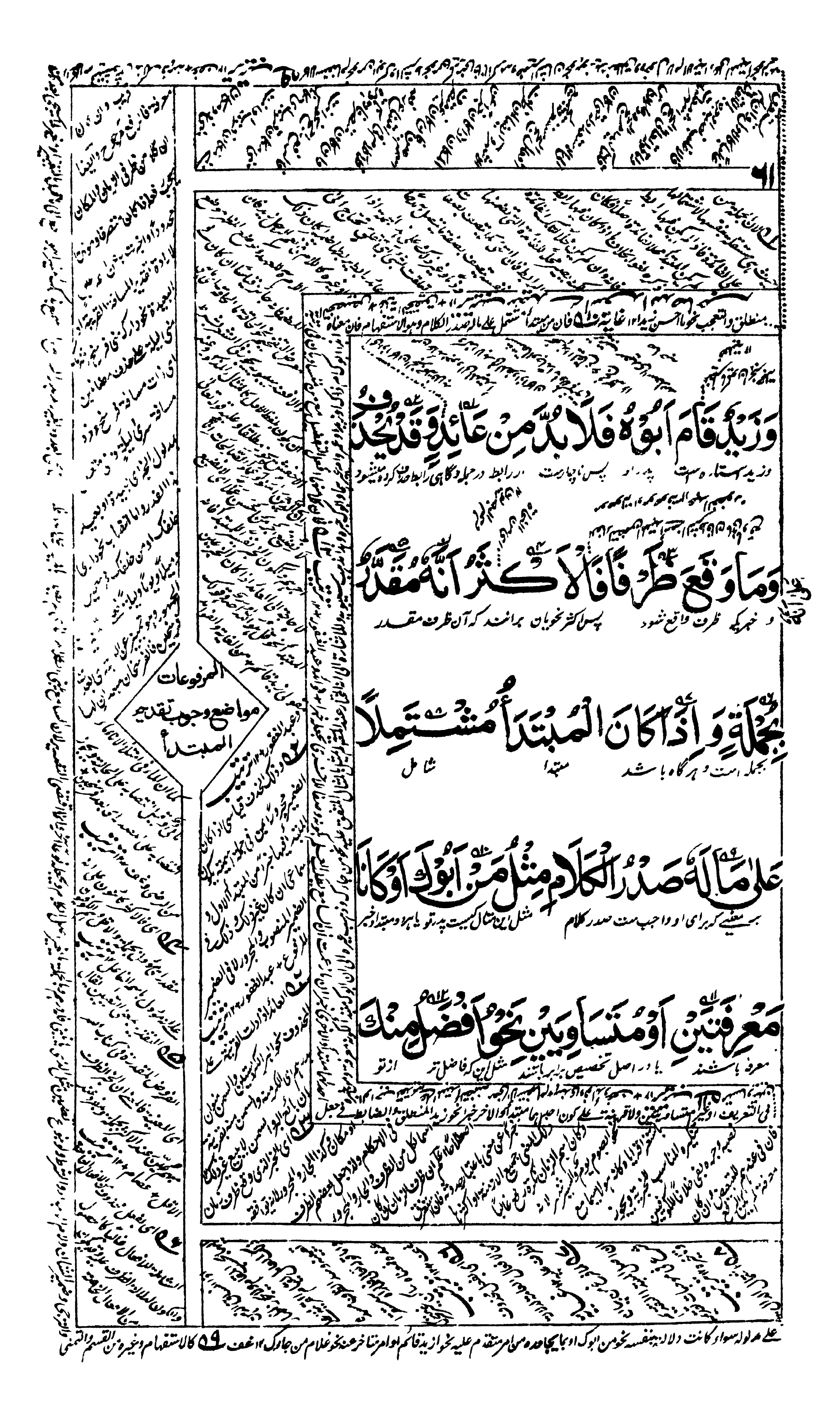


التركيب للصفحة السابقة ٥٨ هندسة

اى بكر مع خالد خبر اعن عمرو مع رابطة فى داره فكانك قلت عمرو بكر مع خالد فى داره اى عمرو داره مشتملة على بكر



التركيب
للصفحة الهندسة



المرفوعات
مواضع وجوب تقديم المبتدأ

وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف

وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر

بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا

على ما له صدر الكلام مثل من ابوك او كانا

معرفتين او متساويين نحو افضل منك



المرفوعات
مواضع وجوب تقديم
المبتدأ

أفضل منّي أو كان الخبر فعلا له مثل زيد قام

فاضلتر از منست یا باشد خبر فعل مر مبتدا را مثل این مثال زید ایستاده است

وجب تقديمه وإذا تضمّن الخبر المفرد ما له

واجبست درین صورتها تقدیم مبتدا بر خبر و هرگاه در برگیرد خبر مفرد معنیی را که برای او

صدر الكلام مثل أين زيد أو كان مصحّحا

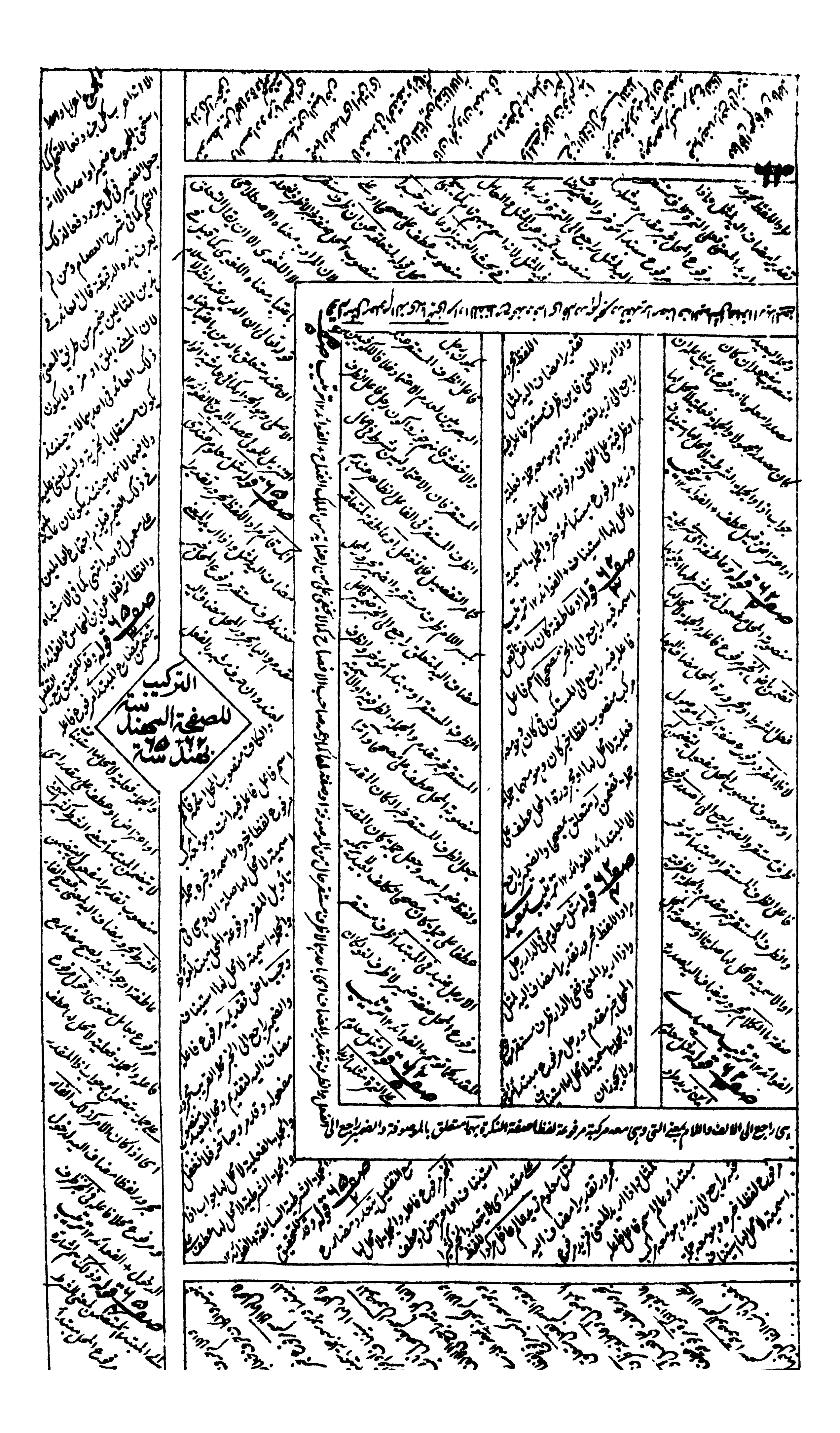
واجبست صدر کلام مثل این مثال بمعنی کجاست زید یا باشد خبر صحیح کننده مبتدا بودن

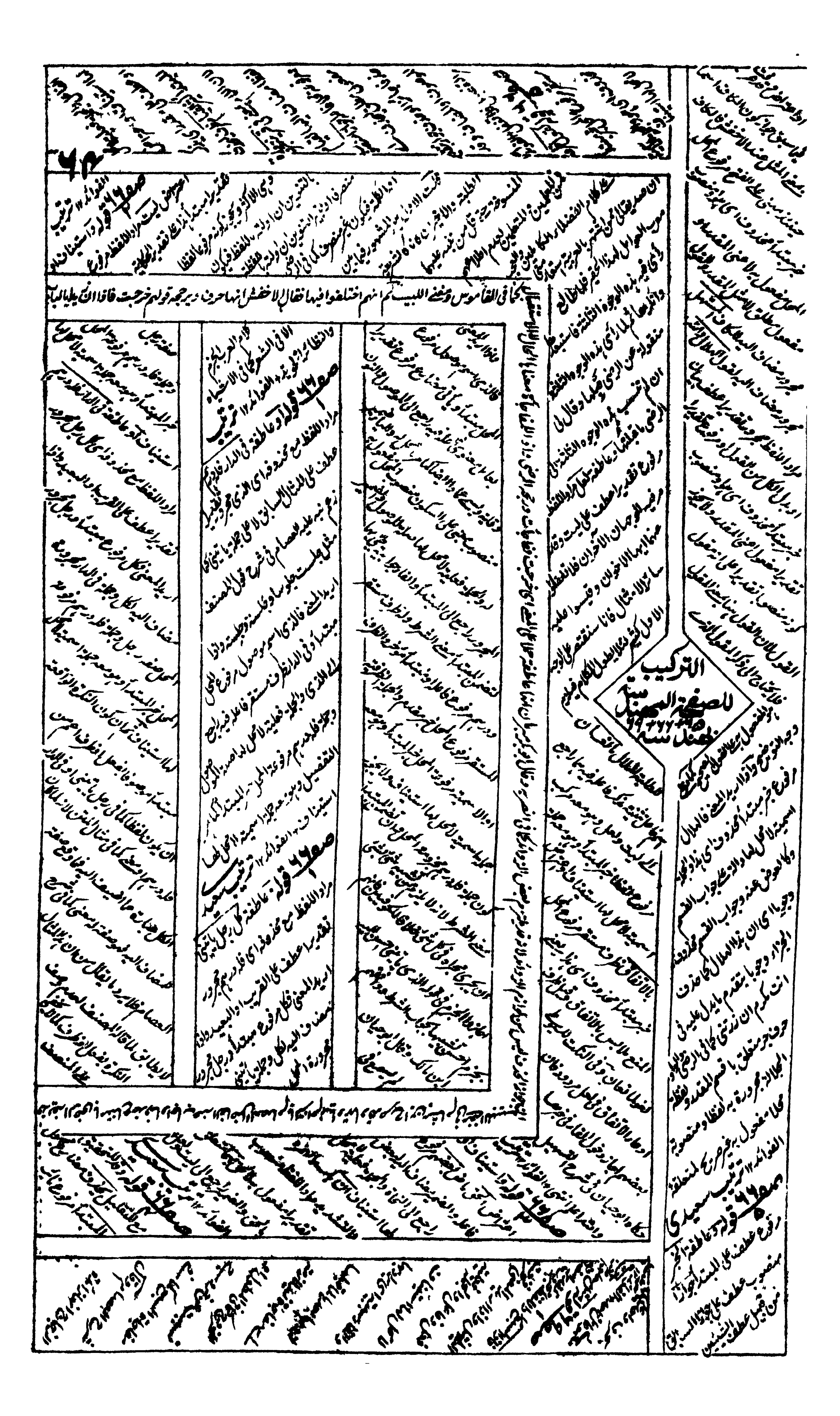
له مثل في الدار رجل أو لمتعلّقه ضمير في المبتدأ

مر مبتدا را مثل این مثال در خانه است مرد یا برای متعلق خبر ضمیر در مبتدا بود

مثل على التمرة مثلها زبدا أو خبرا عن أنّ

مثل این مثال بر خرماست مثل آن خرما از روی زبد یا باشد خبر از ان مفتوحه


التركيب





المرفوعات
مواضع دخول الفاء
على الخبر

مثل عندي أنك قائم وجب تقديمه

مثل این مثال نزد من ثابت ست قیام تو درین صورتها تقدیم خبر واجب ست

وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل

وگاہے چند خبر باشد مثل این مثال زید صاحب علم و دانشمند ست

لانه حكم وقد يحكم على الشيء باحكام متعددة كما في الصفات ١٢

وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح

وگاہے در برگیرد مبتدا معنی شرط را پس جائز باشد

دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول

در آمدن فا در خبر و مبتدا متضمن معنی شرط اسم موصول است که صلهٔ آن

بفعل أو ظرف أو النكرة الموصوفة بهما مثل الذي

فعل بود یا ظرف یا نکره که نعت آن فعل باشد یا ظرف مثل این مثال آن کس



المرفوعات
مواضع دخول الفاء على الخبر

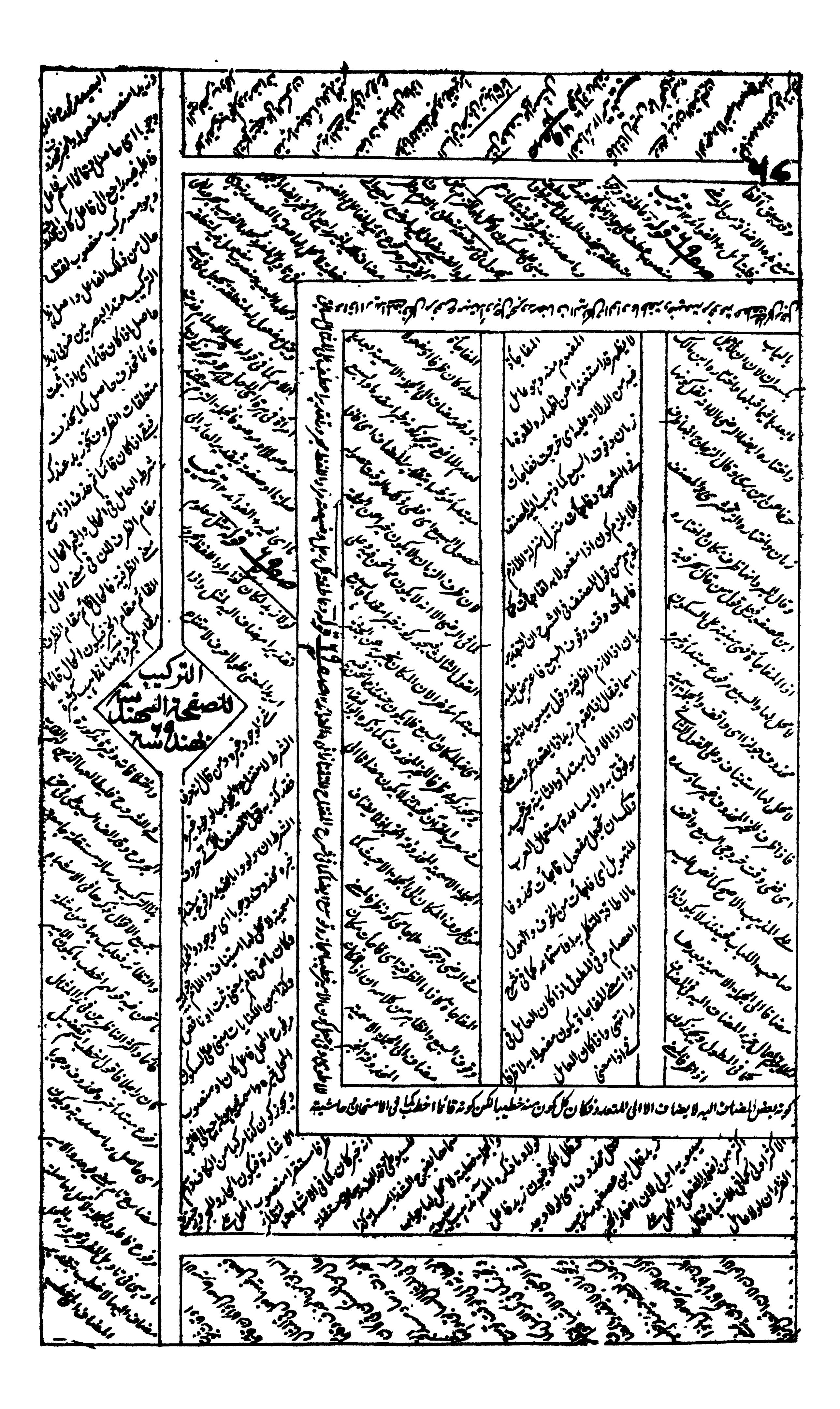
يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل

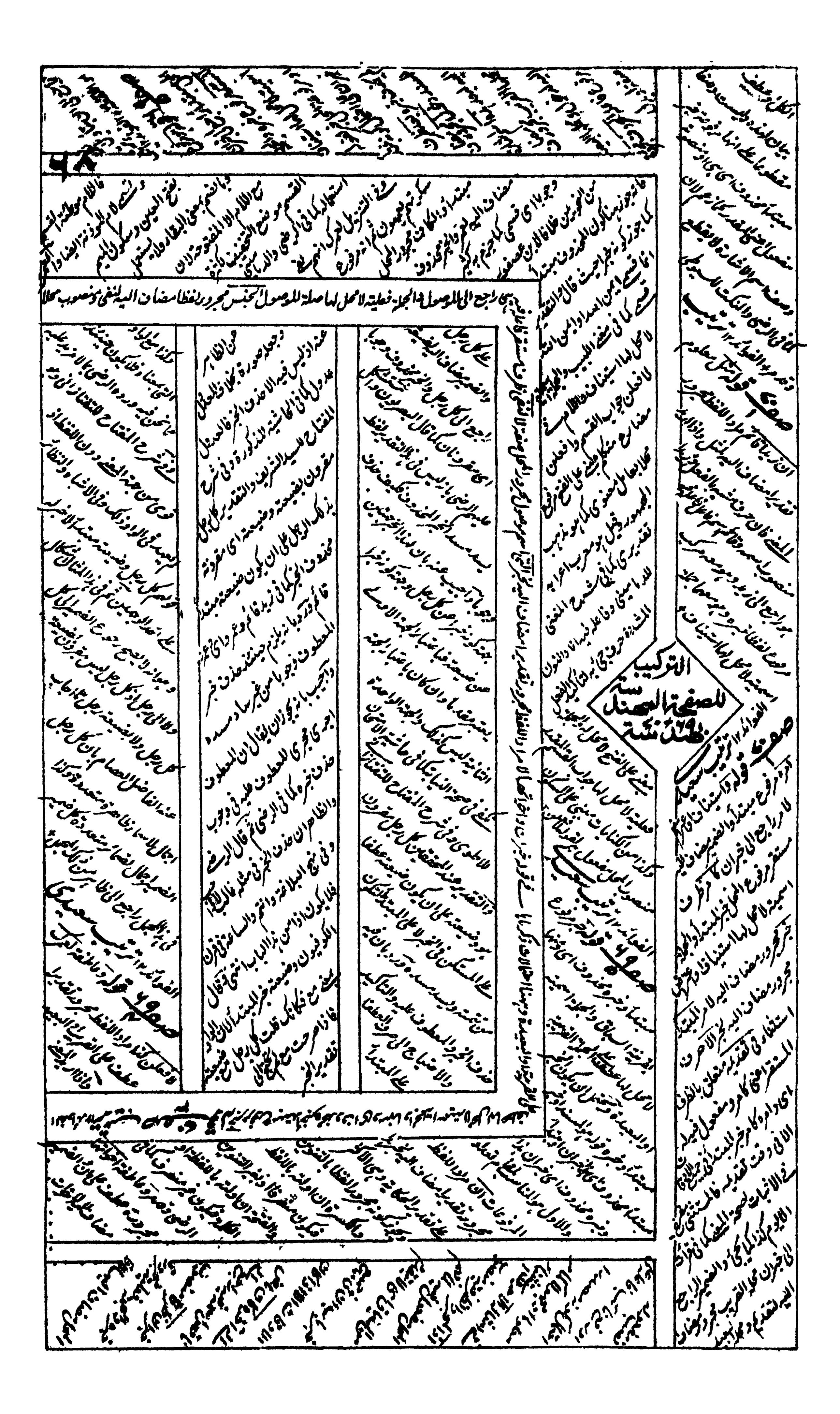
يأتيني او في الدار فله درهم وليت ولعل

مانعان بالإنفاق والحق بعضهم ان

بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة

جوازا كقول المستهل الهلال والله والخبر


التركيب

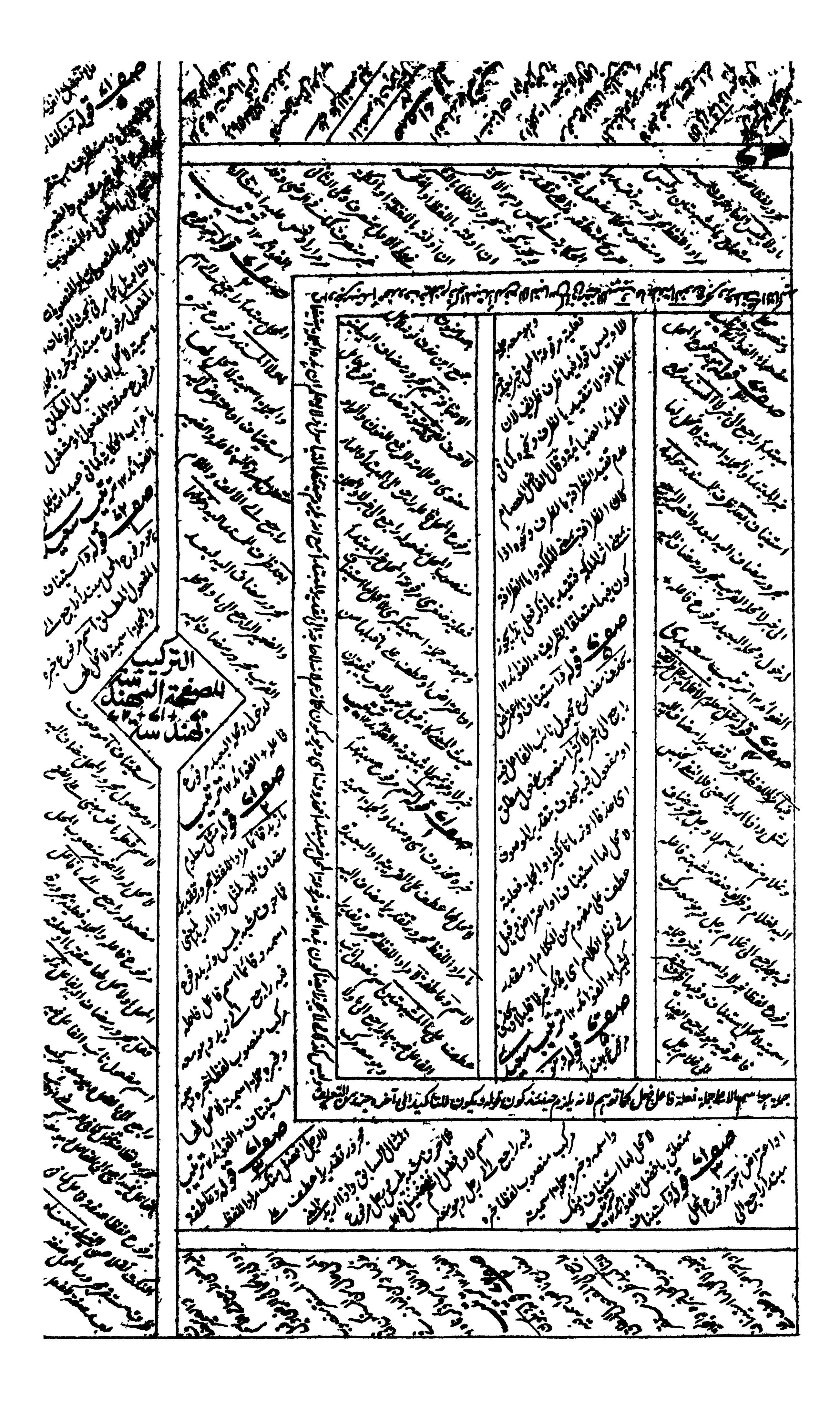


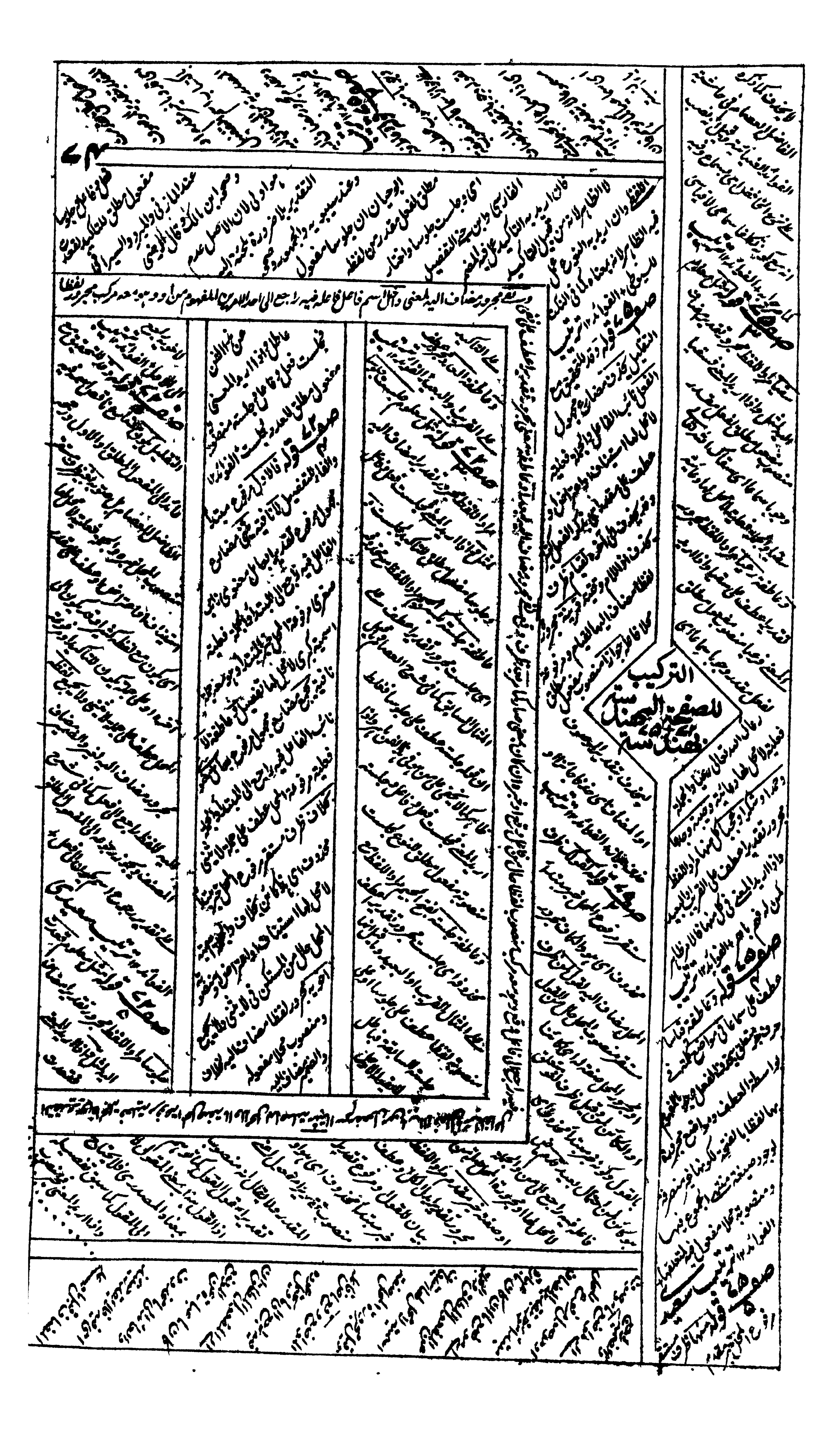




المنصوبات المفعول المطلق وتعريفه واقسامه

المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
فاعل فعل مذكور بمعناه وقد يكون للتاكيد
والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة
وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف
اخويه وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت


التركيب
للصيغة



التركيب



جُلُوسًا وَقَدْ يُحْذَفُ الْفِعْلُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ

جَوَازًا كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَدِمَ خَيْرَ مَقْدَمٍ وَوُجُوبًا

سَمَاعًا مِثْلُ سَقْيًا وَرَعْيًا وَخَيْبَةً وَجَدْعًا

وَحَمْدًا وَشُكْرًا وَعَجَبًا وَقِيَاسًا فِي مَوَاضِعَ

مِنْهَا مَا وَقَعَ مُثْبَتًا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ مَعْنَى نَفْيٍ

المنصوبات

حذف فعل المفعول المطلق

جوازا ووجوبا



المنصوبات
مواضع وجوب حذف فعل
المفعول المطلق

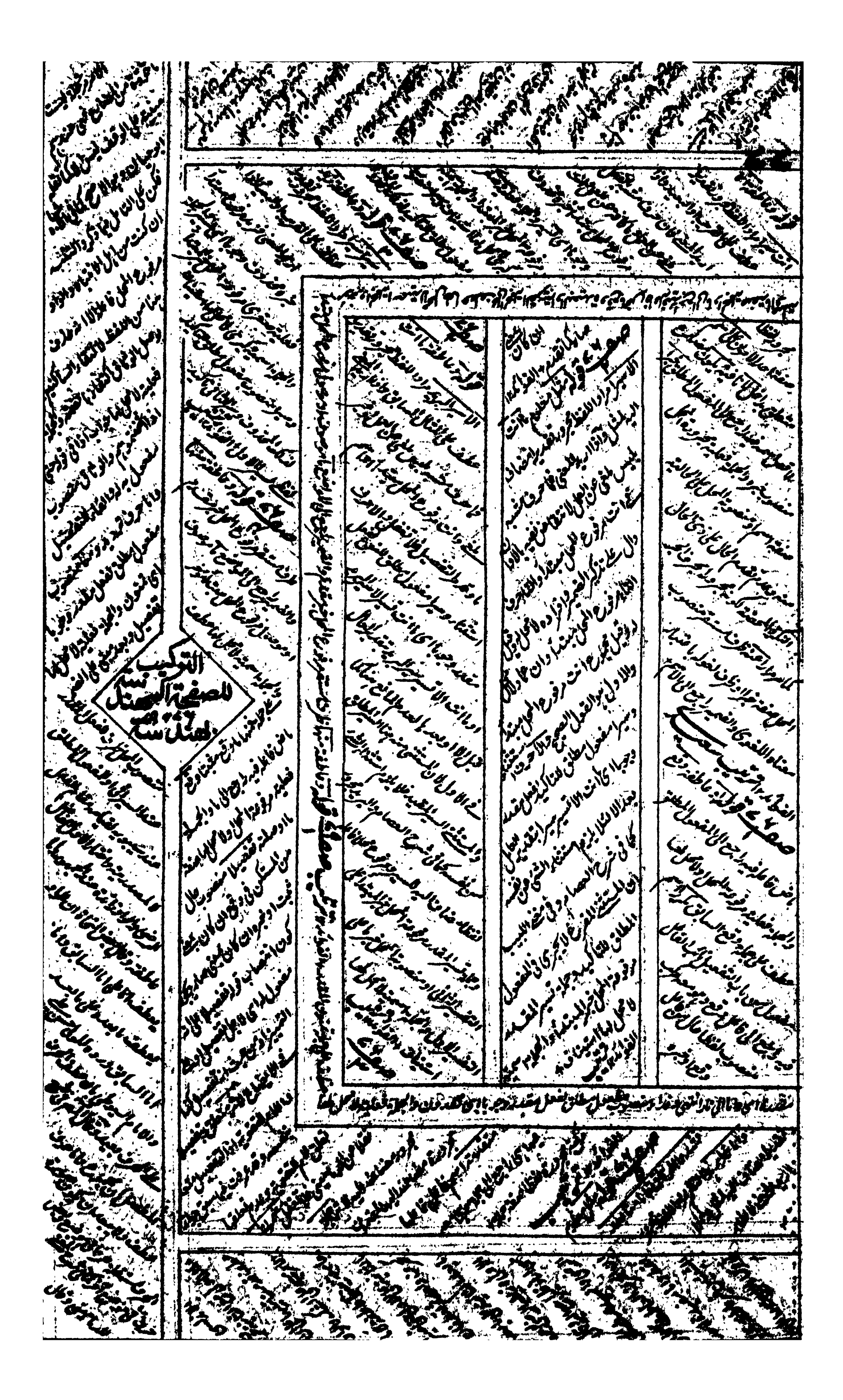
داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع

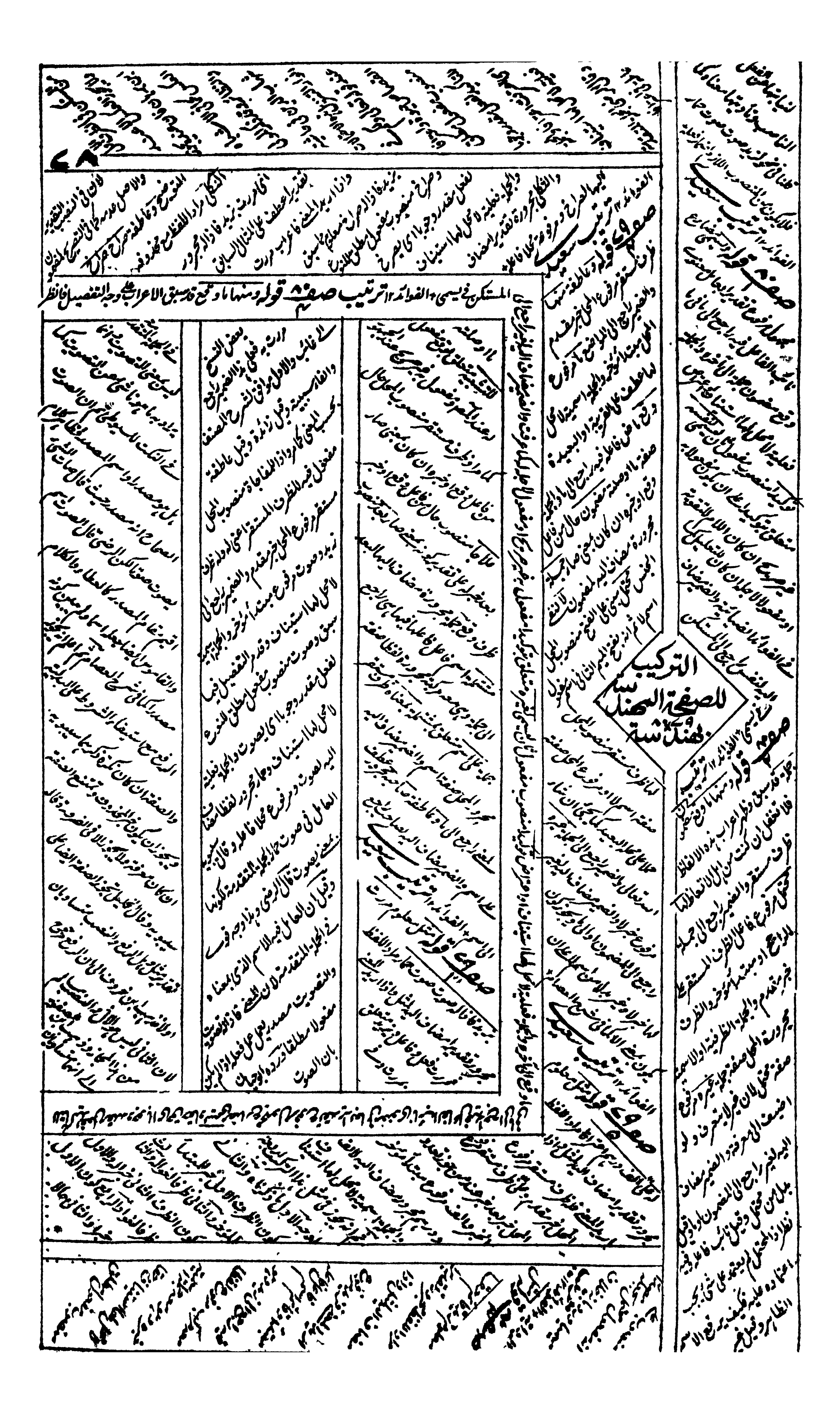
مكررا نحو ما انت الا سيرا وما انت

الا سير البريد وانما انت سيرا او زيد سيرا

سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون

جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا







بعدُ واما فداءً ومنها ما وقع للتشبيه علاجًا

بعد محکم بستن ویا بسر بها واز ان جاها جائیست که مفعول مطلق برای تشبیه چیزی بدان که شود دال بر عمل جارح

بعد جملةٍ مشتملةٍ على اسمٍ بمعناه وصاحبه

پس جمله که شامل بر اسمی بود که بمعنی مفعول مطلق باشد وشامل بر صاحب آن اسم بود

نحو مررتُ به فاذا له صوتٌ صوتَ حمارٍ

مثل برین اشتال گذشتم بزید پس ناگهان برای او آوازیست مثل آواز درازگوش

وصراخٌ صراخَ الثكلى ومنها ما وقع

و آواز مثل آواز زن پسر مرده واز ان جاها جائیست که مفعول مطلق

مضمونَ جملةٍ لا محتمل لها غيره نحو له عليّ

مضمون جمله واقع شود که احتمال نبود جمله را سوای مفعول مطلق مثل از ان اوست بر من

المنصوبات
مواضع وجوب حذف فعل
المفعول المطلق



ألف درهم اعترافا ويسمى توكيدا لنفسه

هزار درم اقرار میکنم اقرار کردنی ونام می نهند این مفعول مطلق را تاکید لنفسه

ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل

وازان جاها جائیست که مفعول مطلق مضمون جمله واقع شود که برائے او احتمالے بود

غيره نحو زيد قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره

سوای مفعول مطلق ... ونام می نهند این مفعول مطلق را تاکید لغیره

ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك

وازان جاها جائیست که مفعول مطلق مثنی واقع شود مثل ...

المنصوبات

المفعول به وتعريفه

المفعول به هو ما وقع عليه

از منصوبات مفعول به است وآن اسمی است که واقع شود برو



فِعْلُ الْفَاعِلِ مِثْلُ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَقَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى

فعل فاعل مثل اینکه زدم زیدرا وگاه مفعول به بر

الْفِعْلِ مِثْلُ زَيْدًا ضَرَبْتُ وَقَدْ يُحْذَفُ الْفِعْلُ

فعل مقدم میشود مثل اینکه مر زیدرا زدم وگاهے فعل را حذف کنند

لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا كَقَوْلِكَ زَيْدًا لِمَنْ قَالَ

وقت حصول قرینہ بحذف جائز مثل قول تو زیدا ای بزن زیدرا برای کسیکه بگوید

مَنْ أَضْرِبُ وَوُجُوبًا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ

کرام کس را بزنم وبحذف واجب در چار جا

الْأَوَّلُ سَمَاعِيٌّ مِثْلُ امْرَأً وَنَفْسَهُ

موضع اول مقصور بر سماعست مثل این مثال یعنے بگذار مرد را بانفس او

المنصوبات
حذف فعل المفعول به
سماعا



اعرض عن هذا والمنادى والمنادى الملفوظ مثل يا زيد والمقدر مثل الا يا اسجدوا اي الا يا قوم اسجدوا

وانتهوا خيراً لكم واهلاً وسهلاً

و بازمانید از سه گفتن و اراده کنید نکوئی را برای خود و آمدی اہل خود را و نوردیدی زمین ہموار و نرم را

الثاني المنادى وهو المطلوب اقباله

موضع ثانی منادی ست و آن اسمی ست که توجه مسمای آن بهم مطلوب است

بحرف نائب مناب ادعو لفظاً او تقديراً

بحرفی که قائم مقام ادعوست طلب یا منادی یا نیابت لفظی باشد یا تقدیری

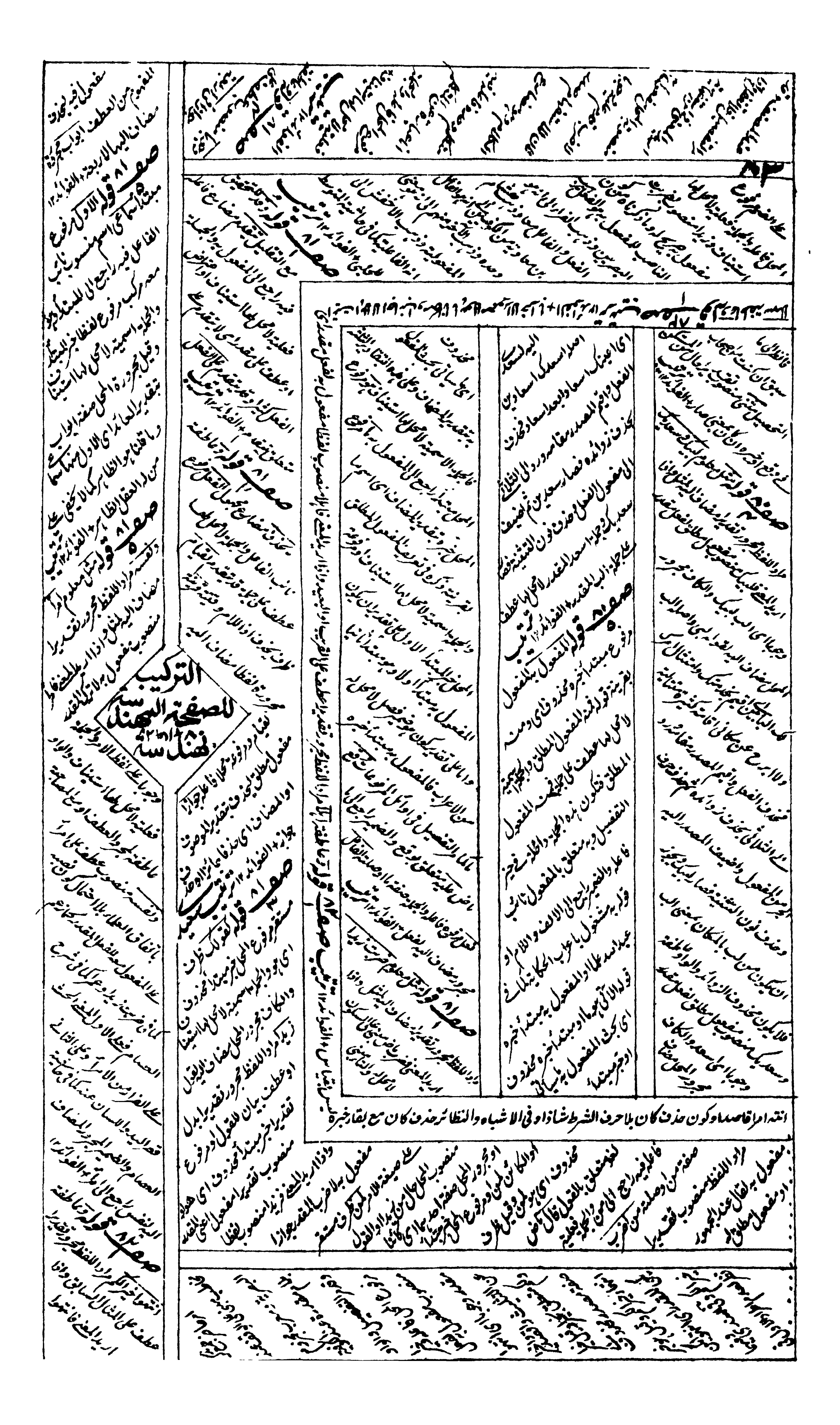
ويبني على ما يرفع به ان كان مفرداً معرفة

و مبنی کرده میشود منادی بر چیزی که رفع داده میشود بآن اگر منادی مفرد معرفه باشد

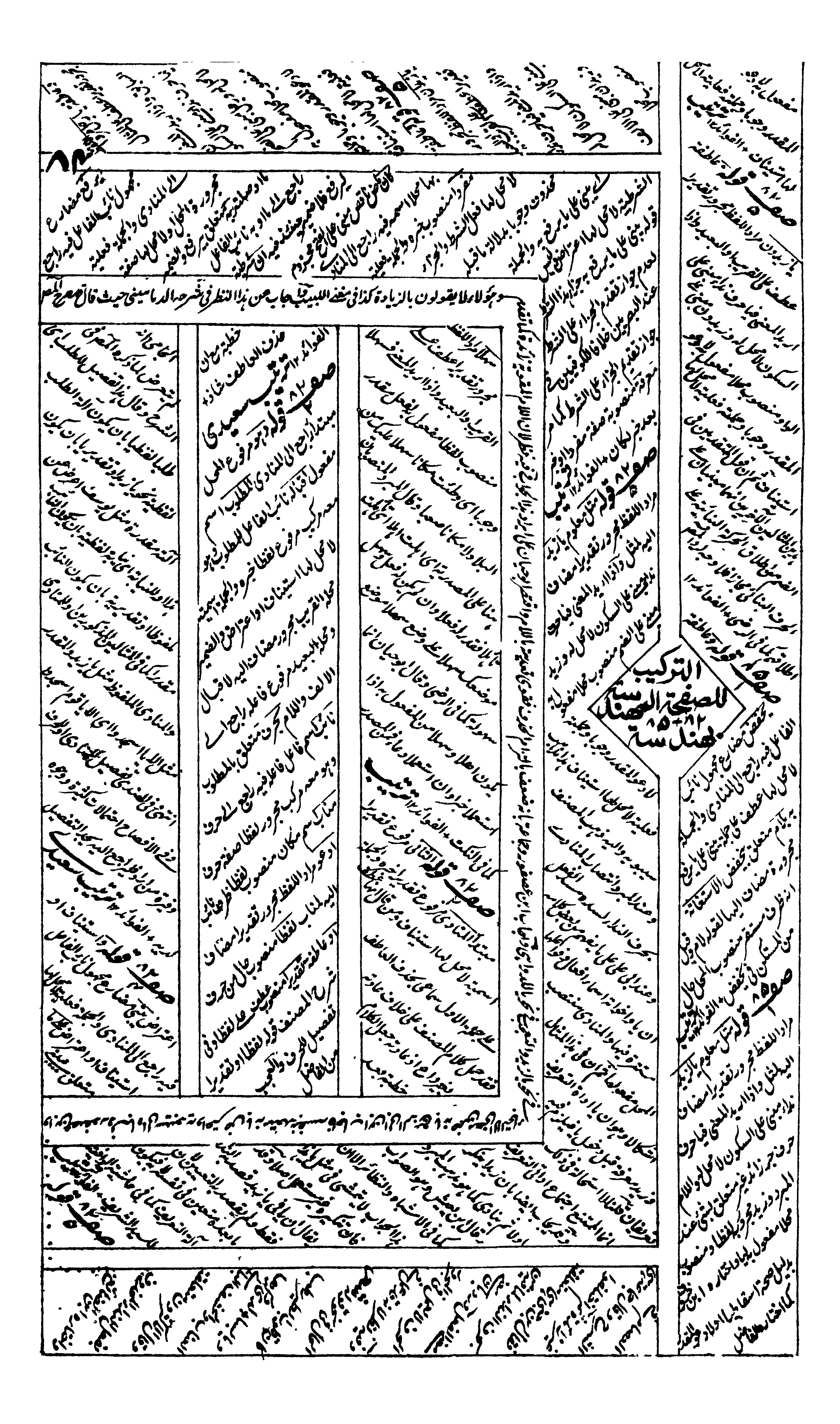
نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون

مثل اینکه ای زید و ای مرد و ای دو زید و ای سه زید و زیادہ

المنصوبات
المنادى من مواضع حذف الفعل



انته امراً قاصداً او كون حذف كان بلا حرف الشرط شاذاً او في الاشباه والنظائر حذف كان مع بقاء خبره



وهو لا ما لا يقولون بالزيادة كذا في مغني اللبيب فتأمل جاب عن هذا النظر في شرح الدماميني حيث قال صرح المصنف

التركيب للصفحة الهندسة ٨٢ / ٨٥ هندسة



المنصوبات
المنادى من مواضع حذف الفعل

وَيُخْفَضُ بِلَامِ الْاِسْتِغَاثَةِ مِثْلُ يَا لَزَيْدٍ

وَيُفْتَحُ لِإِلْحَاقِ أَلِفِهَا وَلَا لَامَ مِثْلُ يَا زَيْدَاهُ

وَيُنْصَبُ مَا سِوَاهُمَا مِثْلُ يَا عَبْدَ اللهِ وَيَا طَالِعًا جَبَلًا وَيَا رَجُلًا لِغَيْرِ مُعَيَّنٍ

وَتَوَابِعُ الْمُنَادَى الْمَبْنِيِّ الْمُفْرَدَةُ



المنصوبات
المنادى من مواضع حذف الفعل

من التاكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف

از تاكيد و صفت و عطف بيان و معطوف

بحرف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه

بحرف كه ممتنع ست آمدن لفظ يا بران رفع داده ميشوند بنابر حمل لفظ منادى

وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل

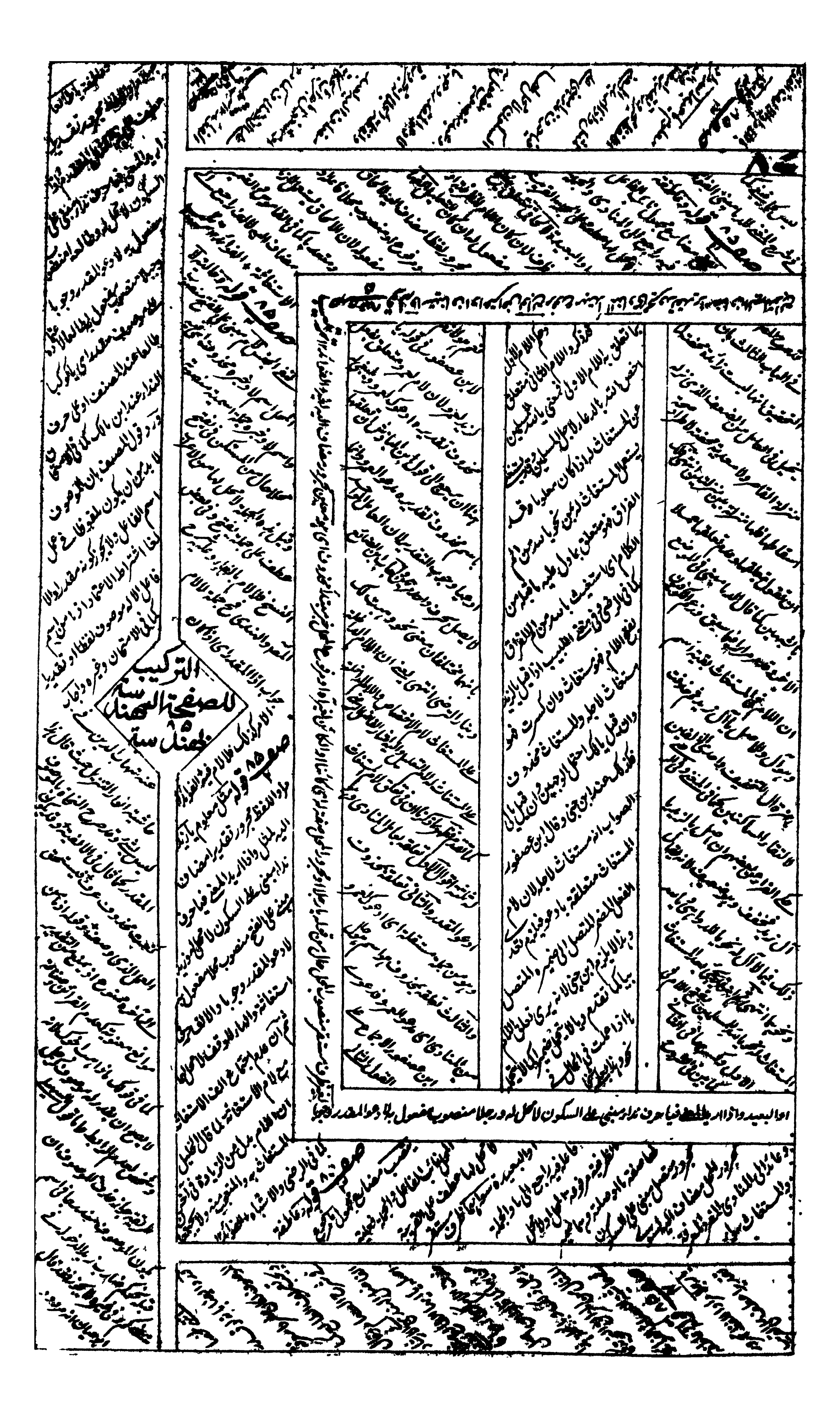
ونصب داده مى شوند بنابر حمل بر محل منادى مثل اينكه اى زيد عاقل و عاقل

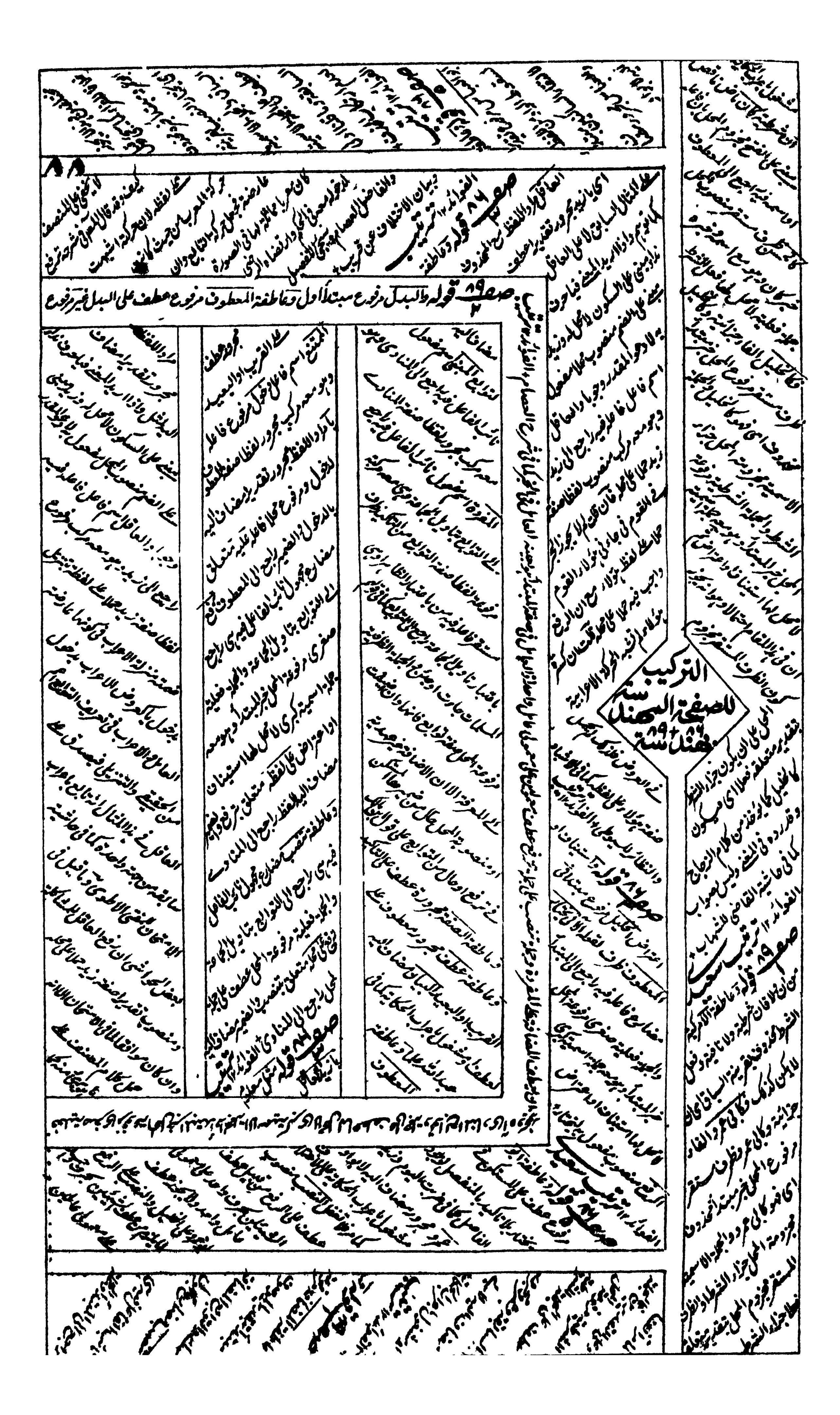
والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب

وخليل در معطوف مذكور رفع را پسند ميدارد و ابو عمرو نصب را

وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل

و مبرد اگر معطوف مذكور مثل لفظ حسن باشد پس مثل خليل ست





صفحه ٨٩ قوله والبدل مرفوع مبتدأ اول وعاطفة المعطوف مرفوع عطف على البدل غير مرفوع

التركيب للصفحة الهندسة ٨٩



المنصوبات توابع المنادى المضافة وغيرها

وَإِلَّا فَكَأَبِي عَمْرٍو وَالْمُضَافَةُ تُنْصَبُ وَالْبَدَلُ

ورنه مثل ابی عمرو در اختیار نصب و توابع که مضاف باشند نصب داده شوند و بدل

وَالْمَعْطُوفُ غَيْرُ مَا ذُكِرَ حُكْمُهُ حُكْمُ

معطوفے که مغایر معطوف مذکور بود حکم او حکم منادے

الْمُسْتَقِلِّ مُطْلَقًا وَالْعَلَمُ الْمَوْصُوفُ

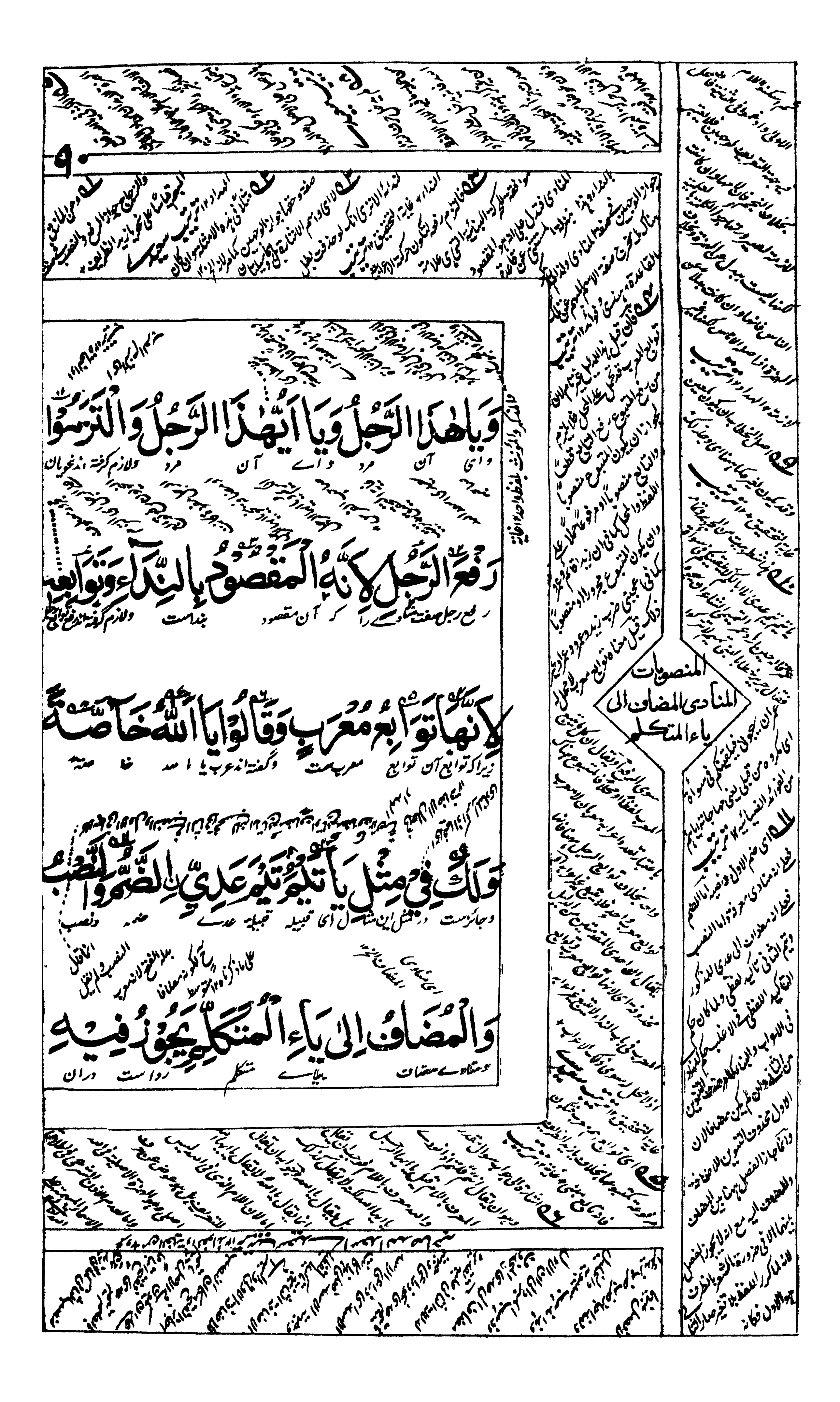
مستقل ست بدون تقیید ... علمے که صفتش

بِابْنٍ مُضَافًا إِلَى عَلَمٍ آخَرَ يُخْتَارُ فَتْحُهُ وَإِذَا

ابن بود درحالیکه مضاف بعلم دیگر باشد فتح آن ترجیح داده می شود و هرگاه

نُودِيَ الْمُعَرَّفُ بِاللَّامِ قِيلَ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ

ندا نموده آید منادے معرف بلام گفته شود یا ایها الرجل



المنصوبات
المنادى المضاف الى ياء المتكلم

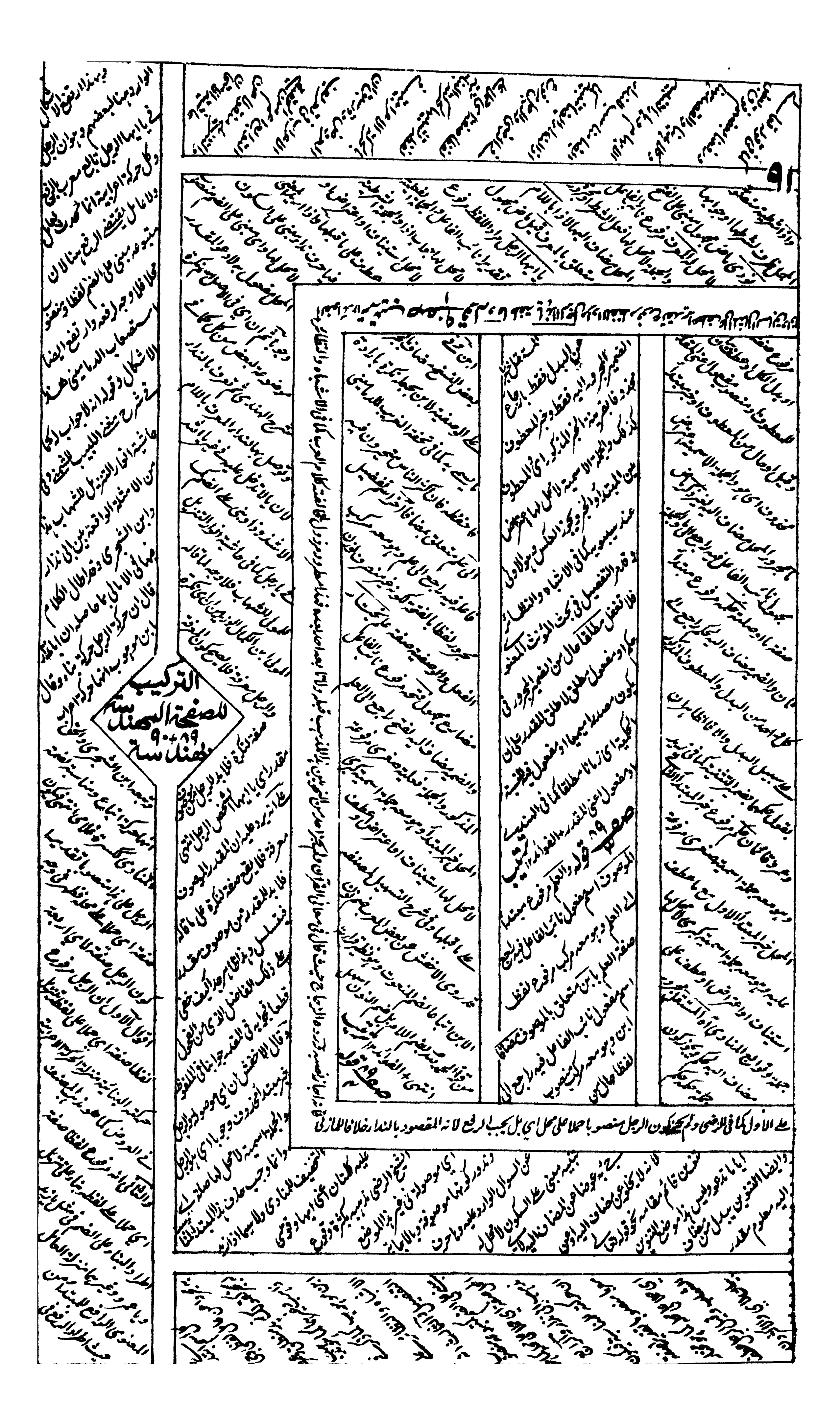
وَيَا هٰذَا الرَّجُلُ وَيَا أَيُّهٰذَا الرَّجُلُ وَالْتَزَمُوا
و ای آن مرد و ای آن مرد ولازم گرفته اند نحویان

رَفْعَ الرَّجُلِ لِأَنَّهُ الْمَقْصُودُ بِالنِّدَاءِ وَتَوَابِعِهِ
رفع رجل صفت منادی را که آن مقصود بنداست

لِأَنَّهَا تَوَابِعُ مُعْرَبٍ وَقَالُوا يَا اَللّٰهُ خَاصَّةً
زیراکه توابع آن توابع معرب است وگفته اند عرب یا الله خاصة

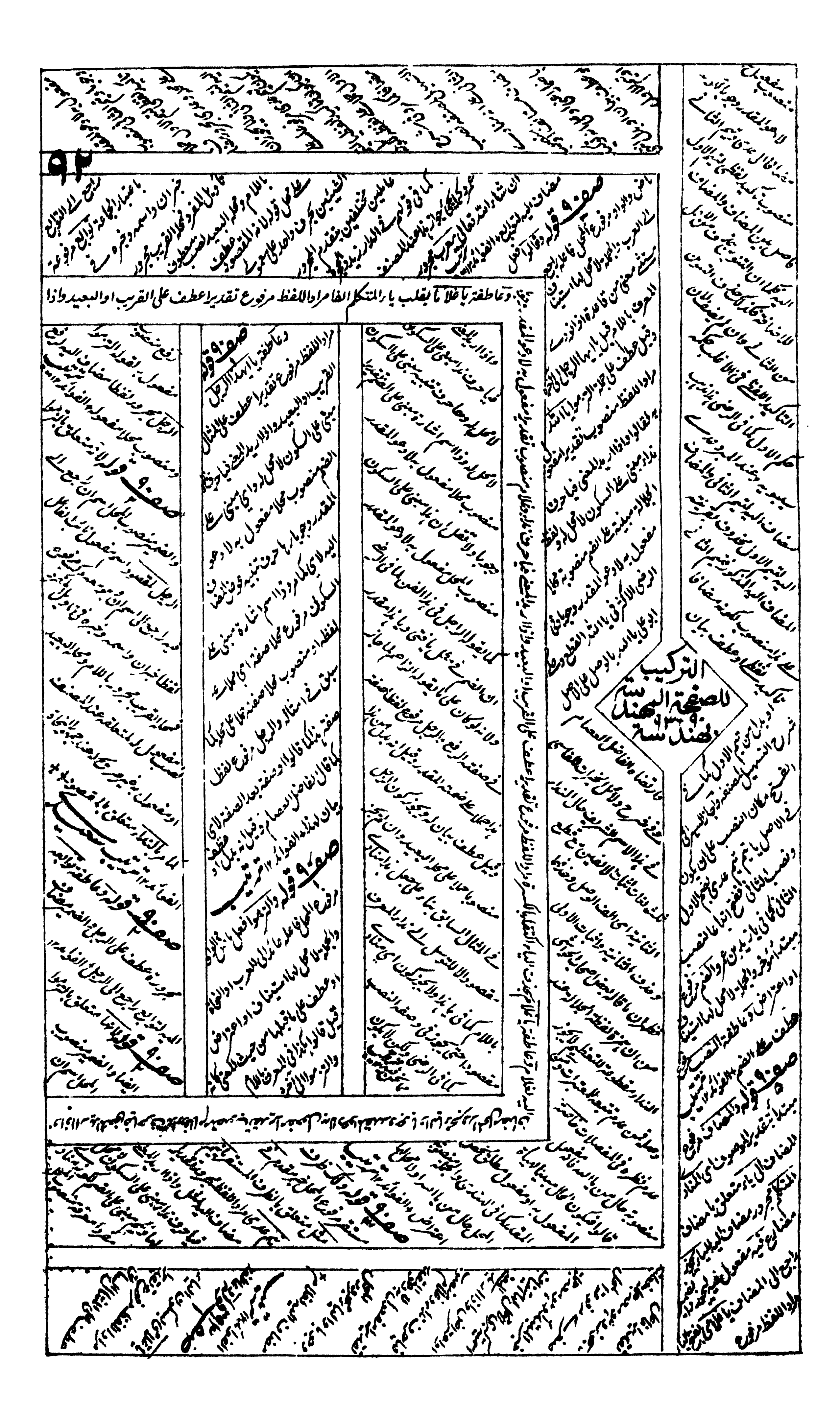
وَلَكَ فِي مِثْلِ يَا تَيْمُ تَيْمَ عَدِيٍّ الضَّمُّ وَالنَّصْبُ
وجائز است در مثل این مثال ای قبیله قبیلۂ عدی ضمه ونصب

وَالْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ يَجُوزُ فِيهِ
وسے منادائے مضاف بیائے متکلم روا است دران



التركيب للصفحة الهندسة ٨٩+٩٠ الهندسة

على الاول كما في الرضي ولم يجوز كون الرجل منصوبا حملا على محل اي بل يجب الرفع لانه المقصود بالندا خلافا للمازني



التركيب للصفحة الهندسية ٩٣

وعاطفة يا غلاماً يقلب يا المتكلم الظاهر او اللفظ مرفوع تقديرا اعطف على القريب او البعيد واذا



المنصوبات
المنادى المضاف الى ياء المتكلم

يا غلامي ويا غلامِيَ ويا غلامِ ويا غلاما

یا غلامے بسکون یا و یا غلامیَ بفتح یا و یا غلام بحذف یا و یا غلاما بقلب یا بالف

ويا لهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابتِ

و درحالت این چہار وجہ بہا در حالت وقف وگفتہ اند عرب یا ابی و یا امی بچہار وجہ مذکور و یا ابت

ويا امتِ فتحا وكسرا وبالالف دون الياء

و یا امت بفتحہ و کسرہ و بالف نیز روا نہ بیا

ويا ابن امِّ ويا ابن عمِّ خاصة مثل باب

و یا ابن ام و یا ابن عم خاصہ در وجوہ چہارگانہ مثل باب

يا غلامي وقالوا يا ابن امَّ ويا ابن عمَّ

یا غلامے سست بنظر ام و عم وگفتہ اند عرب یا ابن ام و یا ابن عم نیز باوجہ دیگر مغلامی



المنصوبات
ترخيم المنادى وتعريفه وشرطه

ترتیب سعیدے اسعد اسعد صاحبہ

وَتَرْخِيْمُ الْمُنَادٰى جَائِزٌ وَفِيْ غَيْرِهٖ ضَرُوْرَةٌ

و ترخیم منادی روا است و در غیر منادی ضرورت رواست

وَهُوَ حَذْفٌ فِيْ اٰخِرِهٖ تَخْفِيْفًا وَشَرْطُهٗ اَنْ

و آن افگندن آخر منادی است برای تخفیف و شرط ترخیم آنست

لَا يَكُوْنَ مُضَافًا وَلَا مُسْتَغَاثًا وَلَا جُمْلَةً

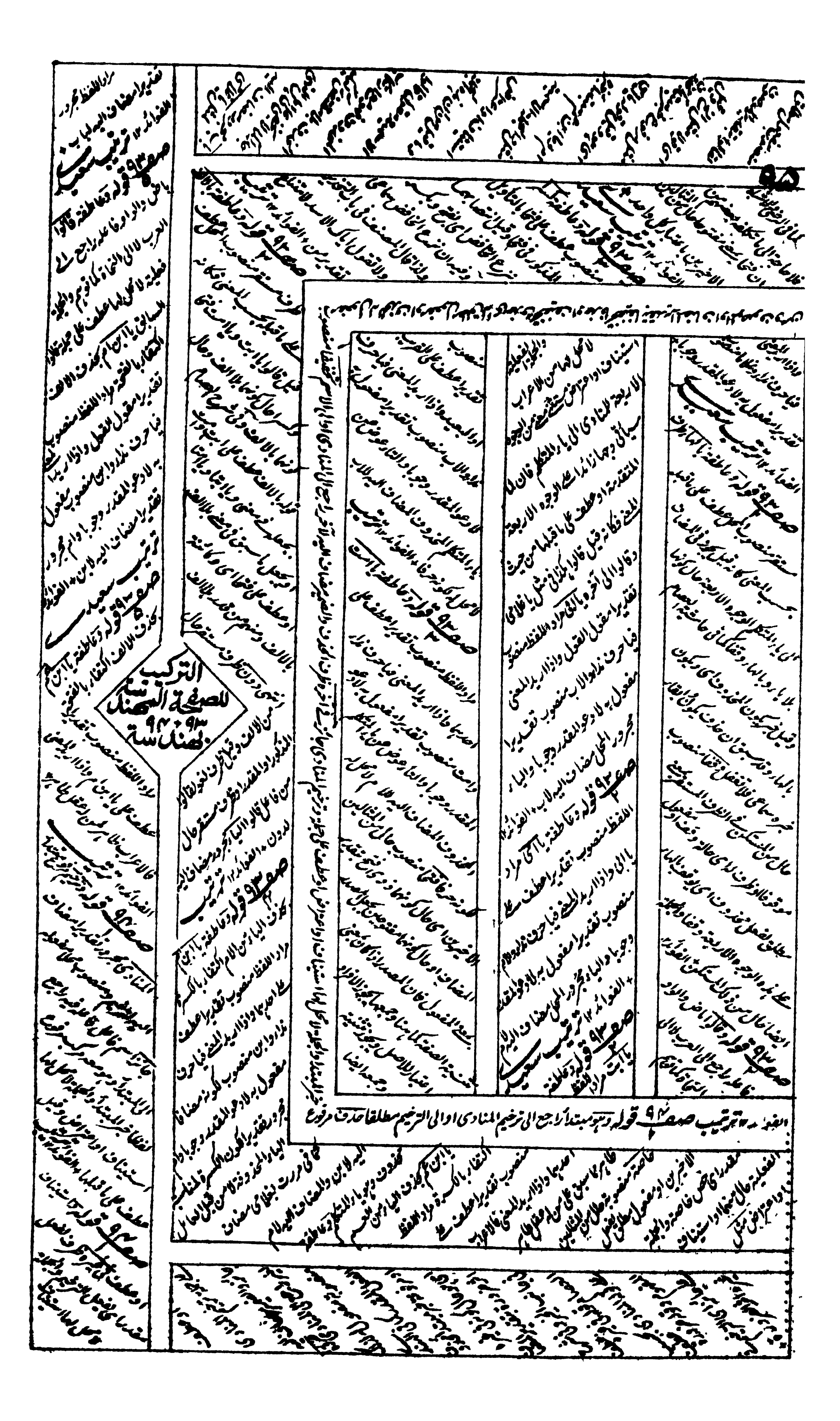
که منادی مضاف نبود و نہ مستغاث و نہ جملہ

وَيَكُوْنَ اِمَّا عَلَمًا زَائِدًا عَلٰى ثَلٰثَةِ اَحْرُفٍ

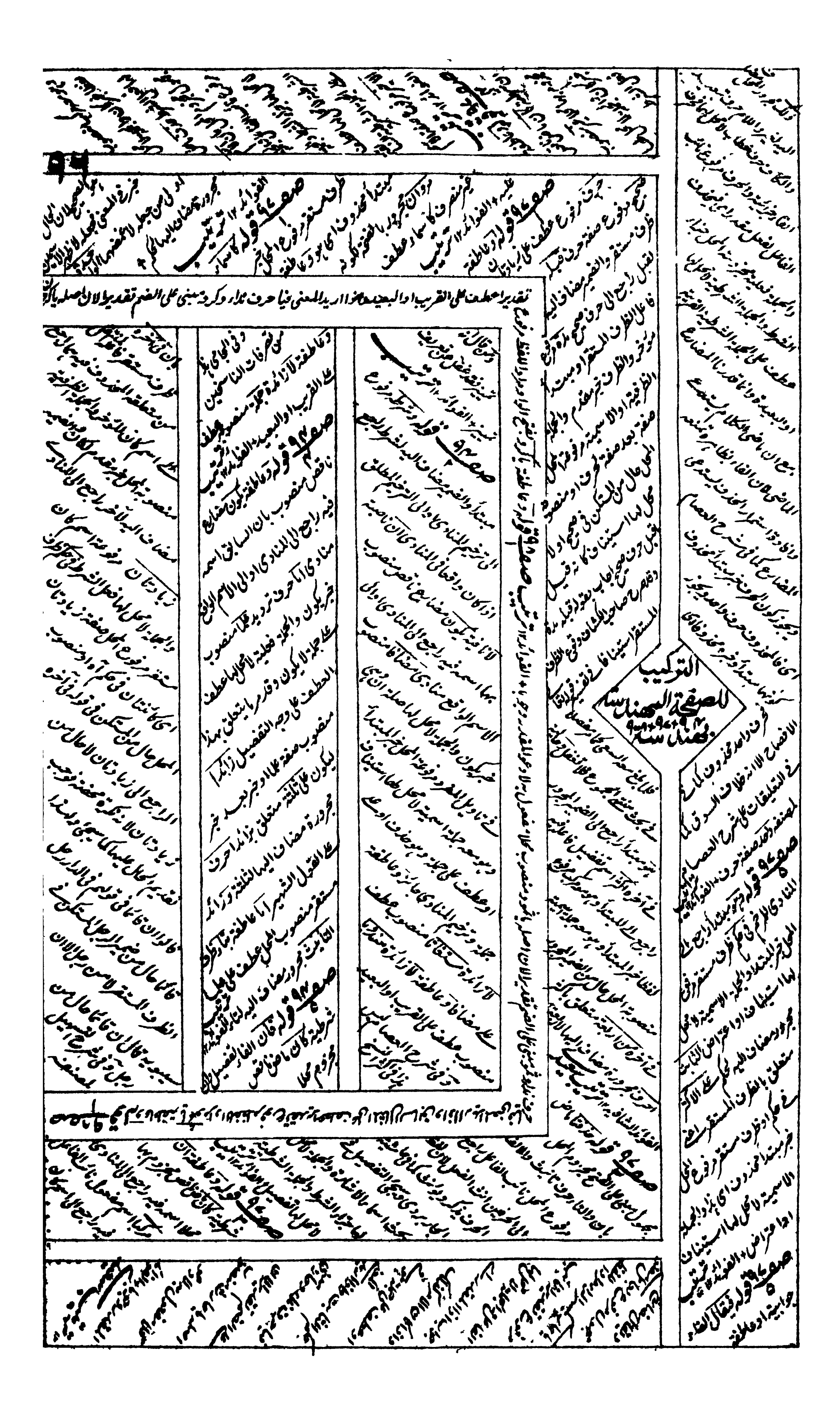
و باشد منادی یا علم زائد بر سہ حرف

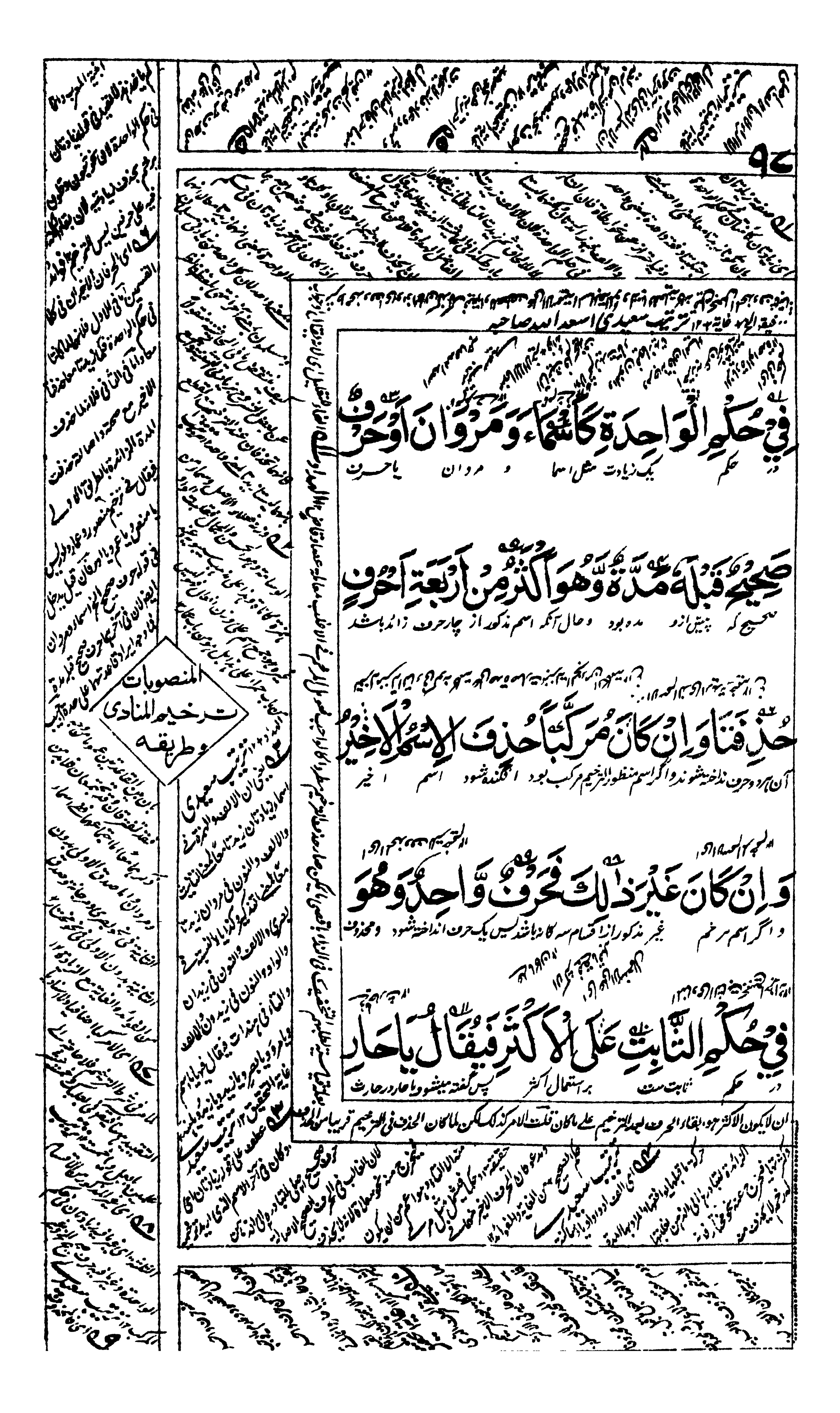
وَاِمَّا بِتَاءِ التَّانِيْثِ فَاِنْ كَانَ فِيْ اٰخِرِهٖ زِيَادَتَانِ

و یا بتاء تانیث بود پس اگر باشد در آخر منادی دو زیادت



التركيب للصفحة المهندسة ٩٣ ٩٤





المنصوبات
ترخيم المنادى
وطريقه

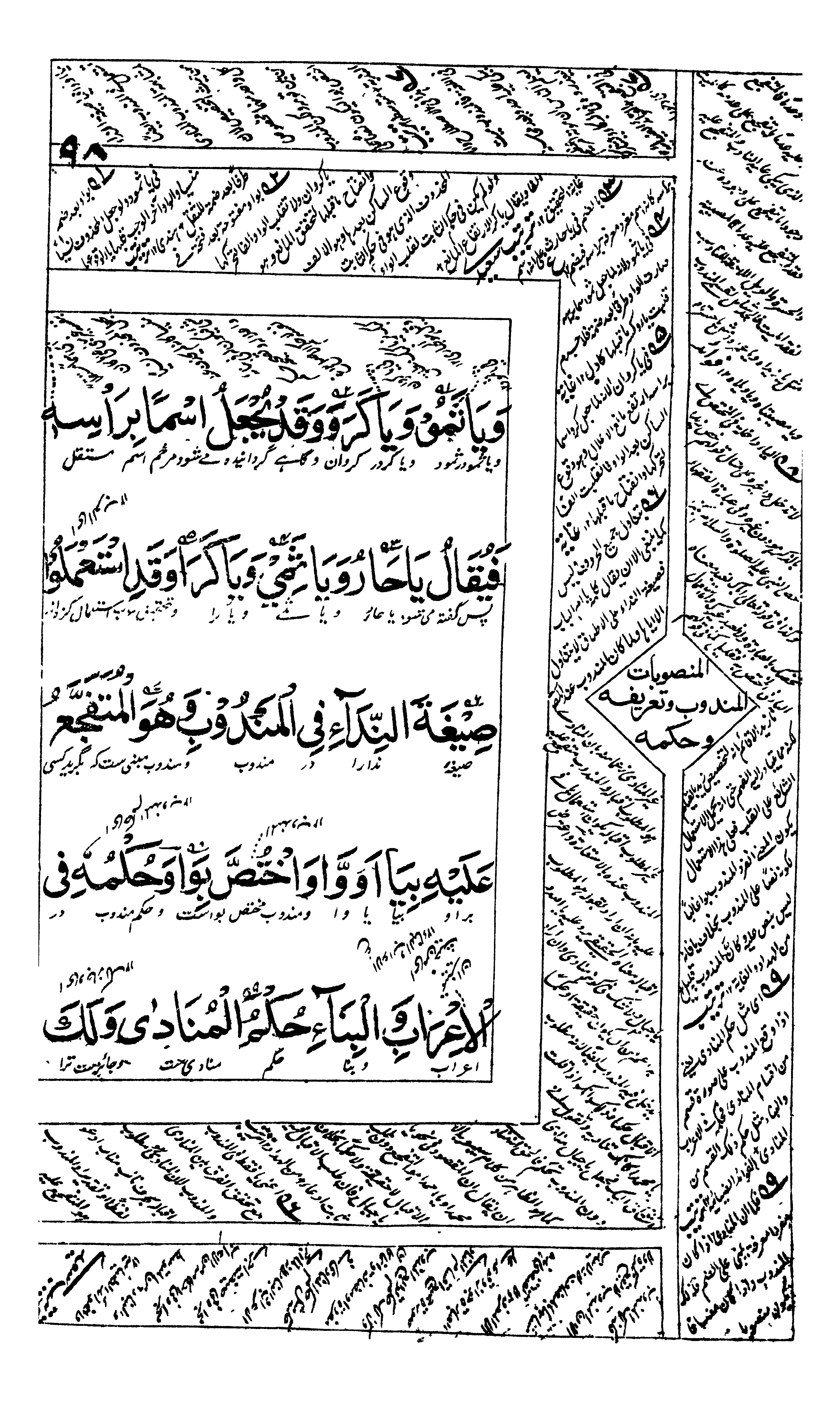
فِي حُكْمِ الْوَاحِدَةِ كَأَسْمَاءَ وَمَرْوَانَ أَوْ حَرْفٍ
در حکم یک زیادت مثل اسما و مروان یا حرف

صَحِيحٍ قَبْلَهُ مَدَّةٌ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ
صحیح که پیش ازو مده بود وحال آنکه اسم مذکور از چار حرف زائد باشد

حُذِفَتَا وَإِنْ كَانَ مُرَكَّبًا حُذِفَ الْاِسْمُ الْأَخِيرُ
آن هردو حرف انداخته میشوند واگر اسم منظور الترخیم مرکب بود افگنده شود اسم اخیر

وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذٰلِكَ فَحَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ
واگر اسم مرخم غیر مذکور از اقسام سه گانه باشد پس یک حرف انداخته شود و محذوف

فِي حُكْمِ الثَّابِتِ عَلَى الْأَكْثَرِ فَيُقَالُ يَا حَارِ
در حکم ثابت ست بر استعمال اکثر پس گفته میشود یا حار در حارث



المنصوبات
المندوب وتعريفه وحكمه

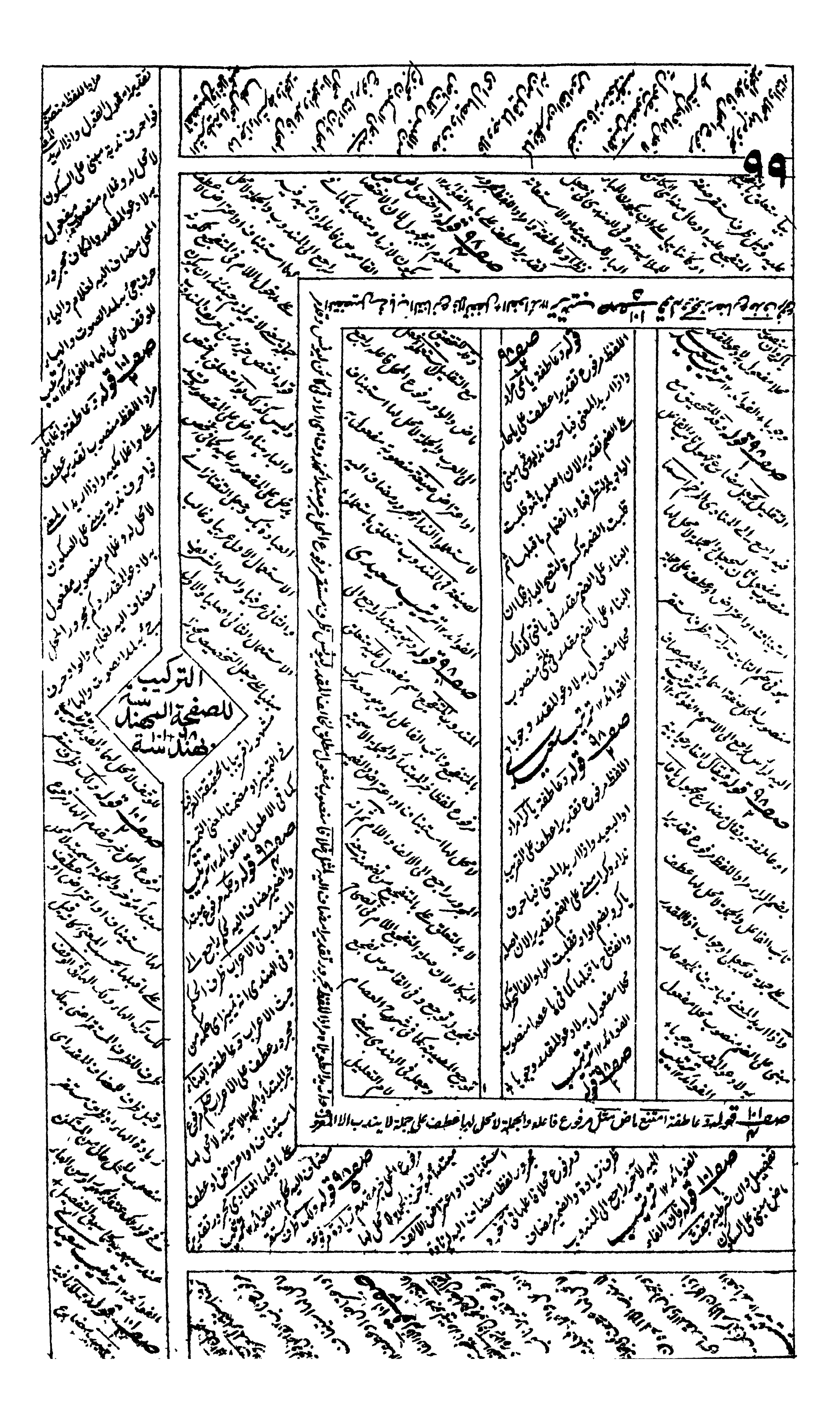
وَيَاثَمُوْ وَيَاكَرَوْ وَقَدْ يُجْعَلُ اسْمًا بِرَأْسِهِ
ویا ثمو در ثمود ویا کرو در کروان و گاہے گردانیدہ مے شود مرخم اسم مستقل

فَيُقَالُ يَاحَارُ وَيَاثَمِيْ وَيَاكَرَا وَقَدِ اسْتَعْمَلُوْا
پس گفتہ می شود یا حار و یا ثمی و یا کرا و تحقیق بعض عرب استعمال کردہ اند

صِيْغَةَ النِّدَاءِ فِي الْمَنْدُوْبِ وَهُوَ الْمُتَفَجَّعُ
صیغہ ندا را در مندوب و مندوب مبنی ست کہ گریہ کردہ شود بر کسی

عَلَيْهِ بِيَا أَوْ وَا وَاخْتُصَّ بِوَا وَحُكْمُهُ فِي
بر او بیا یا وا و مندوب مختص بوا ست و حکم مندوب در

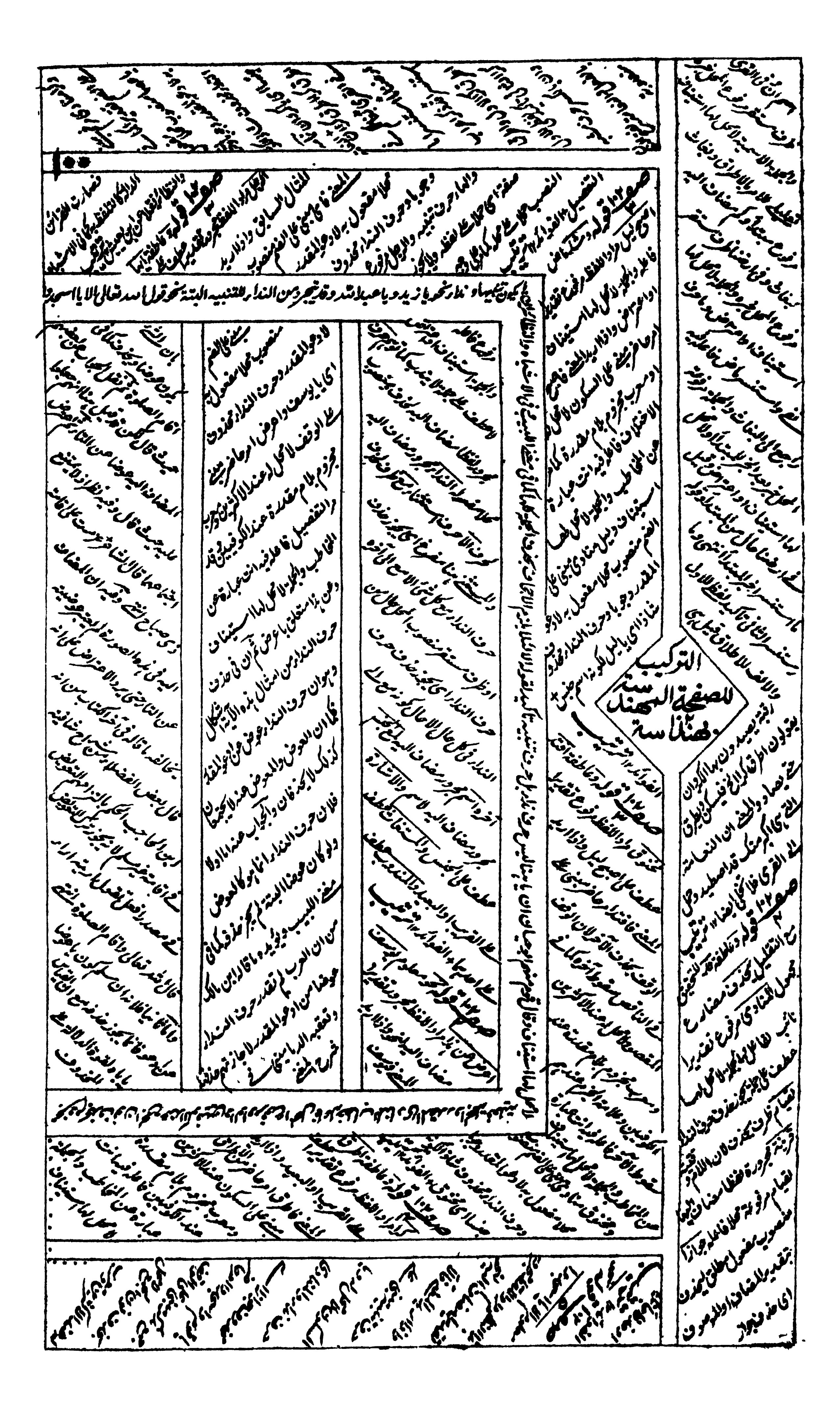
الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ حُكْمُ الْمُنَادٰى وَلَكَ
اعراب و بنا حکم منادی ست و جائز ست ترا



التركيب للصفحة الهندسة

صـ١٠١ قوله: عاطفة امتنع ماض مثل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة لا يندب الا المعروف

تقديره يقول القتيل وا زيداه



ليكون تنبيها او ندا نحو يا زيد و يا عبد الله وقد يجرد من النداء للتنبيه البتة نحو قول الله تعالى الا يا اسجدوا

التركيب للصفحة المهندسة هندسة



المنصوبات
جواز حذف حرف النداء

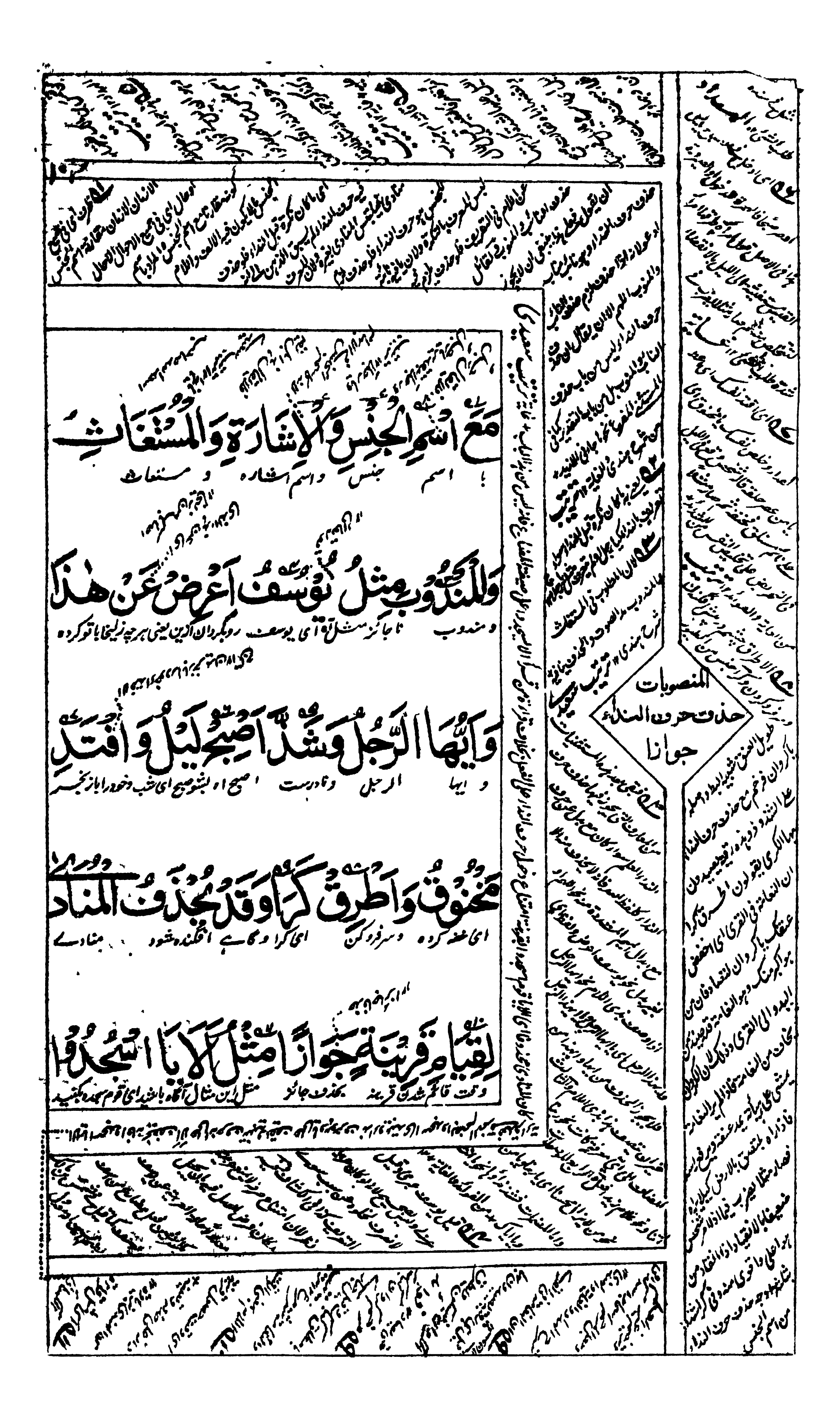
زِيَادَةُ الْأَلِفِ فِي آخِرِهِ فَإِنْ خِفْتَ اللَّبْسَ
زیادت الف در آخر مندوب پس اگر بترسی از التباس بغیر

قُلْتَ وَا غُلَامَكِيهْ وَوَا غُلَامَكُمُوهْ وَلَكَ الْهَاءُ
گوئی وا غلامکیه و وا غلامکموه وجائز ست ترا ہا

فِي الْوَقْفِ وَلَا يُنْدَبُ إِلَّا الْمَعْرُوفُ فَلَا يُقَالُ
در وقف و ندبه کرده نشود مگر مشهور پس گفته نخواهد شد برای غیر معین

وَارَجُلَاهْ وَامْتَنَعَ وَازَيْدُ الطَّوِيلَاهْ خِلَافًا
وارجلاه و ممتنع ست وا زید الطویلاه بسبب لحاق الف لیکن قول مخالف

لِيُونُسَ وَيَجُوزُ حَذْفُ حَرْفِ النِّدَاءِ إِلَّا
یونس ست و جائز ست افگندن حرف ندا مگر



المنصوبات
حذف حرف النداء
جوازا

مَعَ اسْمِ الْجِنْسِ وَالْإِشَارَةِ وَالْمُسْتَغَاثِ
با اسم جنس و اسم اشاره و مستغاث

وَلِلْمَنْدُوبِ مِثْلُ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هٰذَا
و مندوب ناجائز مثل آنکه ای یوسف روبگردان ازین یعنی ہرچہ زلیخا با تو کردہ

وَأَيُّهَا الرَّجُلُ وَشَذَّ أَصْبِحْ لَيْلُ وَافْتَدِ
و ایہا الرجل و نادرست اصبح ای لیل بشو صبح ای شب و خود را باز بخر

مَخْنُوقُ وَأَطْرِقْ كَرَا وَقَدْ يُحْذَفُ الْمُنَادٰى
ای خفہ کردہ و سر فرو کن ای کرا و گاہے افگندہ شود منادے

لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا مِثْلُ أَلَا يَا اسْجُدُوا
وقت قائم شدن قرینہ بحذف جائز مثل این مثال آگاہ باشید ای قوم سجدہ بکنید



المنصوبات
ما اضمر عامله على شريطة التفسير

وَالثَّالِثُ مَا أُضْمِرَ عَامِلُهُ عَلَى شَرِيطَةِ

و موضع سوم از مواضع حذف فعل آنست که عاملش مضمر بود بر شرط

التَّفْسِيرِ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ بَعْدَهُ فِعْلٌ أَوْ شِبْهُهُ

تفسیر و آن هر اسم که بعد او فعل یا شبه فعل

مُشْتَغِلٌ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ أَوْ مُتَعَلِّقِهِ لَوْ سُلِّطَ

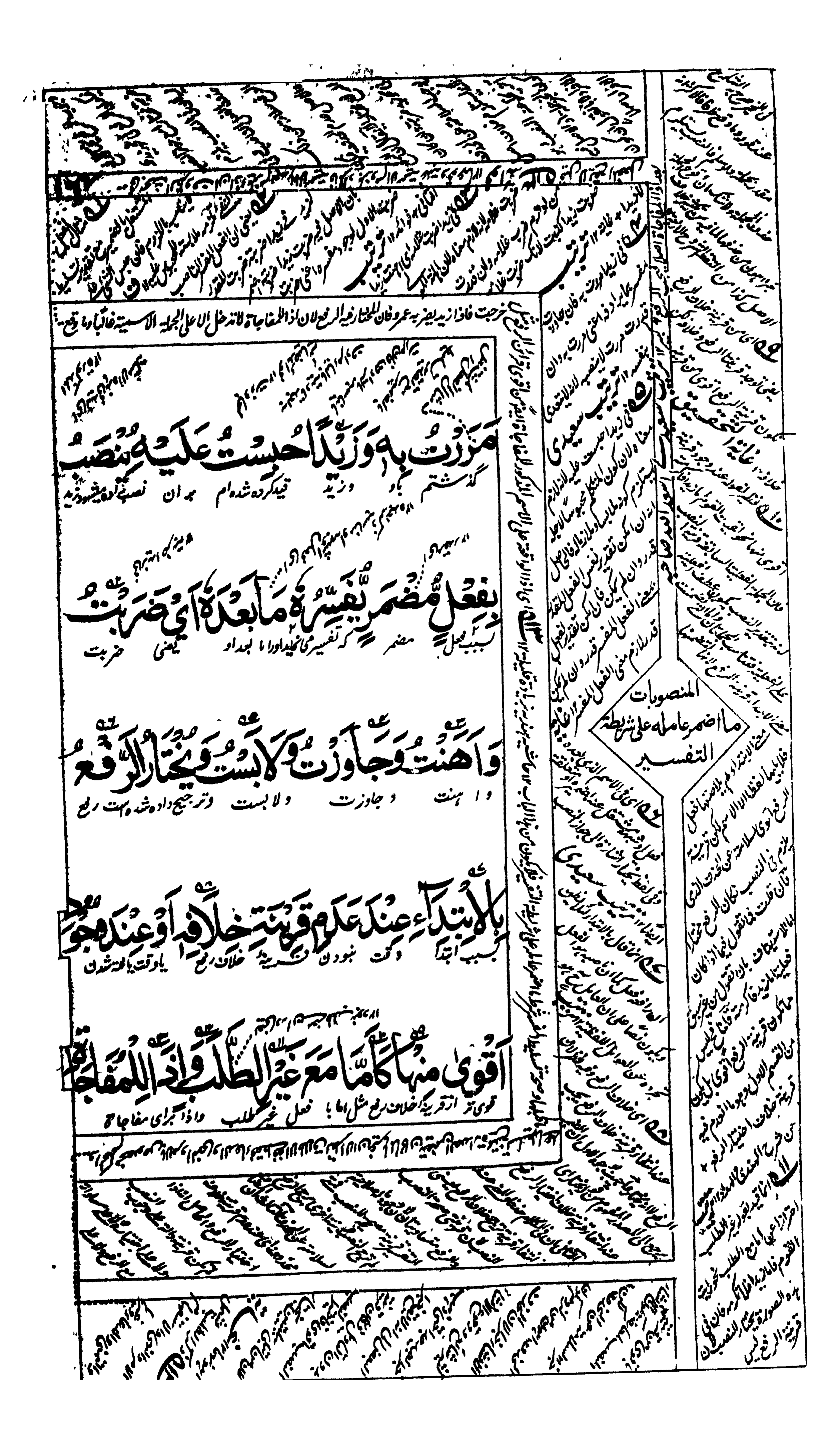
روگردانده از اسم بسبب عمل در ضمیر یا متعلق آن اسم بود که اگر گماشته شدی عامل

عَلَيْهِ هُوَ أَوْ مُنَاسِبُهُ لَنَصَبَهُ مِثْلُ زَيْدًا

بر آن اسم فعل یا شبه فعل یا مناسب او البته نصب میداد آن اسم را مثل آورد زیدا

ضَرَبْتُهُ وَزَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامَهُ وَزَيْدًا

زدم اورا و زید زدم غلام زید را و زید



المنصوبات
ما اضمر عامله على شريطة التفسير

خرجت فاذا زید یضربه عمرو فان المختار فیه الرفع لان اذا المفاجاة لا تدخل الا علی الجملة الاسمیة غالبا وما وقع

مَرَرْتُ بِهِ وَزَيْدًا حُبِسْتُ عَلَيْهِ يُنْصَبُ

گذشتم بأو وزید قید کرده شده ام بر ان نصب کرده میشود زید

بِفِعْلٍ مُضْمَرٍ يُفَسِّرُهُ مَا بَعْدَهُ أَيْ ضَرَبْتُ

بسبب فعل مضمر که تفسیر می کند او را ما بعد او یعنی ضربت

وَأَهَنْتُ وَجَاوَزْتُ وَلَابَسْتُ وَيُخْتَارُ الرَّفْعُ

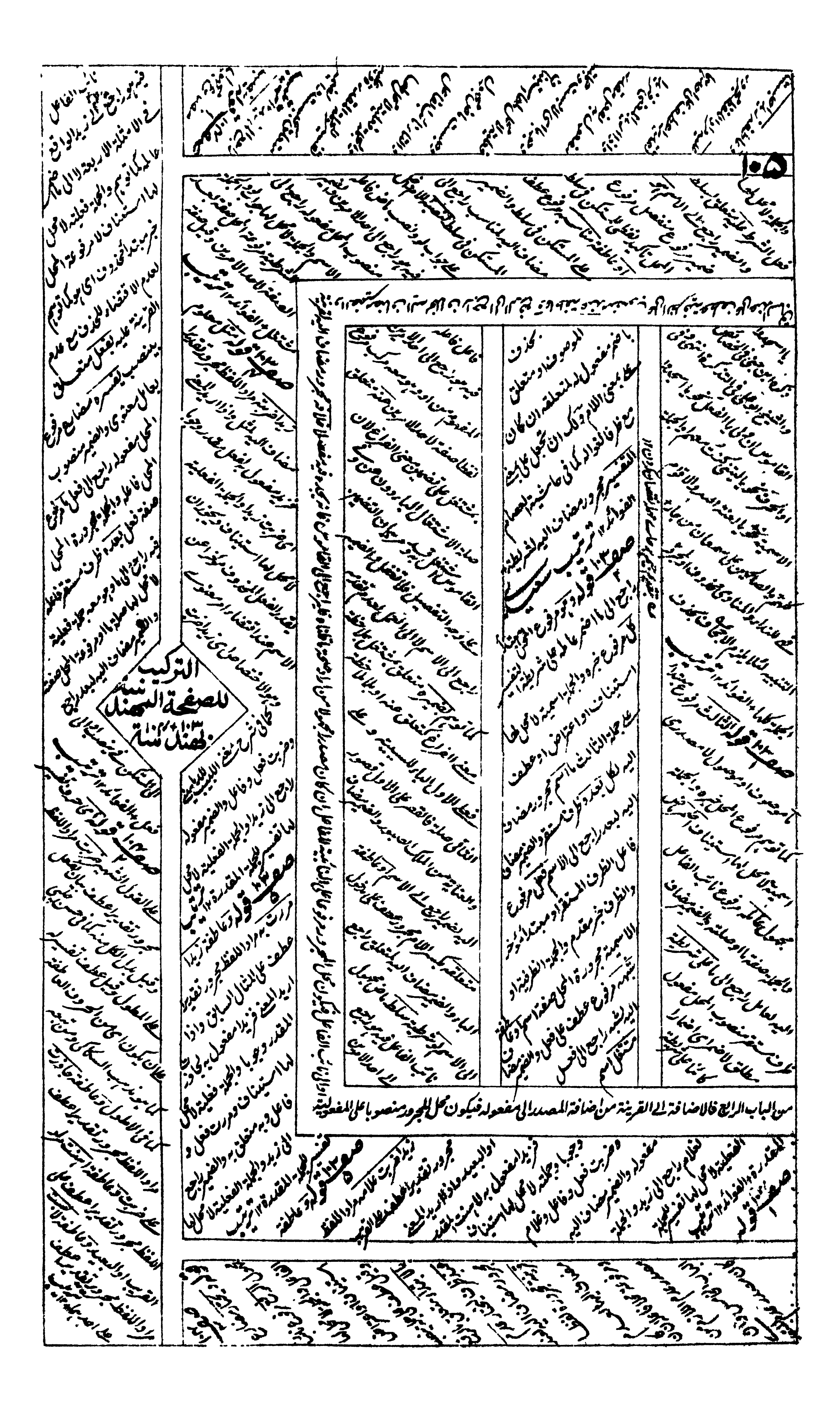
و اهنت و جاوزت و لابست و ترجیح داده شده است رفع

بِالْابْتِدَاءِ عِنْدَ عَدَمِ قَرِينَةِ خِلَافِهِ أَوْ عِنْدَ وُجُودِ

بسبب ابتدا وقت نبودن قرینه خلاف رفع یا وقت یافته شدن

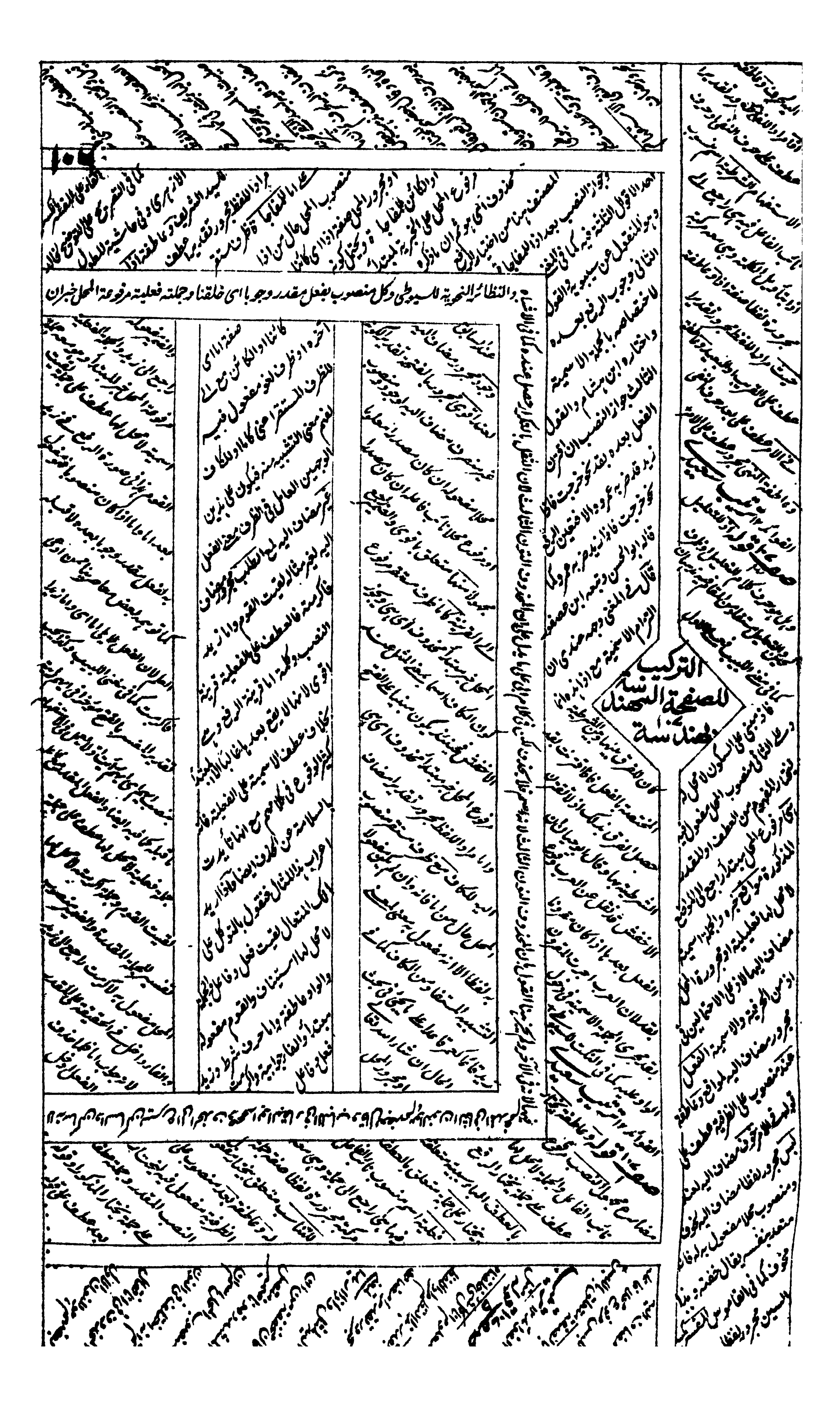
أَقْوَى مِنْهَا كَأَمَّا مَعَ غَيْرِ الطَّلَبِ وَإِذَا لِلْمُفَاجَأَةِ

قوی تر از قرینه که خلاف رفع مثل اما با فعل غیر طلب و اذا برای مفاجاة



التركيب

من الباب الرابع فالاضافة الى القرينة من اضافة المصدر الى مفعوله فيكون محل المجرور منصوبا على المفعولية



والنظائر النحوية للسيوطي وكل منصوب بفعل مقدر وجوبا اي خلقنا وجملته فعلية مرفوعة المحل خبر ان

التركيب للصفحة الهندسة



المنصوبات ما اضمر عامله على شريط التفسير

ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية

و ترجیح داده شده است نصب بسبب عطف بر جملهٔ فعلیه

للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام

برای مناسبت میان معطوفین و مختار است نصب بعد حرف نفی و حرف استفهام

وإذا الشرطية وحيث وفي الأمر والنهي إذ هي

واذا شرطیه و حیث و مختار است نصب در وقت امر و نهی زیرا که

مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة

جاهای وقوع فعل است و مختار است نصب وقت ترس التباس مفسر با صفت

مثل إنا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي

مثل این مثال یعنی بدرستیکه ما هر چیز را آفریده ایم باندازه و برابر است



المنصوبات
ما أضمر عامله على شريطة التفسير

الأمرانِ في مثلِ زيدٌ قامَ وعمرًا أكرمتهُ

رفع ونصب در مثل این مثال زید استاده است و عمرا اکرام کردم او را

ويجبُ النصبُ بعدَ حرفِ الشرطِ وحرفِ

وواجب می شود نصب بعد حرف شرط و حرف

التحضيضِ مثلُ إن زيدًا ضربتهُ ضربكَ

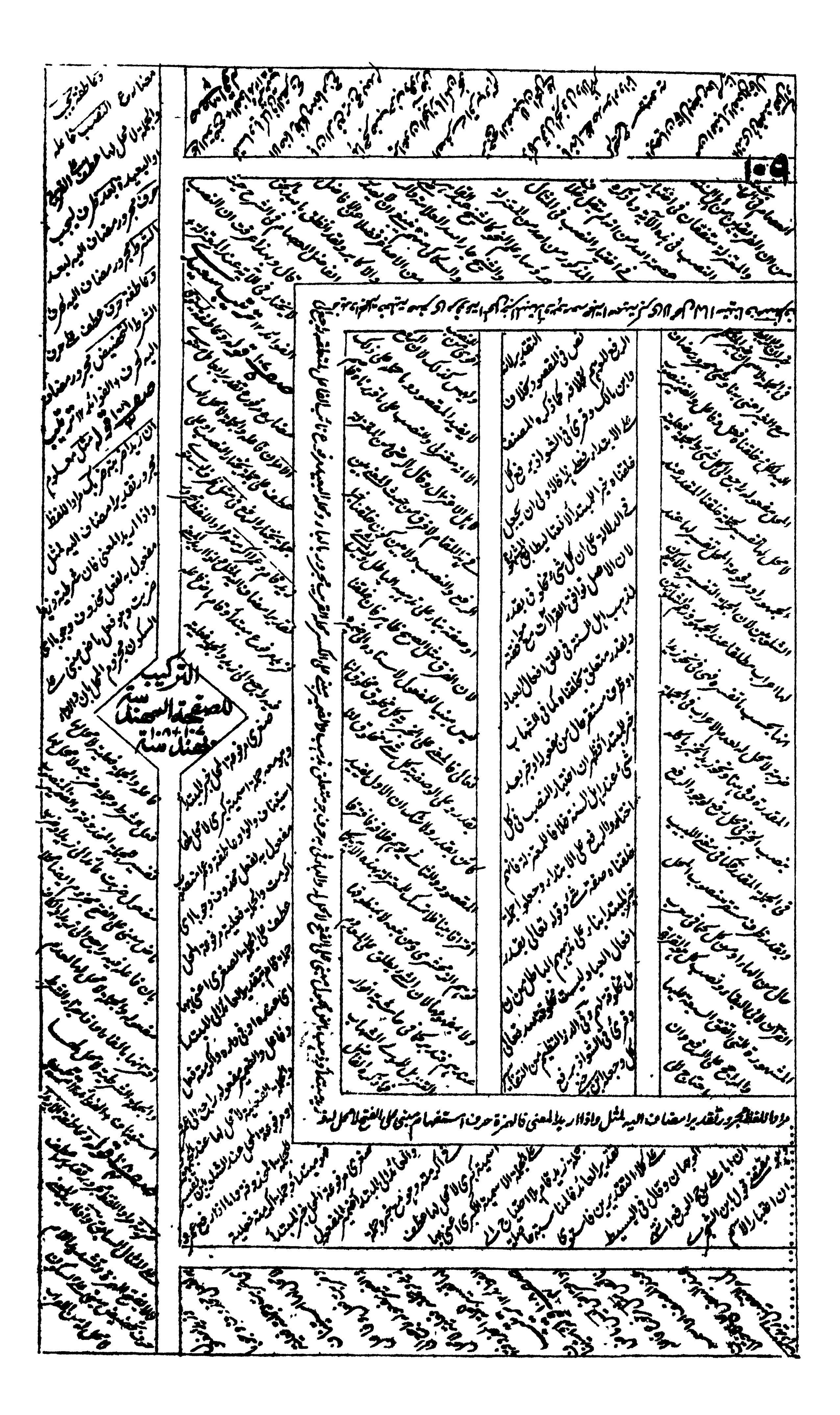
تحضيض مثل این مثال یعنی اگر زیدرا بزنے تو خواهد زید ترا

وألّا زيدًا ضربتهُ وليسَ مثلُ أزيدٌ ذهبَ

وچرا زیدرا زنے و نیست مثل ازید ذهب آه

بهِ منهُ فالرفعُ وكذلكَ كلُّ شيءٍ فعلوهُ في الز

از اضمار علی شریطة التفسیر پس رفع و واجب است همچنین از باب اضمار نیست کل شیء یعنی هر چیز که کرده اند آن را

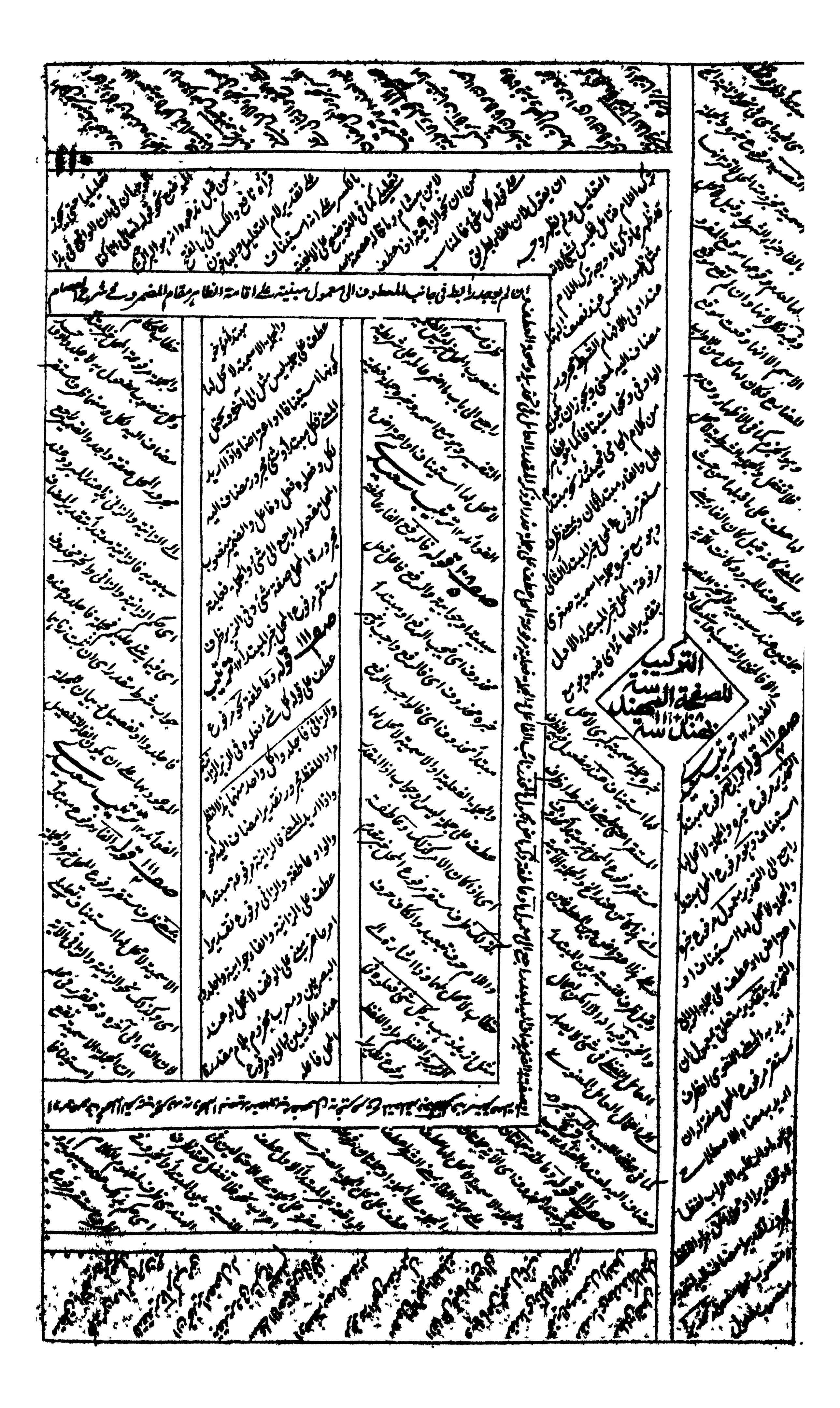


التركيب للصيغة المهندسة

نص في المقصود بخلاف التقدير الآتي

الرفع للعموم بخلاف ما ذكره المصنف وابن مالك وقرئ في الشواذ برفع كل على الابتداء فحينئذ الاولى ان يجعل خلقناه خبر المبتدأ لا نعتا ليطابق المشهور في الدلالة على ان كل شيء مخلوق بقدر لان الاصل توافق القراءات مع مذهب اهل السنة في خلق افعال العباد وبقدر متعلق بخلقناه كما في التشبيه او ظرف مستقر حال من مفعول او خبر بعد خبر المبتدأ فظهر ان اختيار النصب في كل شيء عند اهل السنة خلافا للمعتزلة فانهم اختاروا الرفع على الابتداء وجعلوا الجملة خلقناه صفة شيء وقوله تعالى بقدر خبر المبتدأ بناء على زعمهم الباطل من ان افعال العباد ليست مخلوقة له تعالى بل مخلوقة لهم وكذا في الدر النظيم من التفاسير وقرئ في الشواذ برفع كل وجعلا

واذا اللفظ مجرور وتقدير امضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له



التركيب



المنصوبات
التحذير من مواضع
حذف الفعل

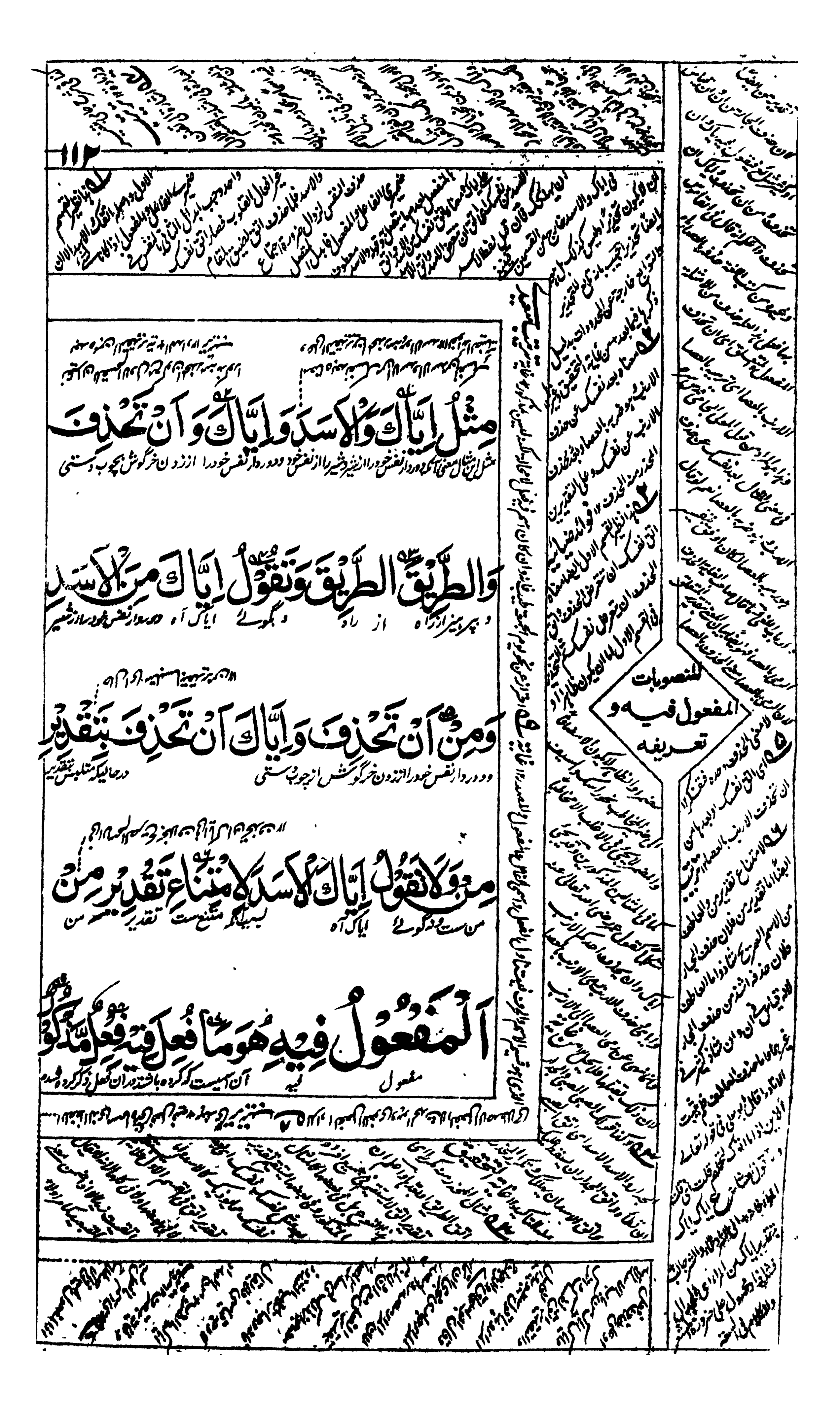
ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما

مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط عند المبرد

وجملتان عند سيبويه وإلا فالمختار النصب

الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق

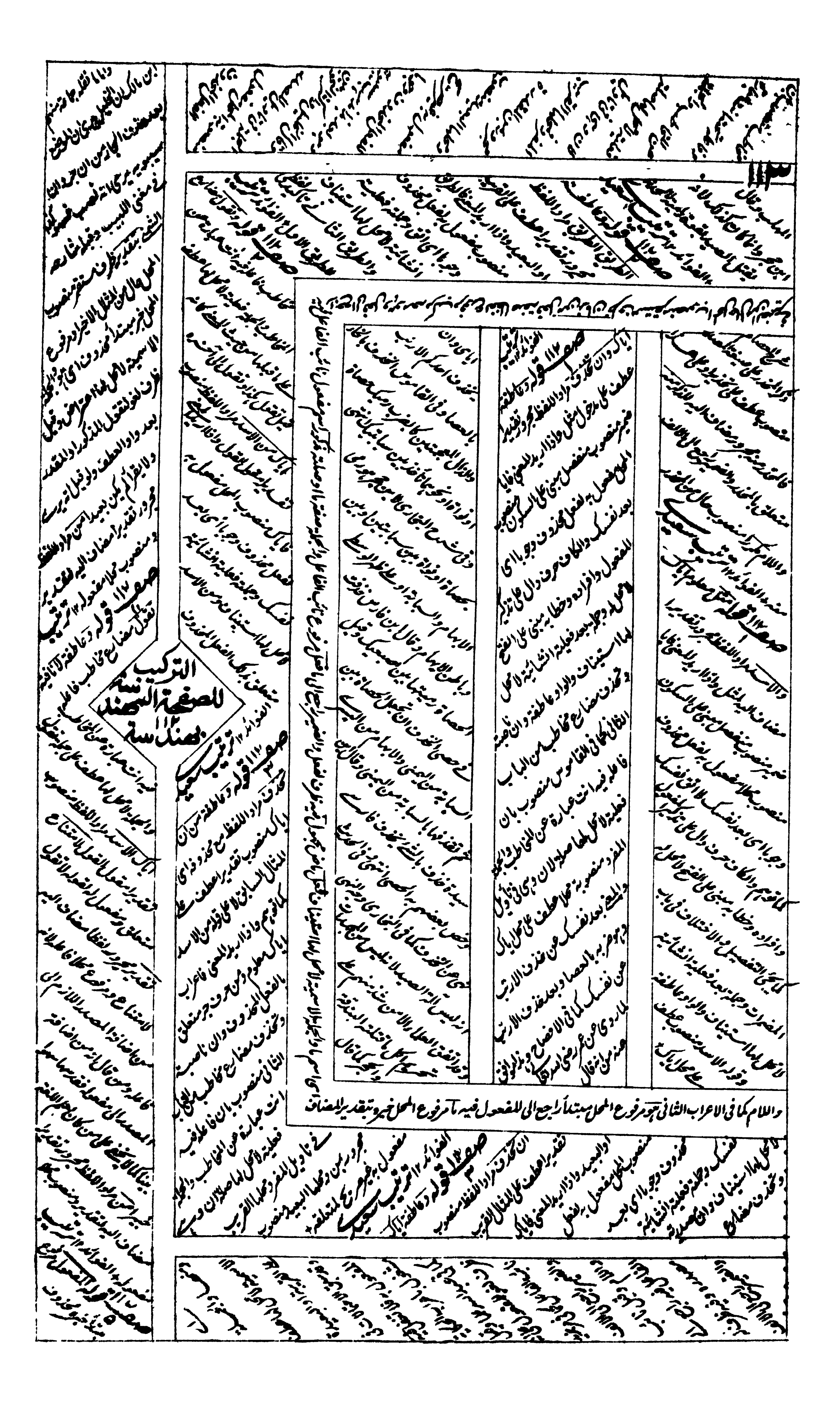
تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا

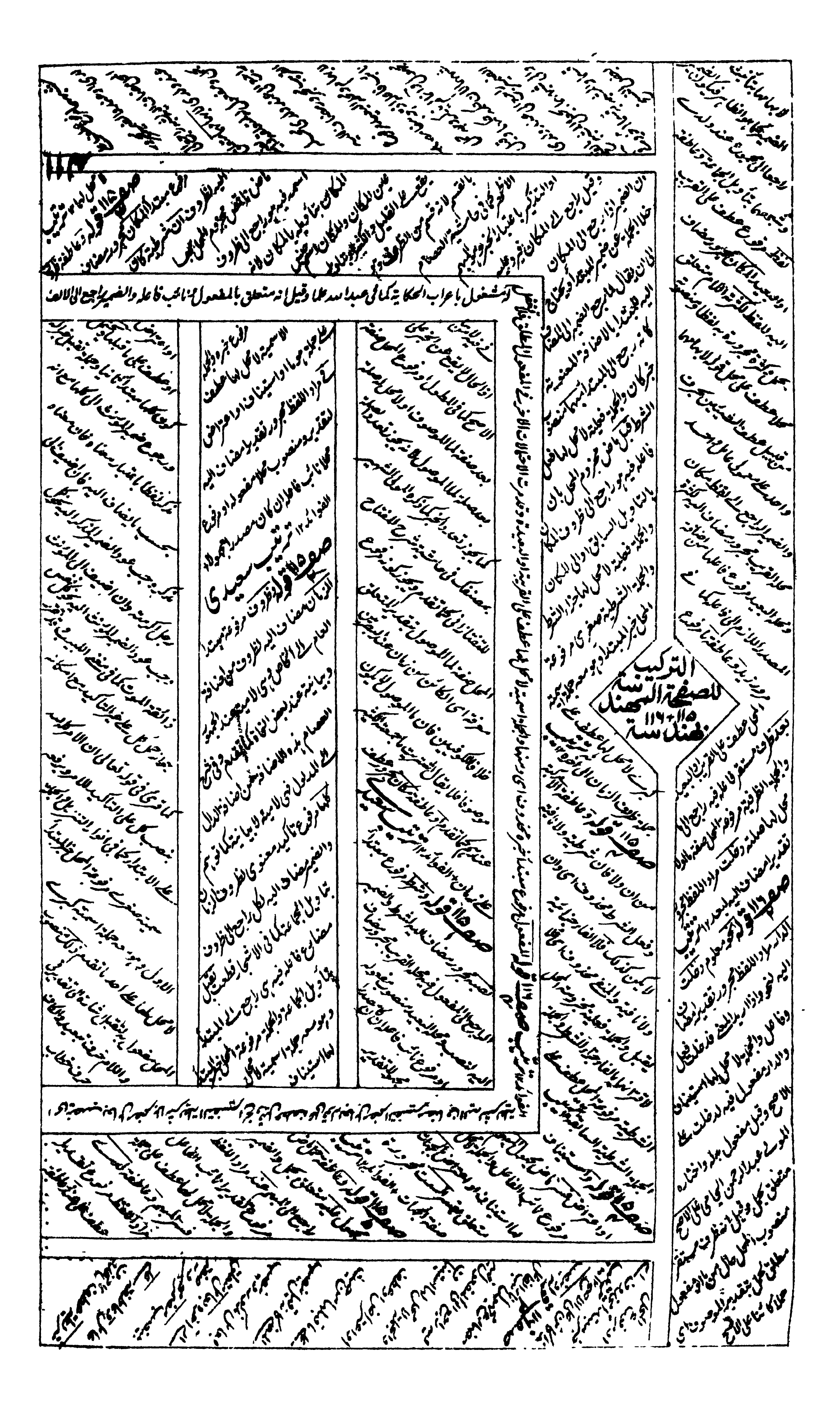


المنصوبات
المفعول فيه و تعريفه

مِثْلُ اِيَّاكَ وَالْاَسَدَ وَاِيَّاكَ وَاَنْ تَحْذِفَ وَالطَّرِيْقَ الطَّرِيْقَ وَتَقُوْلُ اِيَّاكَ مِنَ الْاَسَدِ وَمِنْ اَنْ تَحْذِفَ وَاِيَّاكَ اَنْ تَحْذِفَ بِتَقْدِيْرِ مِنْ وَلَا تَقُوْلُ اِيَّاكَ الْاَسَدَ لِامْتِنَاعِ تَقْدِيْرِ مِنْ

اَلْمَفْعُوْلُ فِيْهِ هُوَ مَا فُعِلَ فِيْهِ فِعْلٌ مَذْكُوْرٌ


التركيب
للصفحة السادسة
عشرة بعد المائة ١١٦



التركيب
للصفحة ... ١١٥+١١٦

أو يشتغل بإعراب الحكاية كما في عبد الله علما وقيل إنه متعلق بالمفعول فيه نائب فاعله والضمير راجع إلى الألف



مِنْ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ وَشَرْطُ نَصْبِهٖ تَقْدِيْرُ

از زمان بود آن اسم یا مکان و شرط نصب مفعول فیه تقدیر

فِيْ وَظُرُوْفُ الزَّمَانِ كُلُّهَا تَقْبَلُ ذٰلِكَ

فی است و ظروف زمان تمامی آن قبول می کنند تقدیر فی را

وَظُرُوْفُ الْمَكَانِ إِنْ كَانَ مُبْهَمًا

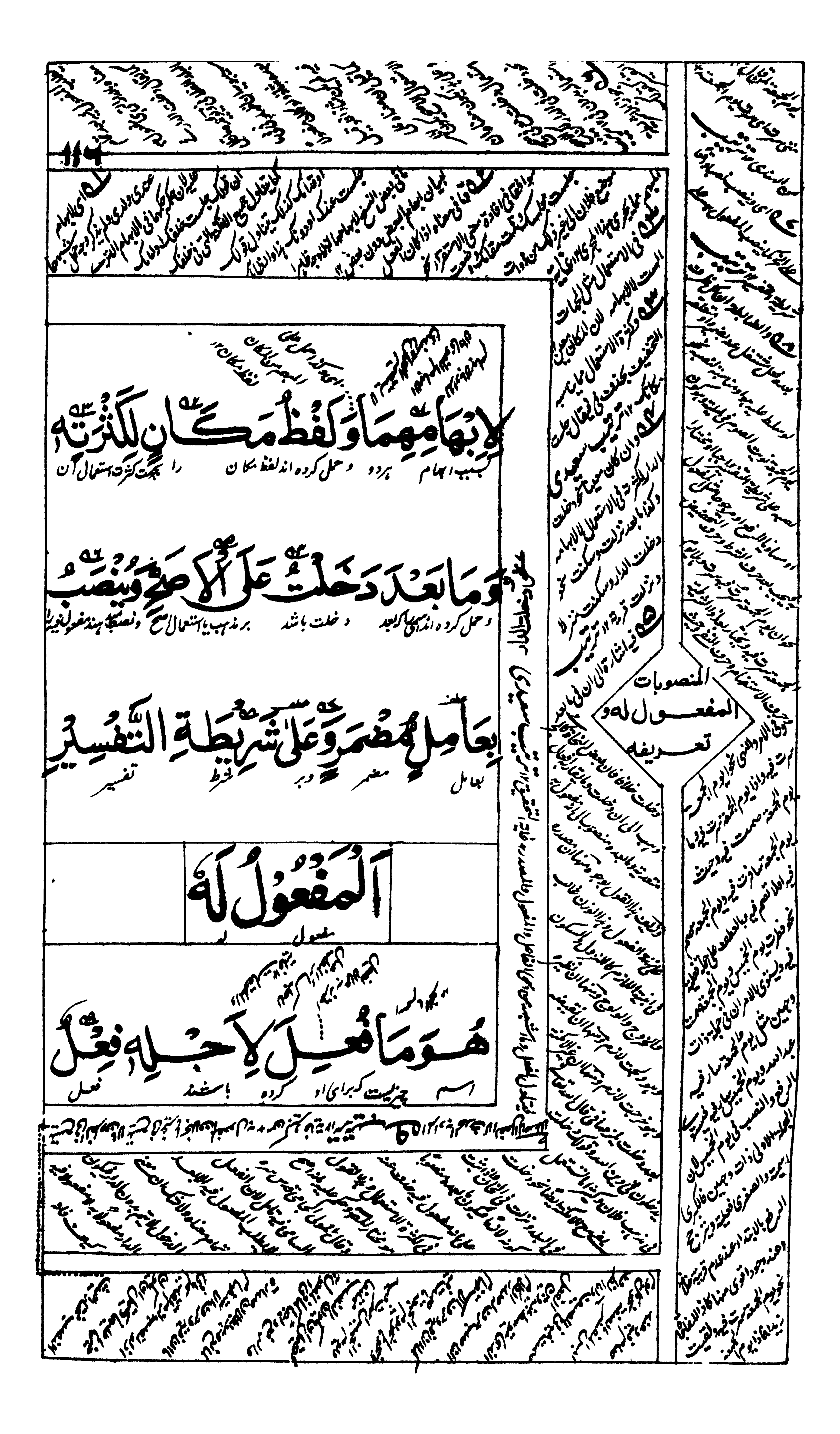
و ظروف مکان اگر مکان مبهم باشد

قَبِلَ ذٰلِكَ وَإِلَّا فَلَا وَفُسِّرَ الْمُبْهَمُ بِالْجِهَاتِ

تقدیر فی با نصب را قبول کند ورنه نه و تفسیر کرده اند مبهم را بجهات

السِّتِّ وَحُمِلَ عَلَيْهِ عِنْدَ وَلَدٰى وَشِبْهُهُمَا

شش گانه و حمل کرده اند بر مبهم عند و لدی و مشابه هر دو را



لابهامهما ولفظ مكان لكثرته

بسبب ابهام هردو وحمل كرده اند لفظ مكان را بجهت كثرت استعمال آن

وما بعد دخلت على الاصح وينصب

وحمل كرده اند هرچه را كه بعد دخلت باشد بر مذهب با استعمال اصح ونصب كرده ميشود مفعول فيه

بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير

بعامل مضمر وبر شرط تفسير

المنصوبات

المفعول له وتعريفه

المفعول له

مفعول له

هو ما فعل لاجله فعل

اسم چيزيست كه براى او كرده باشد فعل



المنصوبات
المفعول له وشرط نصبه

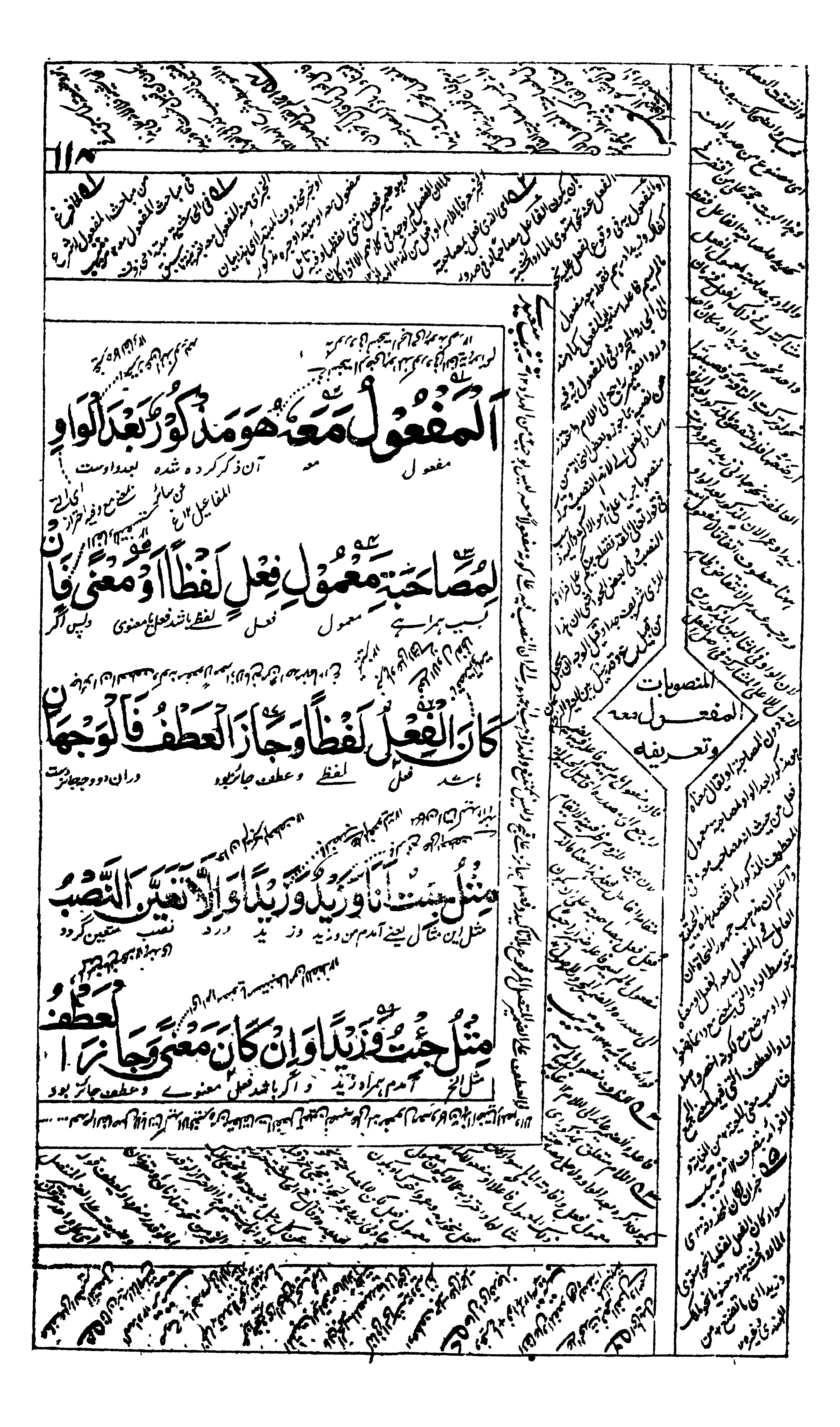
مذكورٌ مثل ضربته تأديباً وقعدت عن
ذکر کرده شده را مثل این مثال بمعنی زدم اورا برای ادب دادن و نشستم از

الحرب جبناً خلافاً للزجاج فإنه عنده
جنگ بسبب بزدلی مخالف است این قول مر زجاج را زیرا که این مفعول له نزد او

مصدرٌ وشرط نصبه تقدير اللام وإنما
مصدر یعنی مفعول مطلق است و شرط نصب مفعول له تقدیر لام است و

يجوز حذفها إذا كان فعلاً لفاعل
جائز نیست حذف لام مگر هر گاه مفعول له فعل باشد مر فاعل

الفعل المعلل به ومقارناً له في الوجود
فعل معلل به را و مقارن فعل معلل به در وجود



المنصوبات
المفعول معه
وتعريفه

اَلْمَفْعُوْلُ مَعَهٗ هُوَ مَذْكُوْرٌ بَعْدَ الْوَاوِ

مفعول معه آن ذکر کرده شده بعد واو است

لِمُصَاحَبَةِ مَعْمُوْلِ فِعْلٍ لَفْظًا اَوْ مَعْنًى فَاِنْ

بسبب همراہے معمول فعل لفظے باشد فعل یا معنوی پس اگر

كَانَ الْفِعْلُ لَفْظًا وَجَازَ الْعَطْفُ فَالْوَجْهَانِ

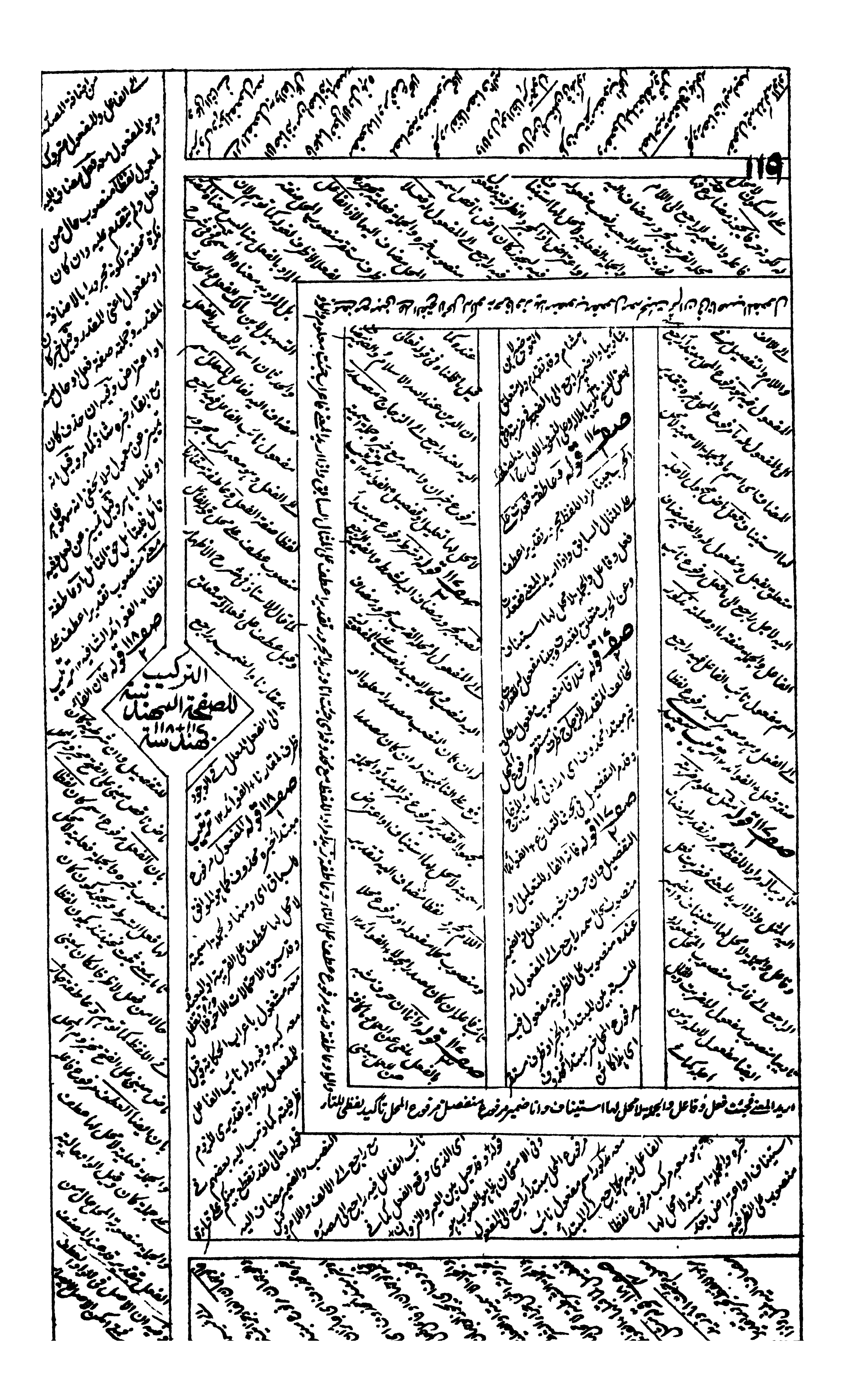
باشد فعل لفظے و عطف جائز بود دران دو وجہ جائز است

مِثْلُ جِئْتُ اَنَا وَزَيْدٌ وَزَيْدًا وَاِلَّا تَعَيَّنَ النَّصْبُ

مثل این مثال یعنے آمدم من و زید و زید ورنہ نصب متعین گردد

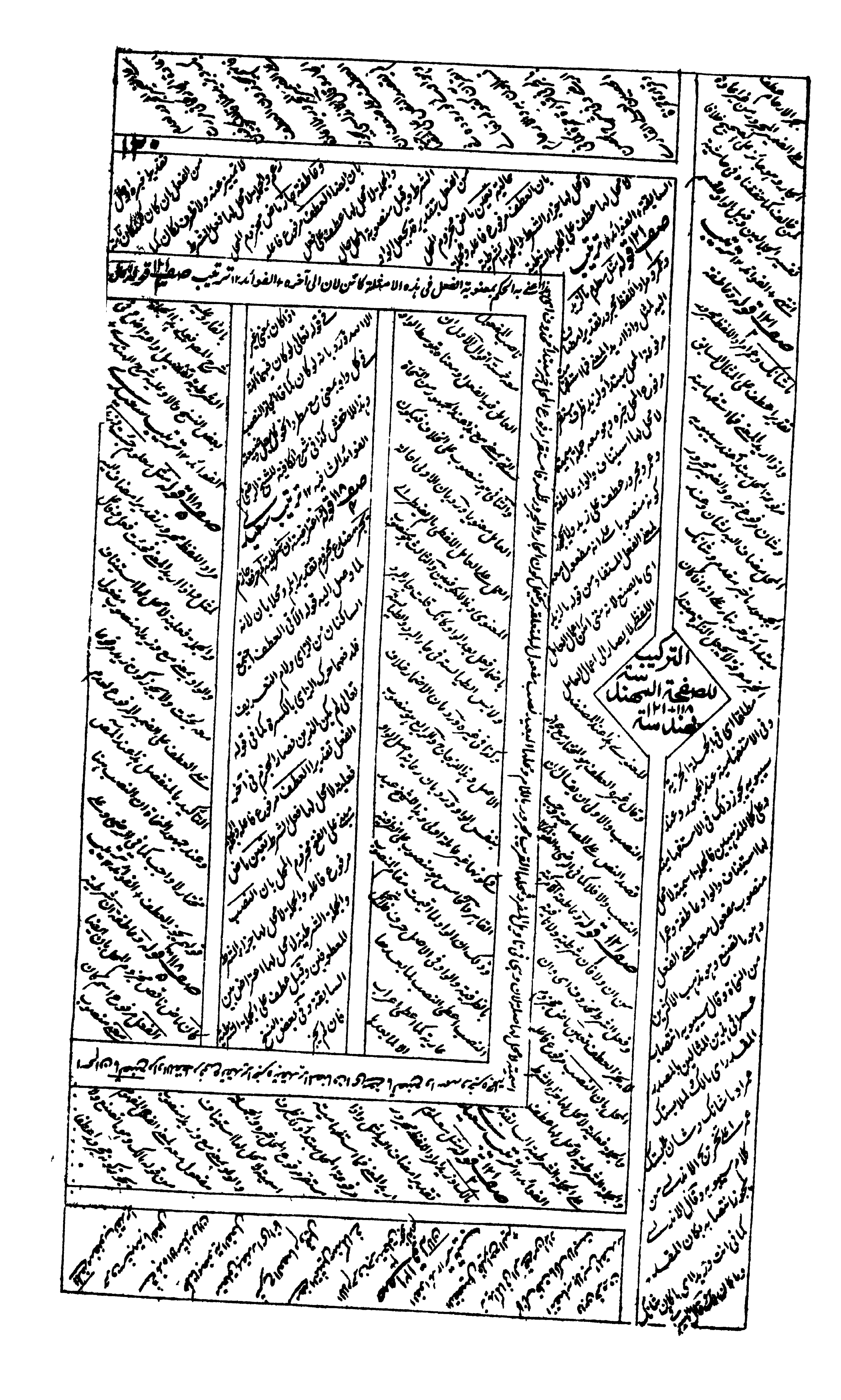
مِثْلُ جِئْتُ وَزَيْدًا وَاِنْ كَانَ مَعْنًى وَجَازَ الْعَطْفُ

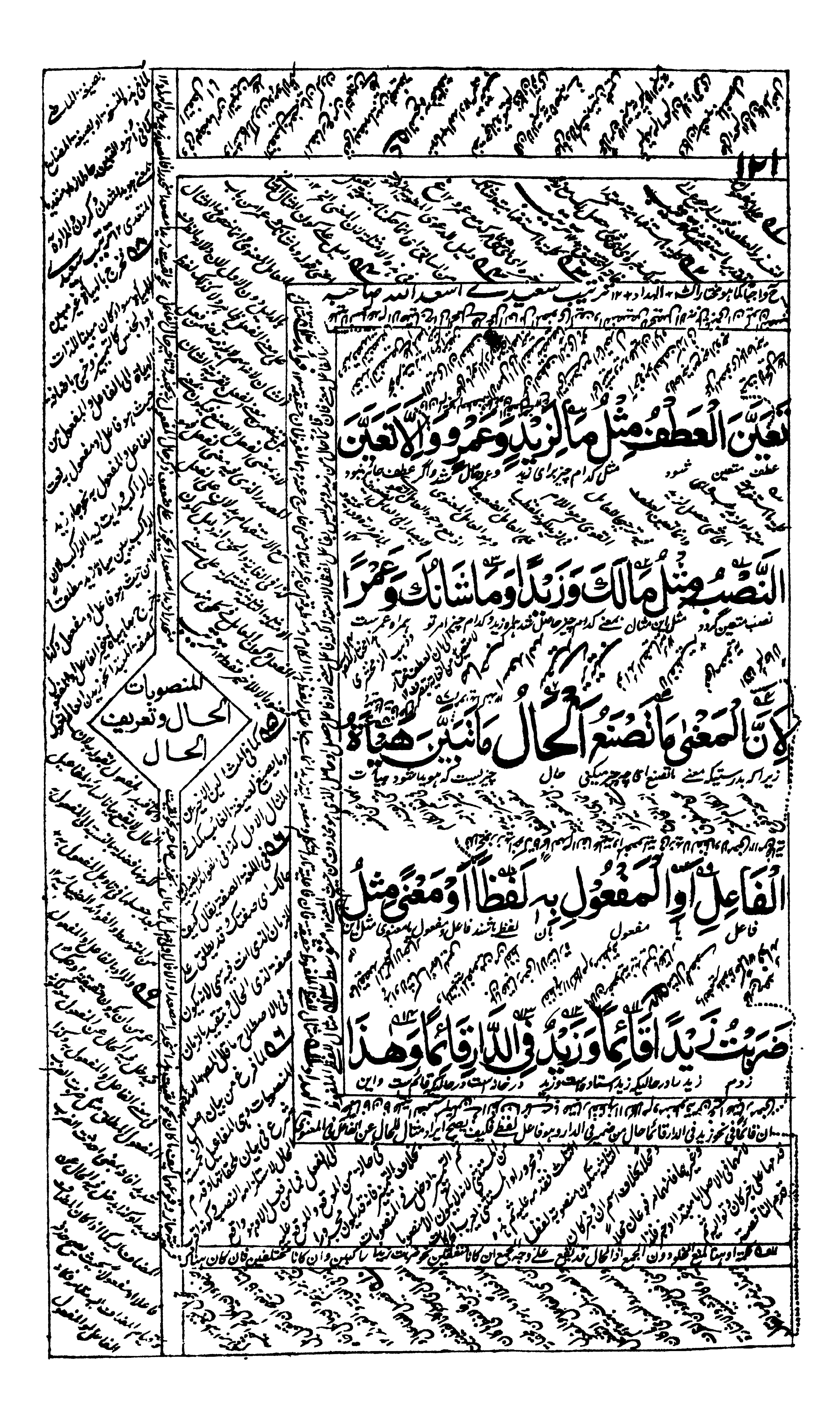
مثل آمدم همراه زید و اگر باشد فعل معنوی و عطف جائز بود



التركيب للصفحة الهندية ١١٨ هندية

اييه المعنى انجبت فعل و فاعل والجملة لا محل لها استيناف وانا ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل تأكيد لفظي للتاء





تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو والا تعين

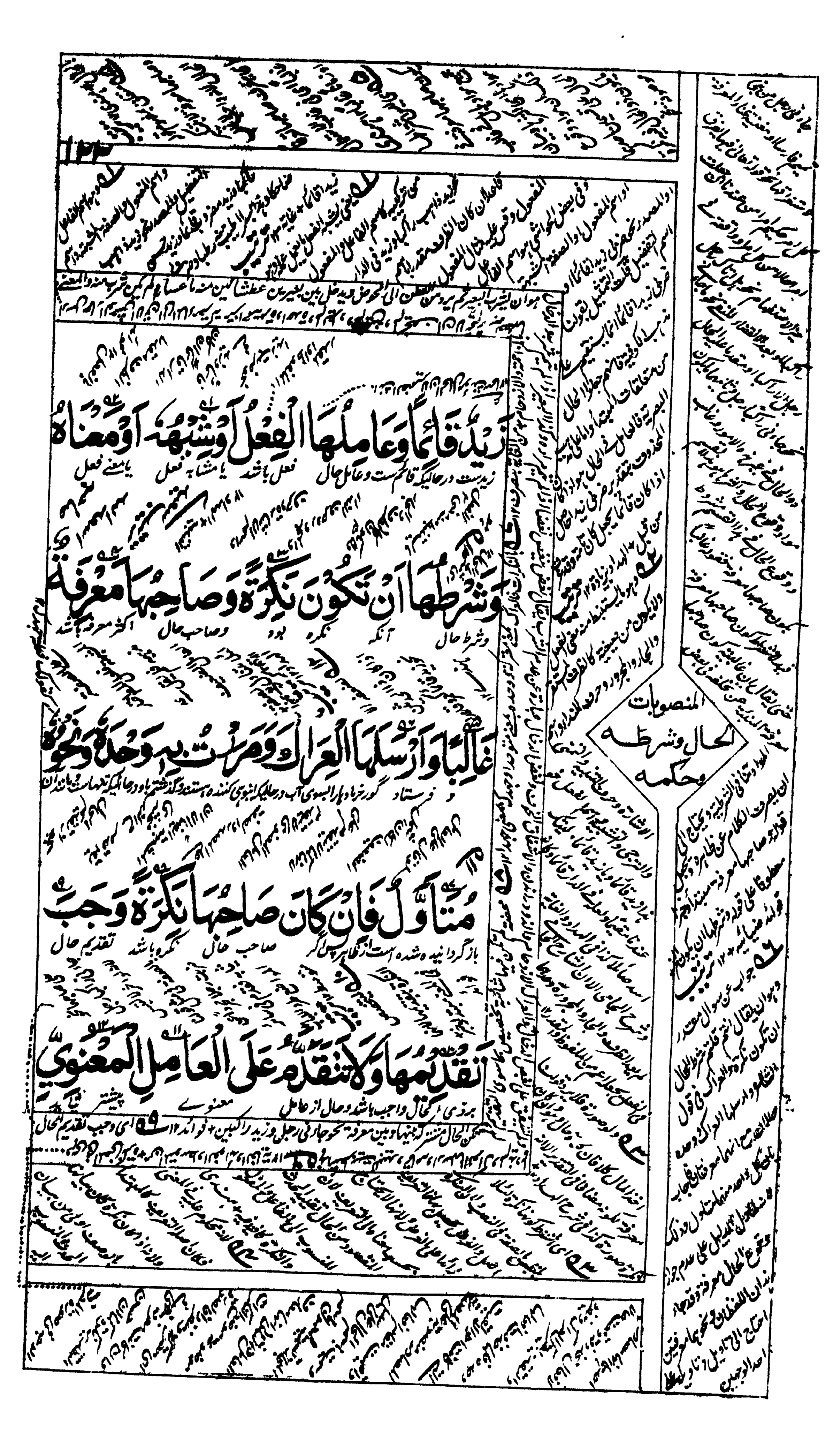
النصب مثل ما لك وزيدا وما شانك وعمرا

لان المعنى ما تصنع الحال ما تبين هيئة

الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل

ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا

المنصوبات
الحال وتعريف
الحال



المنصوبات
الحال وشرطه وحكمه

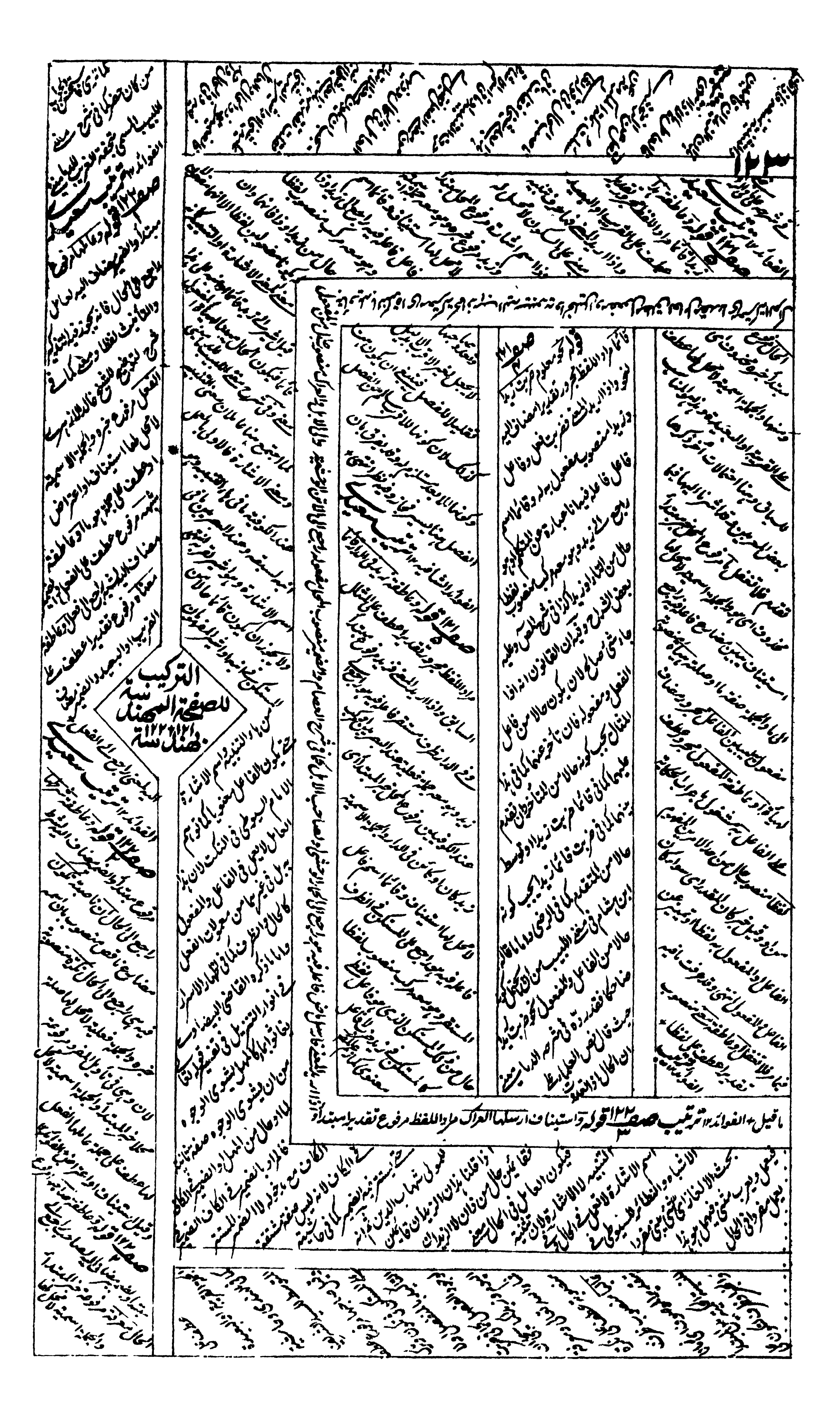
زيدٌ قائمًا وعاملها الفعلُ أو شبهه أو معناه

وشرطها أن تكون نكرةً وصاحبها معرفةً

غالبًا وأرسلها العراكَ ومررت به وحدَه ونحوه

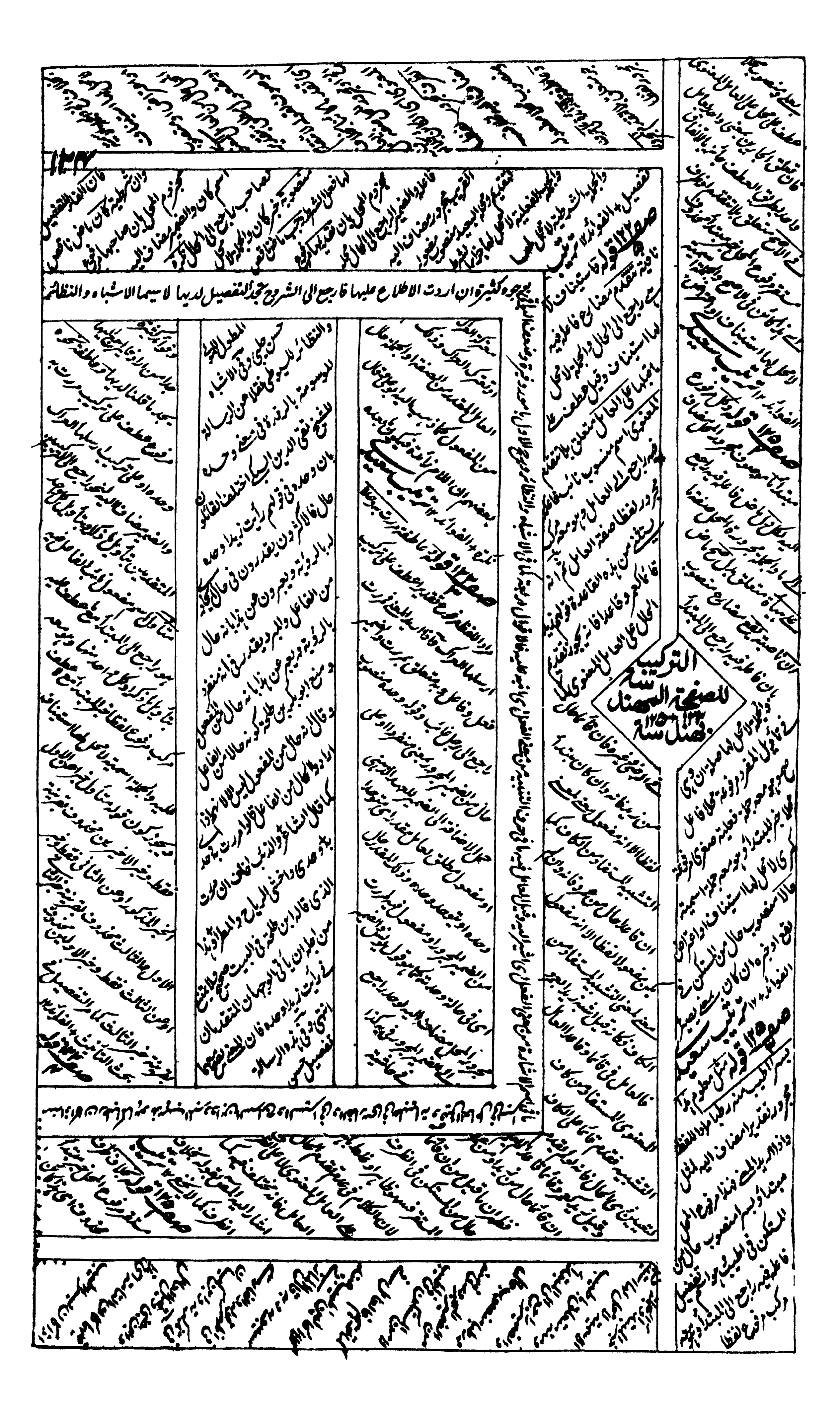
متأوّلٌ فإن كان صاحبها نكرةً وجب

تقديمها ولا تتقدّم على العامل المعنوي



١٢٣

التركيب للصفحة المهندسة ١٢٢ ١٢١ هندسة



١٢٧

وجوه كثيرة ان اردت الاطلاع عليها فارجع الى الشرح تجد التفصيل لديها لا سيما الاشباه والنظائر

التركيب للصفحة ١٢٤ ... ١٢٥



المنصوبات الحال وما يقع حالا

بخلاف الظرف ولا على المجرور على الاصح

بخلاف ظرف کہ تقدیم آن بر عامل معنوی جائز است و مقدم نمیشود حال بر مجرور در مذہب اصح

وكل ما دل على هيأة صح ان يقع حالا

و هرچه دلالت کند بر هیات حال افتادن او صحیح است

مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون

مثل بود ... در حالیکه ... خوشتر است ... در حالیکه ... باشد و حال

جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير

جملہ خبریہ می باشد پس حال جملہ اسمیہ بواو و ضمیر بود

او بالواو او بالضمير على ضعف

یا صرف بواو متلبس ست یا صرف بضمیر بنابر ضعف



المنصوبات
الحال وجواز حذف عامله

والمضارع المثبت بالضمير وحده

و حال جملهٔ فعلیه که دران مضارع مثبت ست فقط بضمیر باشد

وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما

و حال سوای این هر دو مذکور بواو وضمیر هر دو ست یا بیکی ازین هر دو

ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة

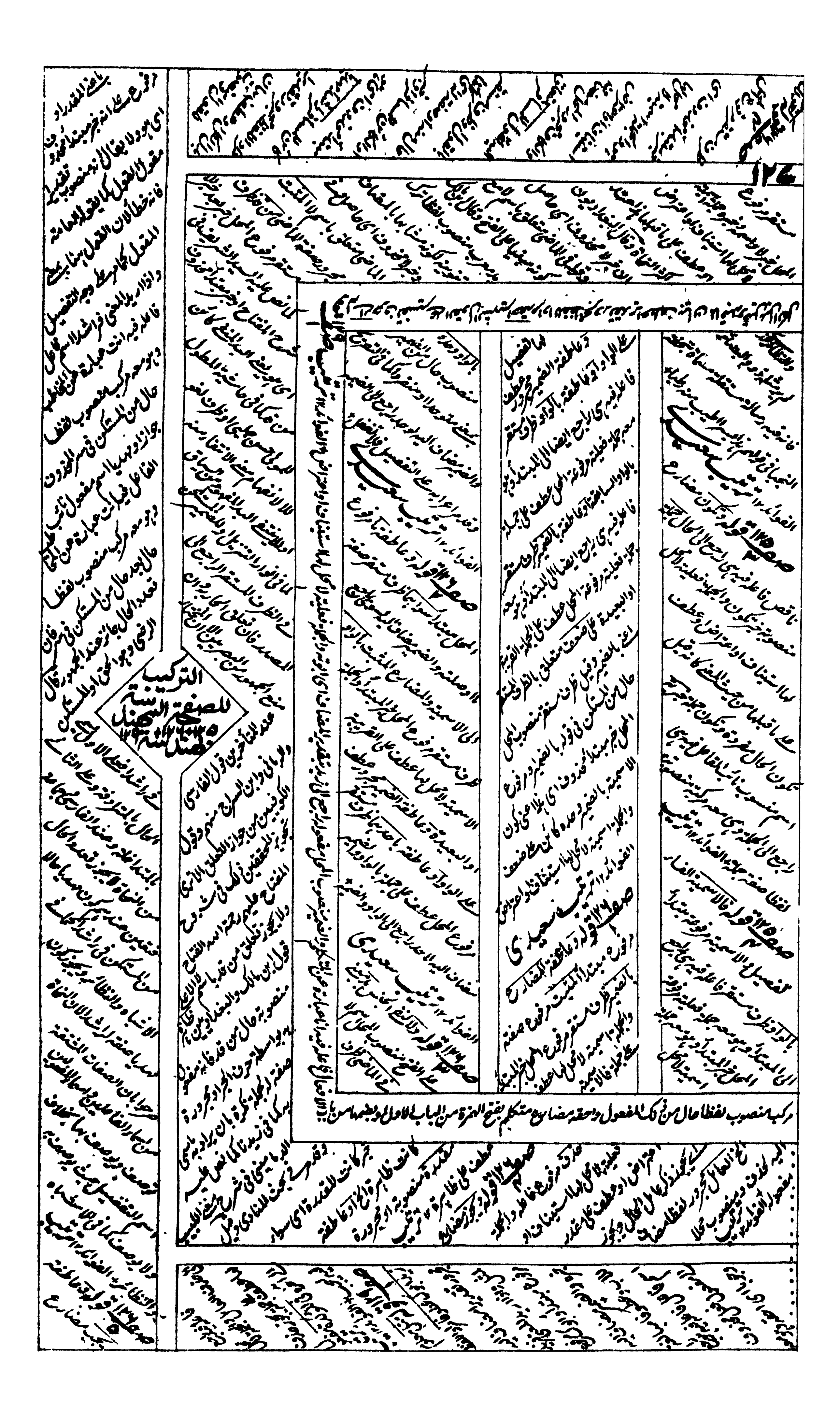
و ناگزیر ست در حال ماضی مثبت از قد ظاهر یعنی ملفوظ بود

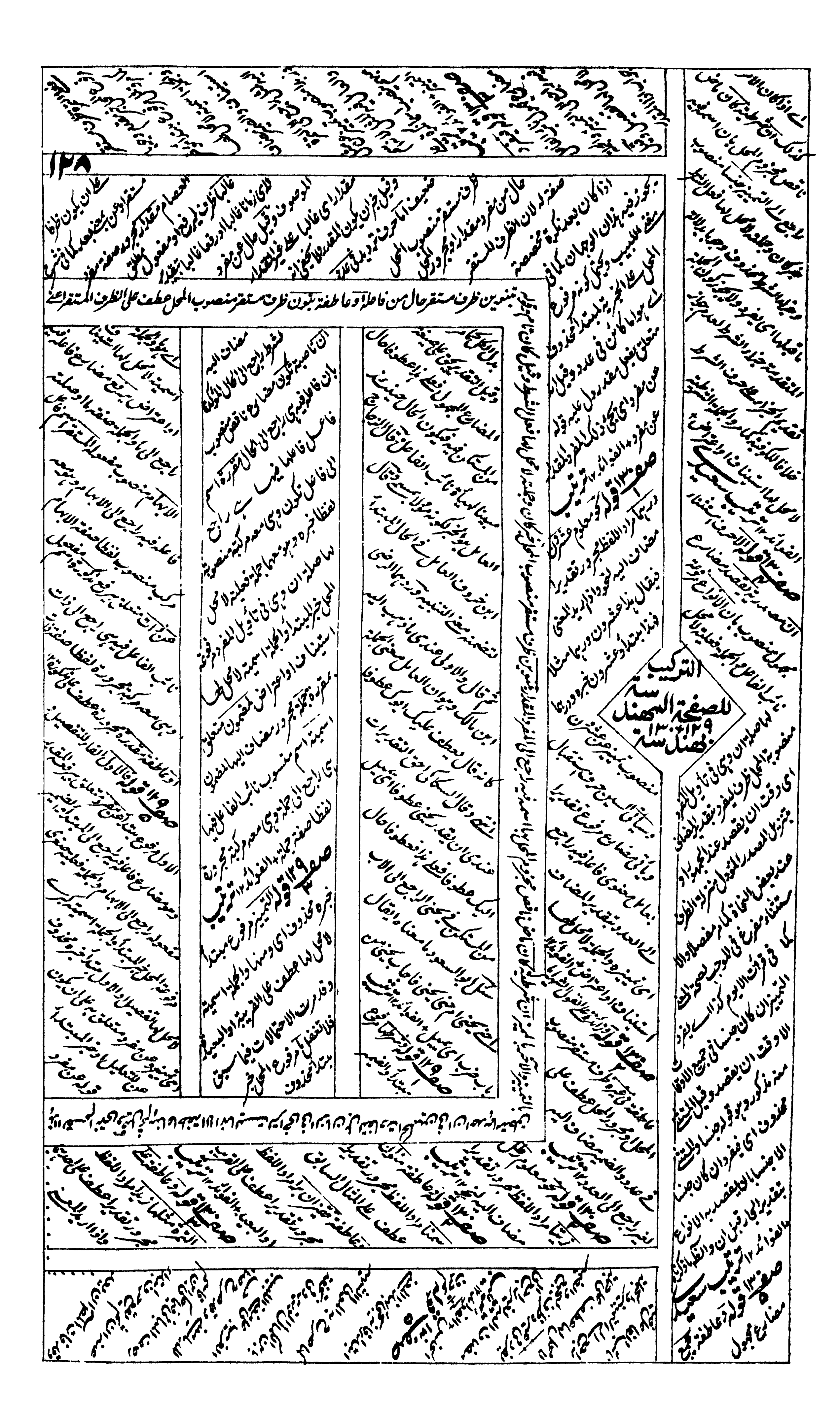
او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك

یا مقدر و روا ست افگندن عامل حال مثل قول تو

للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة

برای عازم سفر راشدا الخ یعنی برو حالیکه هدایت یافته باشی و واجب میشود حذف عامل حال مؤکده





التركيب للصفحة الهندسة ١٣٩

بتنوين ظرف مستقر حال من فاعلا او عاطفة يكون ظرف مستقر منصوب المحل عطف على الظرف المستقر اعني



مثل زيد أبوك عطوفا أي أحقه وشرطها

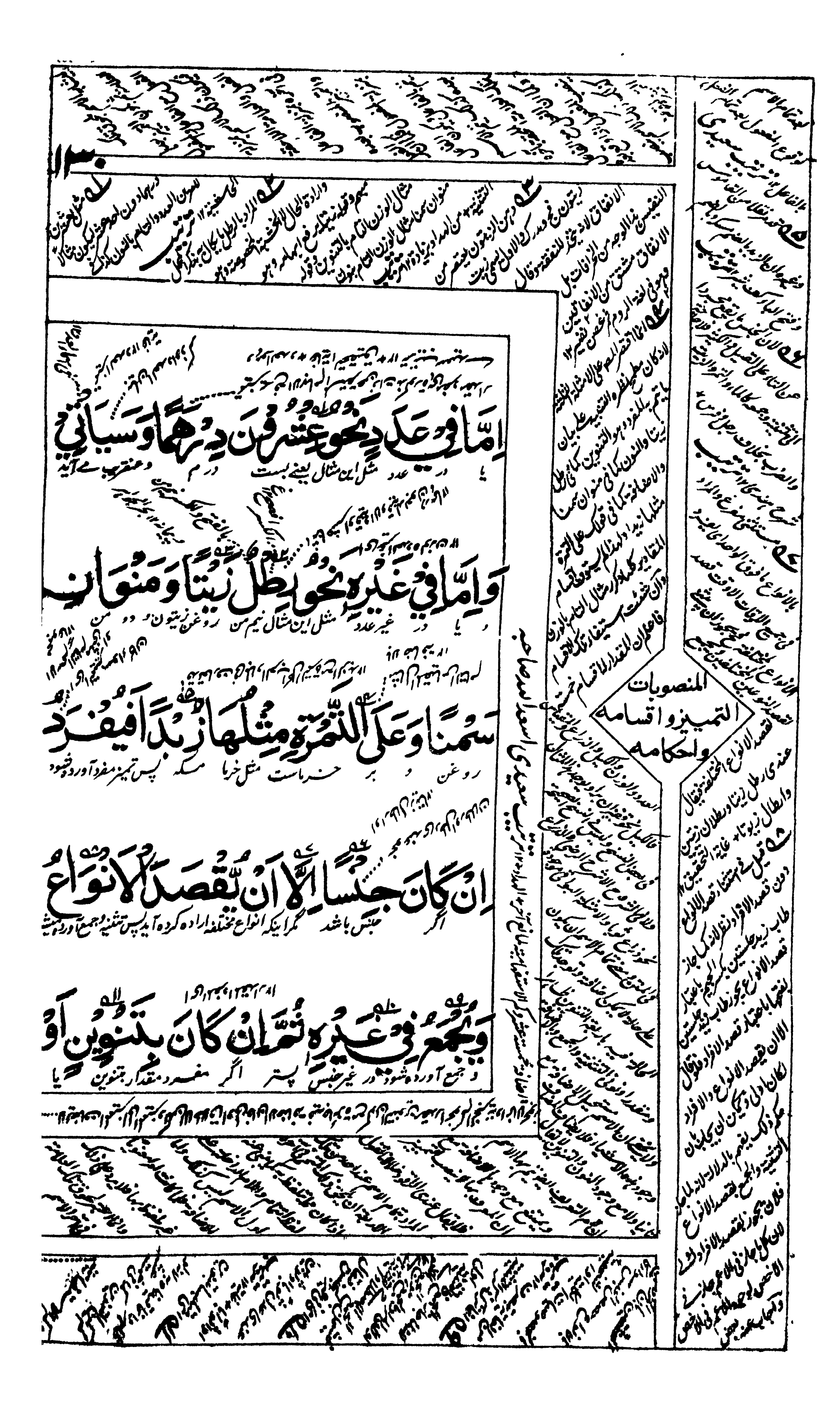
أن تكون مقررة لمضمون جملة اسمية

المنصوبات
التمييز وتعريفه
واقسامه

التمييز

ما يرفع الإبهام المستقر عن ذات مذكورة

أو مقدرة فالأول عن مفرد مقدار غالبا



المنصوبات
التميز واقسامه واحكامه

إمّا في عدد نحو عشرون درهما وسيأتي

یا در عدد مثل این مثال یعنی بیست درم و عنقریب مے آید

وإمّا في غيره نحو رطل زيتا ومنوان

و یا در غیر عدد مثل این مثال نیم من روغن زیتون و دو من

سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد

روغن و بر خرماست مثل خرما مسکه پس تمیز مفرد آورده شود

إن كان جنسا إلّا أن يقصد الأنواع

اگر جنس باشد مگر اینکه انواع مختلفه اراده کرده آید پس تثنیه و جمع آورده شود

ويجمع في غيره ثمّ إن كان بتنوين أو

و جمع آورده شود در غیر جنس پستر اگر مفرد مقدار بتنوین یا



المنصوبات
التمييز و احكامه
و اقسامه

بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا

وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض

اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها

مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة

ودارا او علما او في اضافة مثل يعجبني طيبه



المنصوبات
التمییز واحکامه واقسامه

أباً وأبوّةً وداراً وعلماً ولله درّه فارساً ثمّ

از روی پدر و از روی پدر بودن و از روی خانه و از روی علم و مختص بخدا است نکوئی او از روی سواری پس

إن كان اسماً يصحّ جعله لما انتصب عنه جاز

اگر تمییز اسمی باشد که درست است اطلاق او بر چیزی که از آن نصب گرفته روا است

أن يكون له ولمتعلقه وإلّا فهو لمتعلقه

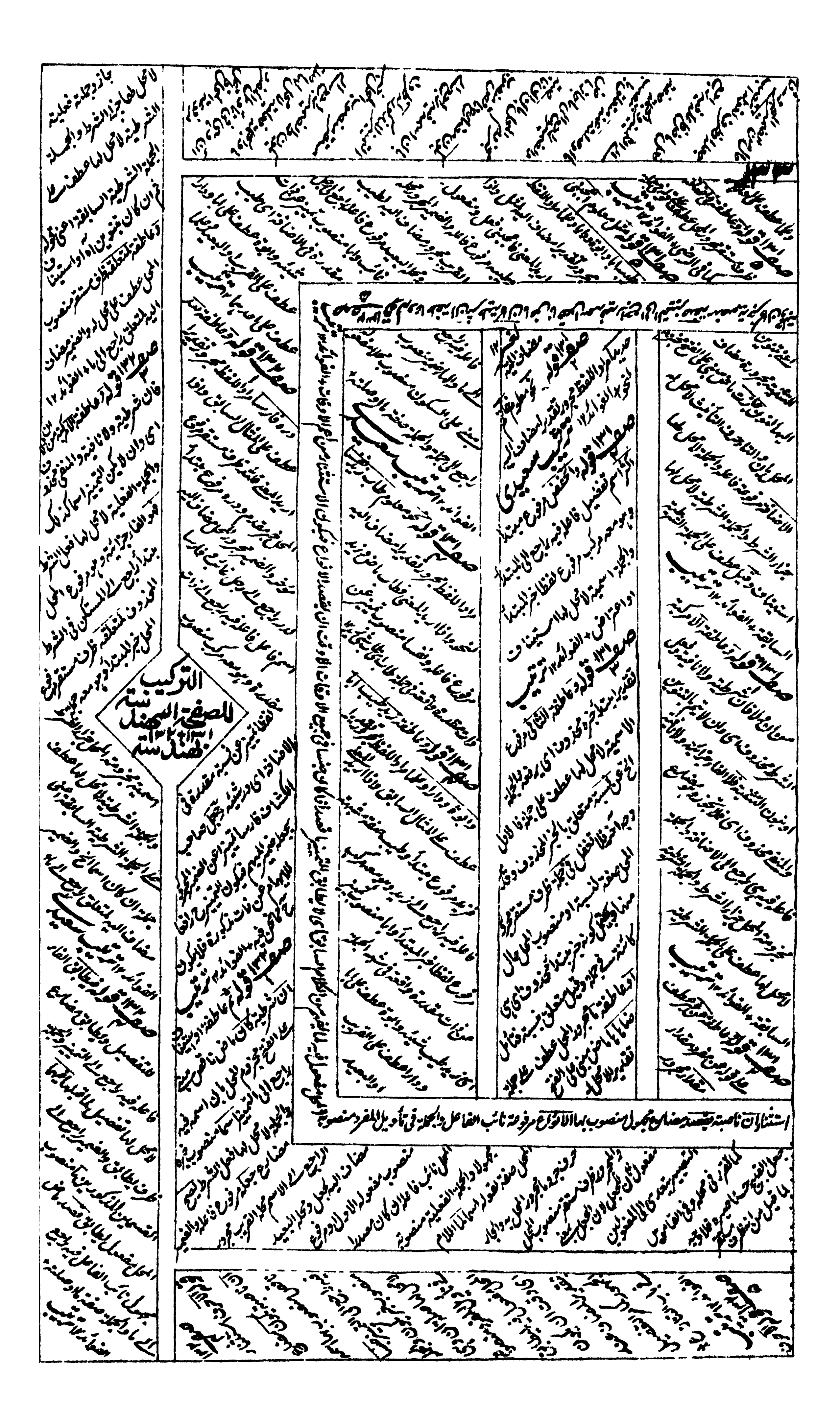
اینکه برای المنتصب عنه بود و برای متعلق منتصب عنه و ورنه پس تمییز برای متعلق منتصب عنه بود

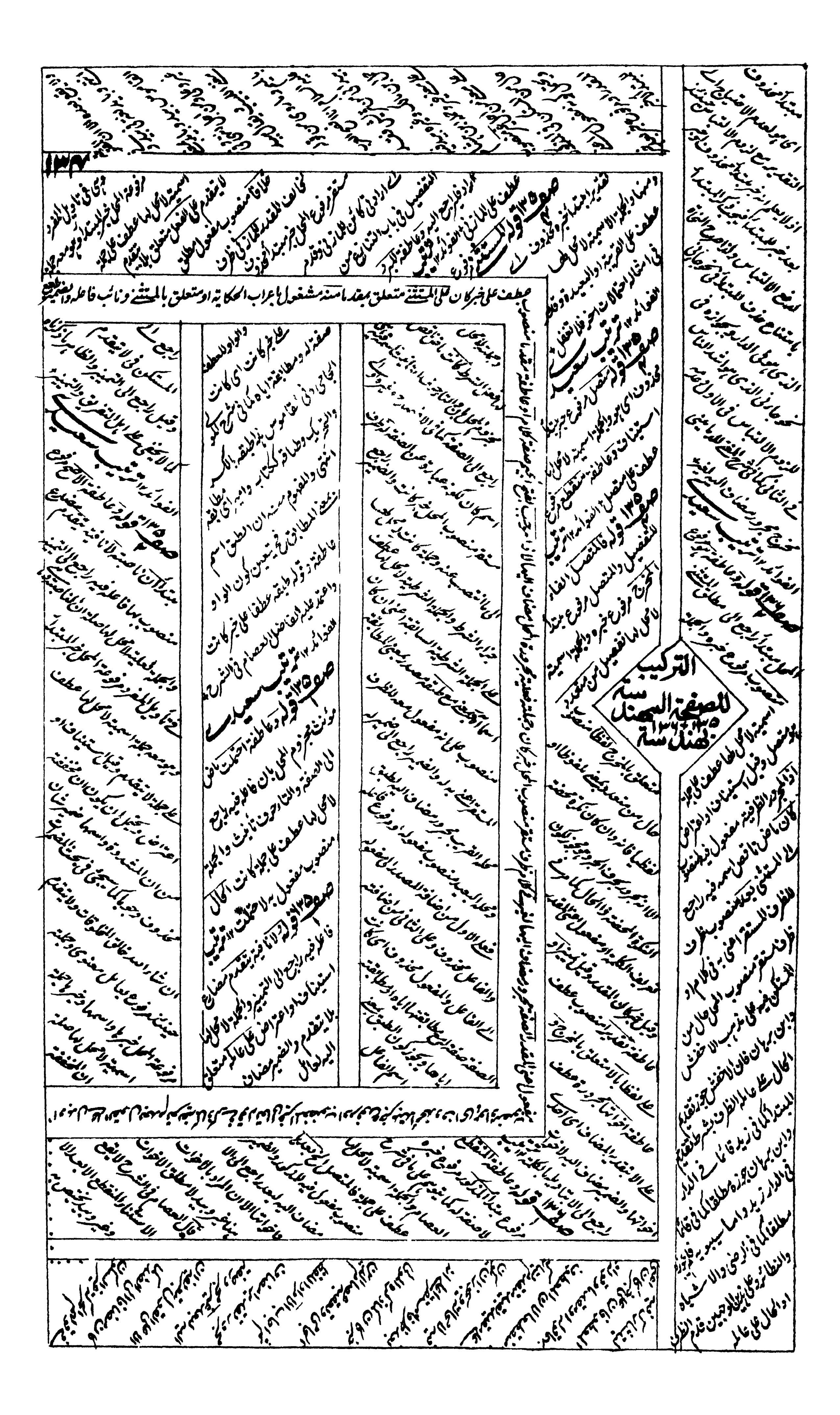
فيطابق فيهما ما قصد إلّا أن يكون جنساً

پس مطابقت کند با او در هر دو صورت چیزی را که اراده آن کرده باشند مگر اینکه تمییز جنس ... اطلاق کرده شود

إلّا أن يقصد الأنواع وإن كان صفة كانت

مگر اینکه از جنس اقسام آن قصد کرده شود و اگر تمییز صفت بود آن صفت





التركيب
للصيغة الهندسة



المنصوبات
المستثنى وتعريفه
واقسامه

لهٗ وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم

برای منتصب عنه و مطابق منتصب باشد و حال را احتمال دارد و مقدم نشود

التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم

تمییز بر عامل خود و اصح اقوال اینکه بر فعل مقدم

على الفعل خلافا للمازني والمبرد

بیاید خلاف ست درین قول مازنی و مبرد را

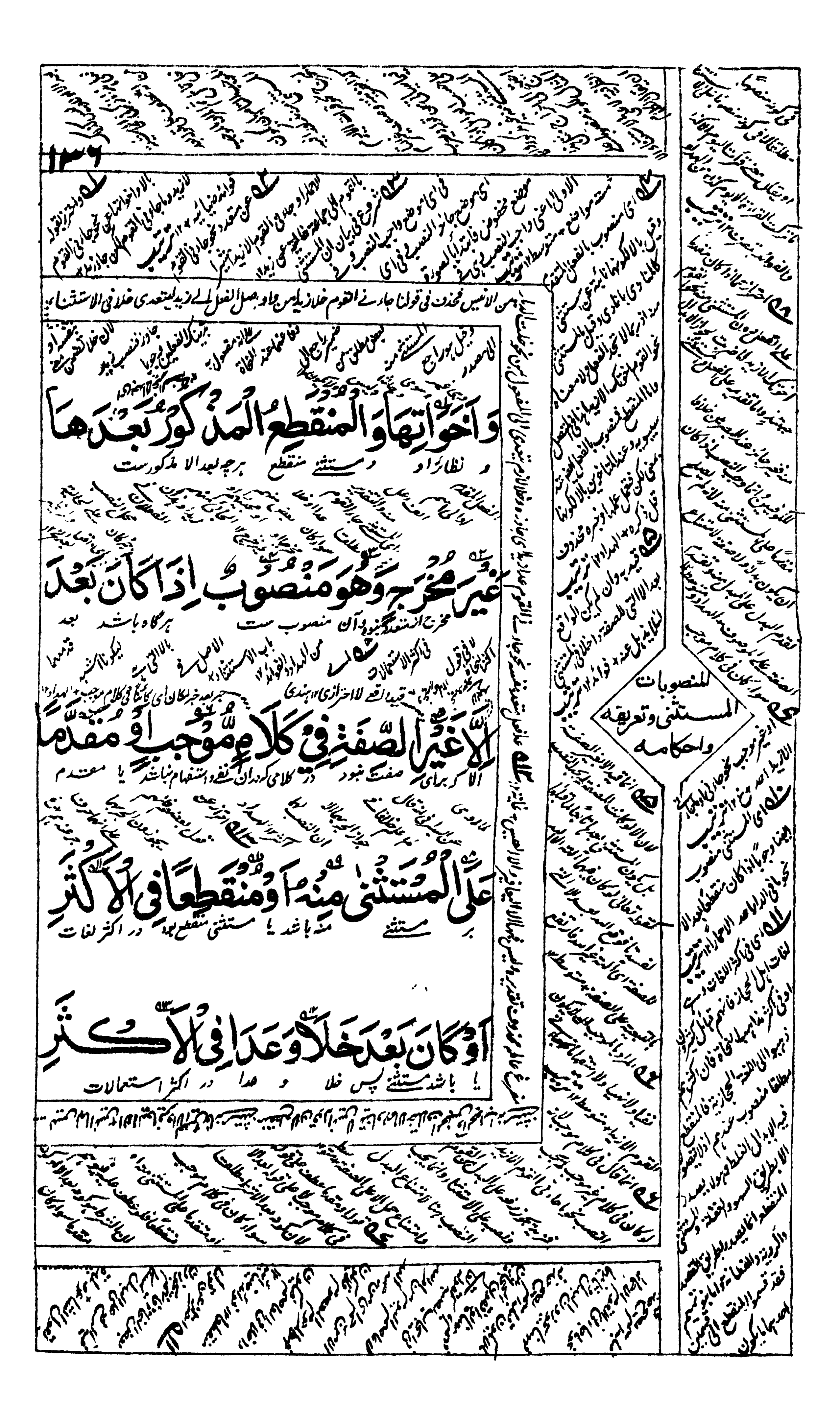
المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل

مستثنی متصل و منقطع پس مستثنای متصل

المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا

اسمیست برآورده شده از متعدد ملفوظ یا مقدر بلفظ الا

الا زيدا او مقدرا اى محذوفا نحو ما جاءنى الا زيد اى ما جاءنى احد الخ او معناه سواء كان المتعدد لفظيا بان كان



المنصوبات
المستثنى وتعريفه واحكامه

واخواتها والمنقطع المذكور بعدها

و نظائر او و مستثنی منقطع هرچه بعد الا مذکور ست

غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد

مخرج از متعدد گردانیده شود و آن منصوب ست هرگاه باشد بعد

الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما

الا که برای صفت نبود در کلامی که در آن نفی و استفهام نباشد یا مقدم

على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر

بر مستثنی منه باشد یا مستثنی منقطع بود در اکثر لغات

او كان بعد خلا وعدا في الاكثر

یا باشد مستثنی پس خلا و عدا در اکثر استعمالات



المنصوبات المستثنى واحكامه

العامل الذي قيل الا وعدم اشتغاله بالمستثنى منه ١٢ فان قيل ان اريد بالعامل

وما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز

بعد ما خلا و ما عدا و ليس و لا يكون و روا هست

فيه النصب ويختار البدل فيما بعد

در مستثنى نصب و بدل را ترجيح داده اند در ما بعد

الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى

الا در کلامیکه دران نفی و استفهام بود و ذکر کرده شود مستثنى

منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا

منه مثل این مثال یعنی نکرده اند او را مگر اندکے

ويعرب على حسب العوامل اذا كان

و اعراب دہند مستثنى را بر مقتضاے عوامل ہرگاه

لان النصب على الاستثناء انما هو بسبب التشبيه بالمفعول لا بالاصالة وبواسطة الا واعراب البدل بالاصالة بغير

ما مررت باحد الا بزيد على تكرار العامل في البدل لانه وان اعرب بعامله لكنه ليس في نية



المنصوبات
المستثنى
واحكامه

المستثنى منه غير مذكور وهو في غير

مستثنی منه مذکور نبود درحالیکه مستثنی در کلام غیر

الموجب ليفيد نحو ما ضربني الا زيد

موجب است تا کلام فائده صحیحه دهد مثل این مثال معنی نزد مرا کسی مگر زید

الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم

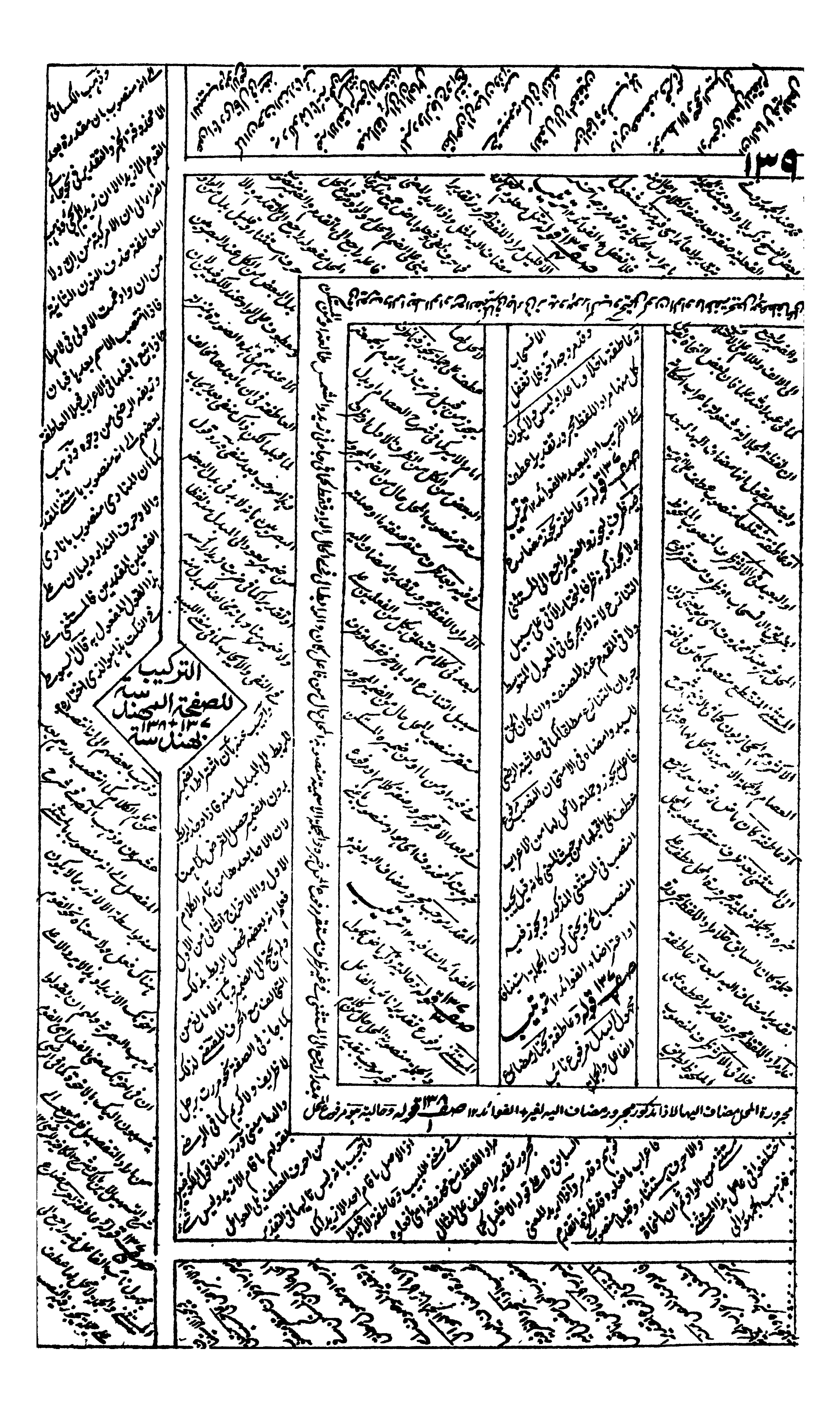
مگر اینکه راست آید معنی پس عدم ذکر مستثنی منه در اثبات هم جائز مثل آنکه خواندم هر روز مگر روز

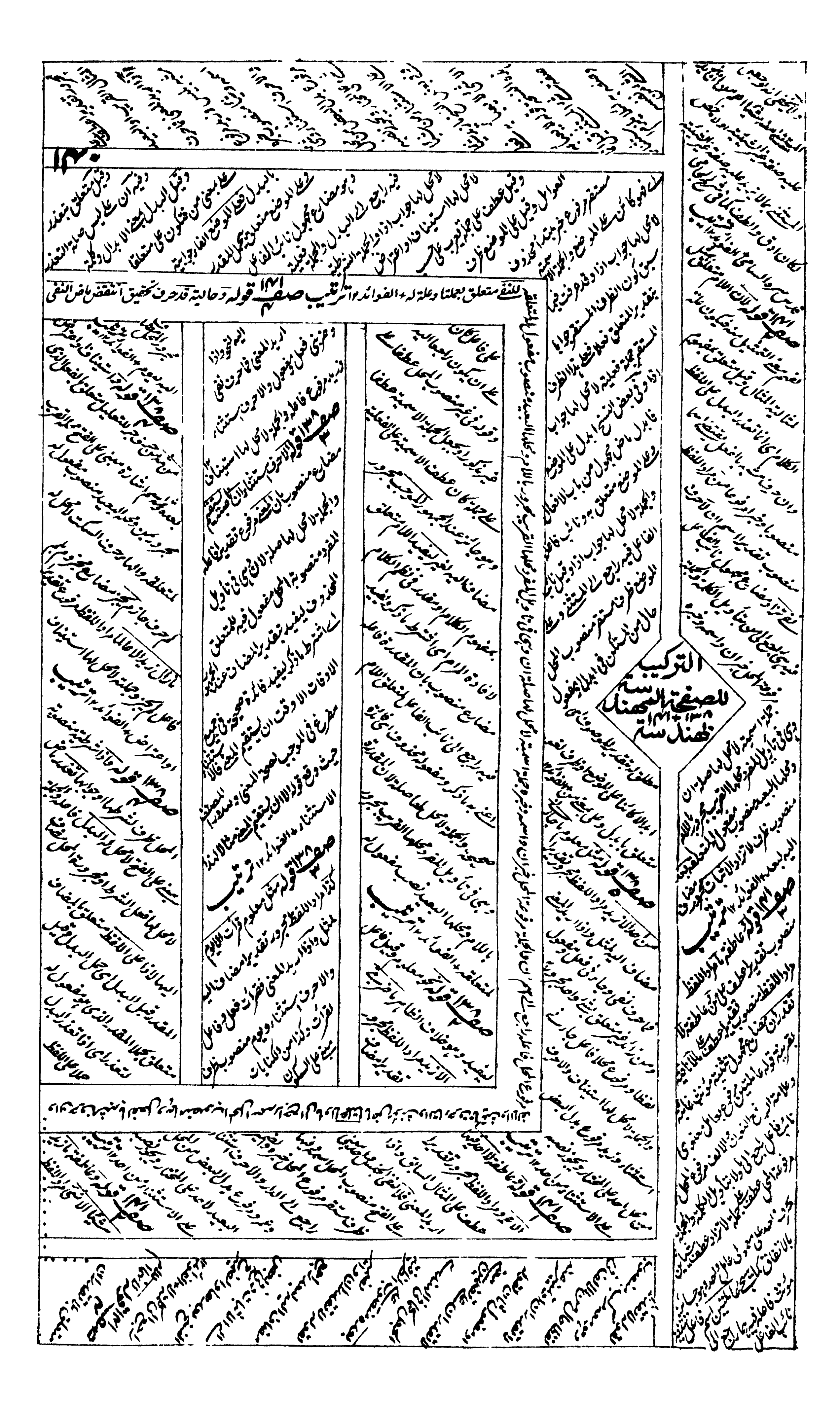
كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا

فلان و از این سبب یعنی شرط استقامة المعنی جائز نیست این مثال که زید همیشه بر جمیع صفات مگر صفت علم

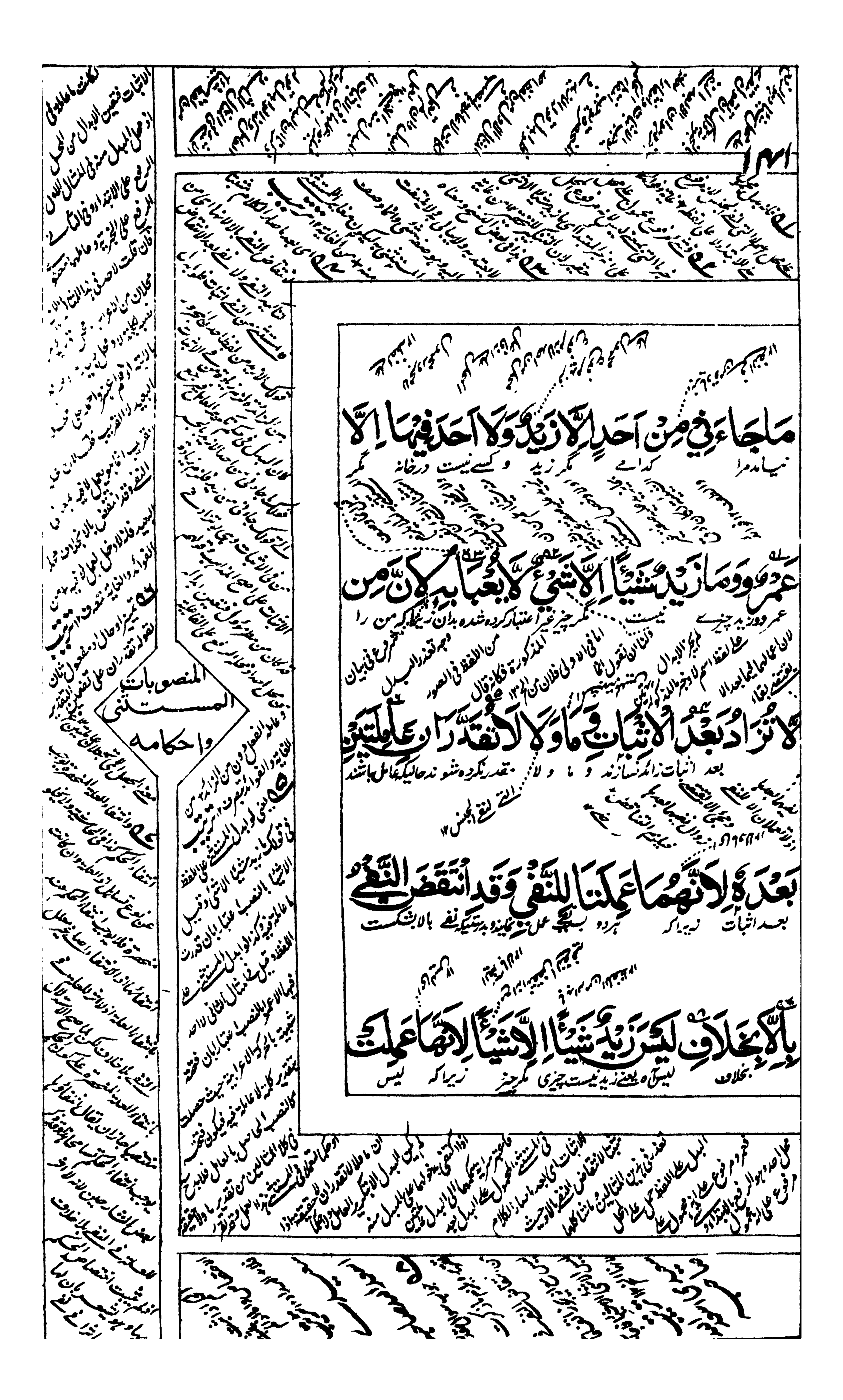
تعذر البدل على اللفظ فعلى الموضع مثل

بدل بر لفظ دشوار بود پس بر محل مستثنی منه حمل کرده شود مثل این مثال آنکه


١٣٩
التركيب للصفحة السابقة ١٣٦+١٣٧ بهندسة



الترکیب
للصفحة ١٤٣
الهندسة
للنفی متعلق بعلمنا وعلة له + الفوائد ترتیب صفحہ ١٤١ قولہ قد حالیة قد حرف تحقیق انتقض ما من النفی



المنصوبات
المستثنى واحكامه

ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا
نیامد مرا کسے مگر زید و کسے نیست در خانه مگر

عمرو وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من
عمرو و زید چیزے نیست مگر چیزے غیر اعتبار کرده شده بدان زیرا که من را

لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين
بعد اثبات زائد نسازند و ما و لا تقدیر کرده شوند حالیکه عامل باشند

بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي
بعد اثبات زیرا که هر دو بسبب نفی عمل کرده اند و بتحقیق نفی بالا شکست

بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت
بخلاف لیس یعنے زید نیست چیزے مگر چیزے زیرا که لیس



المنصوبات
المستثنى
واحكامه

للفعلية ولا أثر لنقض معنى النفي لبقاء الأمر

بسبب فعلیت عمل کرده ونیست اثری برای شکستن معنی نفی بسبب باقی ماندن امر

العاملة هي لأجله ومن ثم جاز ليس زيد

کر لیس بسبب آن عامل است ازین جهت رواست لیس آه یعنی نیست زید

إلا قائما وامتنع ما زيد إلا قائما ومخفوض بعد

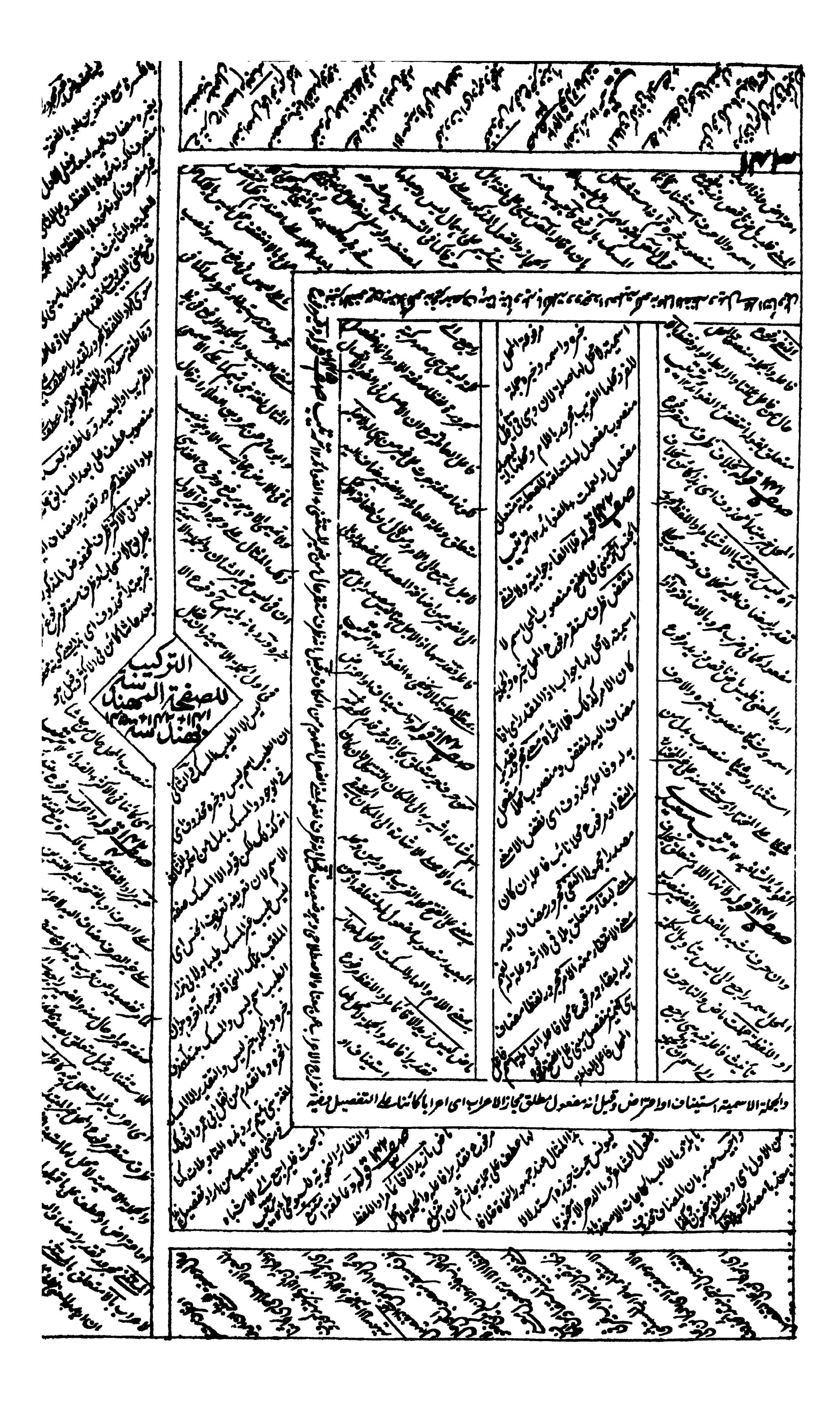
مگر قائم وناروا است ما الخ یعنی نیست زید مگر قائم ومستثنی مجرور بود بعد

غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الأكثر وإعراب

غیر وسوی وسواء وبعد حاشا در استعمال اکثر واعراب

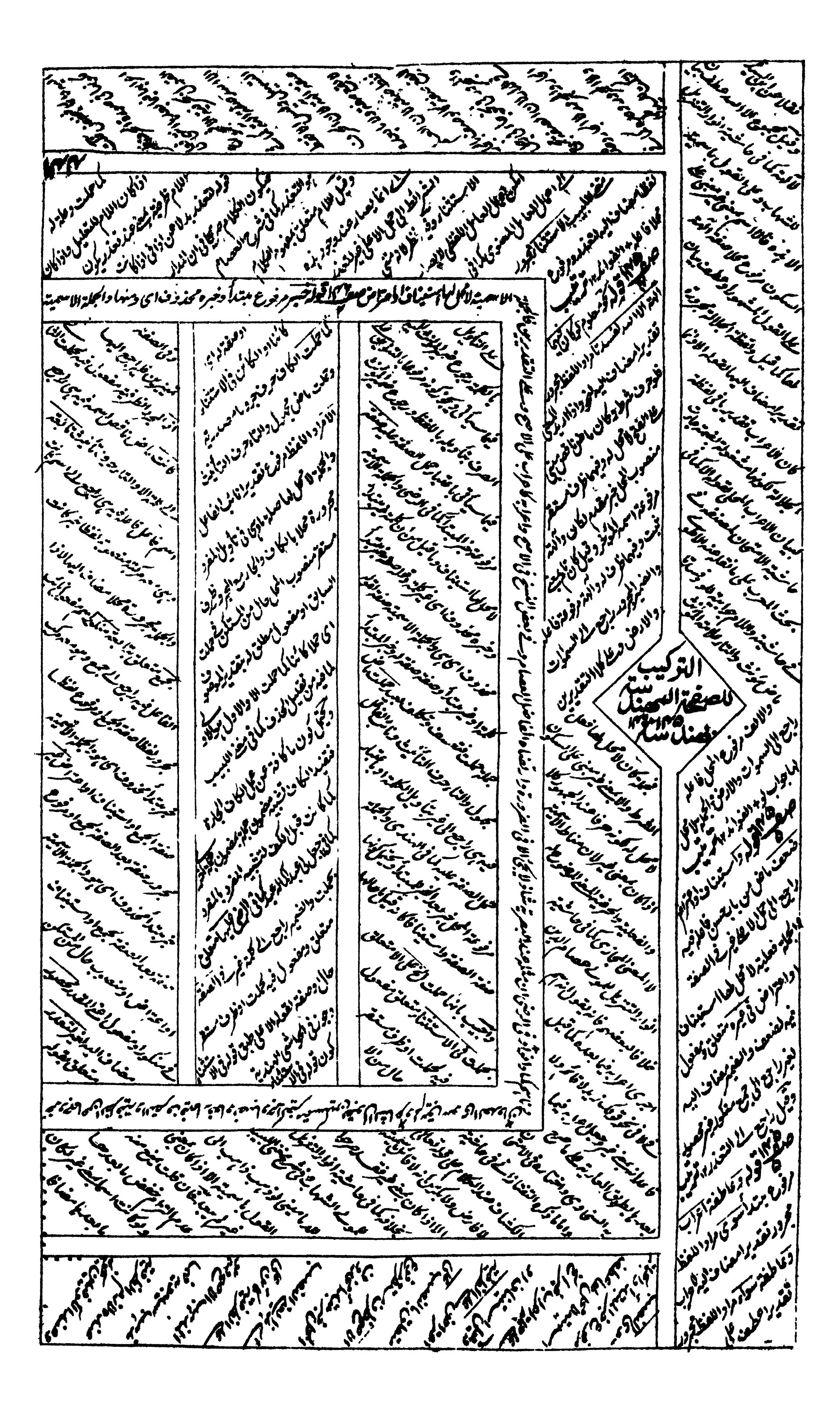
غير فيه كإعراب المستثنى بإلا على التفصيل

غیر در استثنا مثل اعراب مستثنی بالا بود بر تفصیل مذکور



التركيب للصفحة السمنة ...

والجملة الاسمية استيناف او اعتراض وقيل انه مفعول مطلق مجاز الاعراب اى اعرابا كائنا على التفصيل ...


التركيب



المنصوبات
المستثنى
واحكامه

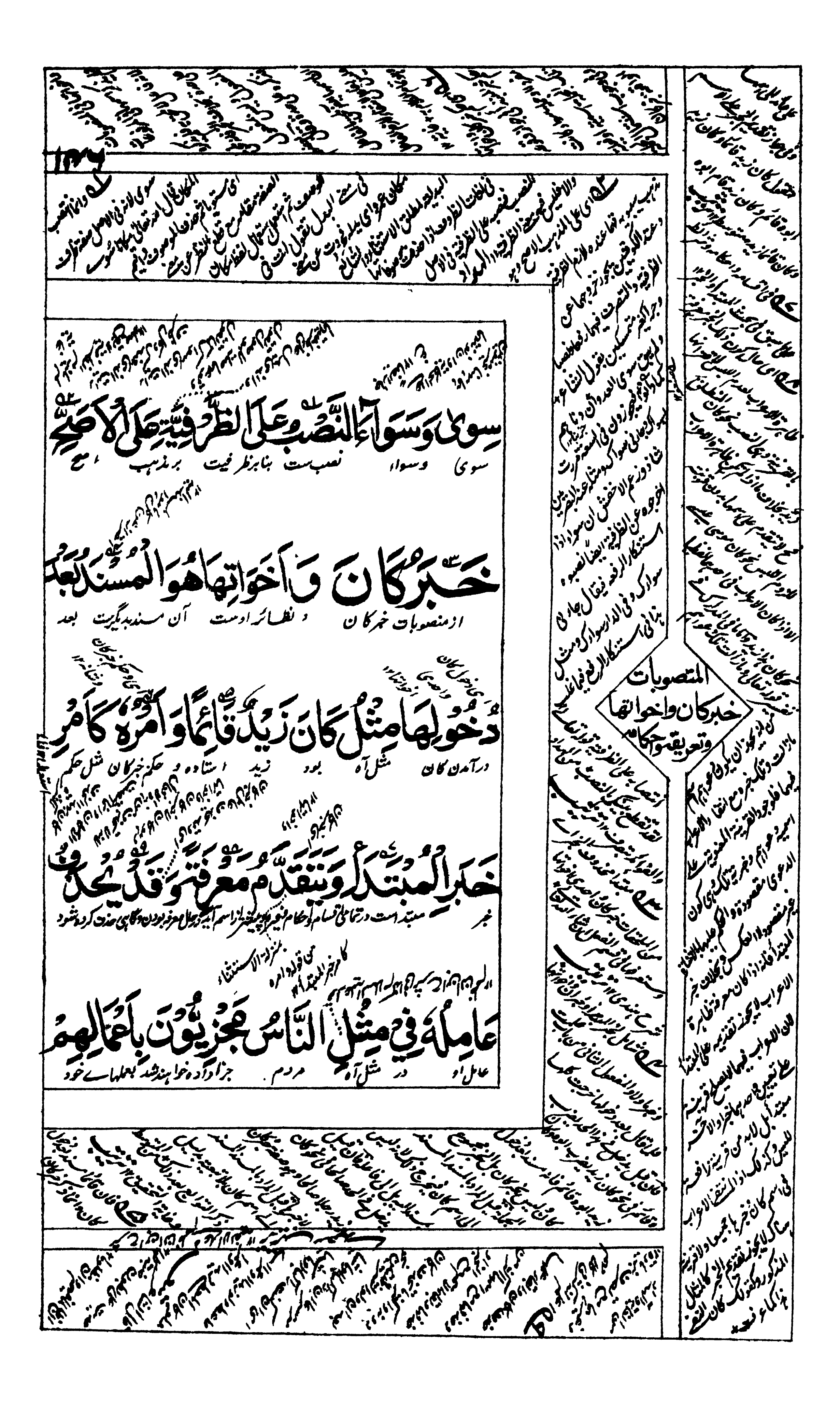
وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
وغير صفت ست که حمل کرده شده است بر الا در استثنار

كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت
چنانکه حمل کرده شده است الا بر غیر در صفت هرگاه که

تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر
تابع جمع منکور غیر محصور بود بسبب تعذر

الاستثناء مثل لو كان فيهما آلهة الا الله
استثنا مثل این مثال بمعنی آنکه اگر بودندی در این آسمان و زمین معبودها سوای خدا

لفسدتا وضعف في غيره واعراب
لے شک این هردو تباه می شدند وضعیف ست حمل الا بر صفت در غیر محل تعذر و اعراب



سوى وسواء النصب على الظرفية على الاصح

سوی وسواء نصب ست بنا بر ظرفیت بر مذہب اصح

المنصوبات خبر كان واخواتها وتعريفه واحكامه

خبر كان واخواتها هو المسند بعد

از منصوبات خبر کان و نظائر اوست آن مسند بدیگریست بعد

دخولها مثل كان زيد قائما وامره كامر

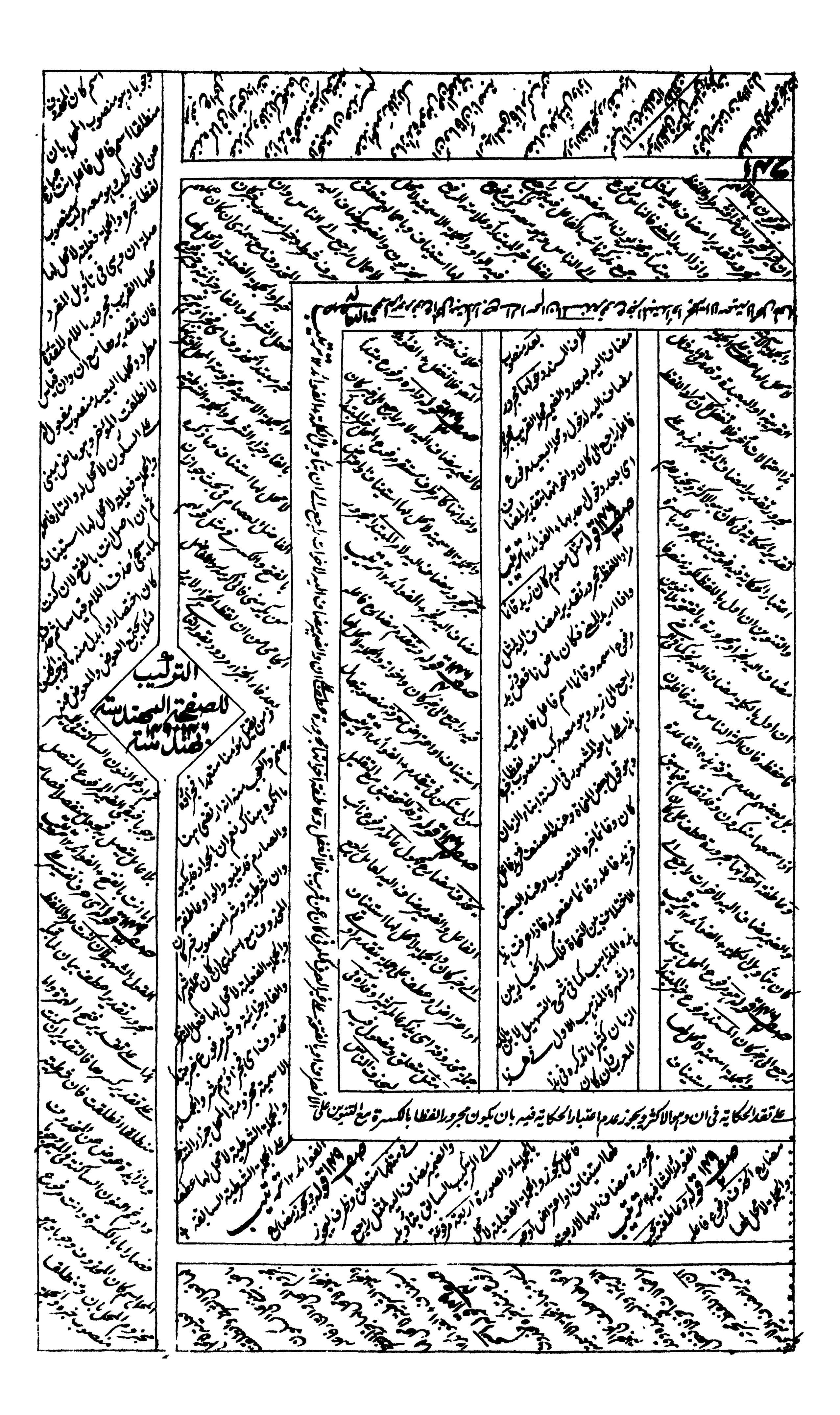
درآمدن کان مثل آنکہ بود زید ایستادہ و حکم خبر کان مثل حکم

خبر المبتدأ وتتقدم معرفة وقد يحذف

خبر مبتدا است در تمامی اقسام و احکام ... پیشتر از اسم آید ... معرفہ بودن و گاہی حذف کردہ شود

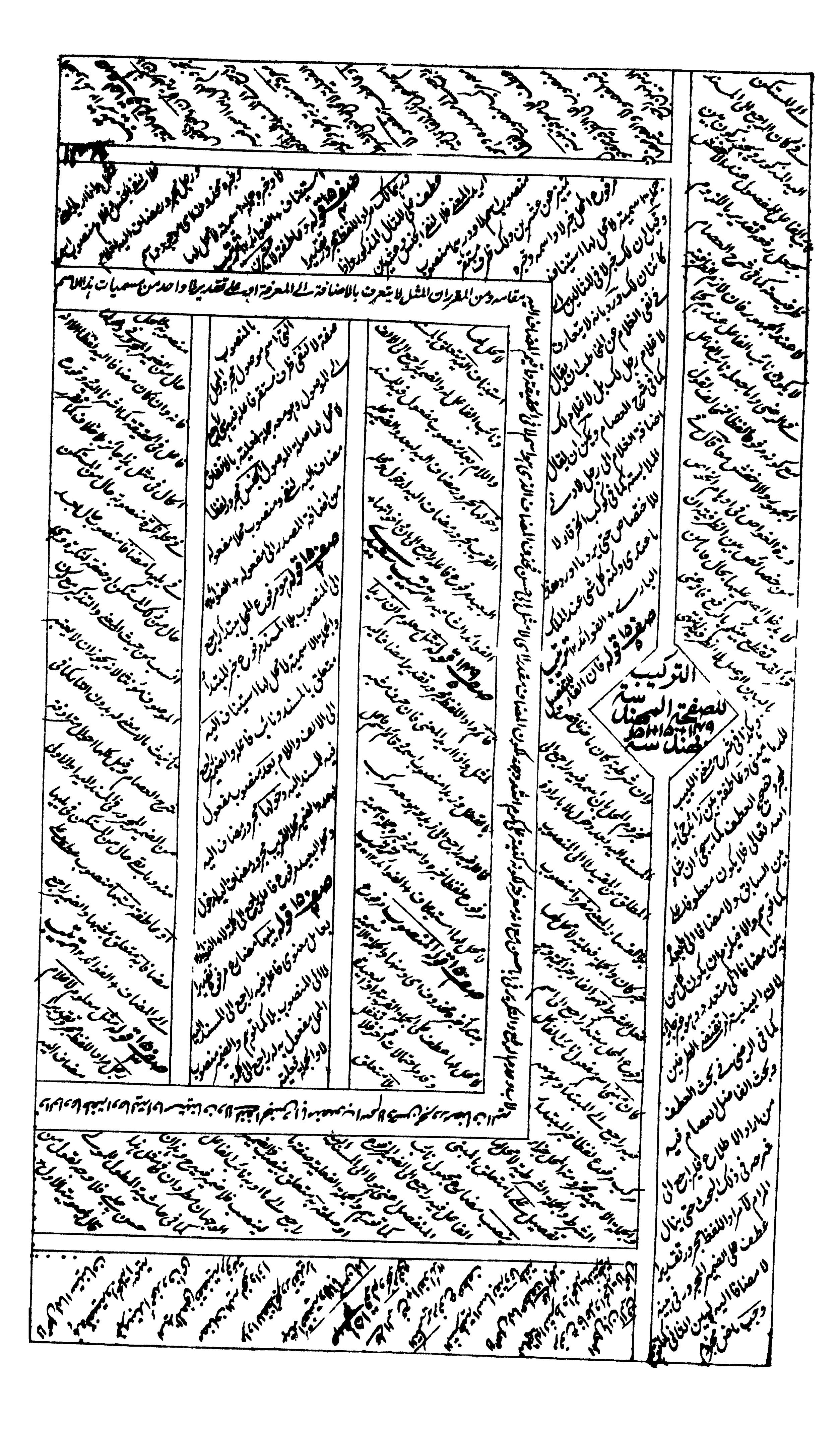
عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم

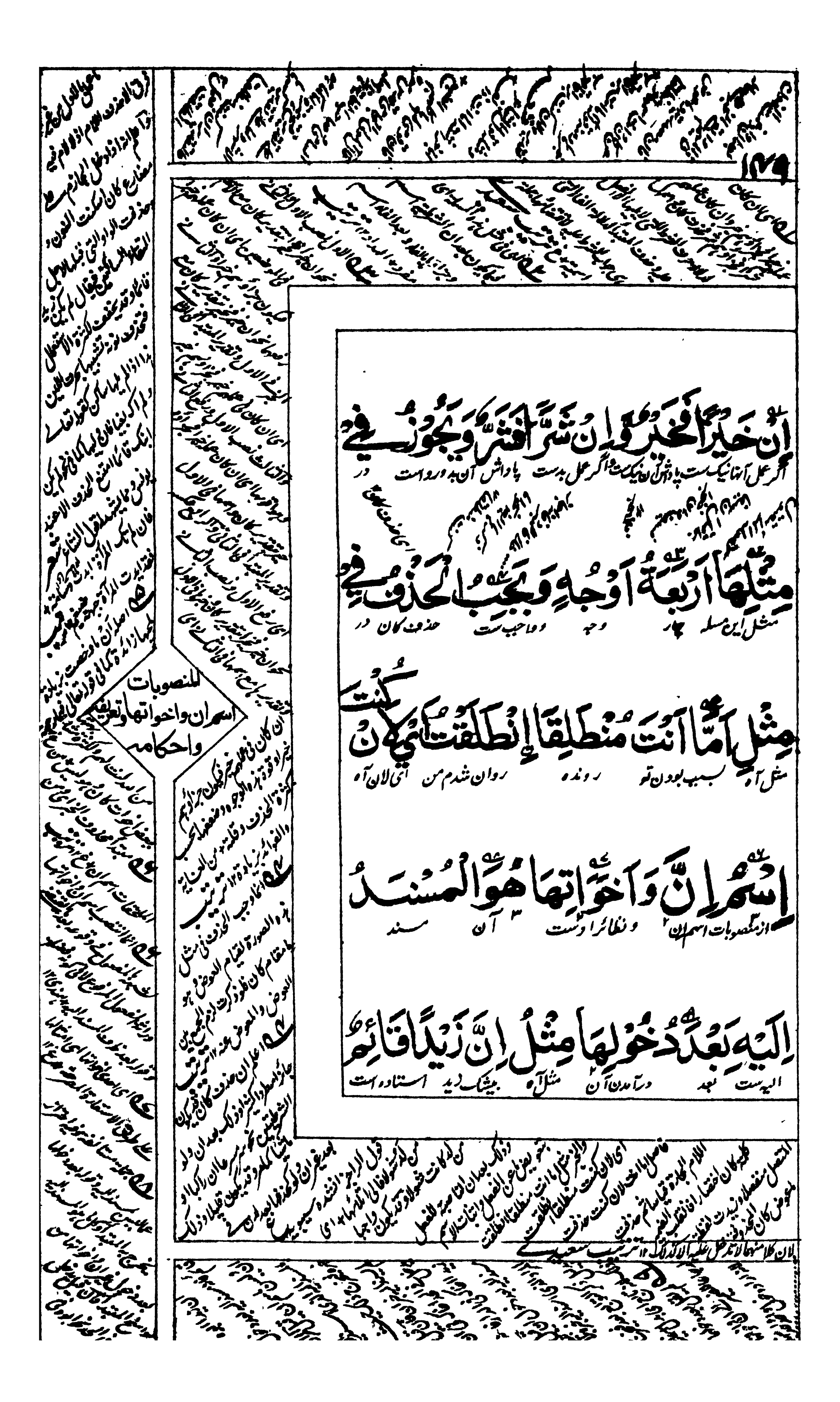
عامل او در مثل آنکہ مردم جزا دادہ خواہند شد بعملہاے خود



الترکیب للصفحة السادسة

على تقدير الحكاية في ان وهو الاكثر ويجوز عدم اعتبار الحكاية فيه بان يكون مجرورا لفظا بالكسرة مع التنوين على





المنصوبات
اسم ان واخواتها وتعریفه
واحکامه

إنْ خيراً فخيرٌ وإنْ شرّاً فشرٌّ ويجوز في

اگر عمل آنها نیکست پاداش آن نیکست و اگر عمل بدست پاداش آن بد و روا است در

مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في

مثل این مسئله چار وجه و واجب ست حذف کان در

مثل امّا انت منطلقاً انطلقتُ اي لأن كنت

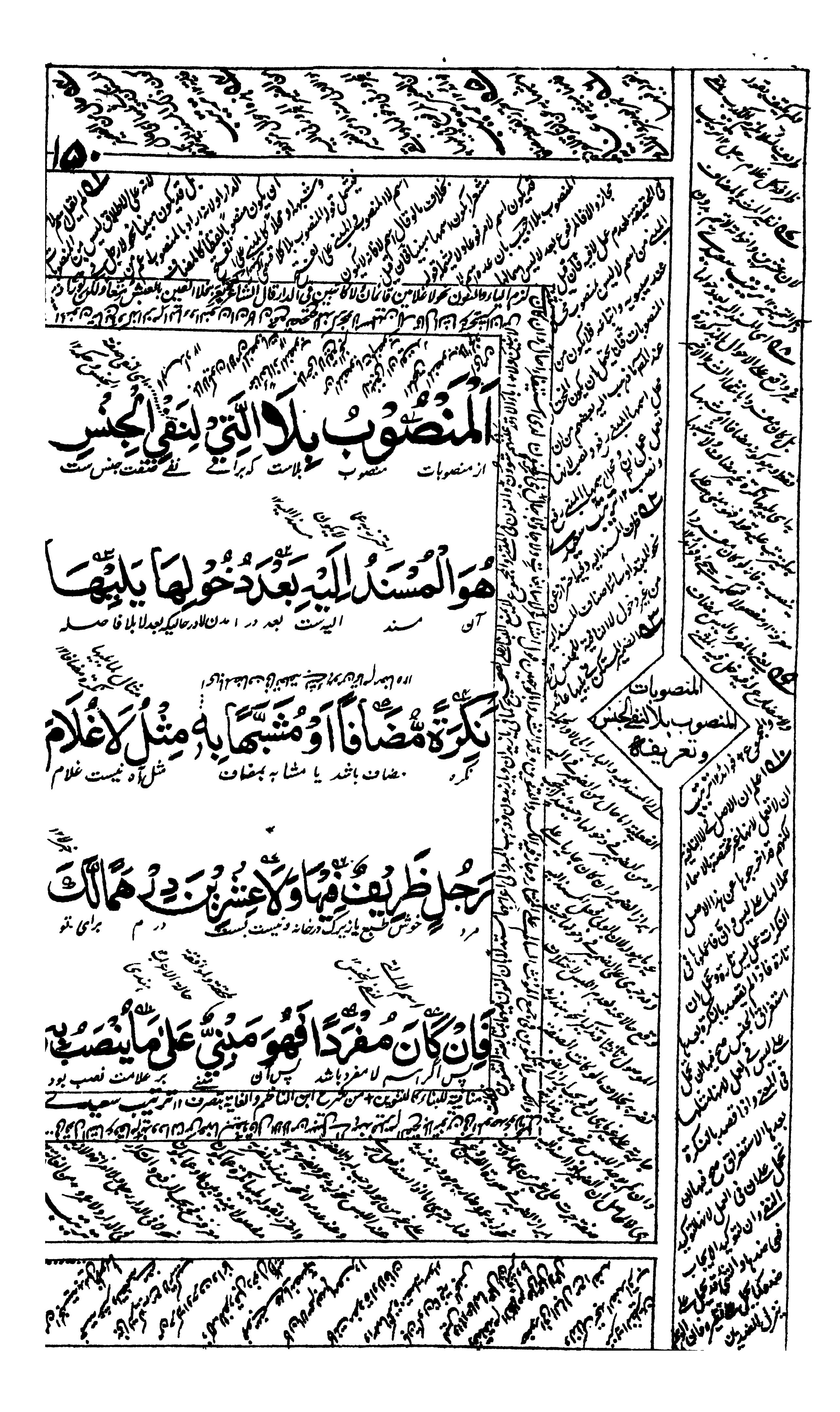
مثل آه بسبب بودن تو رونده روان شدم من اي لان آه

اسم إنّ واخواتها هو المسند

از منصوبات اسم ان و نظائر اوست آن مسند

اليه بعد دخولها مثل إنّ زيداً قائمٌ

الیه ست بعد درآمدن آن مثل آه بیشک زید استاده است



المنصوبات
المنصوب بلا لنفي الجنس
وتعريفها

اَلْمَنْصُوبُ بِلَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ

از منصوبات منصوب بلا است که برای نفی حقیقت جنس است

هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا يَلِيهَا

آن مسند الیه است بعد در آمدن لا در حالیکه بعد لا بلا فاصله

نَكِرَةً مُضَافًا أَوْ مُشَبَّهًا بِهِ مِثْلُ لَا غُلَامَ

نکره مضاف باشد یا مشابه بمضاف مثل آن نیست غلام

رَجُلٍ ظَرِيفٌ فِيهَا وَلَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا لَكَ

مرد خوش طبع یا زیرک در خانه و نیست بیست درم برای تو

فَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا فَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ

پس اگر اسم لا مفرد باشد پس آن مبنی بر علامت نصب بود



المنصوب بلا لنفي الجنس واحكامه

وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً أَوْ مَفْصُولًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ

و اگر مسند الیه مذکور معرفه باشد یا در میان مسند الیه مذکور و در میان

لَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَالتَّكْرِيرُ وَمِثْلُ قَضِيَّةٌ وَ

لا فاصله باشد رفع و تکریر لا یا تکرار اسم واجب گردد و مثل آ و این قضیه مشکل است

لَا أَبَا حَسَنٍ لَهَا مُتَأَوَّلٌ وَفِي مِثْلِ لَا حَوْلَ

و نیست ابو الحسن مر برای آن قضیه ای خاصه و ران باز گردانیده شده است و در مثل آنچه نیست رجوع از گناه

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ خَمْسَةُ أَوْجُهٍ فَتْحُهُمَا

و نیست طاقت و طاعت مگر بمدد خدا پنج وجه بحسب لفظ است فتح هر دو اسم

وَنَصْبُ الثَّانِي وَرَفْعُهُ وَرَفْعُهُمَا وَرَفْعُ الْأَوَّلِ

و نصب اسم ثانی و رفع اسم ثانی و رفع هر دو اسم و رفع اسم اول



المنصوب بلا لنفي الجنس واحكامه

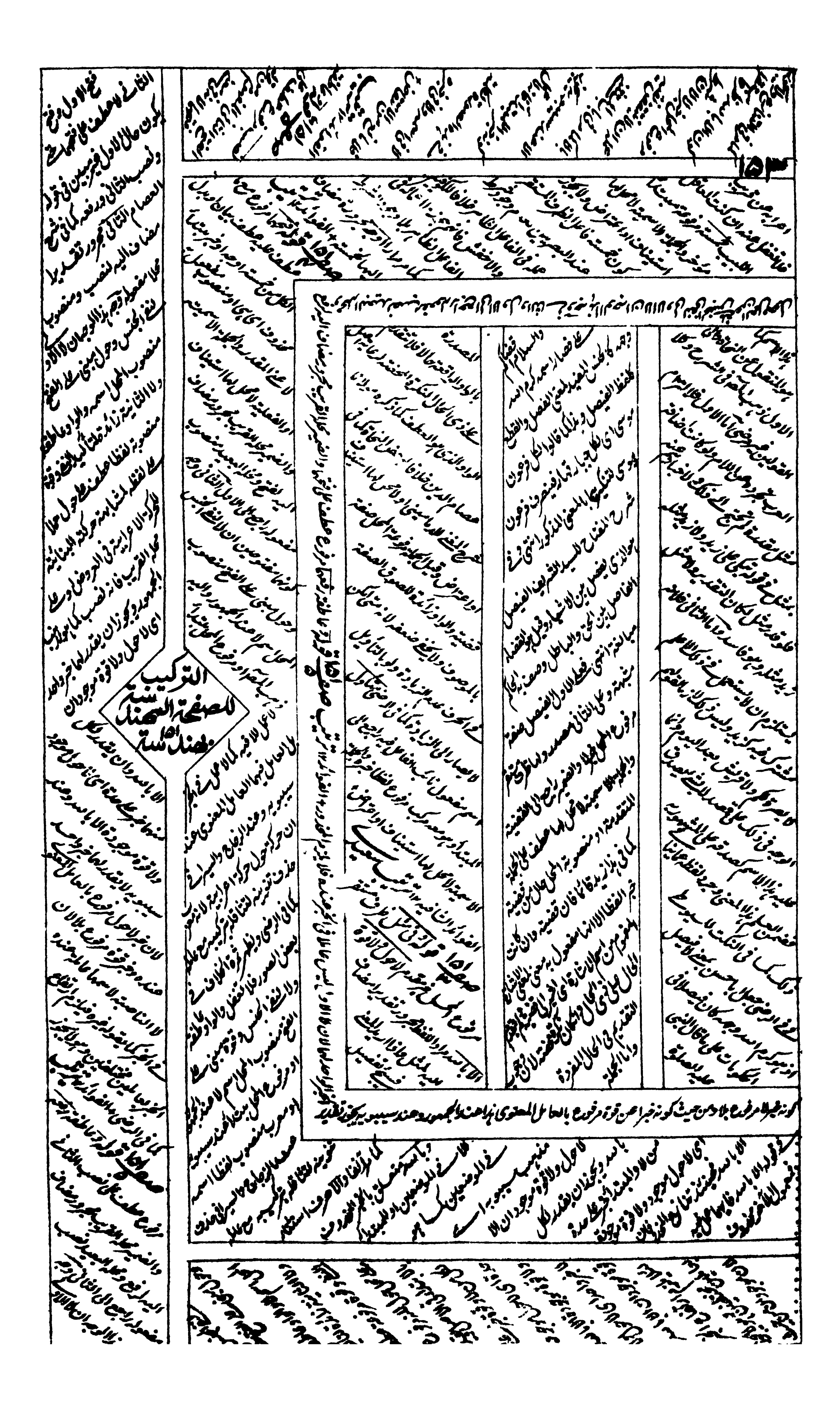
عَلَى ضُعْفٍ وَفَتْحُ الثَّانِي وَإِذَا دَخَلَتِ الْهَمْزَةُ

لَمْ يَتَغَيَّرِ الْعَمَلُ وَمَعْنَاهَا الِاسْتِفْهَامُ

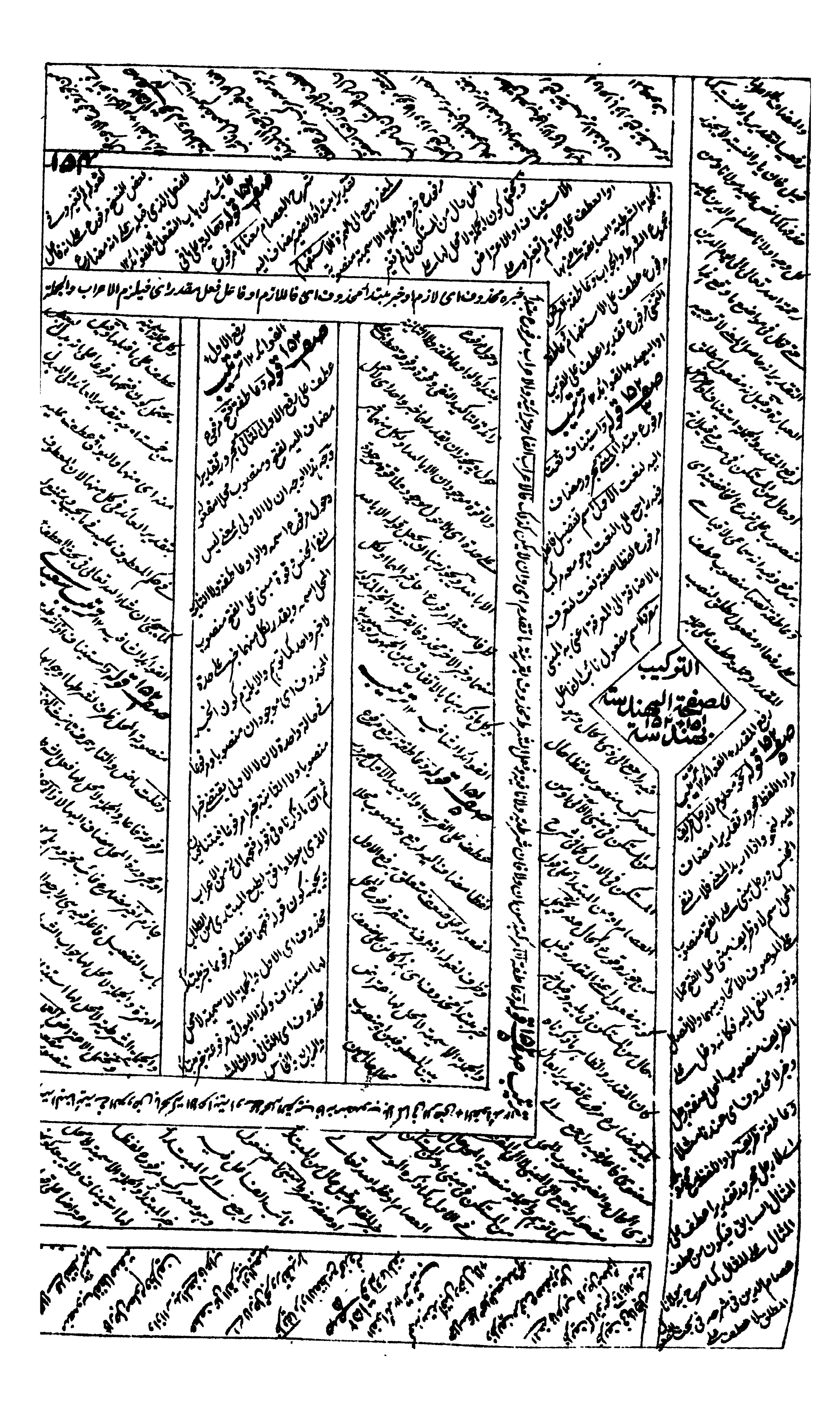
وَالْعَرْضُ وَالتَّمَنِّي وَنَعْتُ الْمَبْنِيِّ الْأَوَّلِ

مُفْرَدًا يَلِيهِ مَبْنِيٌّ وَمُعْرَبٌ رَفْعًا وَنَصْبًا

مِثْلُ لَا رَجُلَ ظَرِيفٌ وَظَرِيفَ وَظَرِيفًا وَإِلَّا



التركيب للصفحة الهندية





المنصوب بلا لنفي الجنس واحكامه

فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل

پس اعراب واجب است و عطف بر لفظ اسم لا و بر محل آن

جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا اباله و

روا است مثل آنکه نیست پدر و پسر و پسر و مثل آنکه نیست پدر برای او و

لا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف

نیست دو غلام برای او روا است بجهت تشبیه اسم لا بمضاف

لمشاركته له في اصل معناه ومن ثم

و تشبیه مذکور بسبب شرکت اسم لا است برای مضاف در اصل معنی مضاف و بهمین سبب

لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف

روا نیست لا ابا آنکه نیست پدر درو حال آنکه مضاف نیست



لِفَسَادِ الْمَعْنٰى خِلَافًا لِسِيْبَوَيْهِ وَيُحْذَفُ

کہ سبب تباہی معنی و این قول مخالف سیبویہ ست و اسم لارا بحذف

كَثِيْرًا فِيْ مِثْلِ لَا عَلَيْكَ اَيْ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ

کثیر حذف میکنند در مثل لا علیک یعنی بر تو خوفی نیست

المنصوبات
خبر ما ولا المشبهتين
بليس

خَبَرُ مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِلَيْسَ هُوَ

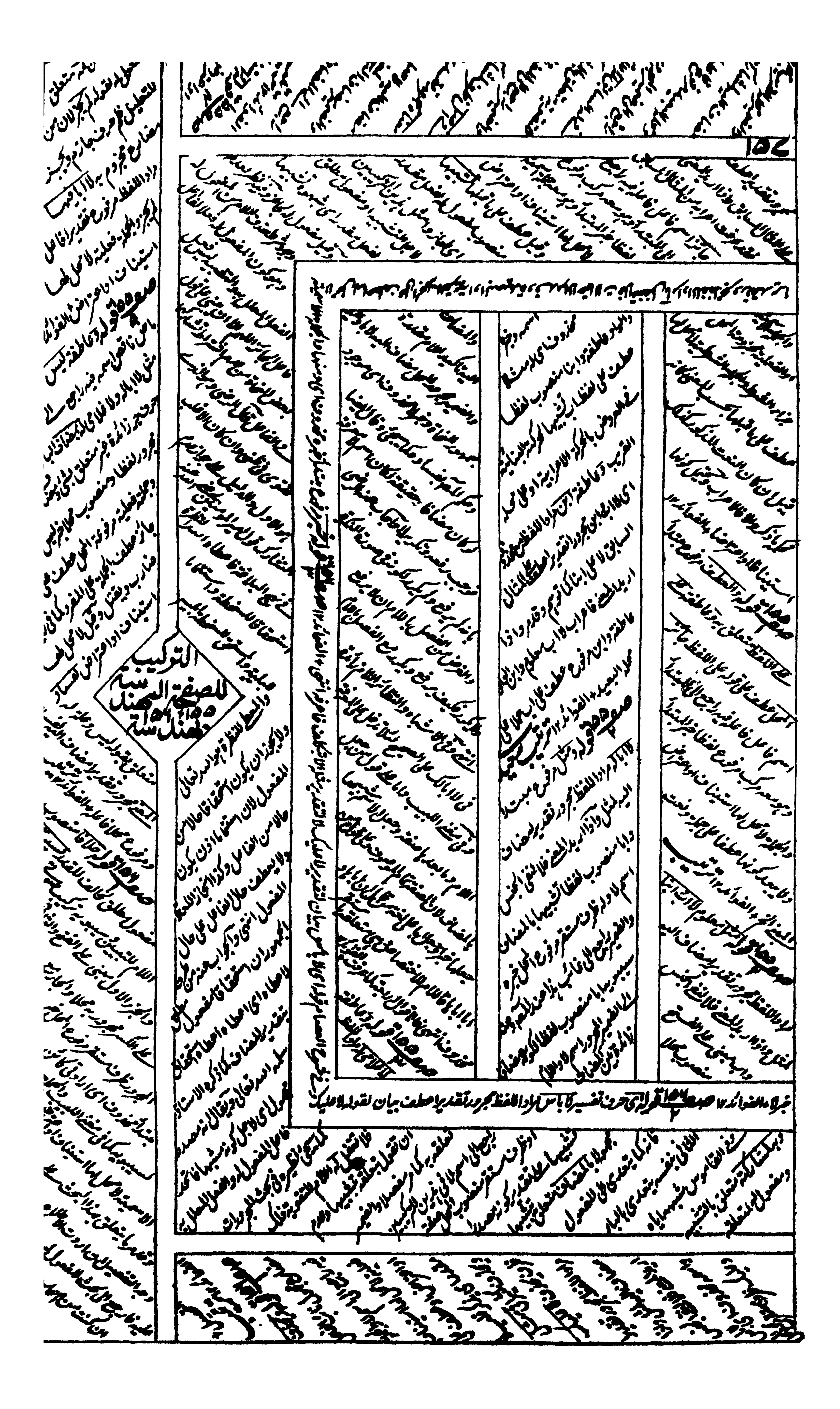
از منصوبات خبر ما و لاست کہ در نفی مشابہ لیس ہستند آن

الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُوْلِهِمَا وَهِيَ لُغَةُ

منسوب بدیگر لیست بعد در آمدن این ہر دو و آن لغت

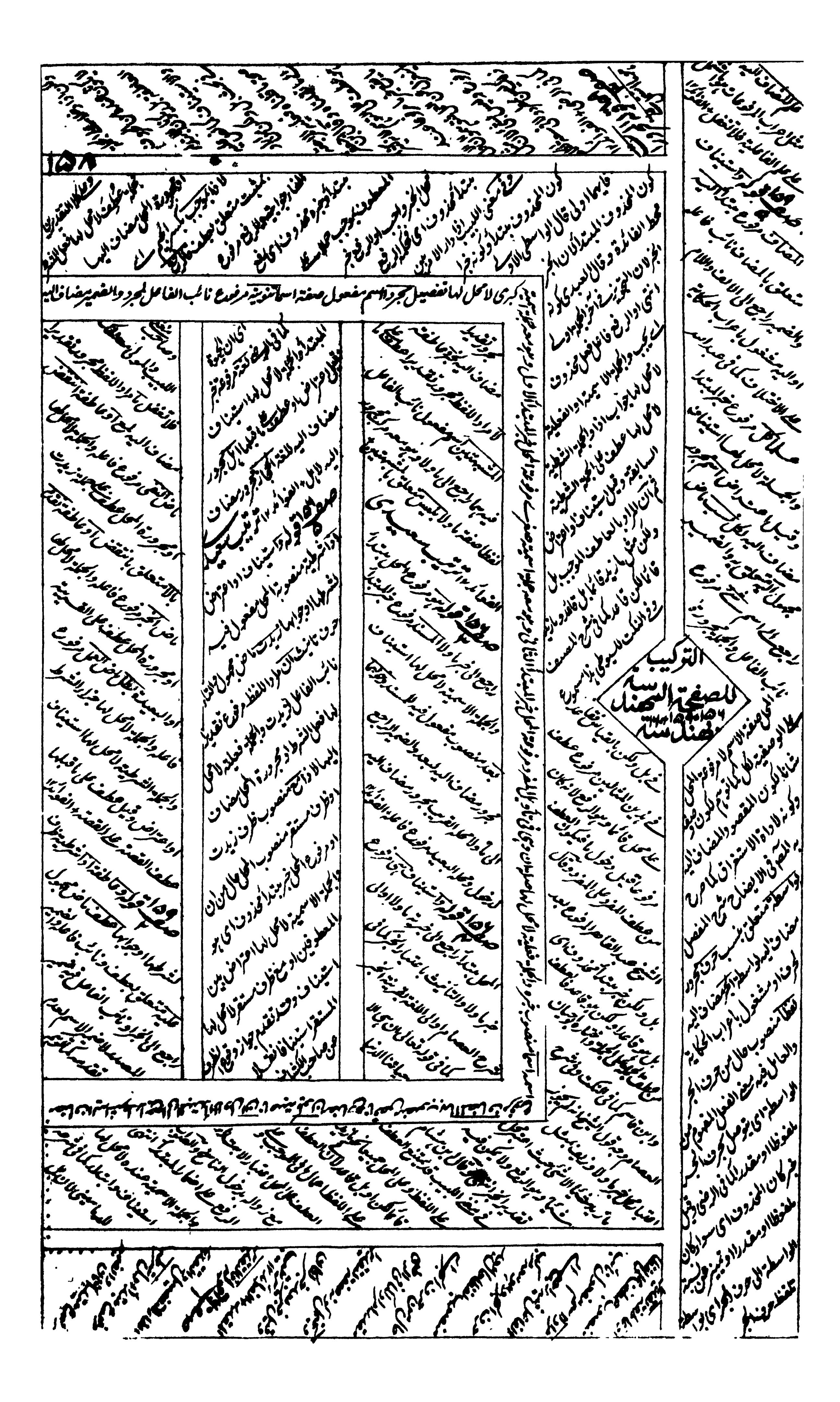
اَهْلِ الْحِجَازِ فَاِذَا زِيْدَتْ اِنْ مَعَ

اہل حجاز ست پس ہرگاہ زیادہ کردہ شود ان ہمراہ



التركيب للصفحة المهندسة ١٥٥، ١٥٦ وهندسة

خبرلا ما الفوائد ١٧ صفحه ١٥٠ قوله ای حرف تفسير كأنّ باس اراد اللفظ مجرور تقدير اعطف بيان لقوله الا عليك



كبرى لا محل لها تفصيل مجرد والاسم مفعول صفة اسما منونة مرفوع نائب الفاعل المجرد والضمير مضاف اليه

التركيب للصفحة الهندسية



مَا أَوِ انْتَقَضَ النَّفْيُ بِإِلَّا أَوْ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ بَطَلَ

ما یا نفی بالا بشکند یا اسم بر خبر مقدم شود عمل

الْعَمَلُ وَإِذَا عُطِفَ عَلَيْهِ بِمُوجِبٍ فَالرَّفْعُ

باطل گردد و هرگاه بر خبر ما و لا عطف کرده شود بعاطف مکنید ایجاب کنیم رفع واجب است

الْمَجْرُورَاتُ

این بحث مجرورات است

المجرورات المضاف اليه وتعريفهما

هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى عَلَمِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ

مجرور چیزیست که بر علامت مضاف الیه شامل بود

وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ كُلُّ اسْمٍ نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِوَاسِطَةِ

و مضاف الیه هر اسمی که بسوی نسبت چیزی را بواسطه



المجرورات

الاضافة المعنوية وتعريفه

حرفُ الجرِّ لفظاً او تقديراً مراداً فالتقديرُ

حرف جر لفظی یا تقدیری که مقصود او بود پس تقدیر حرف جر

شرطُه ان يكونَ المضافُ اسماً مجرّداً

شرطش آنکه مضاف اسم مجرد از

تنوينه لاجلها وهي معنويةٌ ولفظيةٌ فالمعنويةُ

تنوین برای اضافت بود و اضافت منسوب بمعنی ست و منسوب بلفظ پس اضافت معنویه

ان يكونَ المضافُ غيرَ صفةٍ مضافةٍ الى

آنکه مضاف غیر صفتی بود که مضاف

معمولِها وهي اما بمعنى اللامِ في ما عدا

معمول خود باشد و معنویه یا بمعنی لام ست در مضاف الیه غیر



المجرورات
الاضافة المعنوية
واقسامه

جنس المضاف وظرفه أو بمعنى من في

جنس مضاف وظرف او یا بمعنے من و مضاف الیه

جنس المضاف أو بمعنى في ظرفه وهو

جنس مضاف یا بمعنے فی در مضاف الیه ظرف مضاف

قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب

کم ست مثل آه غلام برائے زید وانگشتری از نقره وزدن واقع

اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا

در روز ومعنویه فائده تعریف مضاف دهد همراه مضاف الیه معرفه وفائده تخصیص دهد

مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف

بامضاف الیه نکره وشرط معنویه خالے گردن مضاف از تعریف ست



المجرورات
الاضافة اللفظية وتعريفها

في المضاف اليه وحده كالقائم الغلام والمضروب الخدام والحسن الوجه فان قلت كيف ادعيتم انها لم تفيد

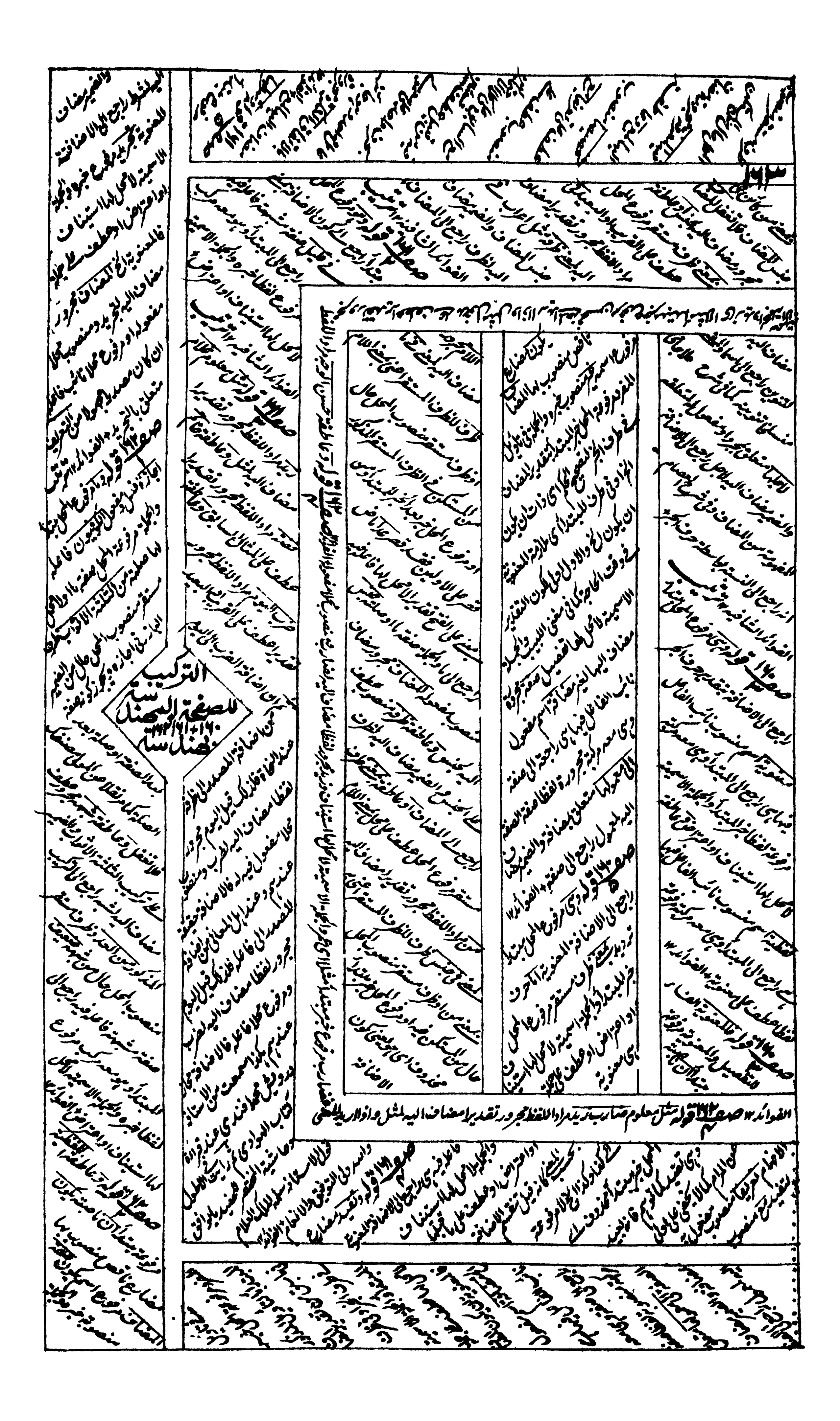
وما أجازه الكوفيون من الثلثة الأثواب
وانچه کوفیه اجازت داده اند من الثلثة الاثواب

وشبهه من العدد ضعيف واللفظية
و مشابه او از عدد ضعیف ست و اضافت لفظی

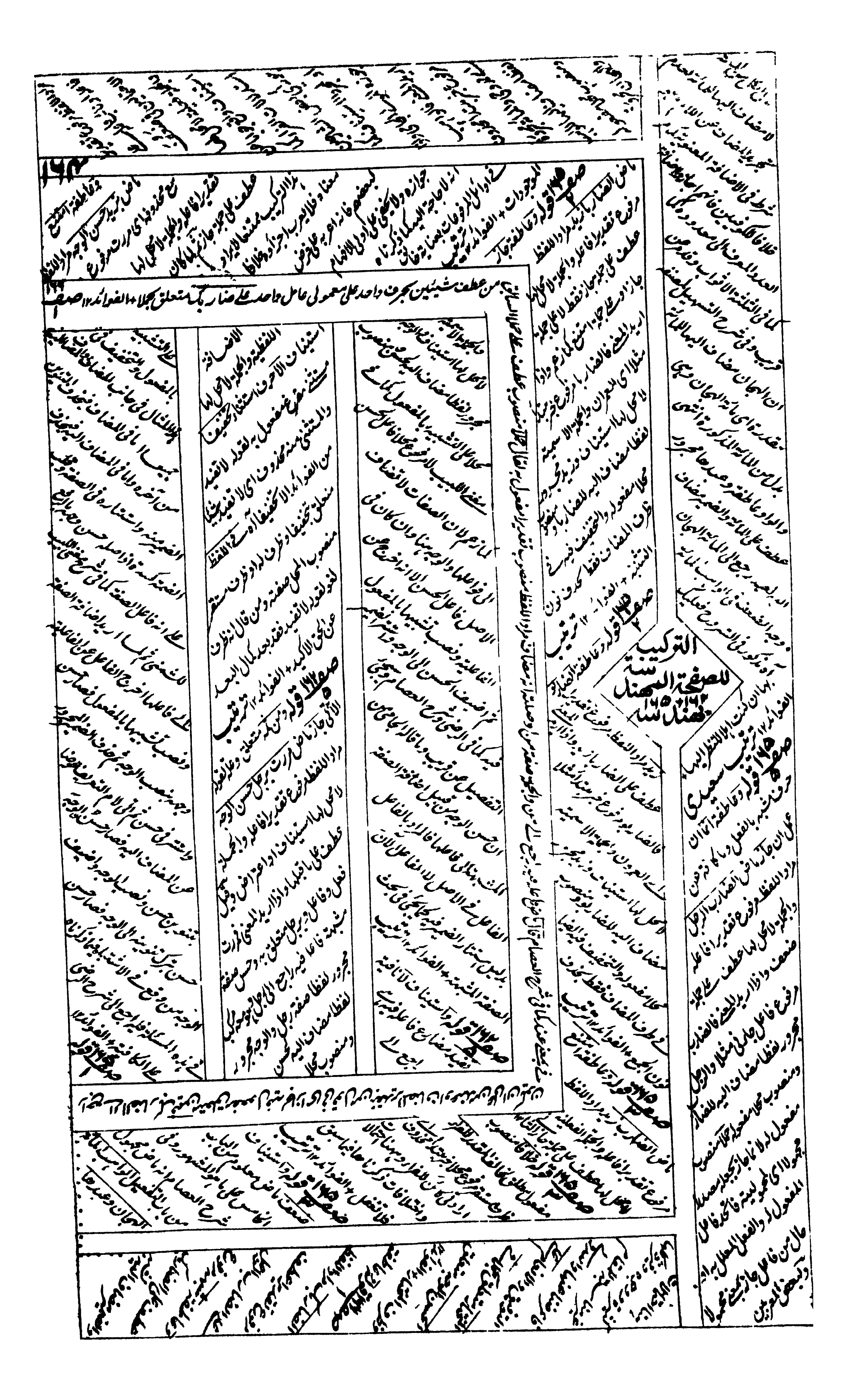
أن يكون المضاف صفة مضافة إلى
آنکه مضاف صفت مضاف

معمولها نحو ضارب زيد وحسن الوجه
معمول خود بود مثل اینکه زننده زیدرا و نیکو چهره

ولا تفيد إلا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز
و اضافت لفظی بجز تخفیف در لفظ مفید چیزی نبود و بسبب روا ست



التركيب
للصحيفة الهندسية



التركيب للصفحة السابقة

من عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد على ضارب متعلق بجملا ١٢ الفوائد



المجرورات الاضافة اللفظية واحكامها

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ وَامْتَنَعَ بِزَيْدٍ حَسَنِ الْوَجْهِ

مررت آه گذشتم بمرد نیکو چهره و ناروا ست بزید آه یعنی بزید نیکو چهره

وَجَازَ الضَّارِبَا زَيْدٍ وَالضَّارِبُوْا زَيْدٍ

وروا ست الضاربا آه دو زننده زید و زنندگان زید

وَامْتَنَعَ الضَّارِبُ زَيْدٍ خِلَافًا لِلْفَرَّاءِ وَضُعِّفَ

وناروا ست الضارب آه زننده زید و این قول مخالف فراء است و ضعیف است

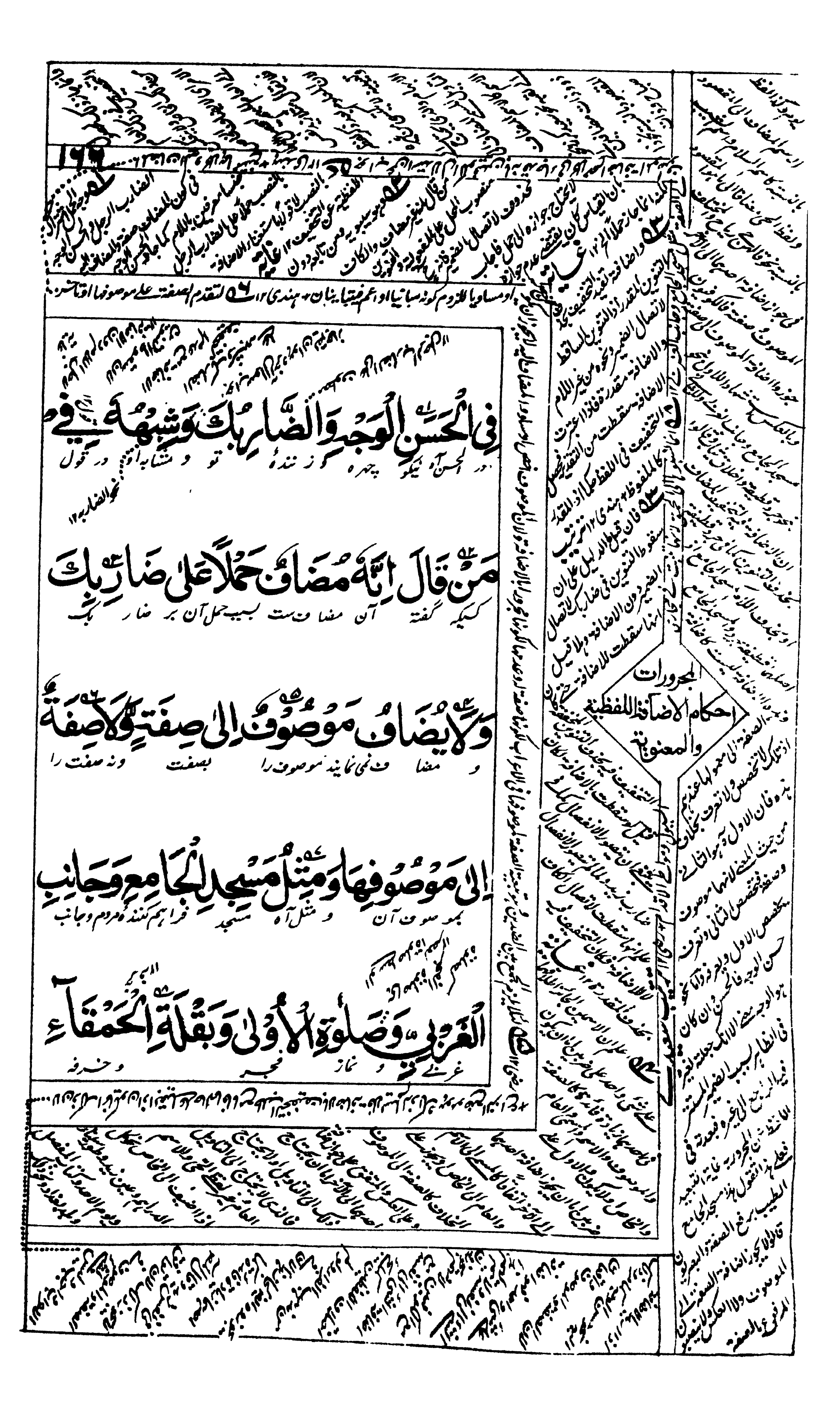
ع الْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْهِجَانِ وَعَبْدِهَا

بخشنده صد ماده شتر سپید و چرانندهٔ آن

وَاِنَّمَا جَازَ الضَّارِبُ الرَّجُلِ حَمْلًا عَلَى الْمُخْتَارِ

وروا نیست الضارب الرجل مگر بسبب حمل آن بر مختار

...الكلام على تقدير جر وعبدها اذ النصب حملا على محل المائة او على انه مفعول معه فلم تكن ضعيفا فقوله الواهب



المجرورات
احكام الاضافة اللفظية والمعنوية

فِي الحَسَنِ الوَجهِ وَالضَّارِبُكَ وَشِبهِهٖ فِي
در الحسن آه نیکو چهره و زننده تو و مشابه او در قول

مَن قَالَ اِنَّهُ مُضَافٌ حَملًا عَلٰى ضَارِبُكَ
کسیکه گفته آن مضاف ست بسبب حمل آن بر ضاربک

وَلَا يُضَافُ مَوصُوفٌ اِلٰى صِفَتِهٖ وَلَا صِفَةٌ
و مضاف نمی نماید موصوف را بصفت و نه صفت را

اِلٰى مَوصُوفِهَا وَمِثلُ مَسجِدِ الجَامِعِ وَجَانِبِ
بموصوف آن و مثل آه مسجد فراهم کنندهٔ مردم و جانب

الغَربِيِّ وَصَلٰوةِ الاُولٰى وَبَقلَةِ الحَمقَاءِ
غربی و نماز نخستین و خرفه



المجرورات
احكام الاضافة المعنوية

مُتَناوِلٌ وَمِثْلُ جَرْدُ قَطِيفَةٍ وَاَخْلَاقُ ثِيَابٍ

بازگردانیده از ظاهر است و مثل آن کهنه چادر و کهنه جامها

مُتَناوِلٌ وَلَا يُضَافُ اسْمٌ مُمَاثِلٌ لِلْمُضَافِ اِلَيْهِ

بازگردانیده از ظاهر است و مضاف نمی کنند اسمی را که مشابه مضاف الیه باشد

فِي الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ كَلَيْثٍ وَاَسَدٍ وَحَبْسٍ

در عموم و خصوص مثل لیث و اسد و حبس

وَمُنِعَ لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ بِخِلَافِ كُلِّ الدَّرَاهِمِ

و منع بسبب نبودن فائده بخلاف کل الدراهم

وَعَيْنِ الشَّيْءِ فَاِنَّهُ يَخْتَصُّ بِهِ وَقَوْلُهُمْ سَعِيدُ

و عین الشیء زیرا که مضاف بمضاف الیه خاص میشود و قول عرب سعید



كَرُزٍ وَنَحْوُهُ مُتَأَوَّلٌ وَإِذَا أُضِيفَ الْاِسْمُ الصَّحِيحُ

كرز و مثل او باز گردانيده از راه است و هر گاه مضاف كنند اسم صحيح

أَوِ الْمُلْحَقُ بِهِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ كُسِرَ آخِرُهُ وَالْيَاءُ

يا ملحق بصحيح را بياے متكلم كسره مى دهند آخر اسم مذكور را و يا

مَفْتُوحَةٌ أَوْ سَاكِنَةٌ فَإِنْ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا

مفتوح بود يا ساكن پس اگر آخر مضاف الف بود

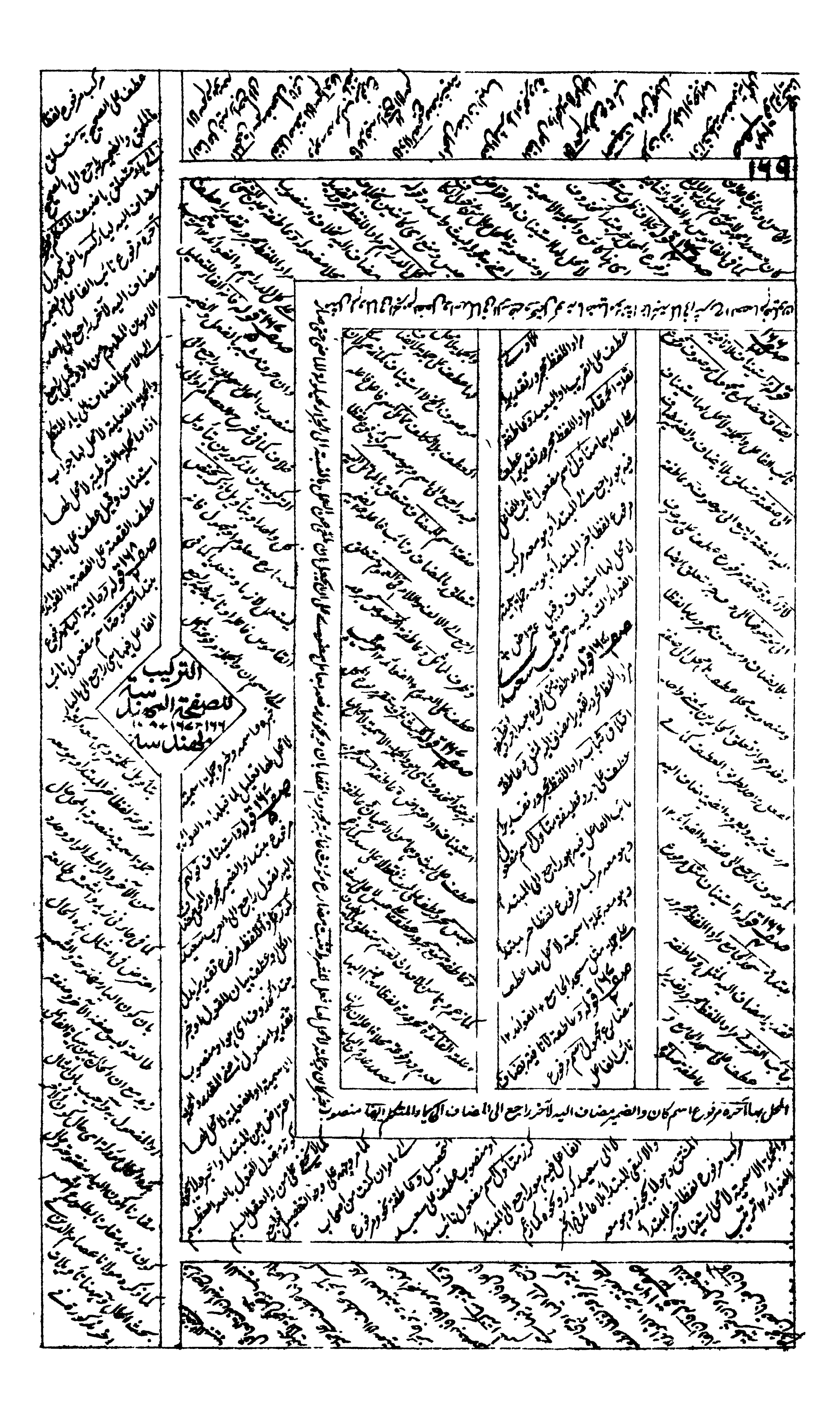
تَثْبُتُ وَهُذَيْلٌ تَقْلِبُهَا لِغَيْرِ التَّثْنِيَةِ يَاءً

او را ثابت دارند و قبيلهٔ هذيل الف غير تثنيه را بدل كنند بيا

وَإِنْ كَانَ يَاءً أُدْغِمَتْ وَإِنْ كَانَ وَاوًا

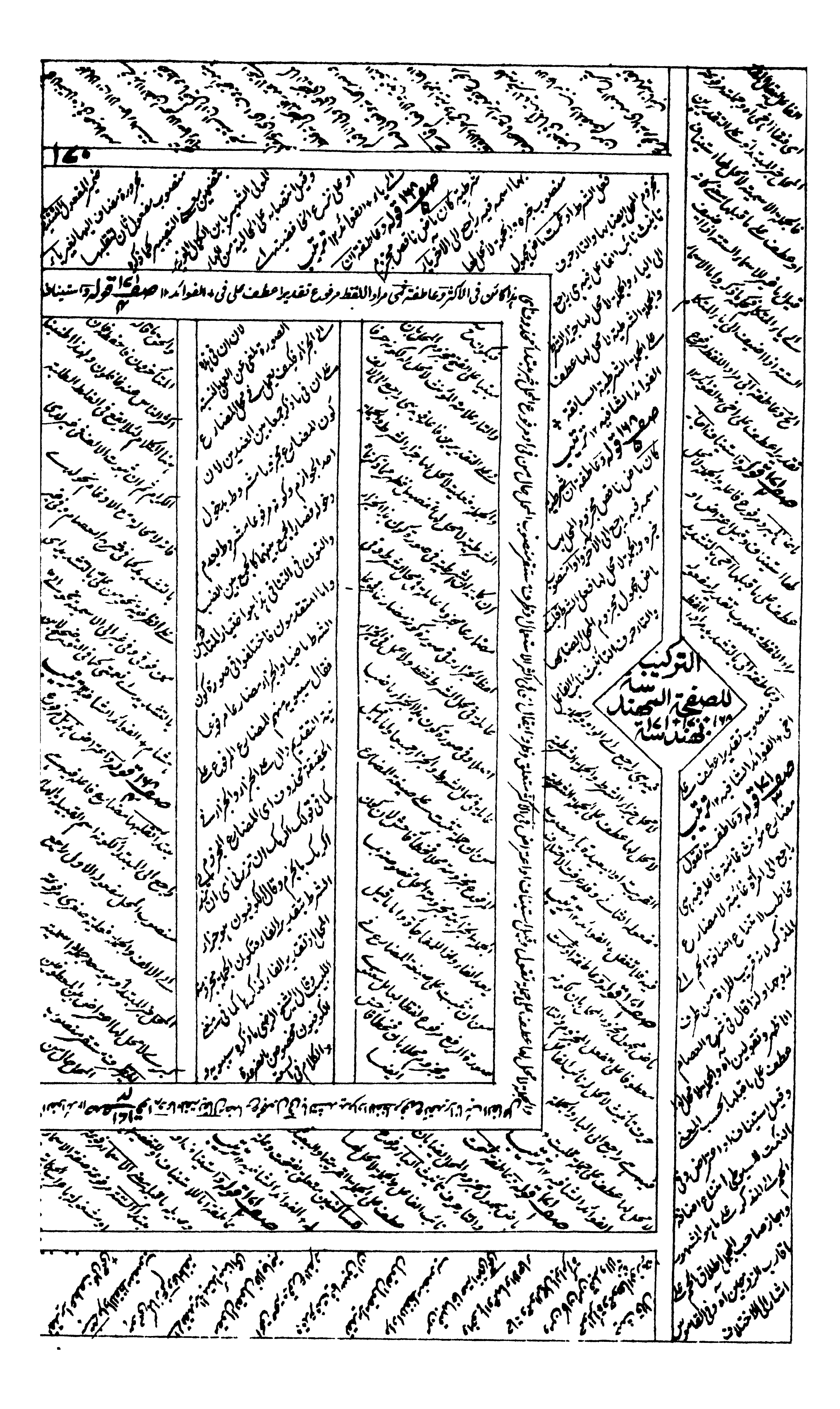
و اگر آخر يا بود او را ادغام كنند و اگر آن واو بود

المجرورات
احكام الاضافة المعنوية

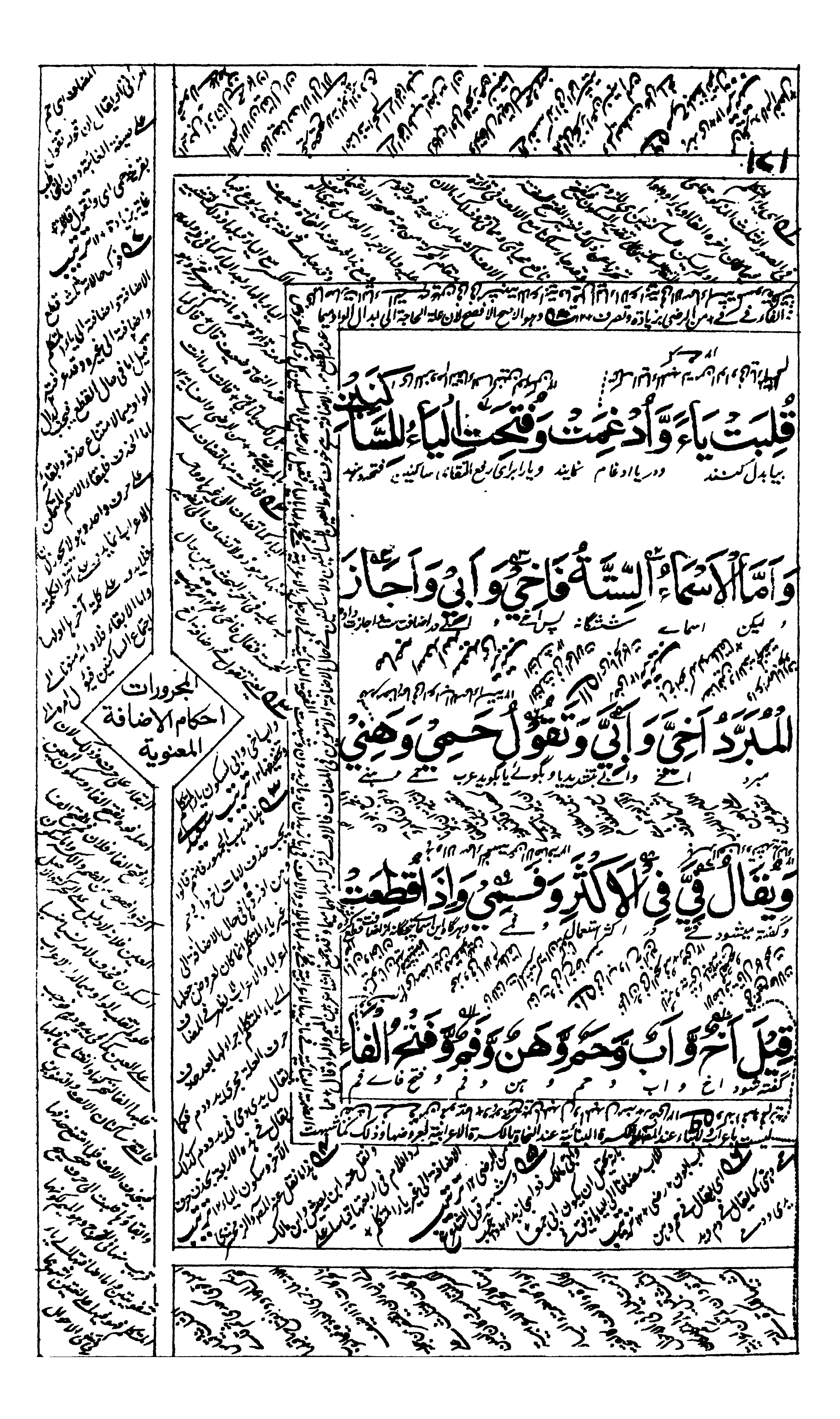


التركيب
للصفحة ١٦٦-١٦٧

المحل لها آخره مرفوع ع اسم كان والضمير مضاف اليه الآخر راجع الى ا مضاف الكيا والمشكل الفا منصوب



التركيب للصفحة ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ الهندسة



المجرورات
احكام الاضافة المعنوية

قُلِبَتْ يَاءً وَأُدْغِمَتْ وَفُتِحَتِ الْيَاءُ لِلسَّاكِنَيْنِ

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ السِّتَّةُ فَأَخِي وَأَبِي وَأَجَازَ

الْمُبَرِّدُ أَخِيَّ وَأَبِيَّ وَتَقُولُ حَمِي وَهَنِي

وَيُقَالُ فِيَّ فِي الْأَكْثَرِ وَفَمِي وَإِذَا قُطِعَتْ

قِيلَ أَخٌ وَأَبٌ وَحَمٌ وَهَنٌ وَفَمٌ وَفَتْحُ الْفَاءِ



التوابع وتعريفها والنعت وتعريفه

أفصح منهما وجاء حمٌ مثل يدٍ وخبءٍ

از ضم و کسر افصح است و آمده است حم مثل ید و خبء

ودلوٍ وعصا مطلقا وجاء هنٌ مثل يدٍ

و دلو و عصا در حالت افراد و اضافت و آمده است هن مثل ید

مطلقا وذو لا يضاف إلى مضمرٍ ولا يقطع

در حالت افراد و اضافت و ذو مضاف بضمیر نکرده شود و از اضافت قطع نکرده شود

التوابع كل ثانٍ بإعراب سابقه من جهةٍ واحدةٍ

توابع هر ثانی که باعراب سابق خود بود از یک جهت

النعت تابعٌ يدل على معنى في متبوعه

از توابع یکی نعت است تابعیست که دلالت میکند بر معنی در متبوع او



التوابع
النعت واقسامه
واحكامه

مُطْلَقًا وَفَائِدَتُهُ تَخْصِيصٌ اَوْ تَوْضِيحٌ
غیر مقید بحال نسبت و فائدہ نعت در اکثر احوال تقلیل اشتراک در نکرات یا رفع اشتراک در معارف ست

وَقَدْ يَكُونُ لِمُجَرَّدِ الثَّنَاءِ اَوِ الذَّمِّ
وگاہے نعت برائے ثنا صرف یا مذمت

اَوِ التَّوْكِيدِ مِثْلُ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا فَصْلَ
یا تاکید بود و نہ توضیح تخصیص مثل دمیدن یکبار و فرقے نیست

بَيْنَ اَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا اَوْ غَيْرَهُ اِذَا
میان آنکہ نعت مشتق باشد یا غیر مشتق ہرگاہ

كَانَ وَضْعُهُ لِغَرَضِ الْمَعْنَى عُمُومًا نَحْوُ
وضع نعت غیر مشتق برای غرض دلالت بر معنے بود کہ در متبوع ست در جمیع استعمالات مثل



التوابع
النعت واحكامه

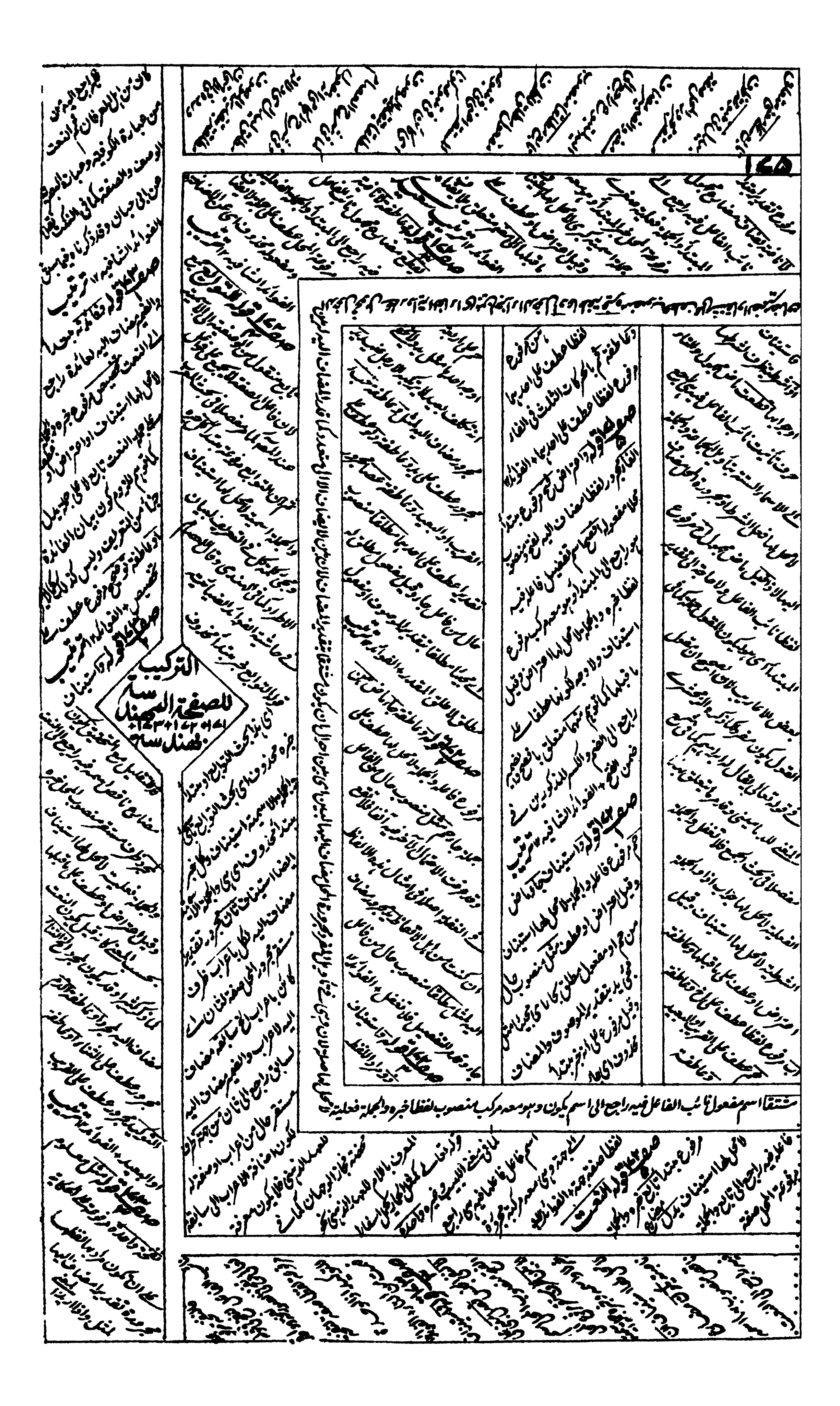
تميمي أو ذي مالٍ أو خصوصاً مثل مررتُ

برجلٍ أيِّ رجلٍ ومررتُ بهذا الرجلِ وبزيدٍ

هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية

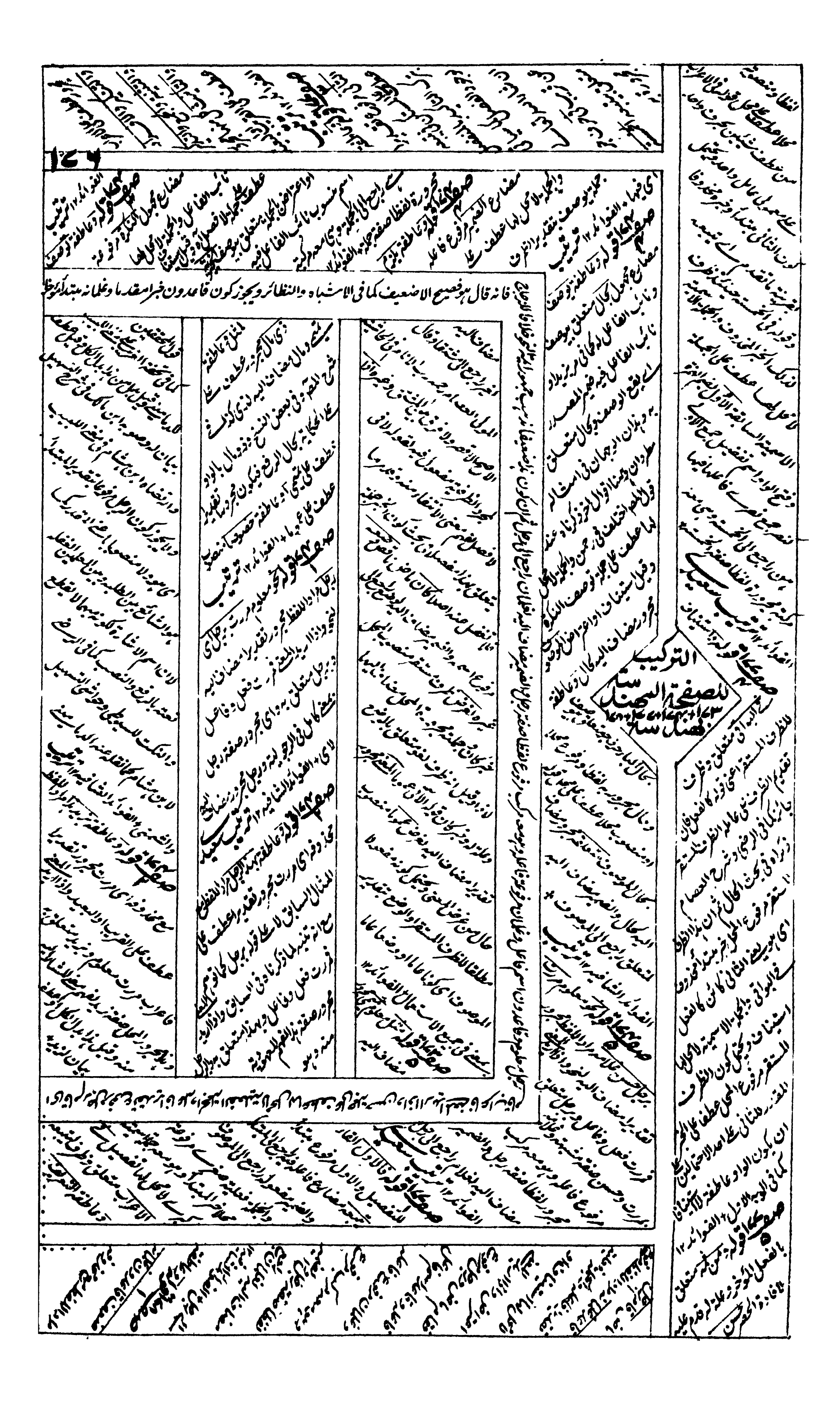
ويلزم الضمير وتوصف بحال الموصوف

وبحال متعلقه مثل مررت برجلٍ



التركيب للصفحة السابقة

مشتقا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم يكون وهو معه مركب منصوب لفظا خبر والجملة فعلية



فانه قال هو فصيح الا ضعيف كما في الاشباه والنظائر ويجوز كون قاعدون خبرا مقدما وغلمانه مبتدأ مؤخرا

التركيب للصفحة السادسة



التوابع
النعت والاحكام

حسنٍ غلامُه فالاوّل يتبعه في الاعراب

نیکست غلام او پس نعت بحال موصوف تابع موصوف میشود در اعراب

والتعريف والتنكير والافراد والتثنية

و تعریف و تنکیر و افراد و تثنیه

والجمع والتذكير والتانيث والثاني

و جمع و تذکیر و تانیث و نعت بحال متعلق

يتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي

که تابع موصوف می شود در پنج اول و در باقیها

كالفعل ومن ثمّ حسن قام رجل قاعد

مثل فعل است و ازین سبب نیکست این مثال استاده است مرد که نشسته اند

ولو نظرت حق النظر لوجدت الاول وهو الوصف بحال الموصوف ايضاً في الخمسة البواقي منظوراً الى فاعله



التوابع
النعت واحكامه
مضمرا

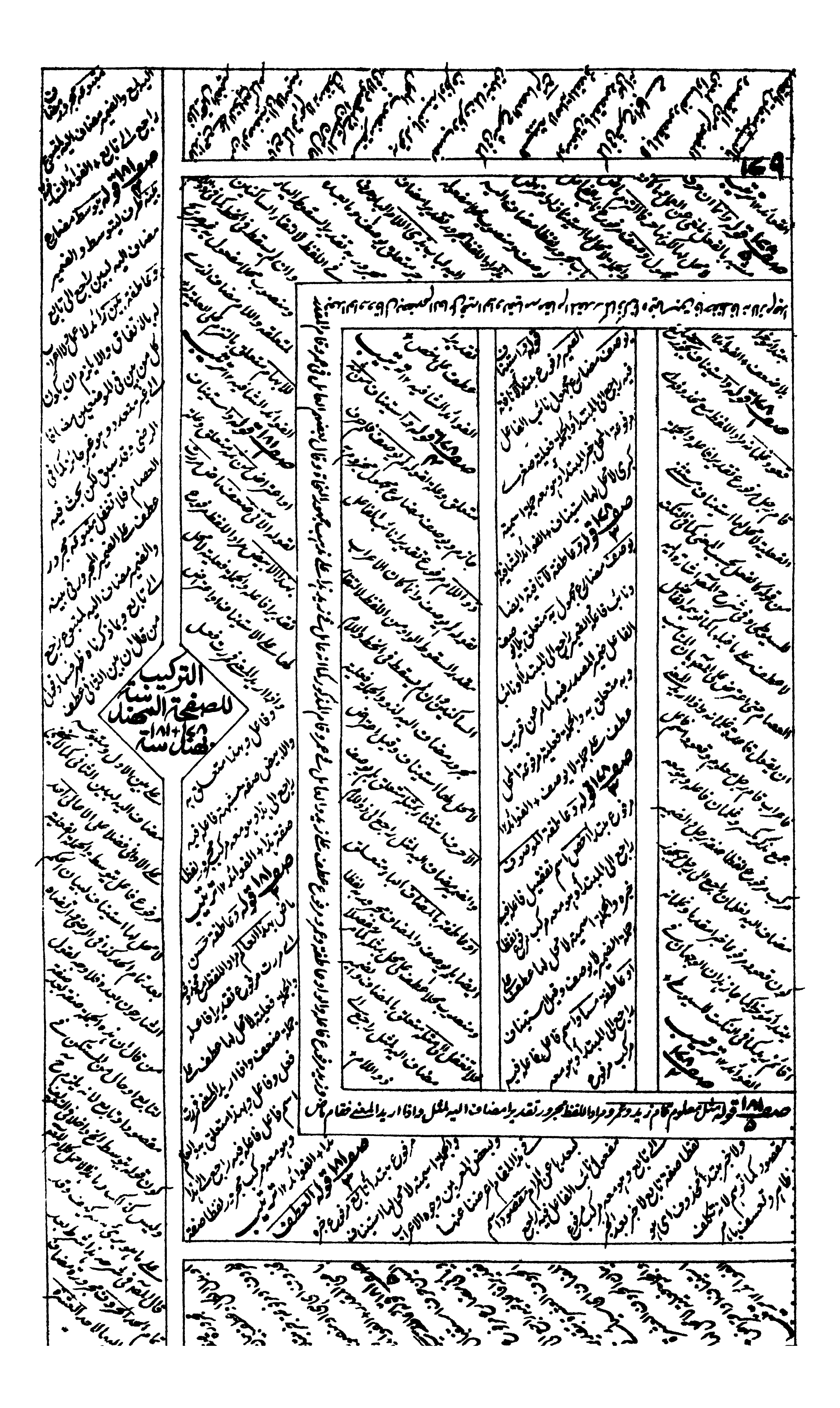
غِلْمَانُهُ وَضَعُفَ فَاعِلُونَ غِلْمَانُهُ وَ
غلامان او و ضعیف ست این مثال قاعدون

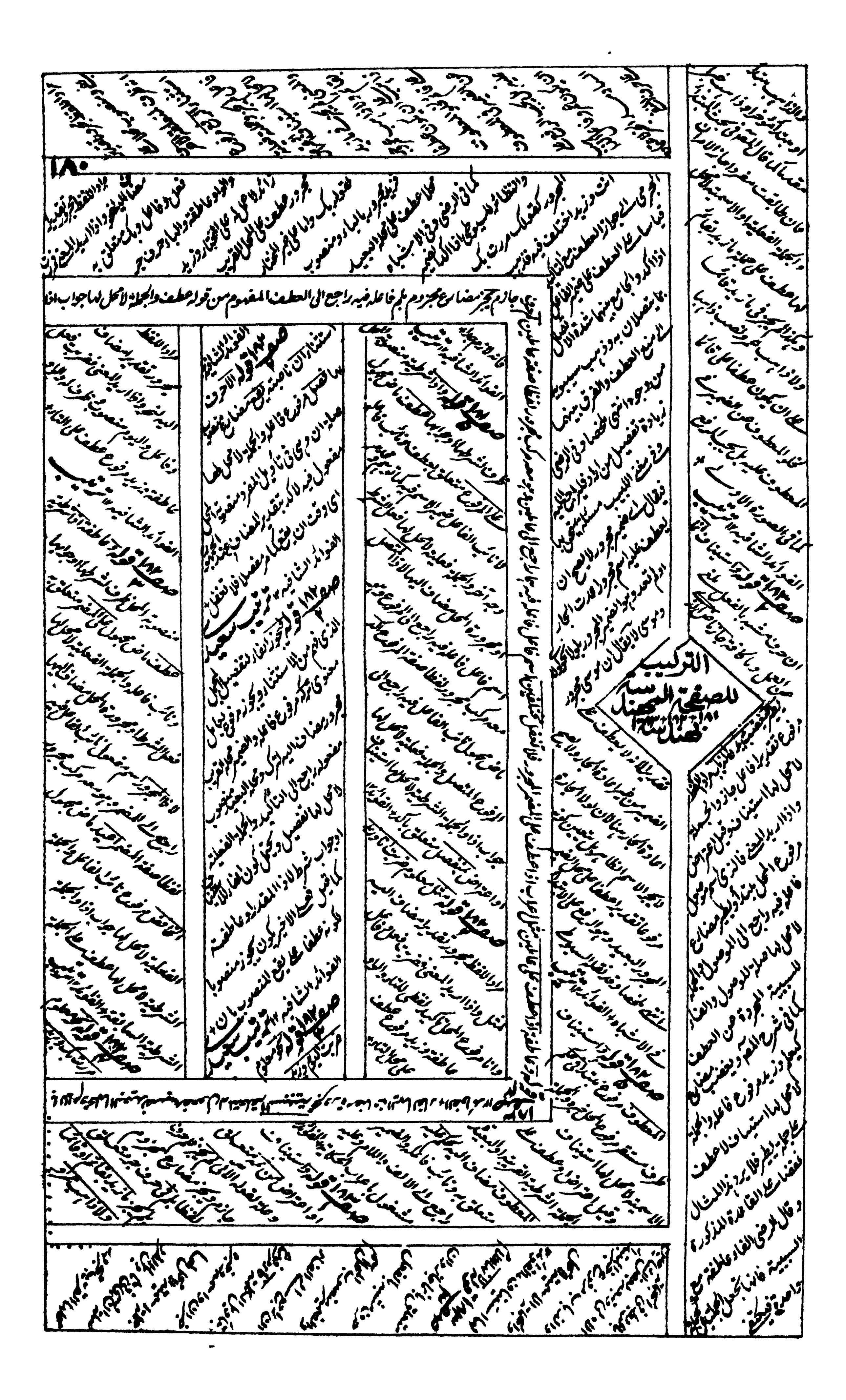
يَجُوزُ قُعُودُ غِلْمَانِهِ وَالْمُضْمَرُ لَا يُوصَفُ
درست ست قعود غلمانه و ضمیر نه موصوف شود

وَلَا يُوصَفُ بِهِ وَالْمَوْصُوفُ أَخَصُّ أَوْ
و نه صفت و موصوف اخص باشد یا

مُسَاوٍ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يُوصَفْ ذُو اللَّامِ إِلَّا
مساوی و بهمین جهت ذو اللام وصف کرده نشود

بِمِثْلِهِ أَوْ بِالْمُضَافِ إِلَى مِثْلِهِ وَإِنَّمَا الْتُزِمَ
بمعرف بلام یا بمضاف بمعرف بلام


التركيب
١٧٦+١٨١



التركيب للصيغة العجيبة



وَصْفُ بَابِ هٰذَا بِذِي اللَّامِ لِلْإِبْهَامِ وَمِنْ

وصف باب هذا را بذی اللام بسبب ابهام و بهین

ثُمَّ ضَعُفَ مَرَرْتُ بِهٰذَا الْأَبْيَضِ وَحَسُنَ بِهٰذَا الْعَالِمِ

جهت ضعیف ست این مثال یعنی گذشتم باین سفید و نیک ست بهذا آه گذشتم بآن عالم

التوابع العطف بالحرف وتعريفه

اَلْعَطْفُ تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالنِّسْبَةِ مَعَ مَتْبُوعِهِ

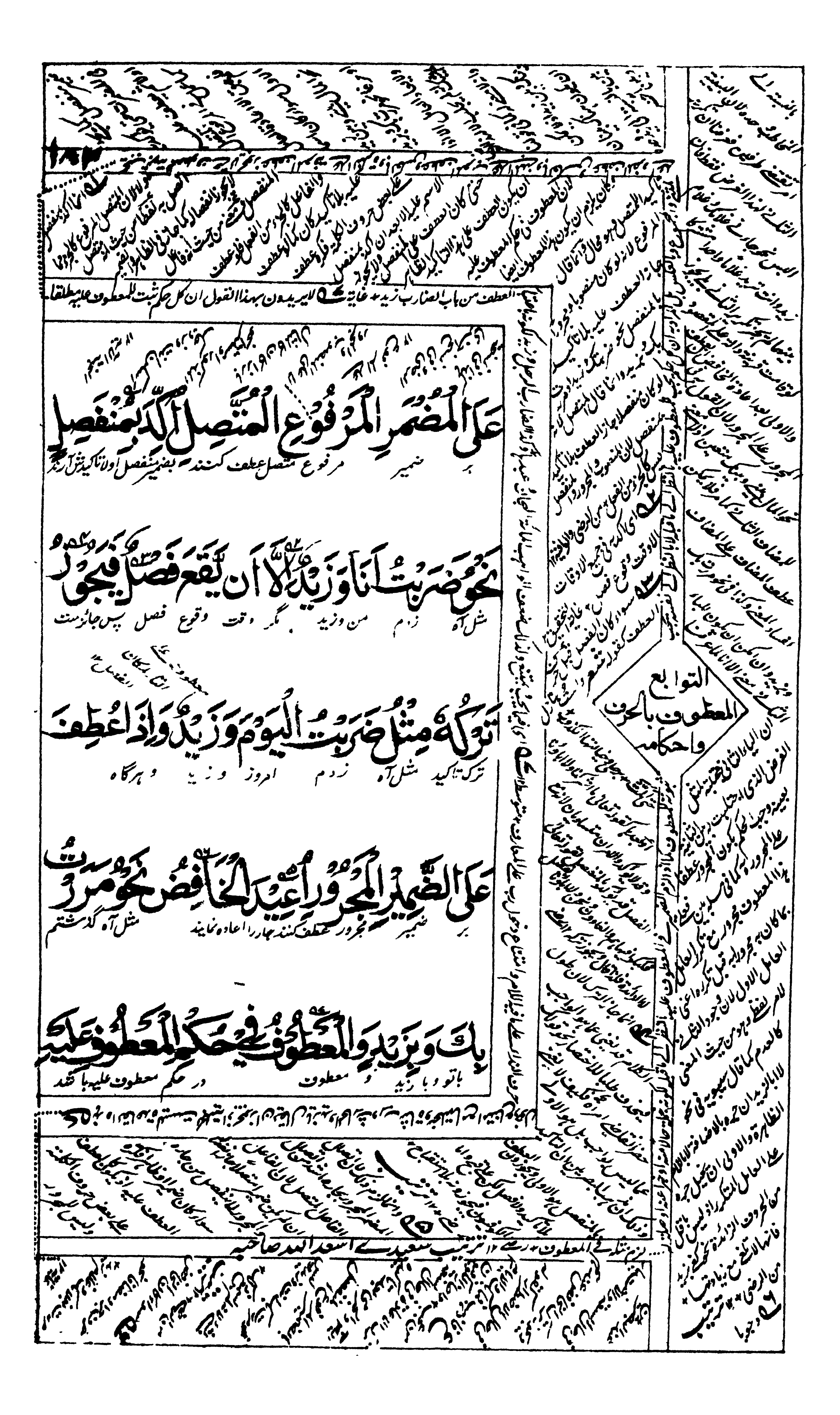
از توابع پنجگانه عطف تابعی ست که با متبوع مقصود بالنسبة باشد

يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ الْحُرُوفِ

مے آید میان این تابع و میان متبوع او یکے از حروف

الْعَشَرَةِ وَسَيَأْتِي مِثْلُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَإِذَا عُطِفَ

ده گانه عطف و تفصیلش در بحث حرف می آید مثل ایستاده شد زید و عمرو و هرگاه



التوابع
المعطوف بالحرف
واحکامه

عَلَى الْمُضْمَرِ الْمَرْفُوْعِ الْمُتَّصِلِ اُكِّدَ بِمُنْفَصِلٍ
بر ضمیر مرفوع متصل عطف کنند بضمیر منفصل اولا تاکید کرده

نَحْوُ ضَرَبْتُ اَنَا وَزَيْدٌ اِلَّا اَنْ يَّقَعَ فَصْلٌ فَيَجُوْزُ
مثل آنکه زدم من و زید مگر وقت وقوع فصل پس جائز ست

تَرْكُهٗ مِثْلُ ضَرَبْتُ الْيَوْمَ وَزَيْدٌ وَاِذَا عُطِفَ
ترک تاکید مثل آنکه زدم امروز و زید و هرگاه

عَلَى الضَّمِيْرِ الْمَجْرُوْرِ اُعِيْدَ الْخَافِضُ نَحْوُ مَرَرْتُ
بر ضمیر مجرور عطف کنند جار را اعاده نمایند مثل آنکه گذشتم

بِكَ وَبِزَيْدٍ وَالْمَعْطُوْفُ فِيْ حُكْمِ الْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ
با تو و با زید و معطوف در حکم معطوف علیه باشد

ترتیب سعید سے اسعد اللہ صاحب



التوابع
العطف بالحرف واحكامه

وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجُزْ فِي مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ أَوْ قَائِمًا

وبهمین سبب جائز نیست درین مثال نیست زید قائم یا قائم

وَلَا ذَاهِبٍ عَمْرٌو إِلَّا الرَّفْعُ وَإِنَّمَا جَازَ الَّذِي

و نه رونده عمرو مگر رفع وجز این نیست که جائز ست این مثال چیزیکه

يَطِيرُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ الذُّبَابُ لِأَنَّهَا فَاءُ السَّبَبِيَّةِ

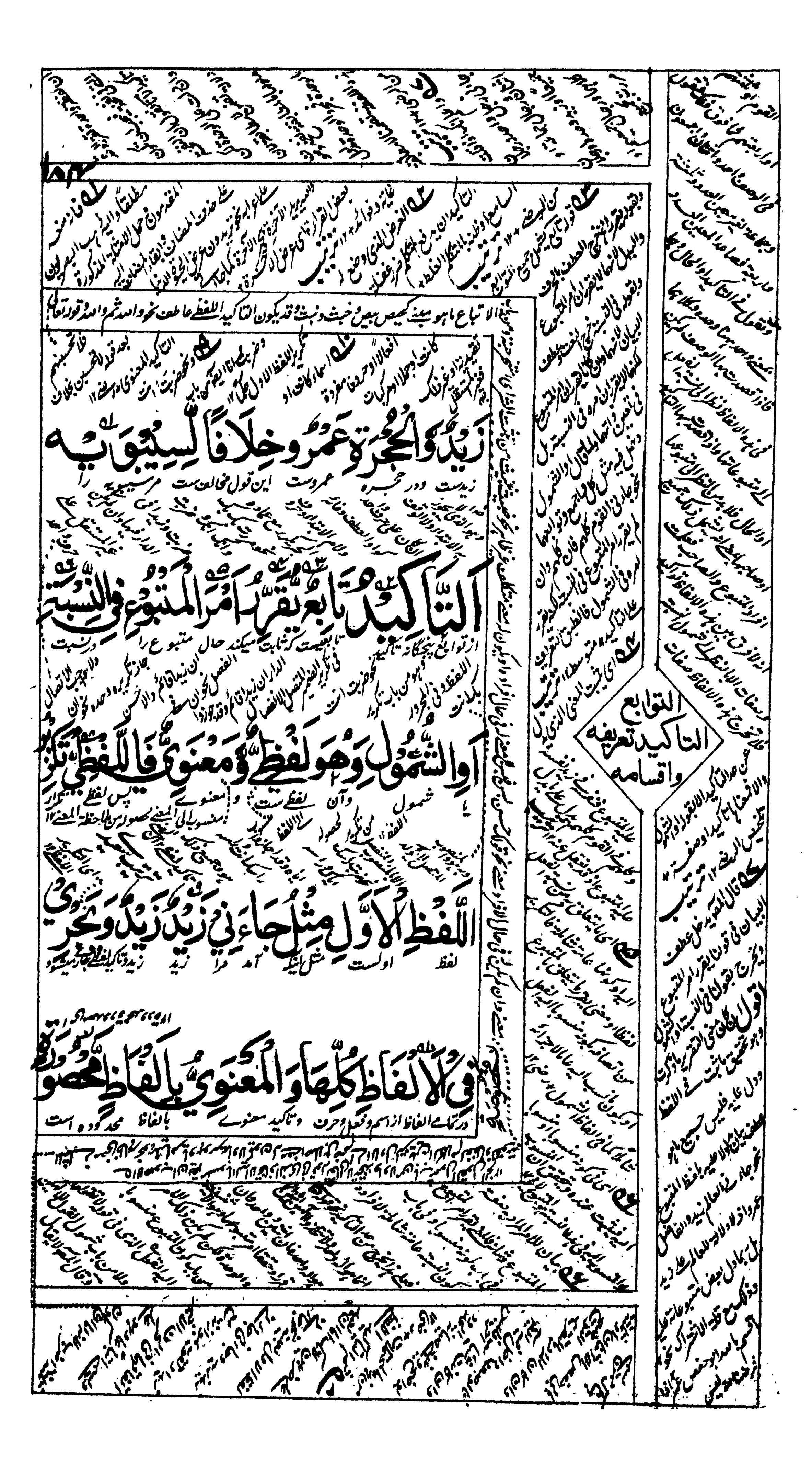
می پرد پس غصه می کند زید بسبب پریدن او آن مگس است زیرا که فا فای سببیت

وَإِذَا عُطِفَ عَلَى عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ لَمْ يَجُزْ

و هرگاه عطف کرده شود بیک حرف بر دو معمول دو عامل مختلف جائز نیست

خِلَافًا لِلْفَرَّاءِ إِلَّا فِي نَحْوِ فِي الدَّارِ

این قول مخالف ست فراء را مگر در مثل این مثال در خانه



زيدٌ وفي الحُجرةِ عمروٌ خلافاً لسيبويه

زید است و در حجره عمرو است این قول مخالف است مر سیبویه را

التوابع
التاكيد تعريفه واقسامه

التأكيد تابعٌ يقرّر أمرَ المتبوعِ في النسبةِ

از توابع بیگانه تاکید است تابعی است که ثابت میکند حال متبوع را در نسبت

أو الشمولِ وهو لفظيٌّ ومعنويٌّ فاللفظيُّ تكريرُ

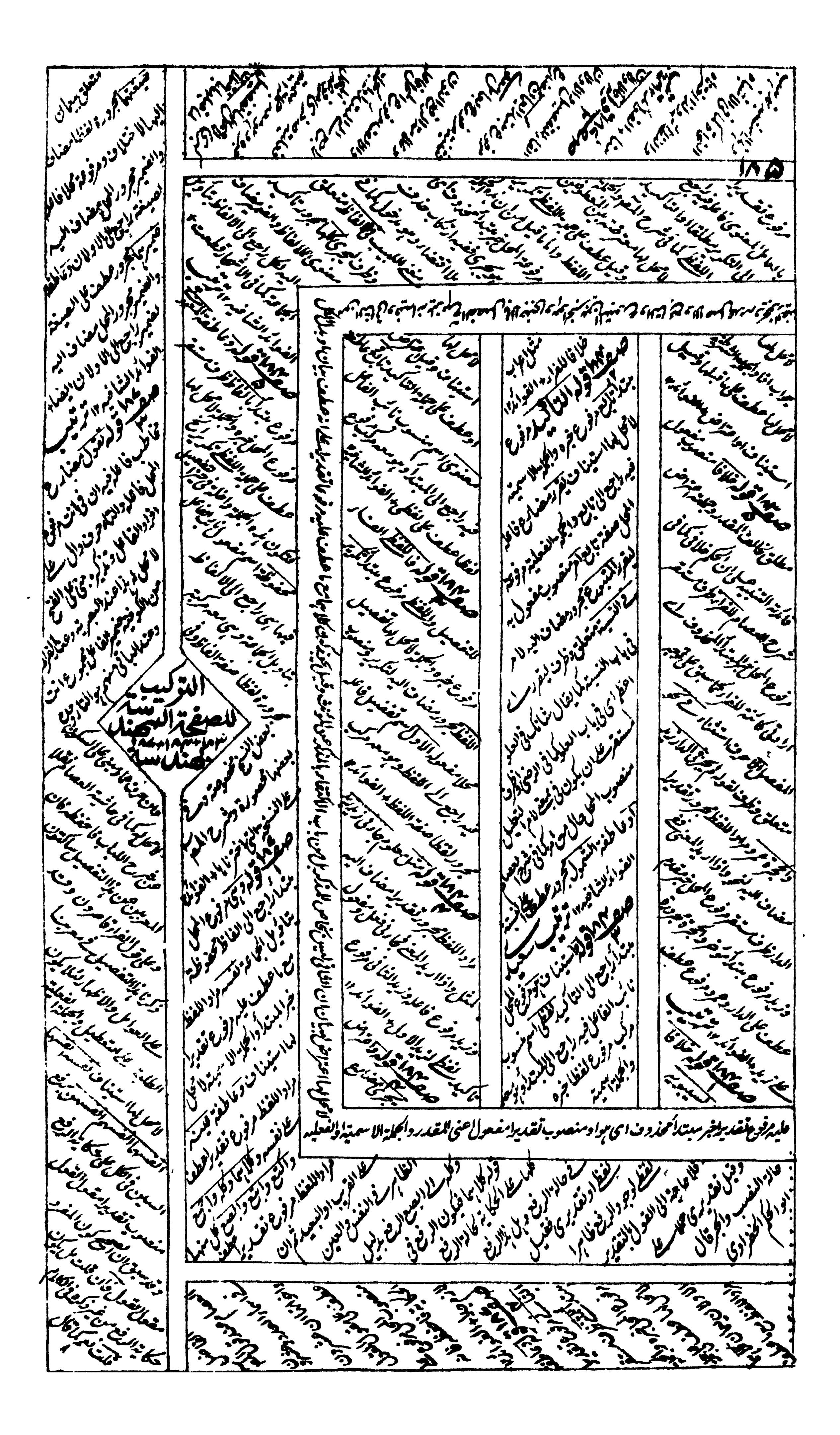
یا شمول و آن لفظی است و معنوی پس لفظی تکرار

اللفظِ الأوّلِ مثل جاءني زيدٌ زيدٌ ويجري

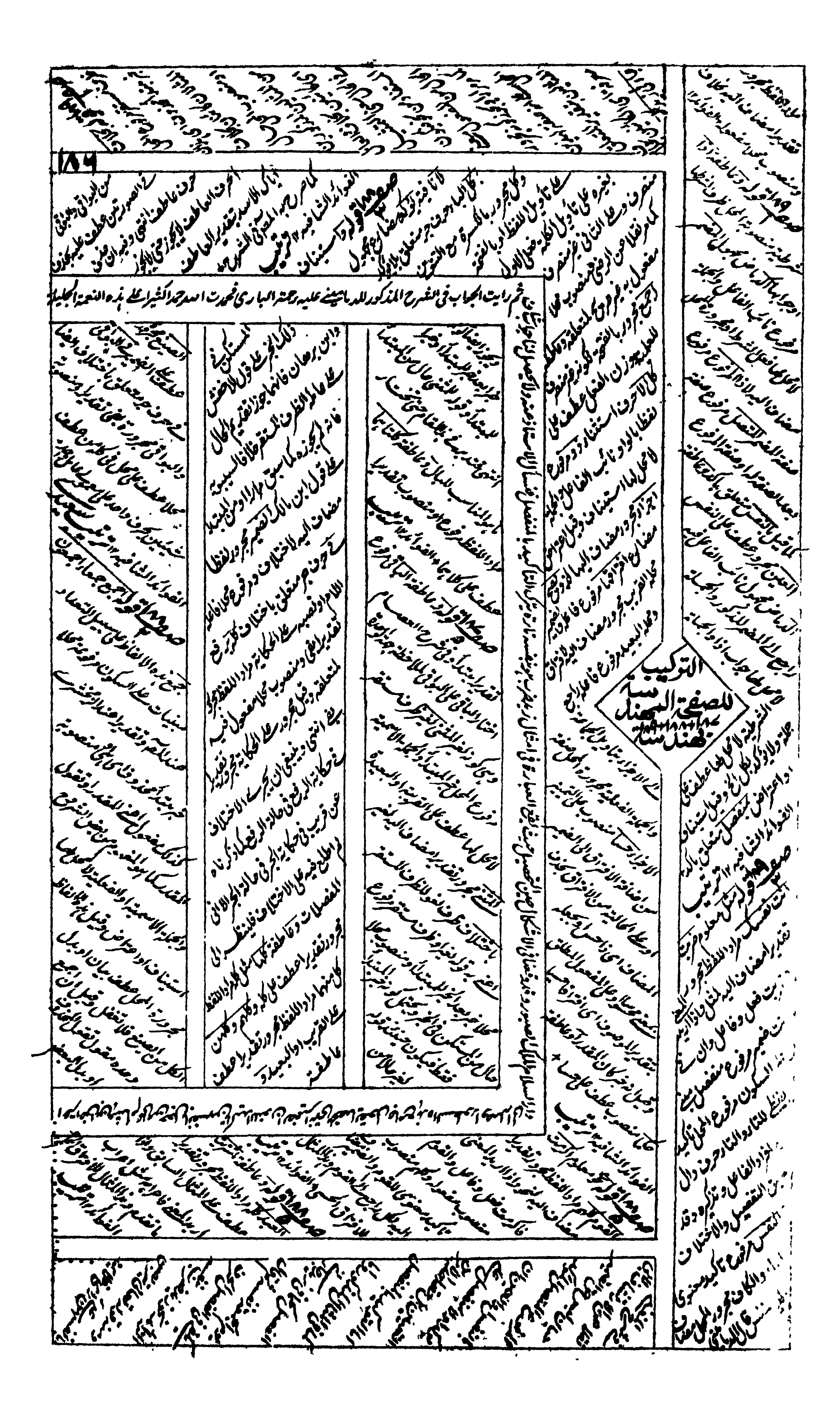
لفظ اول است مثل اینکه آمد مرا زید زید

في الألفاظِ كلِّها والمعنويُّ بألفاظٍ محصورةٍ وهي

در تمامی الفاظ از اسم و فعل و حرف و تاکید معنوی بالفاظ محدوده است

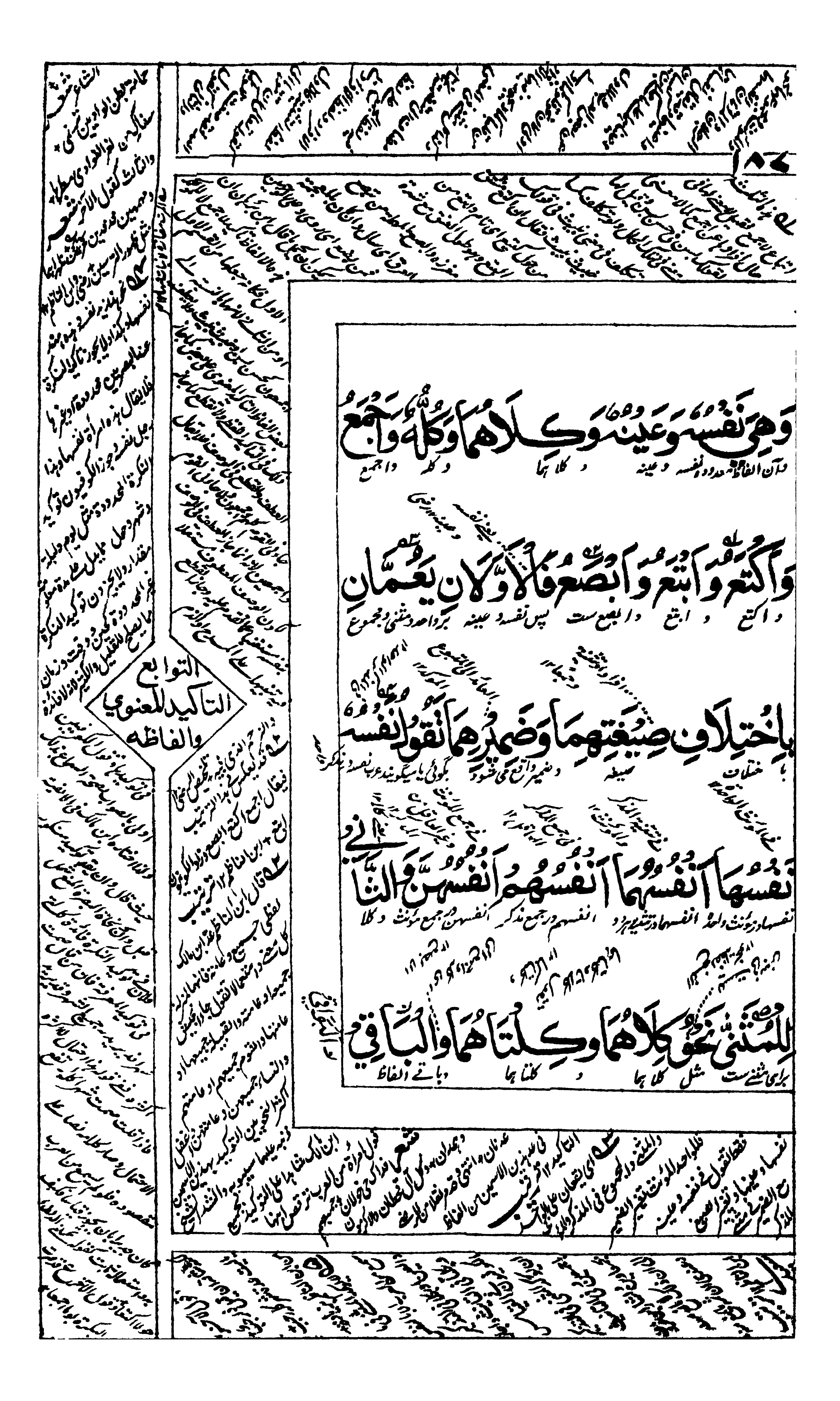


عليه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب تقديرا مفعول اعني المقدر والجملة الاسمية والفعلية



ثم رايت الجواب في الشرح المذكور للدماميني عليه رحمة الباري فحمدت احمد حمدا كثيرا على هذه النعمة الجليلة

التركيب للصفحة



التوابع
التاكيد المعنوي والفاظه

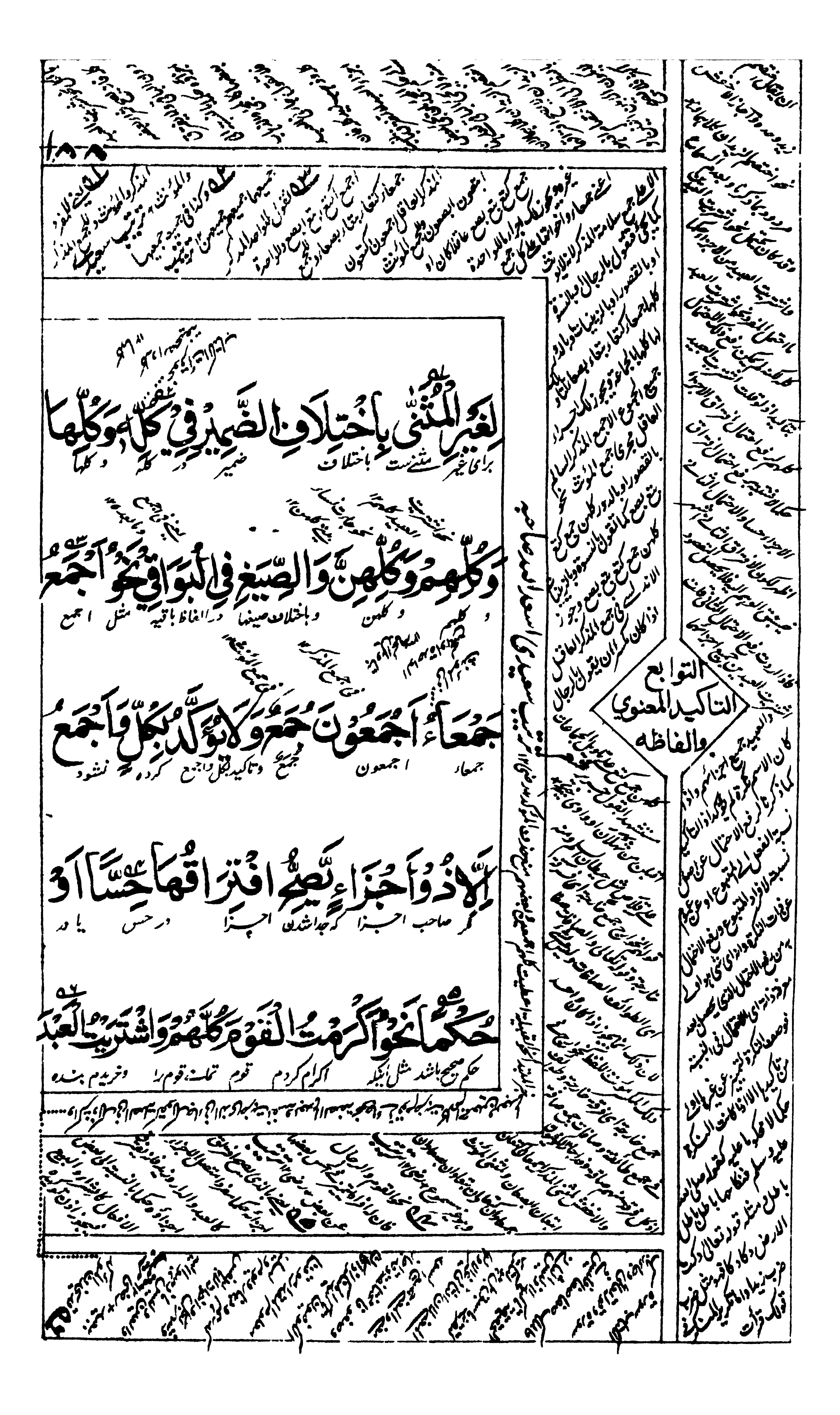
وَهِيَ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ وَكِلَاهُمَا وَكُلُّهُ وَأَجْمَعُ
و آن الفاظ معدود نفسه و عينه و كلاهما و كله و اجمع

وَأَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَأَبْصَعُ فَالْأَوَّلَانِ يَعُمَّانِ
و اكتع و ابتع و ابصع ست پس نفسه و عينه بر واحد و مثنى و مجموع

بِاخْتِلَافِ صِيغَتِهِمَا وَضَمِيرِهِمَا تَقُولُ نَفْسُهُ
باختلاف صيغه و ضمير آنها مى‌شود بگوئى يا ميگويد عرب نفسه در مذكر

نَفْسُهَا أَنْفُسُهُمَا أَنْفُسُهُمْ أَنْفُسُهُنَّ وَالثَّانِي
نفسها در مؤنث واحد انفسهما در تثنيه انفسهم در جمع مذكر انفسهن در جمع مؤنث و كلا

لِلْمُثَنَّى نَحْوُ كِلَاهُمَا وَكِلْتَاهُمَا وَالْبَاقِي
براى مثنى ست مثل كلاهما و كلتاهما و باقى الفاظ



التوابع
التاكيد المعنوي والفاظه

لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها

برای غیر مثنی ست باختلاف ضمیر در کله و کلها

وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي نحو أجمع

و کلهم و کلهن و باختلاف صیغها در الفاظ باقیه مثل اجمع

جمعاء أجمعون جمع ولا يؤكد بكل وأجمع

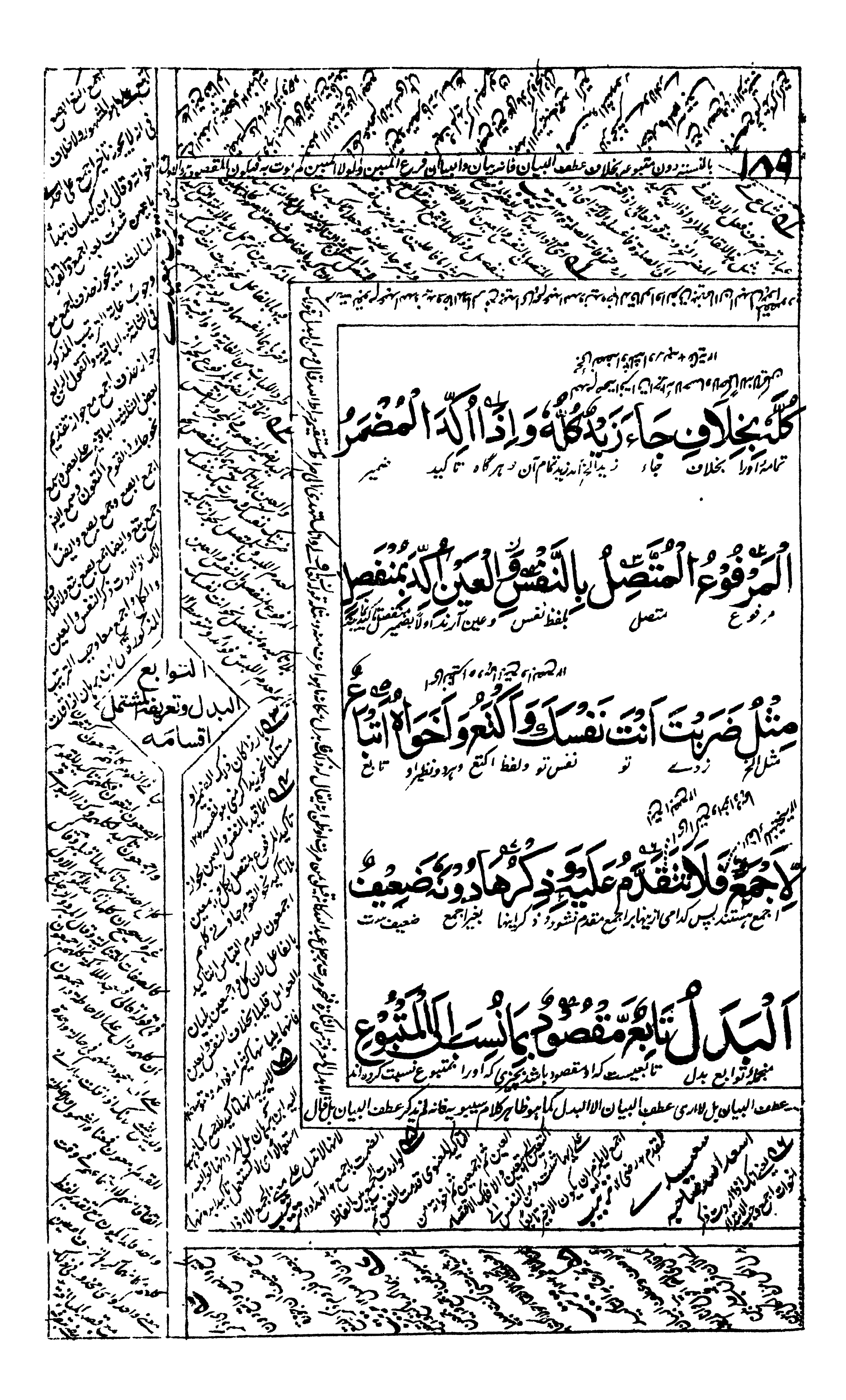
جمعاء اجمعون جمع و تاکید بکل و اجمع کرده نشود

إلا ذو أجزاء يصح افتراقها حسا أو

مگر صاحب اجزا که جدا شدن اجزا در حس یا در

حكما نحو أكرمت القوم كلهم واشتريت العبد

حکم صحیح باشد مثل اکرام کردم قوم تمام قوم را و خریدم بنده



بالمنسوب دون متبوعه بخلاف عطف البيان فانه بيان والبيان فرع المبين ولولا المبين لم توت به فكان المقصود

كلّه بخلاف جاء زيدٌ كلّه وإذا أكّد المضمرُ

المرفوعُ المتّصلُ بالنفسِ والعينِ أكّد بمنفصلٍ

مثلُ ضربتَ أنتَ نفسَك وأكتعُ وأخواه أتباعٌ

لأجمعَ فلا تتقدّمُ عليه وذكرُها دونه ضعيفٌ

البدلُ تابعٌ مقصودٌ بما نُسب إلى المتبوعِ

عطف البيان بل لا هي عطف البيان الا البدل كما هو ظاهر كلام سيبويه فانه لم يذكر عطف البيان بل قال

التوابع
البدل وتعريفه المشتمل
اقسامه



التوابع

اقسام البدل وتعريفها

دُونَهُ وَهُوَ بَدَلُ الْكُلِّ وَالْبَعْضِ وَالْاِشْتِمَالِ

نه متبوع او و بدل چهارست بدل الکل و بدل البعض و بدل الاشتمال

وَالْغَلَطِ فَالْاَوَّلُ مَدْلُوْلُهُ مَدْلُوْلُ الْاَوَّلِ

و بدل الغلط پس اول یعنی بدل الکل مصداق او مصداق متبوع او بود

وَالثَّانِيْ جُزْؤُهُ وَالثَّالِثُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْاَوَّلِ مُلَابَسَةٌ

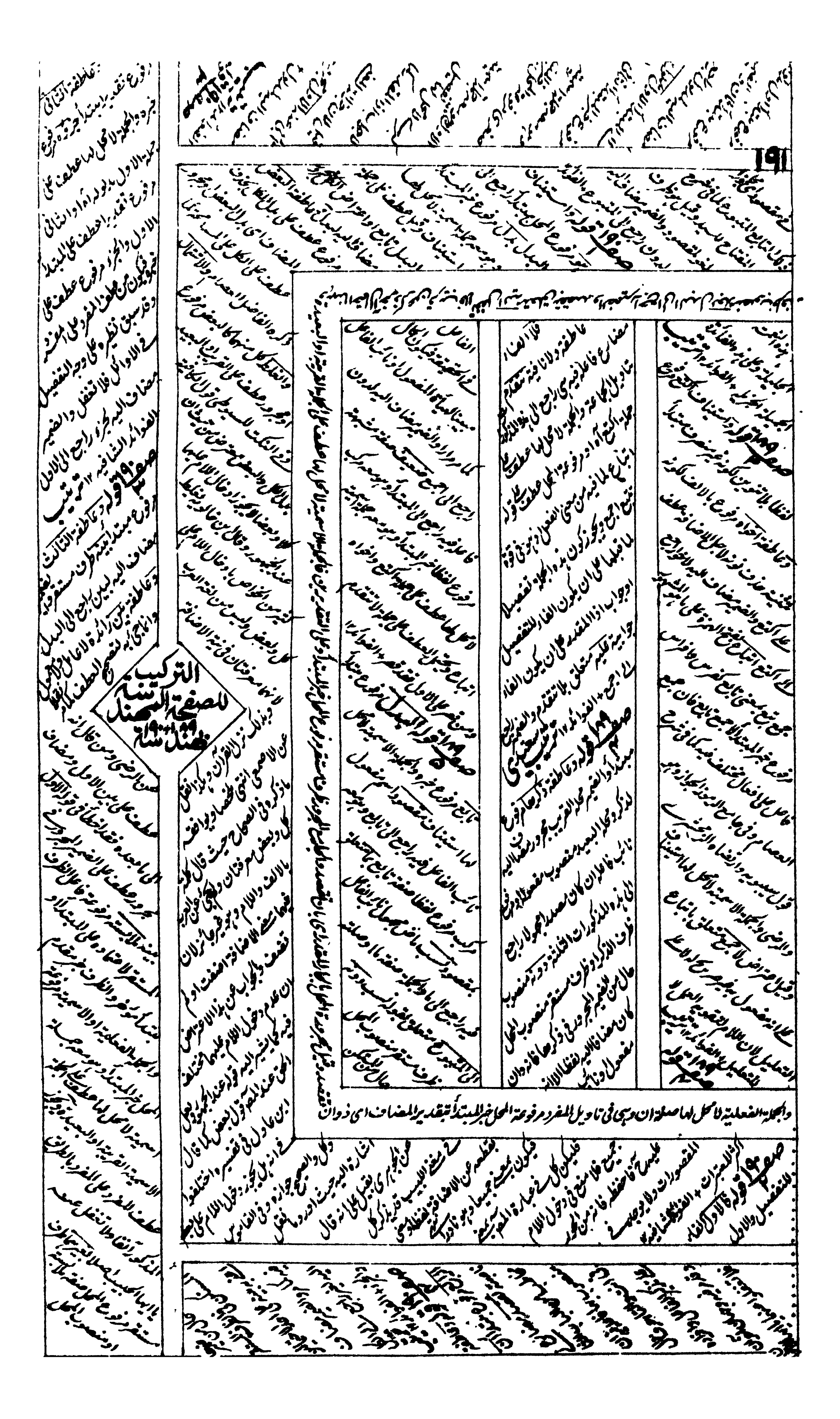
و دوم یعنی بدل البعض جزء متبوع بود و سوم یعنی بدل الاشتمال میان بدل و متبوعش علاقه

بِغَيْرِهِمَا وَالرَّابِعُ اَنْ تَقْصِدَ اِلَيْهِ بَعْدَ اَنْ

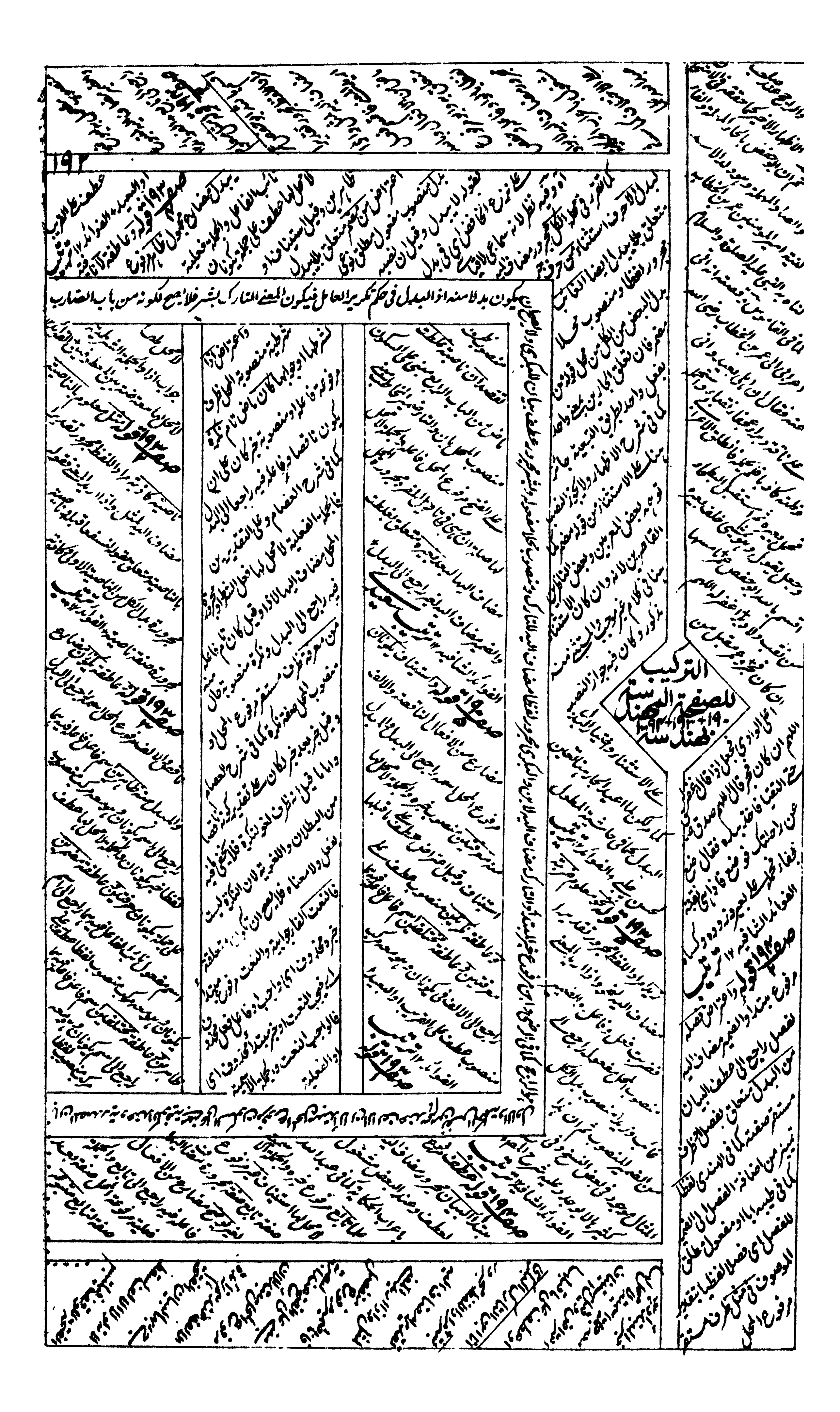
بغیر کلیت و جزئیت باشد و چهارم یعنی بدل الغلط قصد کردن تو بہ بدل پس بعد

غَلِطْتَ بِغَيْرِهِ وَيَكُوْنَانِ مَعْرِفَتَيْنِ وَنَكِرَتَيْنِ

غلط کردن بغیر بدل یعنی مبدل منه و بدل و مبدل هردو معرفه باشند و نکره

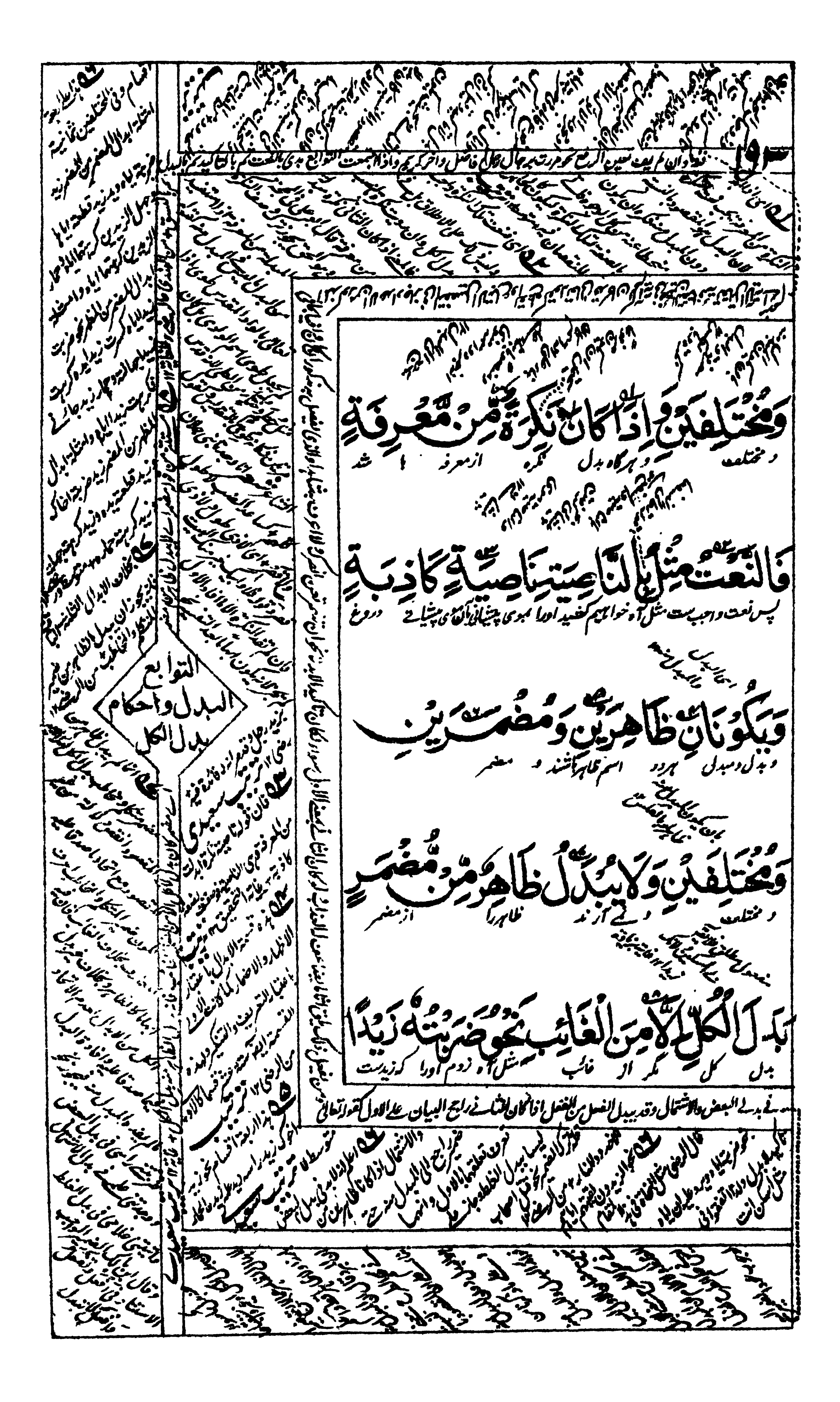

التركيب للصفحة السابقة

والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير المضاف اي ذو ان



التركيب
للصفحة ١٩٠ هندسة

فيكون بدلا منه اذ البدل في حكم تكرير العامل فيكون المعنى التارك لبشر فلا يصح لكونه من باب الضارب



التوابع
البدل و احکام
بدل الکل

وَمُخْتَلِفَيْنِ وَإِذَا كَانَ نَكِرَةً مِنْ مَعْرِفَةٍ

و مختلف و هرگاه بدل نکره از معرفه باشد

فَالنَّعْتُ مِثْلُ بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ

پس نعت واجب است مثل آنکه خواهیم کشید او را بموی پیشانی آن موی پیشانیے دروغ

وَيَكُونَانِ ظَاهِرَيْنِ وَمُضْمَرَيْنِ

و بدل و مبدل هر دو اسم ظاهر باشند و مضمر

وَمُخْتَلِفَيْنِ وَلَا يُبْدَلُ ظَاهِرٌ مِنْ مُضْمَرٍ

و مختلف و نے آرند ظاهر را از مضمر

بَدَلَ الْكُلِّ إِلَّا مِنَ الْغَائِبِ نَحْوُ ضَرَبْتُهُ زَيْدًا

بدل کل مگر از غائب مثل آنکه زدم او را که زید است



التوابع
عطف البيان وتعريفه
واحكامه

عطف البيان تابع غير صفة يوضح

مثل قولهم أقسم بالله أبو حفص عمر وفصله

من البدل لفظا في مثل

أنا ابن التارك البكري بشر

المبني ما ناسب مبني الأصل أو



المبنيات وتعريفه والقاب حركاته واقسامه

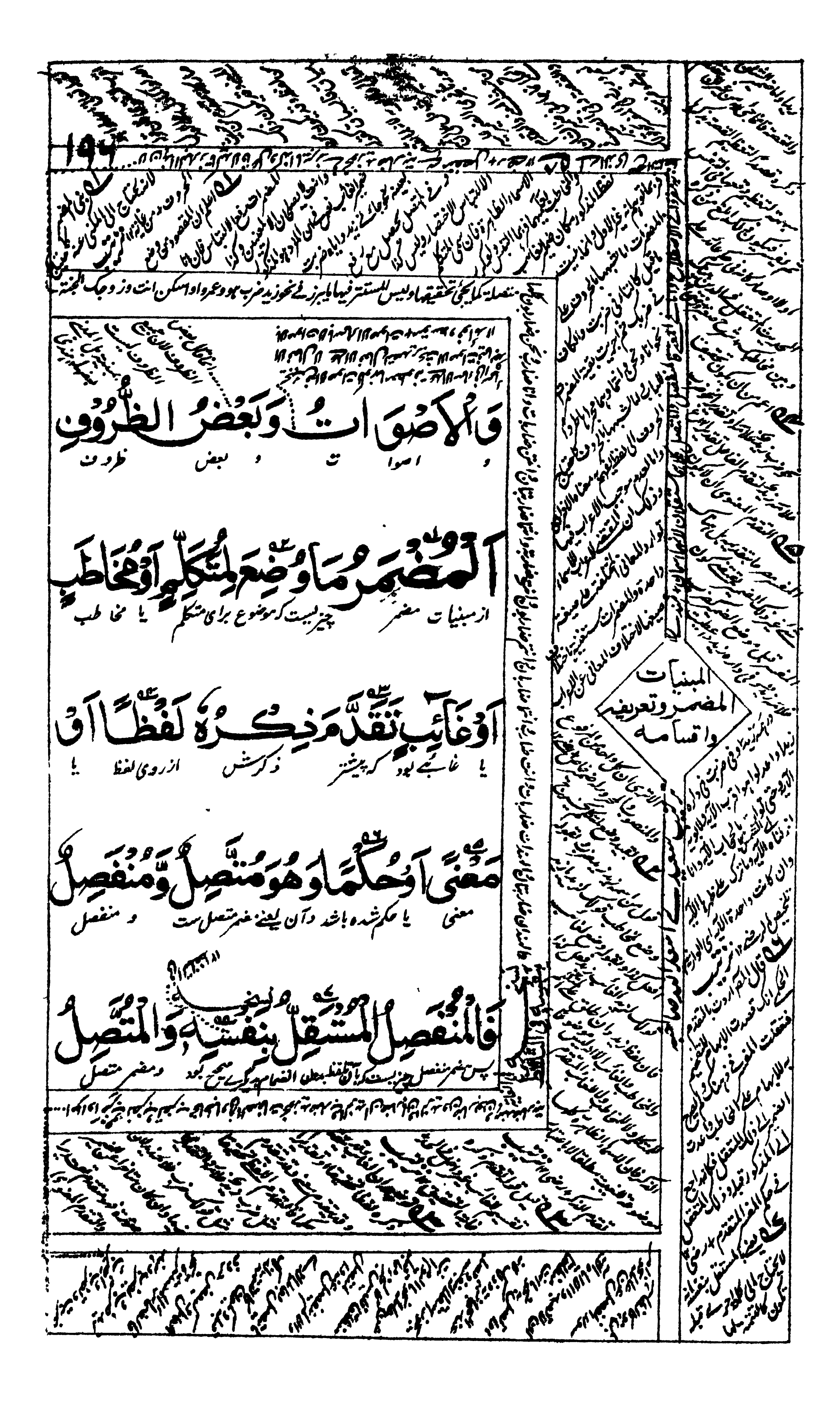
وَقَعَ غَيْرَ مُرَكَّبٍ وَحُكْمُهُ اَنْ لَا يَخْتَلِفَ

آخِرُهُ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ وَاَلْقَابُهُ

ضَمٌّ وَفَتْحٌ وَكَسْرٌ وَوَقْفٌ وَهِيَ الْمُضْمَرَاتُ

وَاَسْمَاءُ الْاِشَارَةِ وَالْمَوْصُوْلَاتُ

وَالْمُرَكَّبَاتُ وَالْكِنَايَاتُ وَاَسْمَاءُ الْاَفْعَالِ



المبنيات
المضمر وتعريفه
واقسامه

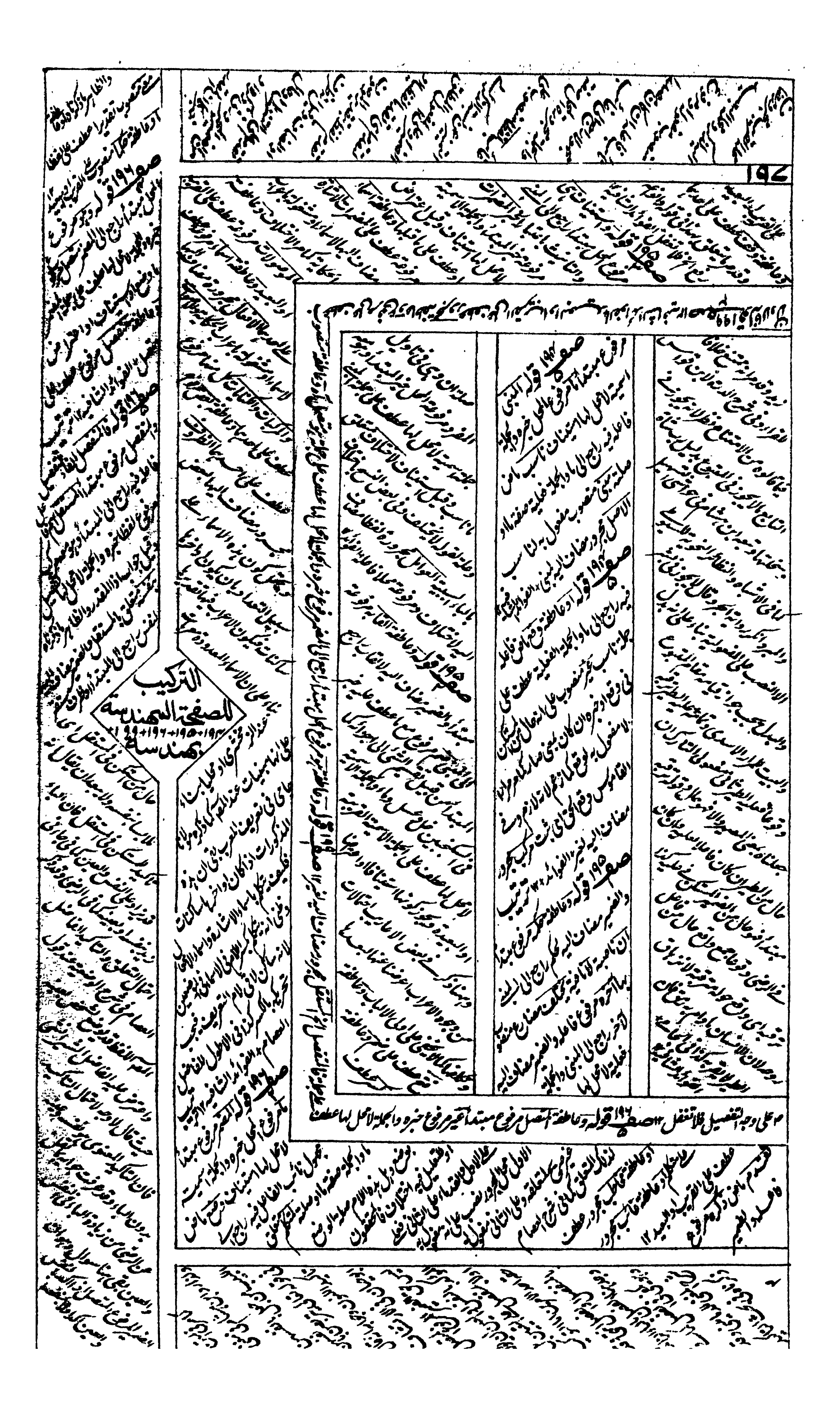
وَالأَصْوَاتُ وَبَعْضُ الظُّرُوفِ
و اصوات و بعض ظروف

اَلْمُضْمَرُ مَا وُضِعَ لِمُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ
از مبنیات مضمر چیزیست که موضوع برای متکلم یا مخاطب

أَوْ غَائِبٍ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ لَفْظًا أَوْ
یا غائبے بود که پیشتر ذکرش از روی لفظ یا

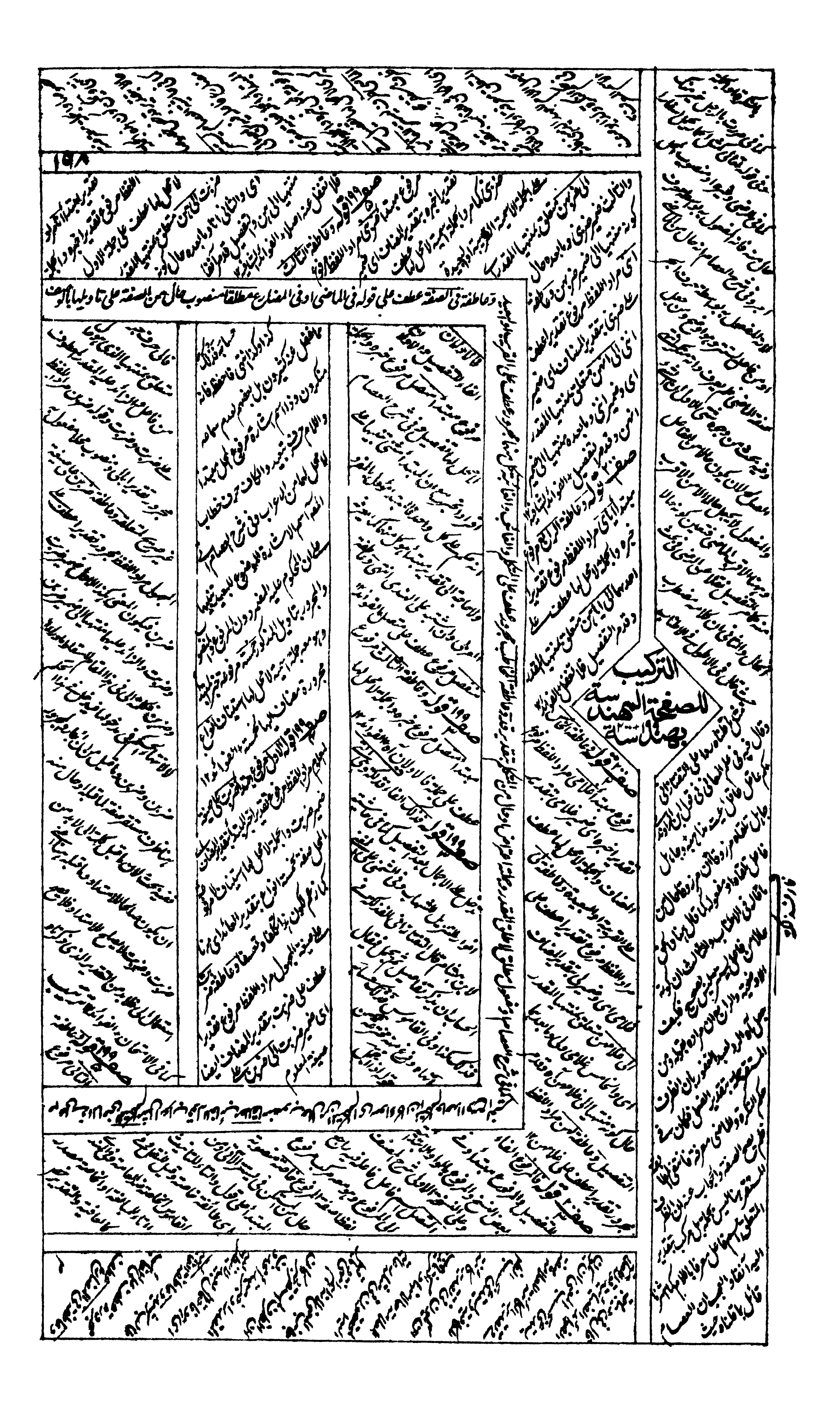
مَعْنًى أَوْ حُكْمًا وَهُوَ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ
معنی یا حکم شده باشد و آن یعنی ضمیر متصل ست و منفصل

فَالْمُنْفَصِلُ الْمُسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ وَالْمُتَّصِلُ
پس ضمیر منفصل چیزیست که از تلفظ بدون انضمام بکرے صحیح بود و مضمر متصل



التركيب

للصفحة الهندسة



التركيب للصيغة المهندسة بفصل ثلاثة



المبنيات
المضمر وأحكامه
وأنواعه

غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب
ومجرور فالأول متصل ومنفصل
والثالث متصل فقط فذلك خمسة
أنواع الأول ضربت وضربت إلى ضربن
وضربن والثاني أنا إلى هن والثالث

على الالف الذي هو علامة التثنية في كل مثنى وعلى الواو في جمع المذكر وقد يستغنى عن الواو في الضرورة قال ولو ان الاطباء كان حولي وكان مع الاطباء الأساة

المبنيات
المضمر وانواعه
واحكامه

ضَرَبَنِي إِلَى ضَرَبَهُنَّ وَإِنَّنِي إِلَى إِنَّهُنَّ وَالرَّابِعُ

ضربنے تا ضربهن وانني تا انهن وچهارم یعنی منصوب منفصل

إِيَّايَ إِلَى إِيَّاهُنَّ وَالْخَامِسُ غُلَامِي وَلِي إِلَى

ایاے تا ایاهن وپنجم یعنی مجرور متصل غلامی ولے

غُلَامِهِنَّ وَلَهُنَّ فَالْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ خَاصَّةً

غلامهن و لهن پس ضمیر مرفوع متصل خاصة

يَسْتَتِرُ فِي الْمَاضِي لِلْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ وَالْمُضَارِعِ

مستتر در ماضے بود برائے واحد مذکر غائب ومؤنث غائبه ودر مضارع

لِلْمُتَكَلِّمِ مُطْلَقًا وَالْمُخَاطَبِ

که برائے متکلم یعنی غیر باشد یا با غیر وبرائے مخاطب



المبنيات
الضمائر واستعمالها على التفصيل

والغائبِ والغائبةِ وفي الصفةِ مطلقاً

واحد مذكر غائب و واحد مونث غائبه و در صفت واحد بود یا مثنیٰ یا مجموع

ولا يسوغُ المنفصلُ الا لتعذرِ المتصلِ

و جائز نیست ضمیر منفصل مگر وقت دشوارے متصل

وذلك بالتقديمِ على عاملهِ او بالفصلِ

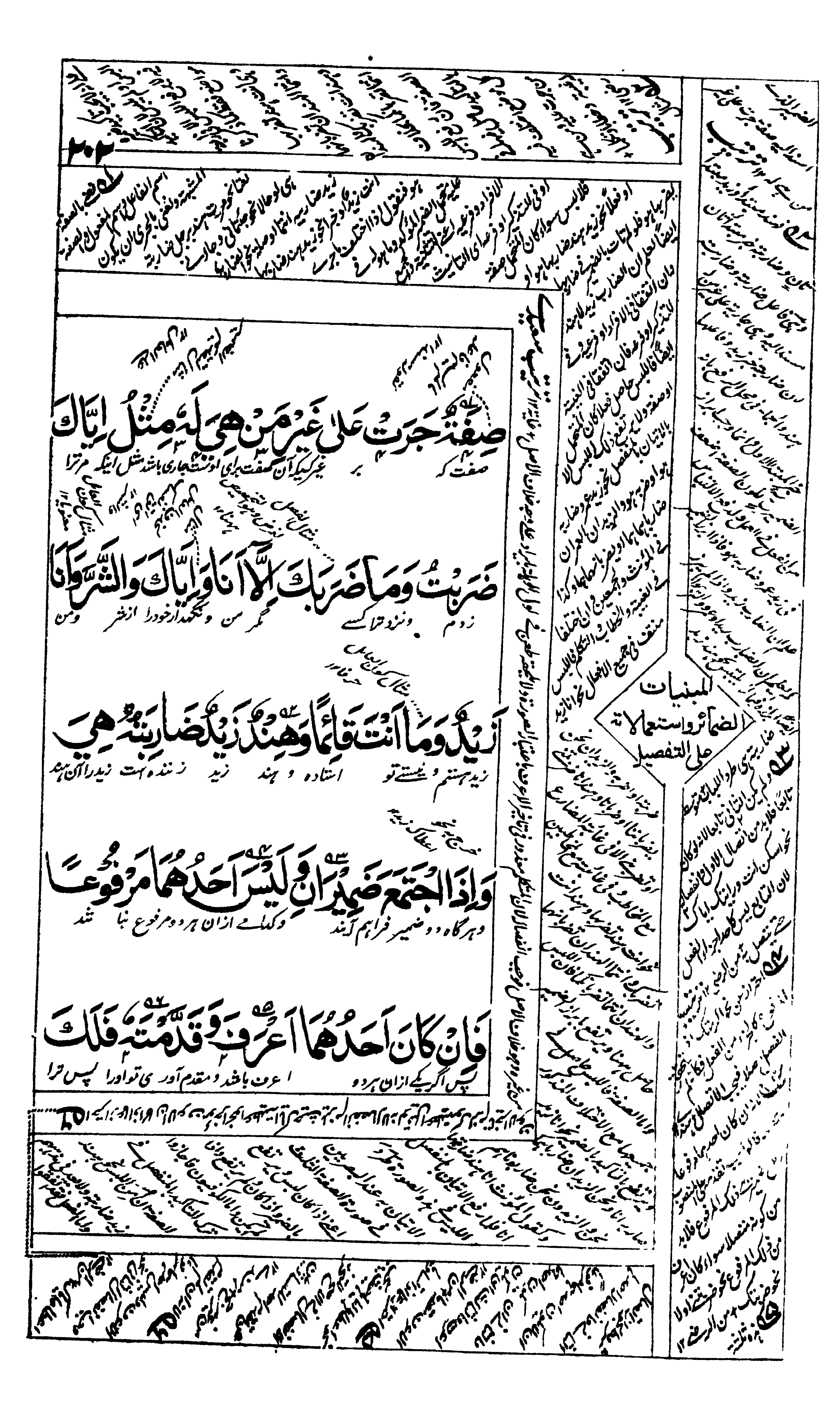
و آن یعنے تعذر متصل بسبب تقدیم ضمیر ست بر عامل او یا بسبب فصل

لغرضٍ او بالحذفِ او بكونِ العاملِ معنوياً

بغرض یا بسبب حذف یا بسبب بودن عامل معنوے

او حرفاً والضميرُ مرفوعٌ او بكونهِ مسنداً اليهِ

یا حرف و ضمیر مرفوع باشد یا بسبب بودن او نسبت کردہ شدہ باو



المبنيات
الضمائر واستعمالاتها على التفصيل

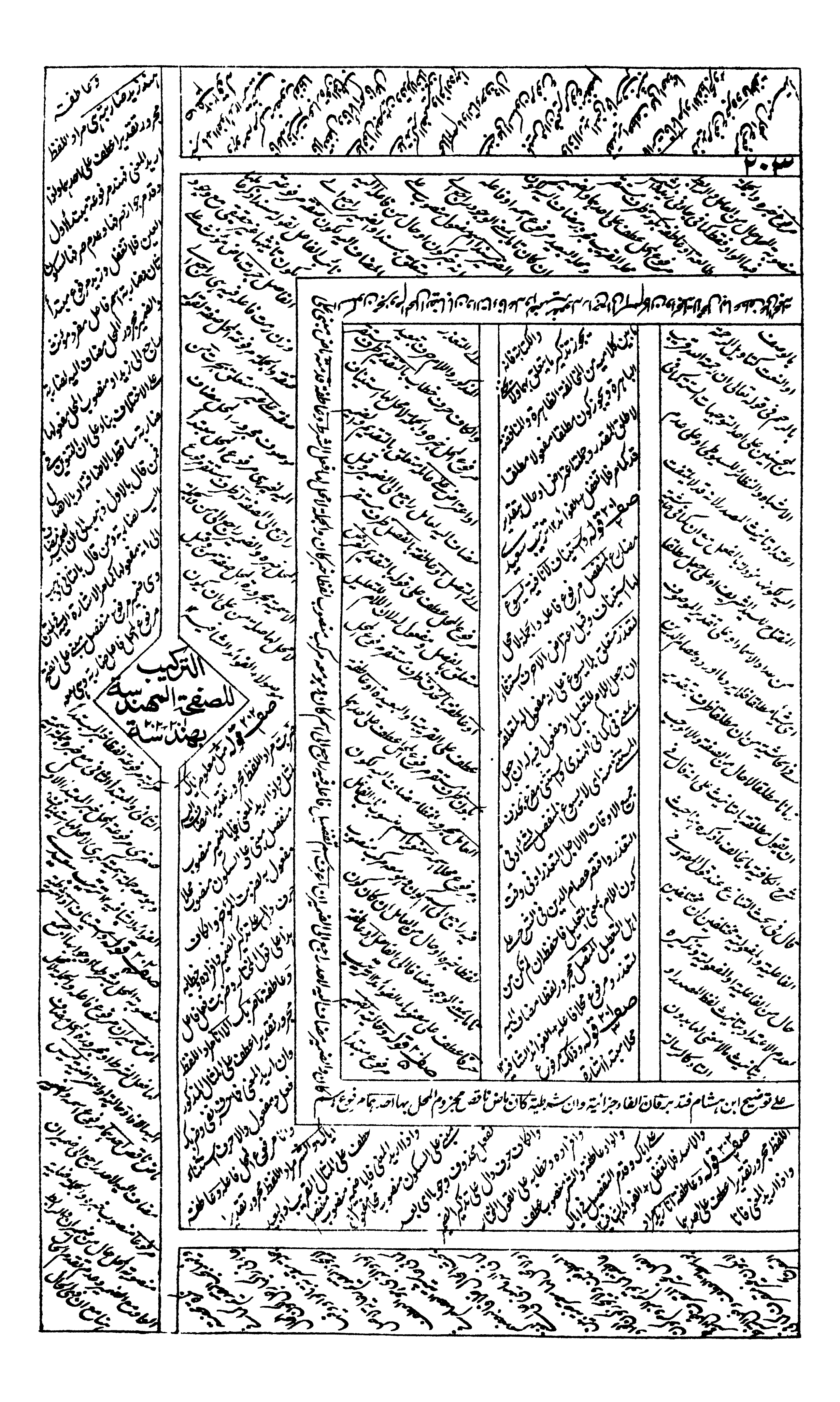
صِفَةٌ جَرَتْ عَلَى غَيْرِ مَنْ هِيَ لَهُ مِثْلُ اِيَّاكَ
صفت که بر غیر کسیکه آن صفت برای اوست جاری باشد مثل اینکه مرترا

ضَرَبْتُ وَمَا ضَرَبَكَ اِلَّا اَنَا وَاِيَّاكَ وَالشَّرَّ وَاَنَا
زدم و نزد ترا کسے مگر من و نگهدار خودرا از شر و من

زَيْدٌ وَمَا اَنْتَ قَائِمًا وَهِنْدٌ زَيْدٌ ضَارِبَتُهُ هِيَ
زید هستم و نیستے تو استاده و هند زید زننده هست زید را آن هند

وَاِذَا اجْتَمَعَ ضَمِيْرَانِ وَلَيْسَ اَحَدُهُمَا مَرْفُوْعًا
و هرگاه دو ضمیر فراهم آیند و کدامے ازان هر دو مرفوع نباشد

فَاِنْ كَانَ اَحَدُهُمَا اَعْرَفَ وَقَدَّمْتَهُ فَلَكَ
پس اگر یکے ازان هر دو اعرف باشد و مقدم آوری تو اورا پس ترا



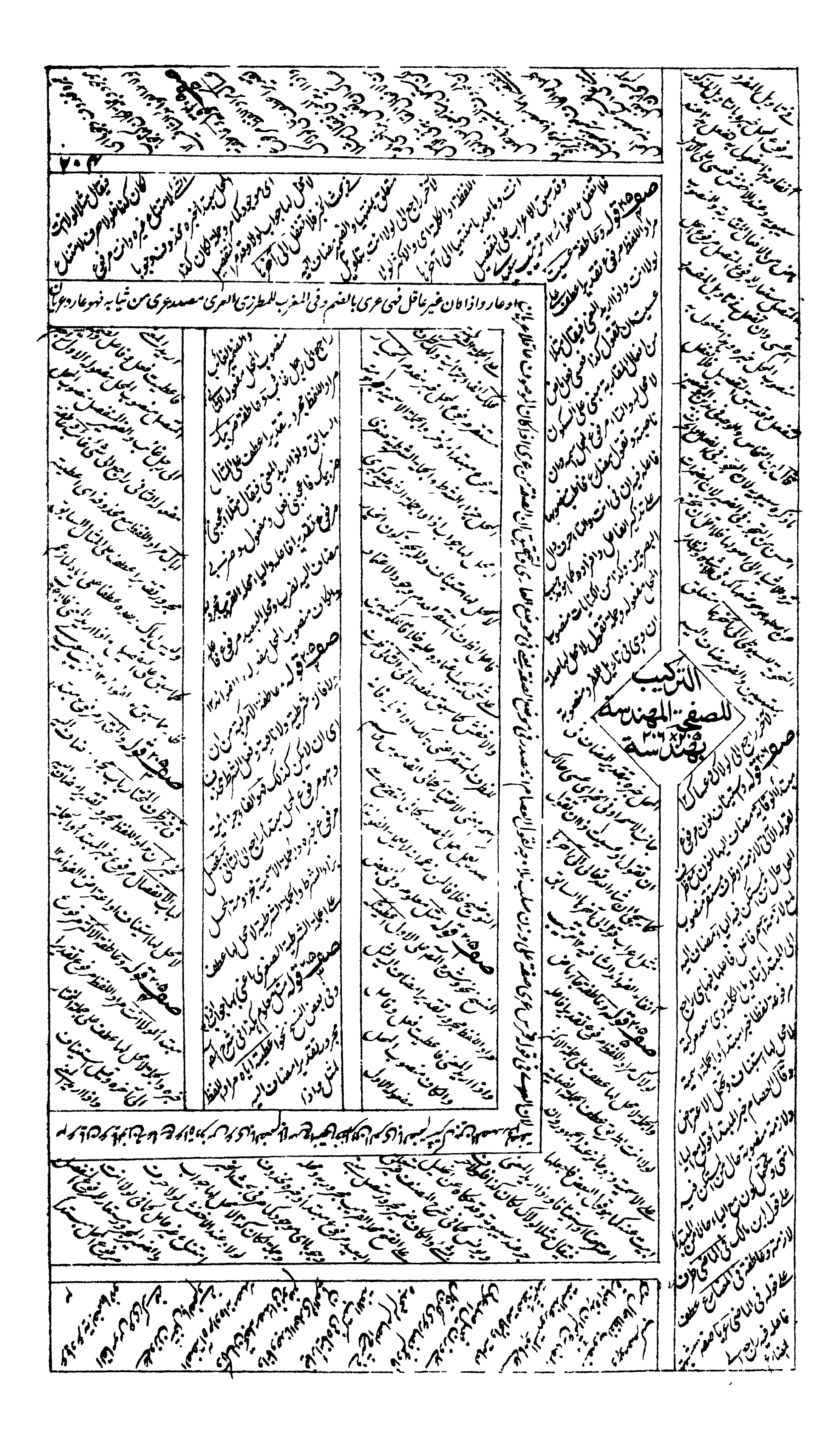
التركيب للصفحة الهندسية بهندسة

علے توضيح ابن هشام فقد عبر ان الفاء جزائية وان شرطية كان ناقص مجزوم المحل بها احد حمام مرفوع اسم

ابن كلاميه من المخالفة الظاهرة والمناقضة الباهرة ويجوز تذكير ما يتعلق بها ولا والكتابة فانه ويجوز كون مطلقا مفعولا مطلقا لاطلق التقدر وجملة اعتراض وحال بتقدير عدم كلام فلا تفصل

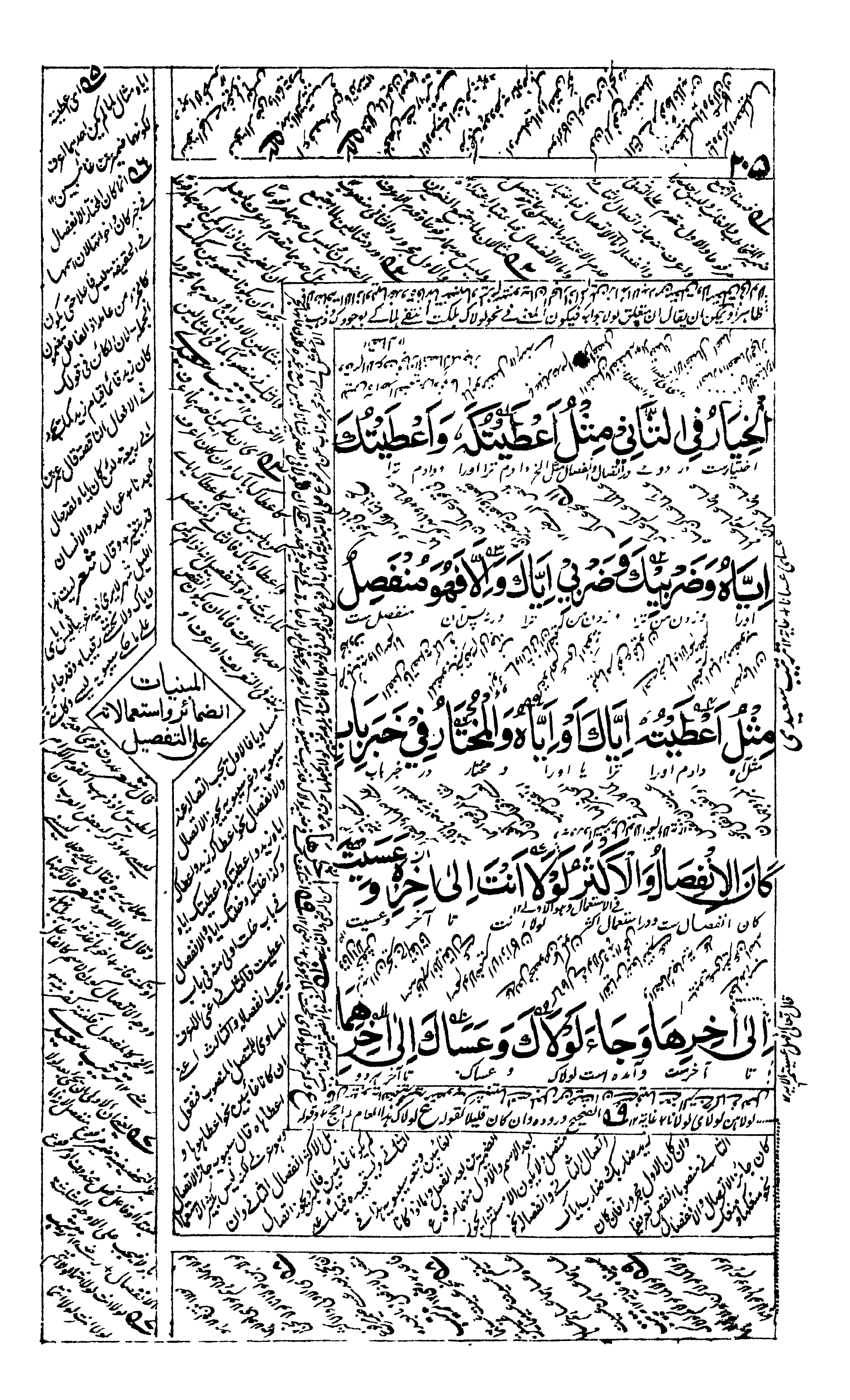
صفحه ٢٠١ قوله والاستيناف لانافية تسوغ مضارع المنفصل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف وقيل اعتراض الام لاستفادة لتقدر متعلق بلا تسوغ على انه مفعول له المتعلق ان جعل اللام للتعليل او مفعول فيه ان جعل بمعنى في كما في التذى والمستثنى مفرغ تحذف المستثنى منه اى لا تسوغ المنفصل ... جميع الاوقات الا لاجل التعذر او في وقت التعذر واقتصر عصام الدين في الشرح على كون اللام بمعنى التعليل فاحفظ ان لم تكن من اهل التعليل المنفصل مجرور لفظا مضاف اليه لتعذر ومرفوع محلا فاعله

صفحه ٢٠١ قوله وذلك مرفوع محلا مبتدا اشارة



او عار واذا كان غير عاقل فهي عري بالضم وفي المغرب للمطرزي العري مصدر عري من ثيابه فهو عار وعريان

التركيب للصفي المهندسة بمهندسة



المبنيات
الضمائر واستعمالاتها
على التفصيل

الخيار في لثاني مثل أعطيتكه وأعطيتك
إياه وضربيك وضربي إياك وإلا فهو منفصل
مثل أعطيته إياك وإياه والمختار في خبر باب
كان الانفصال والأكثر لولا أنت إلى آخره وعسيت
إلى آخرها وجاء لولاك وعساك إلى آخرها



المبنيات
نون الوقاية
واستعمالاتها

وَنُونُ الْوِقَايَةِ مَعَ الْيَاءِ لَازِمَةٌ فِي الْمَاضِي
و نون وقایه با یا لازم بد ماضی ست

وَفِي الْمُضَارِعِ عَرِيًّا عَنْ نُونِ الْإِعْرَابِ وَأَنْتَ مَعَ النُّونِ
و در مضارع حالیکه خالی از نون اعراب ست و تو با نون

فِيهِ وَلَدُنْ وَإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا مُخَيَّرٌ وَيُخْتَارُ فِي
در مضارع و لدن و ان و نظائر او اختیار داده شده... مختار ست الحاق نون

لَيْتَ وَمِنْ وَعَنْ وَقَدْ وَقَطْ وَعَكْسُهَا لَعَلَّ
لیت و من و عن و قد و قط و واژگونهٔ اینها لعل ست

وَيَتَوَسَّطُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ قَبْلَ الْعَوَامِلِ
و آورده می شود میان مبتدا و خبر پیش از عوامل



وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق

و بعد عوامل صورت ضمیر مرفوع منفصل که مطابق ست

للمبتدأ يسمى فصلا ليفصل بين كونه

مر مبتدا را نامیده می شود فصل تا که جدا کند درمیان بودن خبر

خبرا أو نعتا وشرطه أن يكون الخبر معرفة

خبر و صفت و شرط فصل آنکه خبر معرفه بود

أو أفعل من كذا مثل كان زيد هو أفضل

یا اسم تفضیل مستعمل بمن مثل اینکه بود زید فاضلتر

من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب

از عمرو و برای او محلے از اعراب نبود نزد خلیل و بعضے از عرب

المبنيات
صيغة مرفوع
منفصل

انت ذلك الكريم لا غير كسواء كان اللام موصولا نحو انت القائم او داخلا في الموصول نحو انت الذي قال كذا وهذا الذي ذكرنا من كون هذه الصيغة فاصلا بين الخبر والنعت هو الغرض



المبنيات
ضمير الشان و القصة

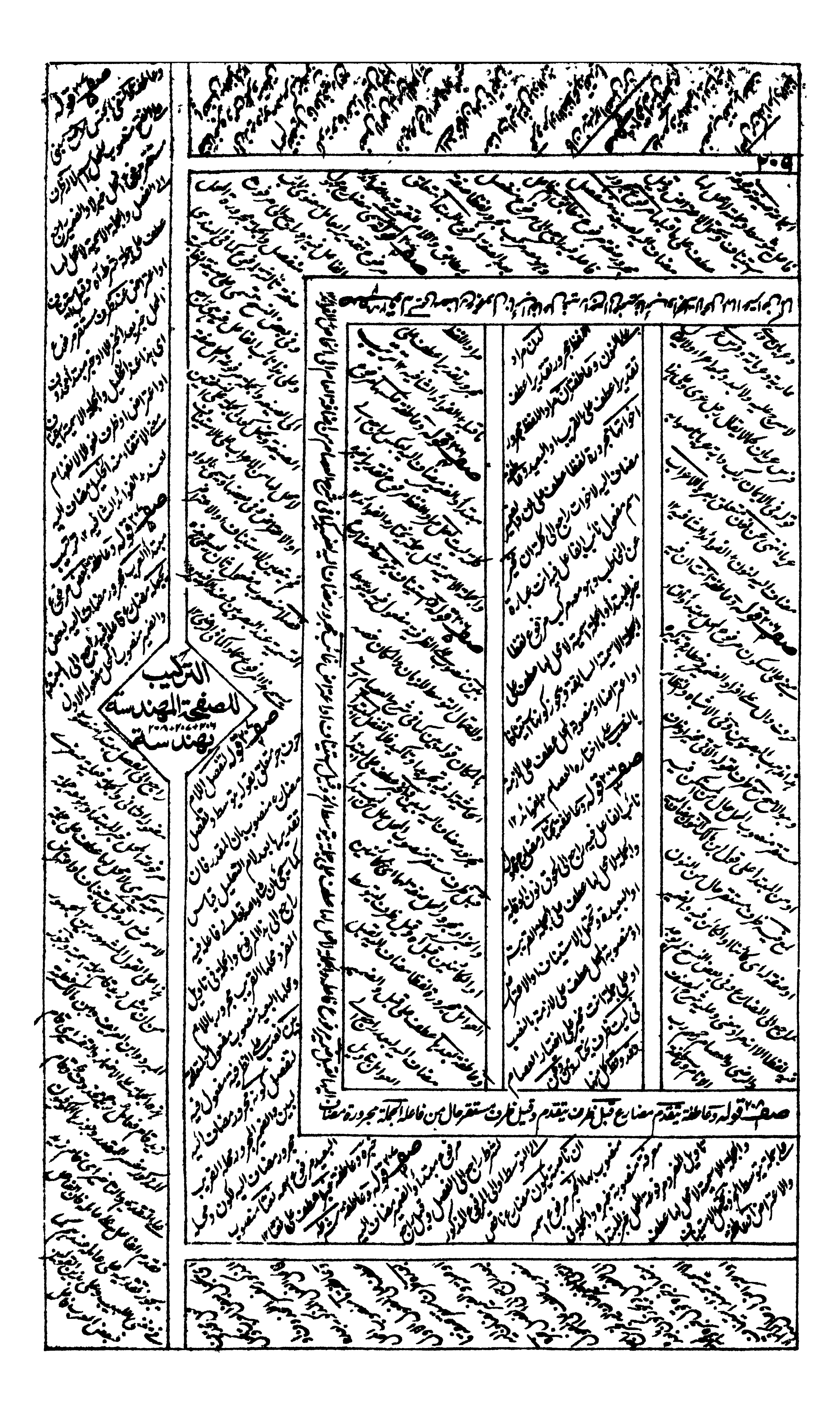
يجعل مبتدأ أو ما بعده خبره ويتقدم
ميگرداند او را مبتدا و ما بعد او خبر او و مے آيد

قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان
پيشتر از جمله ضمير غائب نام كرده ضمير شان

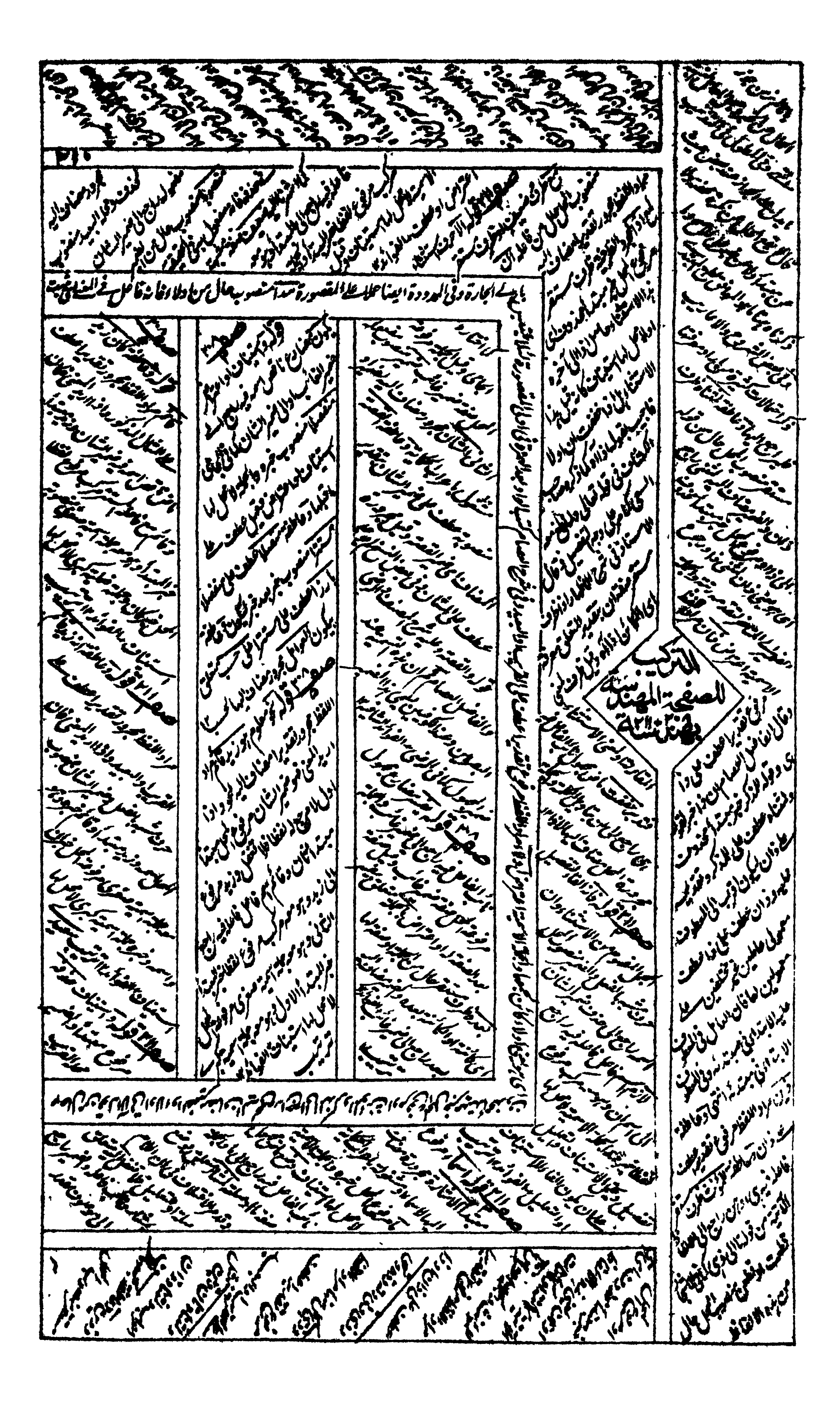
والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون
قصه و سوم بود تفسير كرده مى شود بجمله كه بعد اوست و اين ضمير غائب

منفصلا ومتصلا مستترا أو بارزا على حسب
منفصل بود و متصل مستتر باشد و بارز بر حسب

العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم
عوامل مثل آن شان اينكه زيد استاده هست و بود شان اينكه زيد قائم ست



التركيب للصفحة الهندسة



الترکیب
الصفحة المهندسة



وَإِنَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَحَذْفُهُ مَنْصُوبًا ضَعِيفٌ

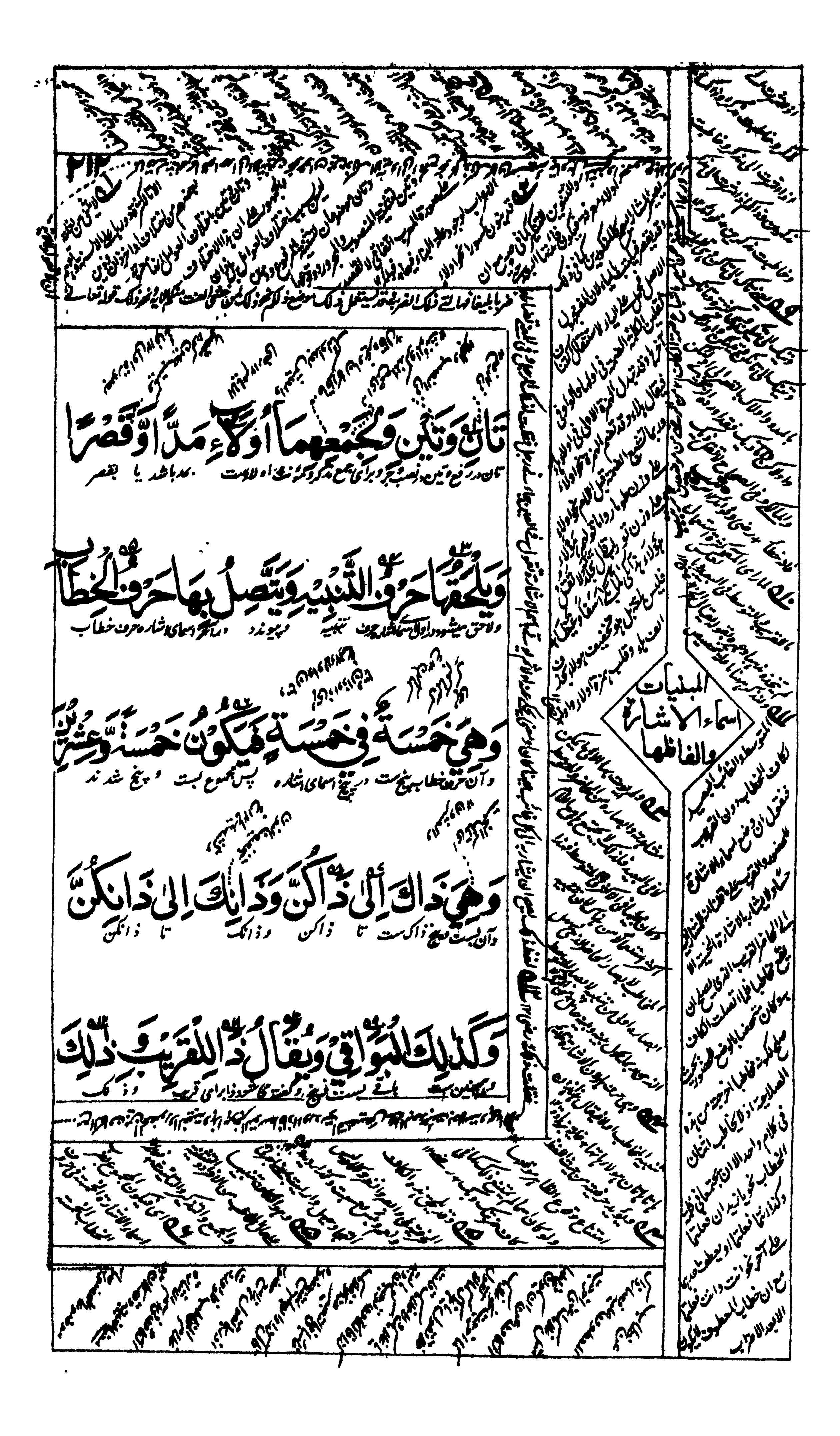
إِلَّا مَعَ أَنْ إِذَا خُفِّفَتْ فَإِنَّهُ لَازِمٌ

المبنيات أسماء الإشارة وألفاظها

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ مَا وُضِعَ لِمُشَارٍ إِلَيْهِ

وَهِيَ ذَا لِلْمُذَكَّرِ وَلِمُثَنَّاهُ ذَانِ وَذَيْنِ

وَلِلْمُؤَنَّثِ تَا وَتِي وَتِهْ وَذِهْ وَذِي وَلِمُثَنَّاهُ



المبنيات
أسماء الإشارة وألفاظها

تانِ وتَينِ وَجَمعِهِما أُولاءِ مَدّاً أو قَصراً

تان در رفع و تین در نصب و جر و برای جمع مذکر و مؤنث اولاء بمد باشد یا بقصر

وَيَلحَقُها حرفُ التنبيهِ ويَتَّصِلُ بها حرفُ الخطابِ

ولاحق میشود در اول اسمای اشاره حرف تنبیه و می پیوندد در آخر اسمای اشاره حرف خطاب

وهي خمسةٌ في خمسةٍ فيكونُ خمسةً وعشرين

وآن حروف خطاب پنج است در پنج اسمای اشاره پس مجموع بست و پنج شدند

وهي ذاكَ إلى ذاكُنَّ وذانِكَ إلى ذانِكُنَّ

وآن بیست پنج ذاک ست تا ذاکن و ذانک تا ذانکن

وكذلكَ البواقي ويُقالُ ذا للقريبِ وذلكَ

[illegible] باقی بیست پنج و گفته شود ذا برای قریب و ذلک

فقربا لمبنيا فهما فانه ذلك الفرق بعد ما يستعمل ذلك موضع كل من ذلك من جهة ...



المبنيات
الموصول وتعريفه وصلة

للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك

برائے بعید و ذاک برای متوسط و تلک و ذانک

وتانك مشددتين واولالك مثل ذلك

وتانک درحالیکہ ہردو مشدد باشند و اولالک مثل ذلک ست

واما ثمّ وهنا وهنّا فللمكان خاصة

ولیکن ثم و ہنا و ہنّا پس برائے مکانست بالخصوص

الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد

از مبنیات اسم موصول چیزیست کہ جزو کامل جملہ نشود مگر بصلہ و عائد

وصلته جملة خبرية والعائد ضمير

و صلۂ موصول جملہ خبریہ است و عائد ضمیرست



المبنيات
الموصول وصلته والفاطه

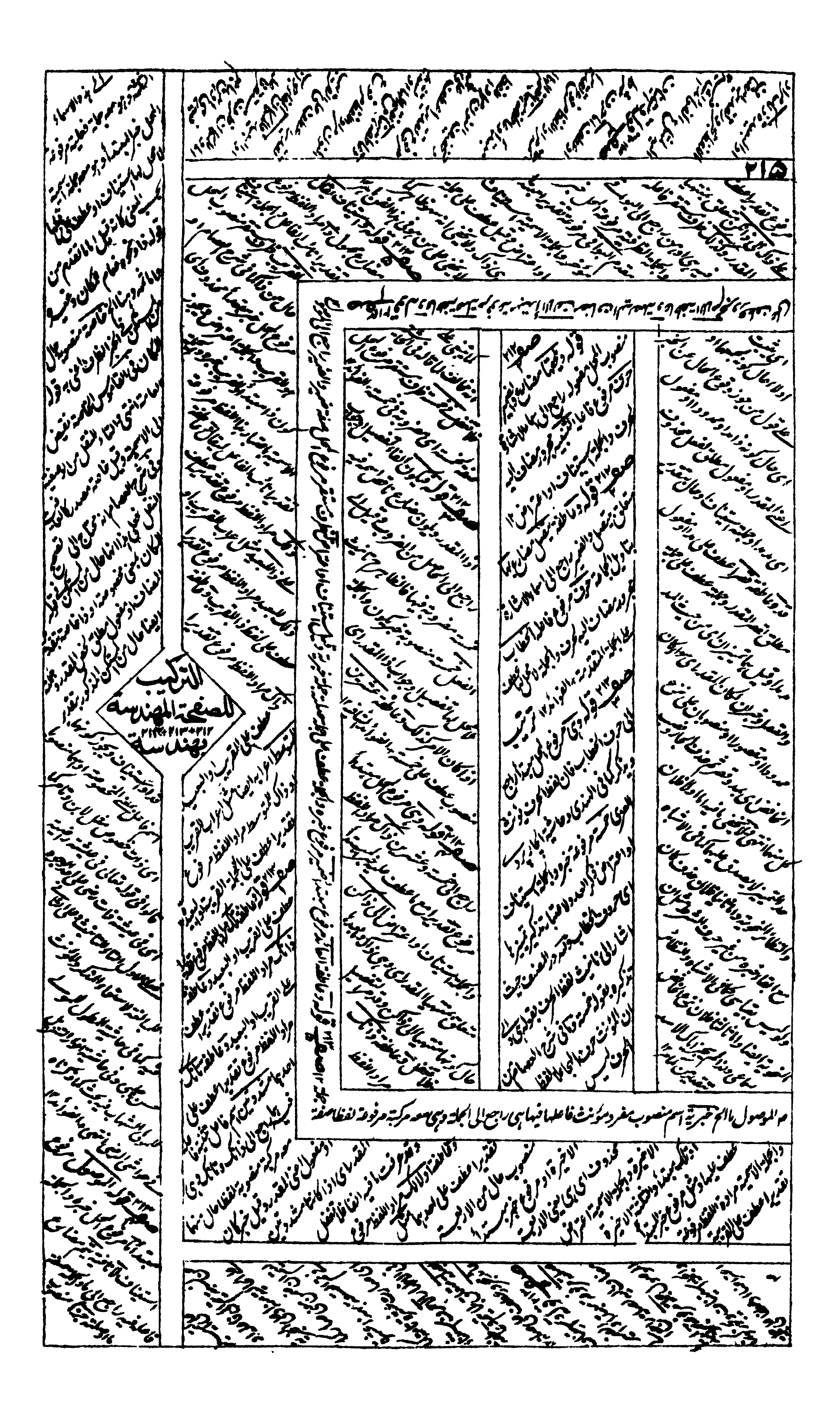
لَهُ وَصِلَةُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ اسْمُ فَاعِلٍ أَوْ

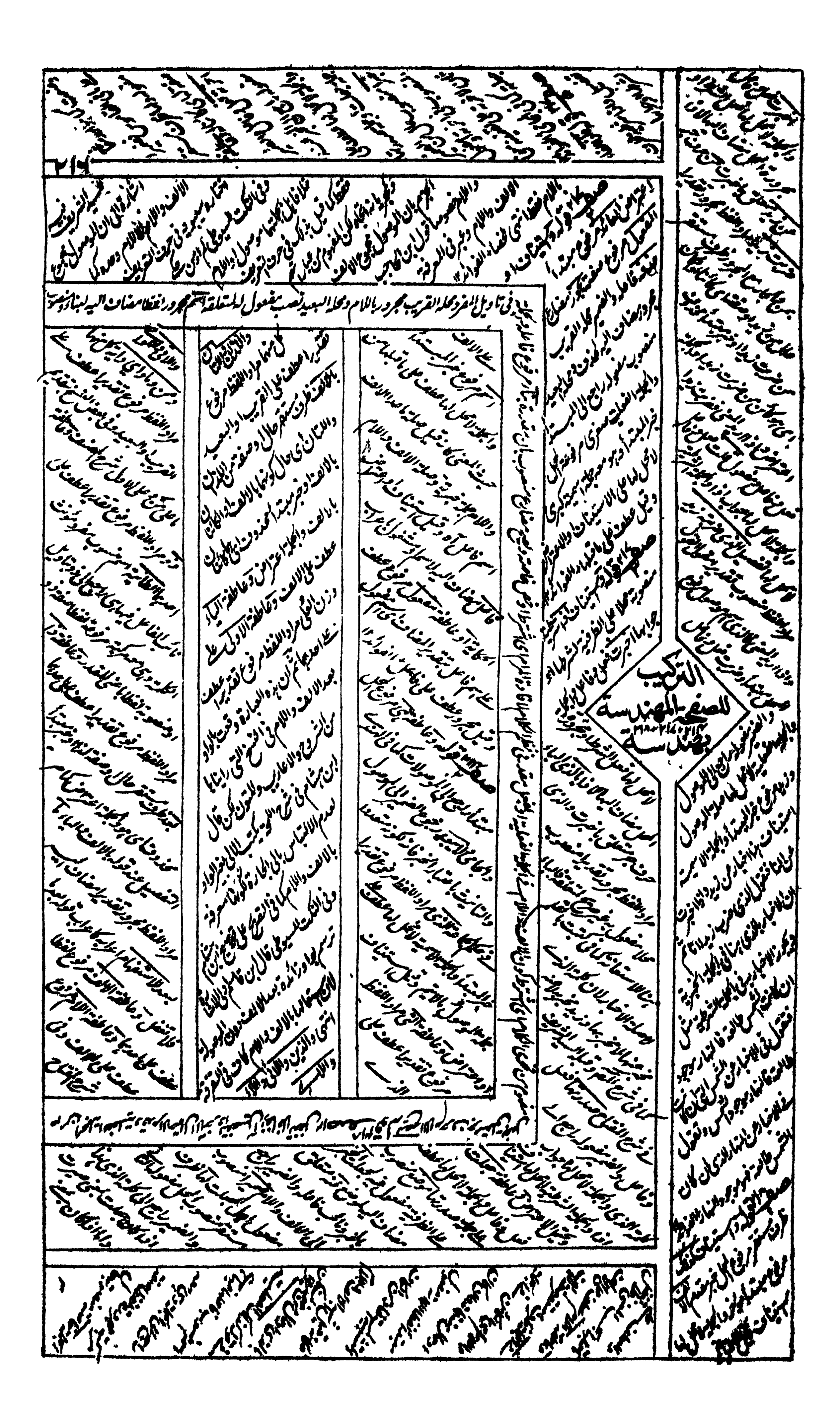
مَفْعُولٍ وَهِيَ الَّذِي وَالَّتِي وَاللَّذَانِ

وَاللَّتَانِ بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ وَالْأُولَى وَالَّذِينَ

وَاللَّائِي وَاللَّاءِ وَاللَّاتِي وَاللَّائِي وَاللَّوَاتِي

وَمَنْ وَمَا وَأَيٌّ وَأَيَّةٌ وَذُو الطَّائِيَّةُ


التركيب
الصفحة المهندسة


التركيب
للصفحة المهندسة



الاخبار بالذي هو التمرين

وَذَا بَعْدَ مَا لِلْاِسْتِفْهَامِ وَالْاَلِفُ وَاللَّامُ

وذا پس ما کہ برای استفہام است و الف و لام

وَالْعَائِدُ الْمَفْعُوْلُ يَجُوْزُ حَذْفُهُ

و ضمیر عائد کہ مفعول باشد جائز است افگندن او

وَاِذَا اَخْبَرْتَ بِالَّذِيْ صَدَّرْتَهَا وَجَعَلْتَ

مَوْضِعَ الْمُخْبَرِ عَنْهُ ضَمِيْرًا لَهَا وَاَخَّرْتَهُ خَبَرًا

فَاِذَا اَخْبَرْتَ عَنْ زَيْدٍ مِنْ ضَرَبْتُ زَيْدًا قُلْتَ الَّذِيْ

پس ہرگاہ خبر دے از زید کہ از ضربت زیدا است بگوئی الذی



المبنيات
الموصول والاخبار بالذي
هو التمرين

ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ وَكَذٰلِكَ الْاَلِفُ وَاللَّامُ فِي الْجُمْلَةِ

الْفِعْلِيَّةِ خَاصَّةً لِيَصِحَّ بِنَاءُ اسْمِ الْفَاعِلِ

اَوِ الْمَفْعُوْلِ فَاِنْ تَعَذَّرَ اَمْرٌ مِنْهَا تَعَذَّرَ الْاِخْبَارُ

وَمِنْ ثَمَّ امْتَنَعَ فِيْ ضَمِيْرِ الشَّانِ وَالْمَوْصُوْفِ

وَالصِّفَةِ وَالْمَصْدَرِ الْعَامِلِ وَالْحَالِ



المبنيات
كلمات الموصول
واحكامها

والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل
عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية
وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء
وصفة ومن كذلك الا في التامة والصفة
وأي وأية كمن وهي معربة وحدها الا



اِذَا حُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهَا وَفِي مَاذَا صَنَعْتَ

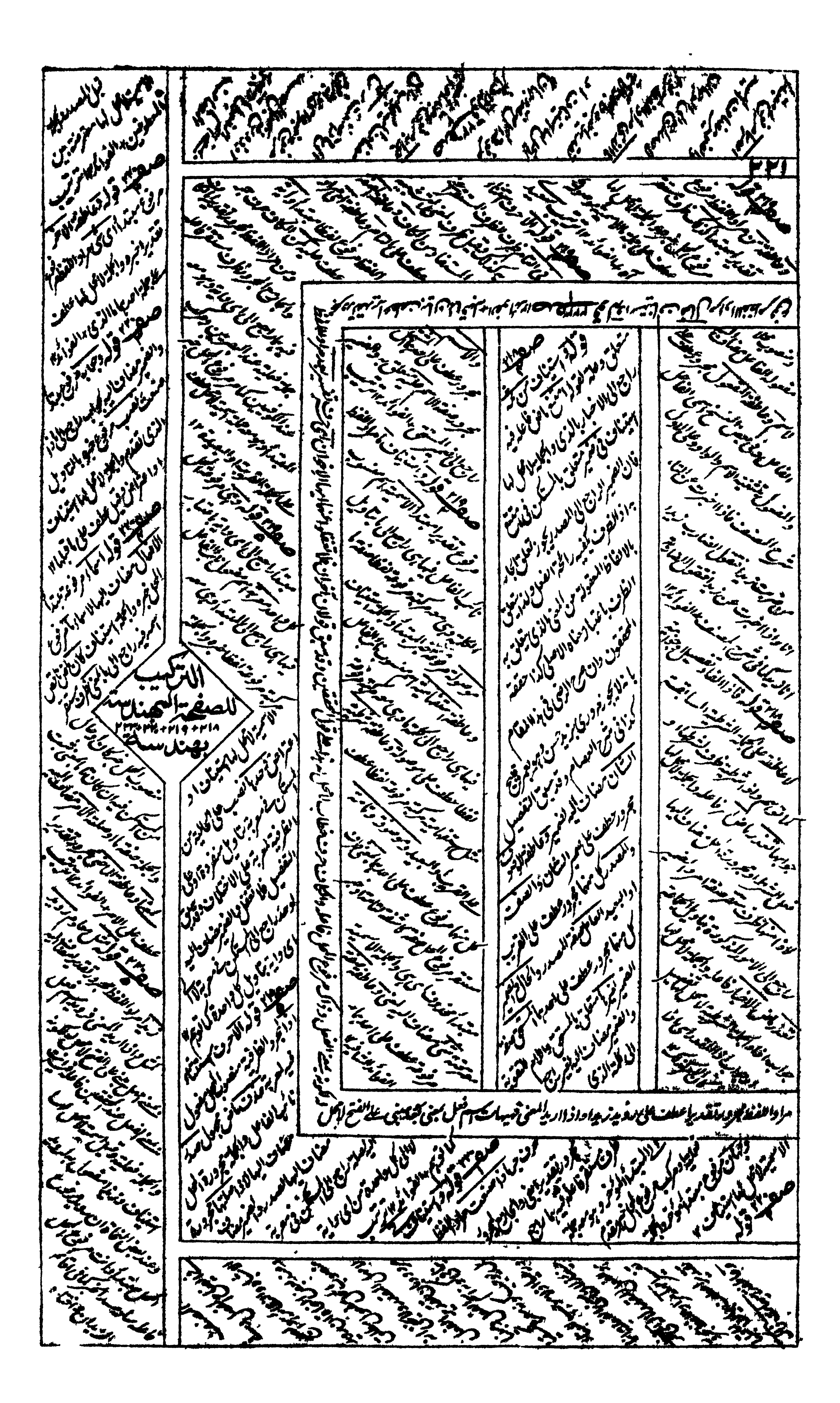
وَجْهَانِ اَحَدُهُمَا مَا الَّذِي وَجَوَابُهُ

رَفْعٌ وَالْاٰخَرُ اَيُّ شَيْءٍ وَجَوَابُهُ نَصْبٌ

المبنيات اسماء الافعال وتعريفها

اَسْمَاءُ الْاَفْعَالِ مَا كَانَ بِمَعْنَى الْاَمْرِ اَوِ

الْمَاضِي مِثْلُ رُوَيْدَ زَيْدًا اَيْ اَمْهِلْهُ وَهَيْهَاتَ


التركيب
للصفحة المهندسة
٢١٨+٢١٩+٢٢٠+٢٢١
بهندسة



التركيب للصفحة المهندسة

الا اول كما في شرح المصنف وفي شرح العصام انه مستثنى من الضمير في بنيا وقيل مستثنى من الاخوات



ذلك أي بعد وفعال بمعنى الأمر من

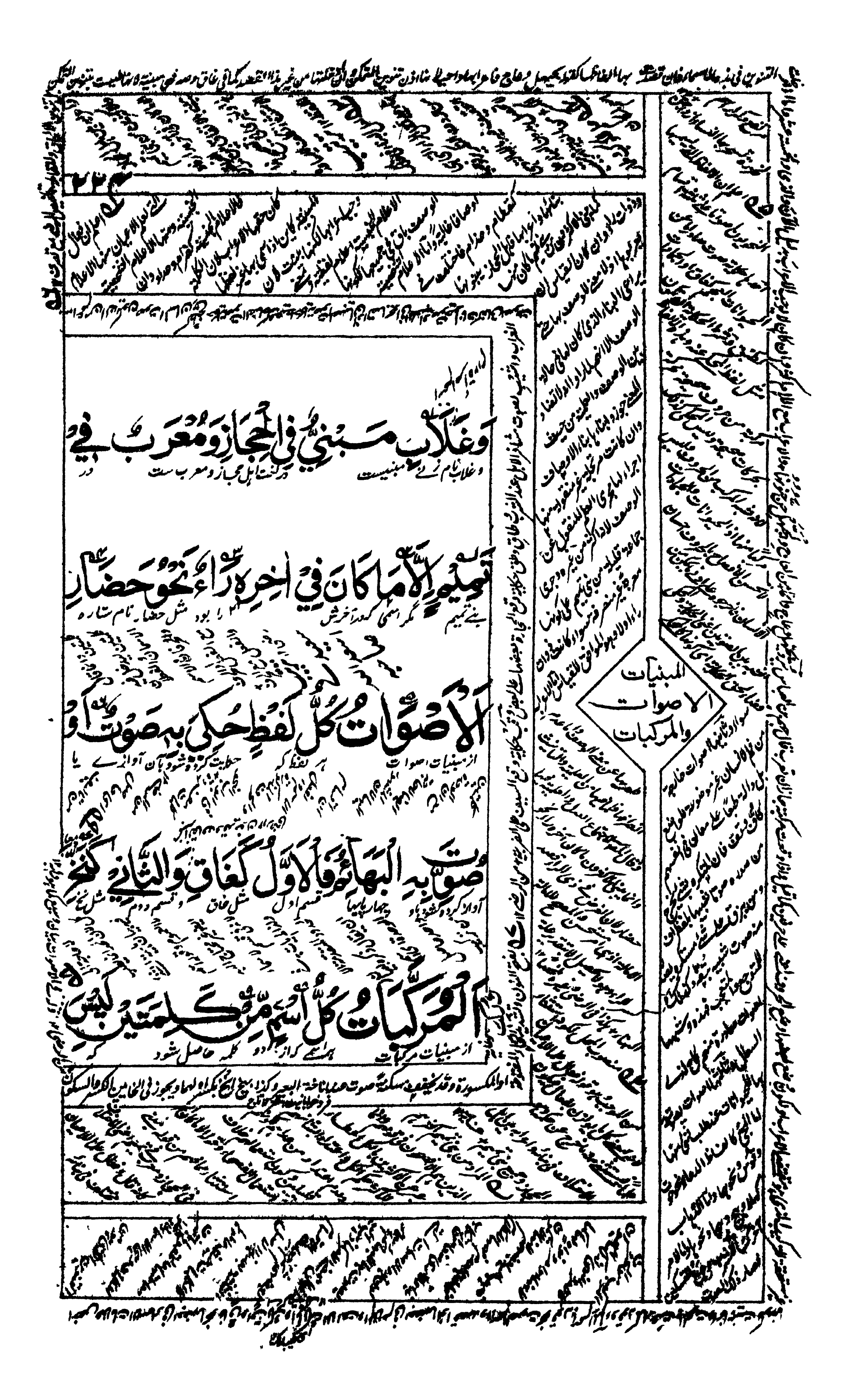
الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وفعال

مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل

يا فساق مبني لمشابهته له عدلا

وزنة وعلما للأعيان مؤنثا كقطام

المبنيات
أسماء الأفعال
وألفاظها



المبنيات
الاصوات
والمركبات

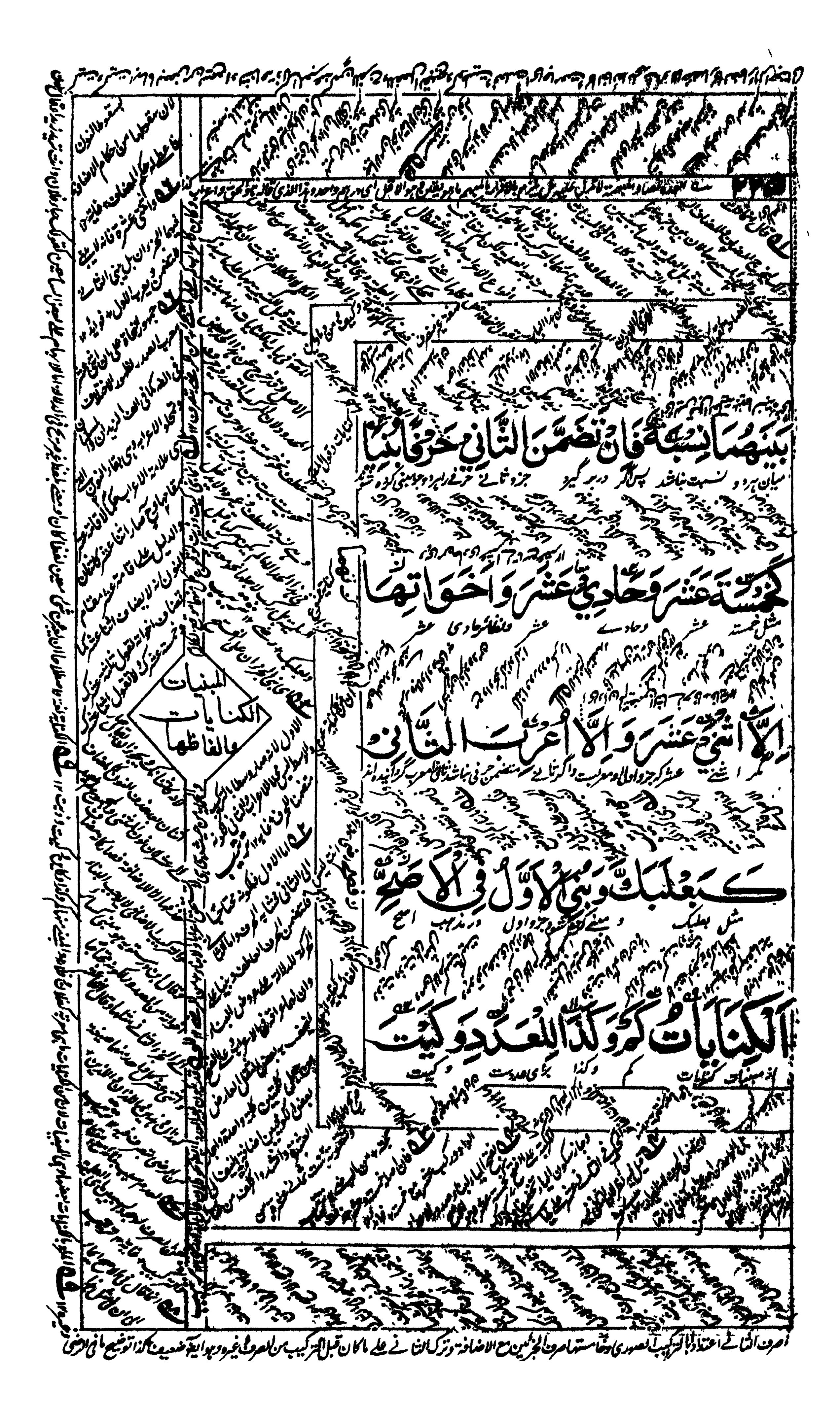
وَغَلَابِ مَبْنِيٌّ فِي الْحِجَازِ وَمُعْرَبٌ فِي

تَمِيمٍ إِلَّا مَا كَانَ فِي آخِرِهِ رَاءٌ نَحْوَ حَضَارِ

الْأَصْوَاتُ كُلُّ لَفْظٍ حُكِيَ بِهِ صَوْتٌ أَوْ

صُوِّتَ بِهِ الْبَهَائِمُ فَالْأَوَّلُ كَغَاقِ وَالثَّانِي كَنَخْ

الْمُرَكَّبَاتُ كُلُّ اسْمٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ لَيْسَ



بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا

كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها

الا اثني عشر والا اعرب الثاني

كبعلبك وبني الاول في الاصح

الكنايات كم وكذا للعدد وكيت



المبنيات
الكنايات والفاظها

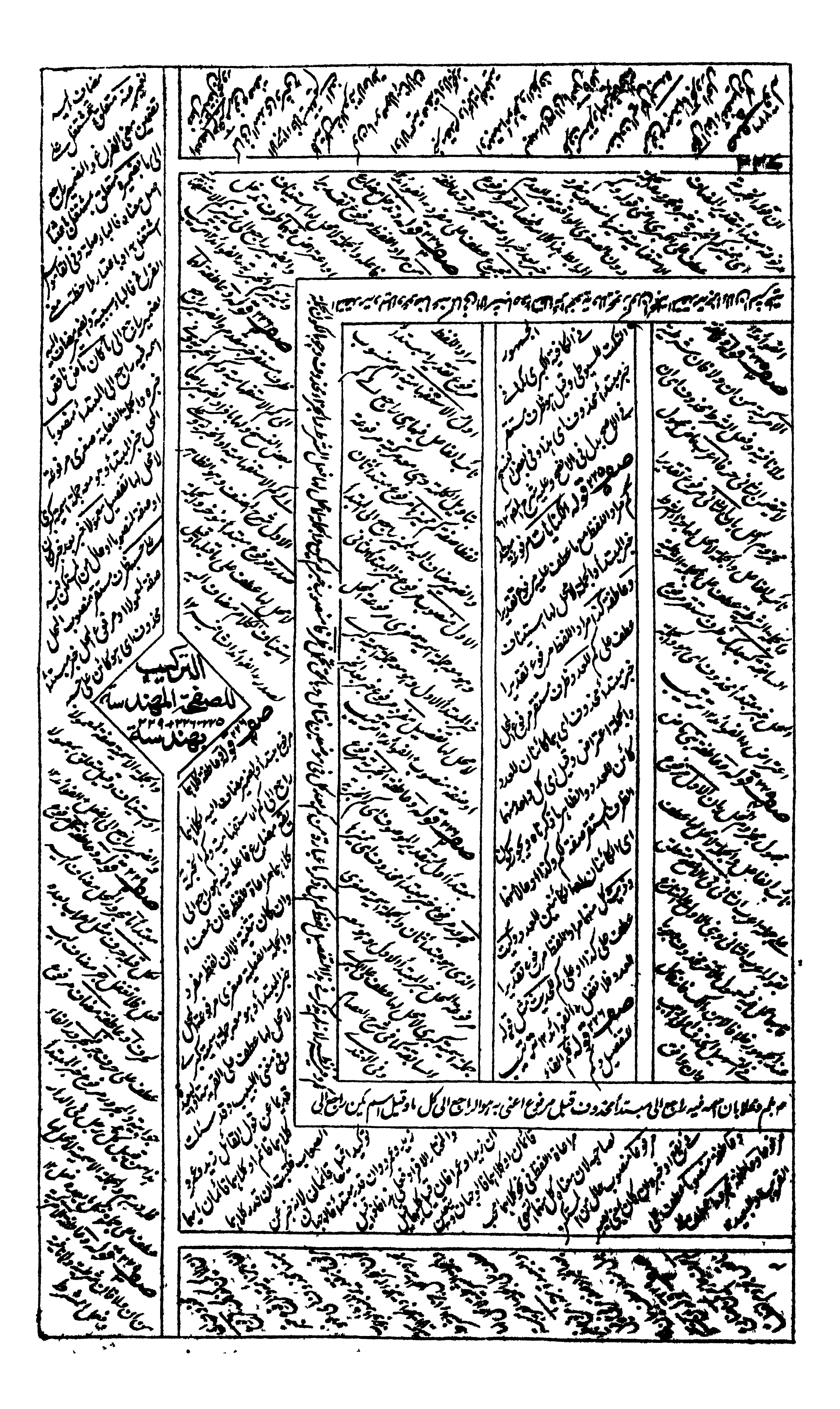
وَذِيتَ لِلْحَدِيثِ فَكَمِ الْاِسْتِفْهَامِيَّةُ
و ذیت برای حدیث پس کم استفهامیه

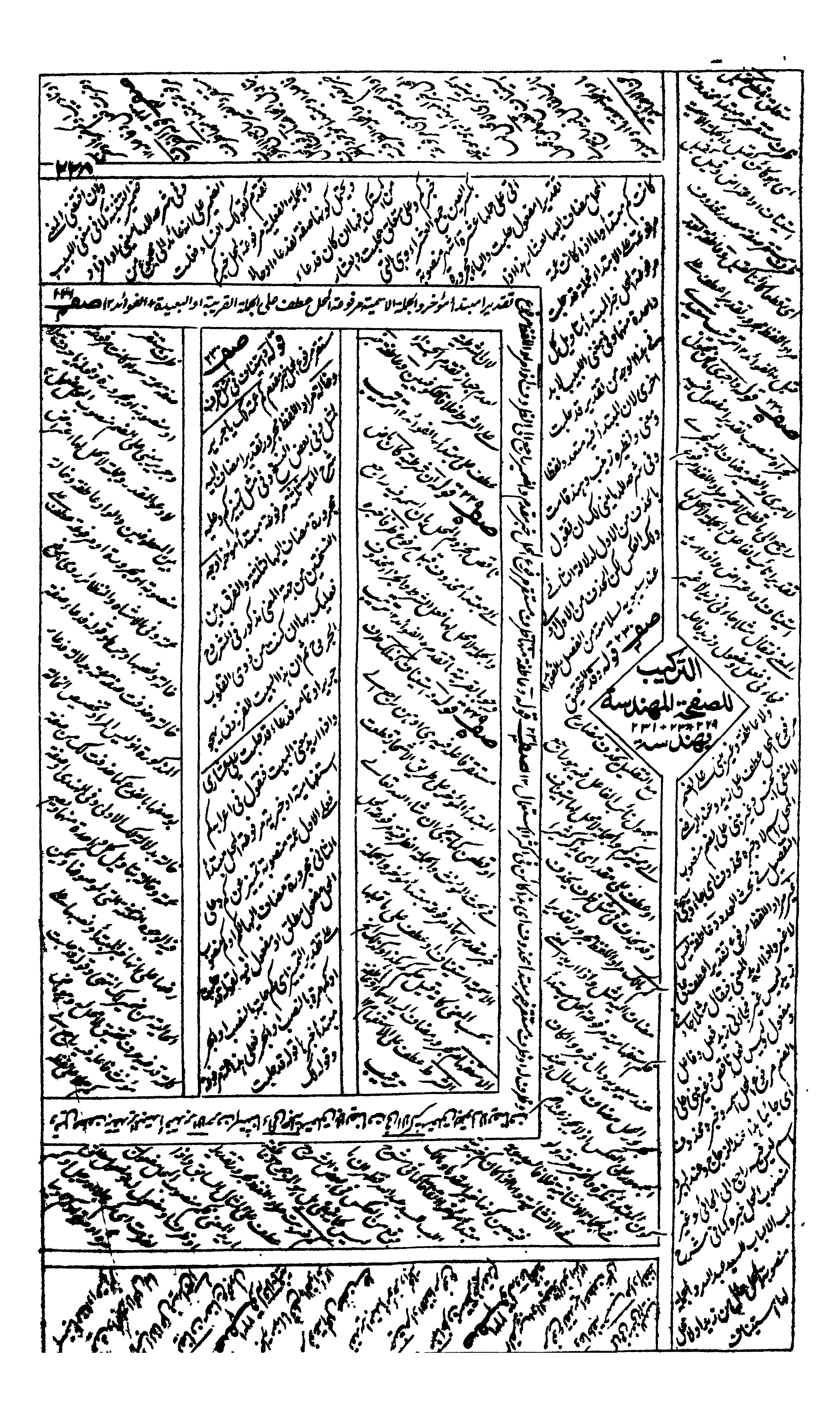
مُمَيِّزُهَا مَنْصُوبٌ مُفْرَدٌ وَالْخَبَرِيَّةُ مَجْرُورٌ
تمیزش منصوب مفرد است و تمیز کم خبریه مجرور

مُفْرَدٌ وَمَجْمُوعٌ وَتَدْخُلُ مِنْ فِيهِمَا وَلَهُمَا
مفرد است و مجموع هم و در آید من بر استفهامیه و خبریه و برای کم استفهامیه و خبریه

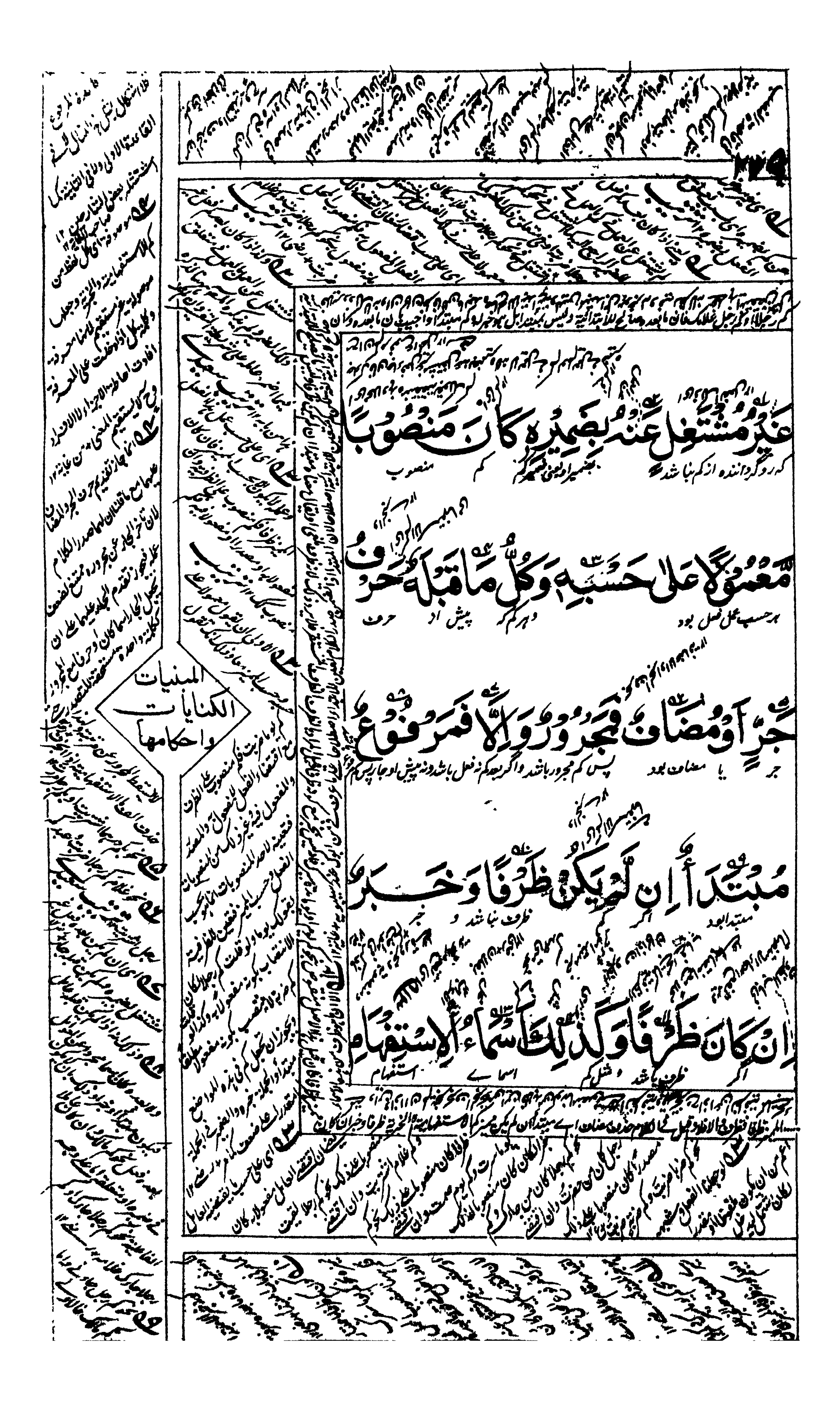
صَدْرُ الْكَلَامِ وَكِلَاهُمَا يَقَعُ مَرْفُوعًا
صدر کلام است و هر دو واقع می شوند حالیکه مرفوع باشند

وَمَنْصُوبًا وَمَجْرُورًا فَكُلُّ مَا بَعْدَهُ فِعْلٌ
و منصوب و مجرور پس هر جاکه بعد کم


التركيب
للصفحة المهندسة
٢٢٥-٢٢٦-٢٢٩
مهندسة


تقديرا مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على الجملة القريبة او البعيدة ٥ الفوائد ١٣ صفحه

التركيب
للصفحة المهندسة



المبنيات
الكنايات
واحكامها

غَيْرُ مُشْتَغِلٍ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ كَانَ مَنْصُوبًا

مَعْمُولًا عَلَى حَسَبِهِ وَكُلُّ مَا قَبْلَهُ حَرْفُ

جَرٍّ أَوْ مُضَافٌ فَمَجْرُورٌ وَإِلَّا فَمَرْفُوعٌ

مُبْتَدَأٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا وَخَبَرٌ

إِنْ كَانَ ظَرْفًا وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الِاسْتِفْهَامِ



فان قلت فهذا الاحتياج حاصل لها مع وجود المضاف اليه فلم لم تبن معه كالاسماء الموصولة تبنى مع

وَالشَّرْطُ فِي مِثْلِ شِعْرِ كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ

وَخَالَةٍ فَدْعَاءَ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي

ثَلٰثَةُ أَوْجُهٍ وَقَدْ يُحْذَفُ فِي نَحْوِ كَمْ مَالُكَ وَكَمْ ضَرَبْتَ

المبنيات

الظروف والفاظها

اَلظُّرُوفُ مِنْهَا مَا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ

كَقَبْلُ وَبَعْدُ وَأُجْرِيَ مُجْرَاهُ

مثل قبل و بعد و جاری کرده شده است مقام ظرف مقطوع الاضافة



المبنيات
الظروف
والفاظها

لا غير وليس غير وحسب ومنها

لا غير و ليس غير وحسب واز بعضے ظروف مبنيه

حيث ولا يضاف إلا إلى

حيث ست ومضاف كرده نشود حيث مگر بسوے

جملة في الأكثر ومنها

جمله در استعمال اكثر واز بعضے ظروف مبنيه

إذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط

اذا ست وآن براى زمان مستقبل باشد ودر اذا معنے شرط ست

فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون

پس بهمين سبب اختيار كرده شد بعد آن فعل وگاهے اذا



للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها
برای مفاجات یعنی ناگاه باشد پس لازم بود بعد او مبتدا

ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان
واز بعضے ظروف مبنیه اذ برای ماضی است و بعد او جمله فعلیه و اسمیه هردو واقع می شود

ومنها اين واني للمكان استفهاما
واز بعضے ظروف مبنیه این وانی برای مکان است در حالیکه هردو برای استفهام

وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان
وشرط باشند ومتی برای زمان است در استفهام وشرط وایان

للزمان استفهاما وكيف للحال
برای زمان حالیکه برای استفهام بود وکیف برای حال مسئول عنه

المبنيات
الظروف
والفاظها



المبنيات
الظروف
والفاظها

استفهامًا ومُذ ومُنذ بمعنى أوّل

وقت استفهام ... مذ ... منذ ... معنے ... اول

المدّة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى

مدتست پس پیوند دو را آخر هردو ... مفرد ... معرفه ... و ... معنے

الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع

جمیع مدت پس پیوند دو در آخر هر دو ... مقصود ... باعدد ... واقع میشود

المصدر أو الفعل أو أنّ أو أن فيقدّر زمان

مصدر ... یا فعل ... یا ان ... یا ان ... پس مقدر کرده شود زمان

مضاف وهو مبتدأ وما بعده خبره خلافًا للزجاج

مضاف بود و آن مذ و منذ مبتدا باشند و ما بعد او خبر او خلاف ست درین مر زجاج را



الظروف المبنيات والفاظها

وَمِنْهَا لَدٰى وَلَدُنْ وَقَدْ جَاءَ لَدْنِ وَلَدِنْ

واز بعض ظروف مبنیه لدے و لدن ست و بتحقیق آمده ہست لدن و لدن

وَلُدْنِ وَلَدْ وَلُدْ وَلَدُ وَمِنْهَا

ولدن و لد و لد وازبعض ظروف مبنیه

قَطُّ لِلْمَاضِي الْمَنْفِيِّ وَعَوْضُ لِلْمُسْتَقْبَلِ

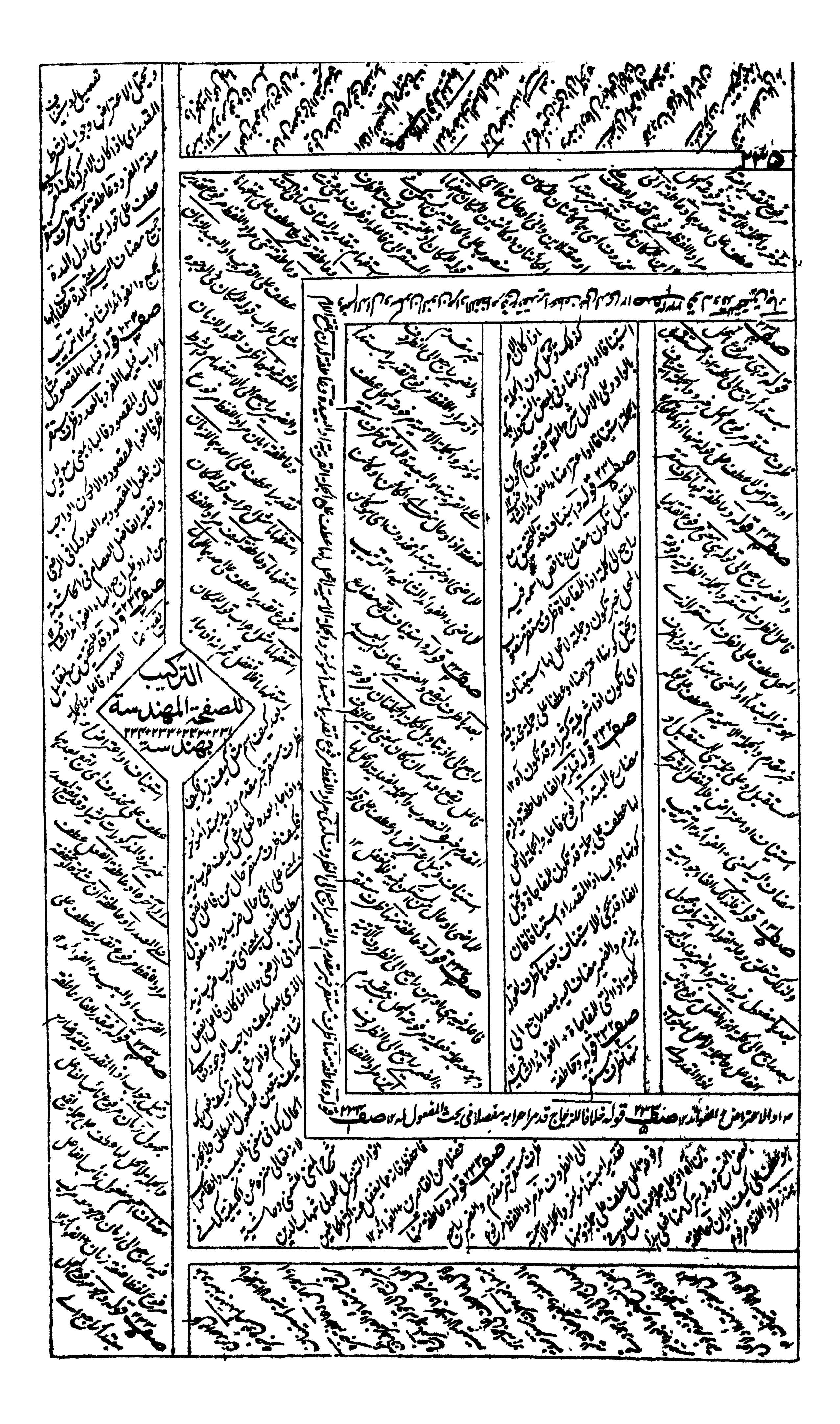
قط برائے ماضی منفے ست و عوض برای مستقبل

الْمَنْفِيِّ وَالظُّرُوفُ الْمُضَافَةُ إِلَى الْجُمْلَةِ

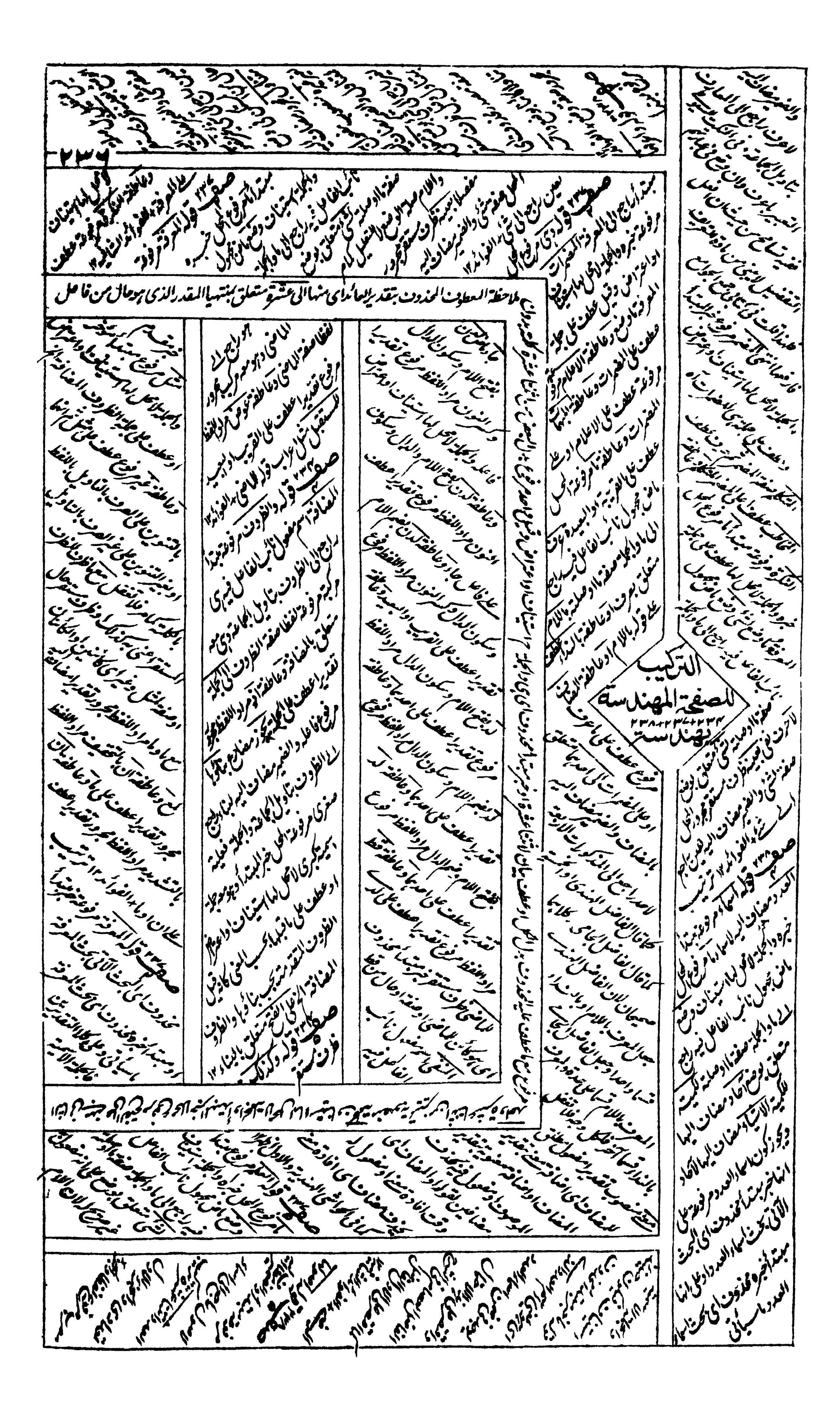
منفے و ظروف کہ مضاف بجمله

وَإِذْ يَجُوزُ بِنَاؤُهَا عَلَى الْفَتْحِ وَكَذٰلِكَ مِثْلُ

واز باشند روا ست مبنے بودن آنها بر فتح و ہمچنین مثل



التركيب
للصفحة المهندسة
٢٣١+٢٣٢+٢٣٣+٢٣٤
بهندسة



ملاحظة المعطوف المحذوف بتقدير العائد اي منها الى عشرة متعلق بمنتهيا المقدر الذي هو حال من فاعل

التركيب
للصفحة المهندسة



وغيرهم مع ما وأنْ وأنَّ

الاسماء المعرفة والعلم وتعريفهما

المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي

المضمرات والأعلام والمبهمات وما عرّف

باللام أو النداء والمضاف إلى أحدها معنًى

العلم ما وضع لشيء بعينه



الاسماء النكرة والعدد وتعريفهما

غَيْرَ مُتَنَاوِلٍ غَيْرَهُ بِوَضْعٍ وَاحِدٍ

در حالیکه بغیر خود شامل نباشد بیک وضع

وَأَعْرَفُهَا الْمُضْمَرُ الْمُتَكَلِّمُ ثُمَّ الْمُخَاطَبُ

واعرف تمامے معرفها ضمیر متکلم ست پس ضمیر مخاطب

اَلنَّكِرَةُ مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ لَا بِعَيْنِهِ

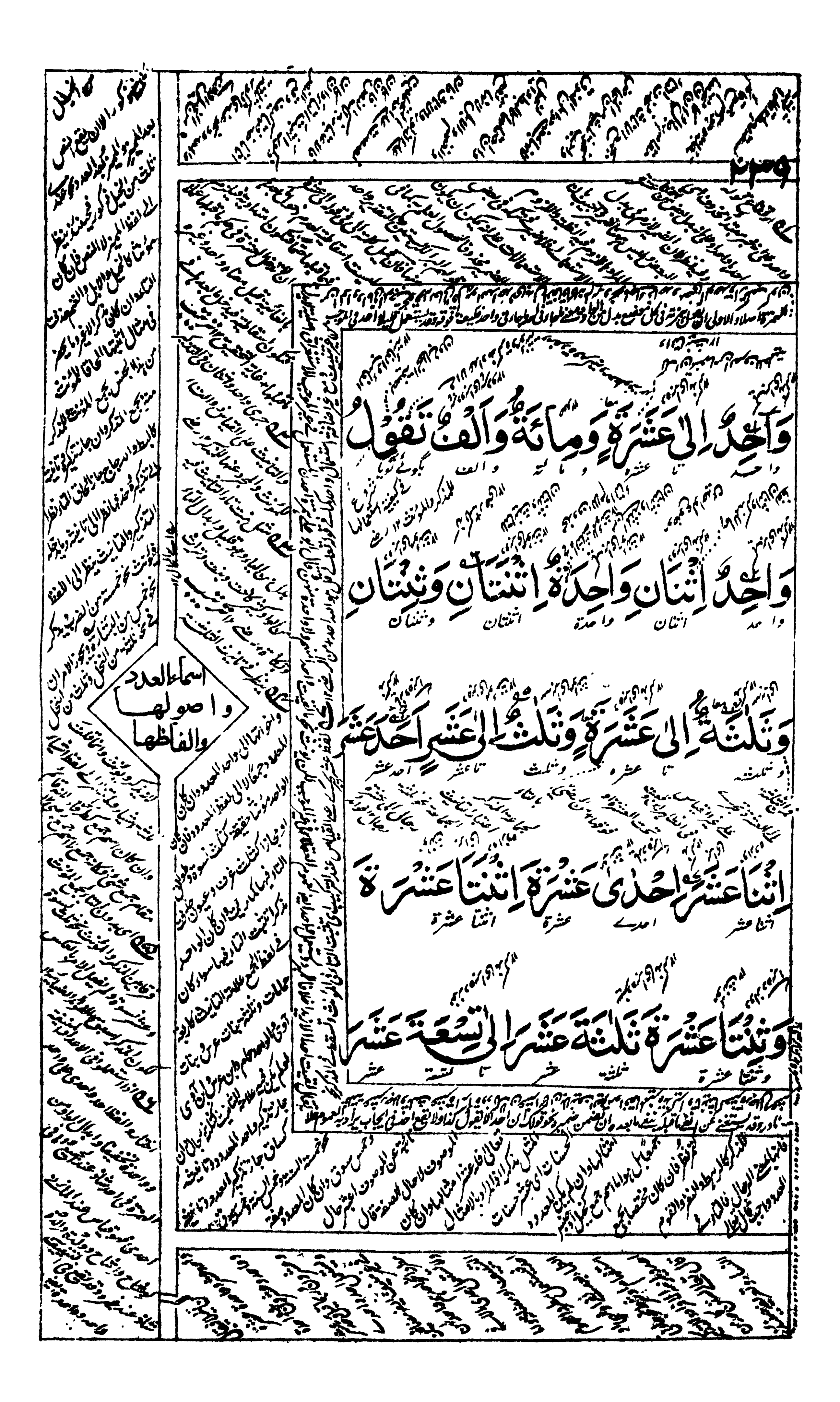
نکره اسمی ست که وضع کرده شده باشد برای شی که معین نباشد

أَسْمَاءُ الْعَدَدِ مَا وُضِعَ لِكَمِّيَّةِ آحَادِ

اسماے عدد اسماست که وضع کرده شده باشد برای چندگے افراد

الْأَشْيَاءِ أُصُولُهَا اثْنَتَا عَشْرَةَ كَلِمَةً

چیزها اصول اسماے عدد دوازده کلمه است



اسماء العدد واصولها والفاظها

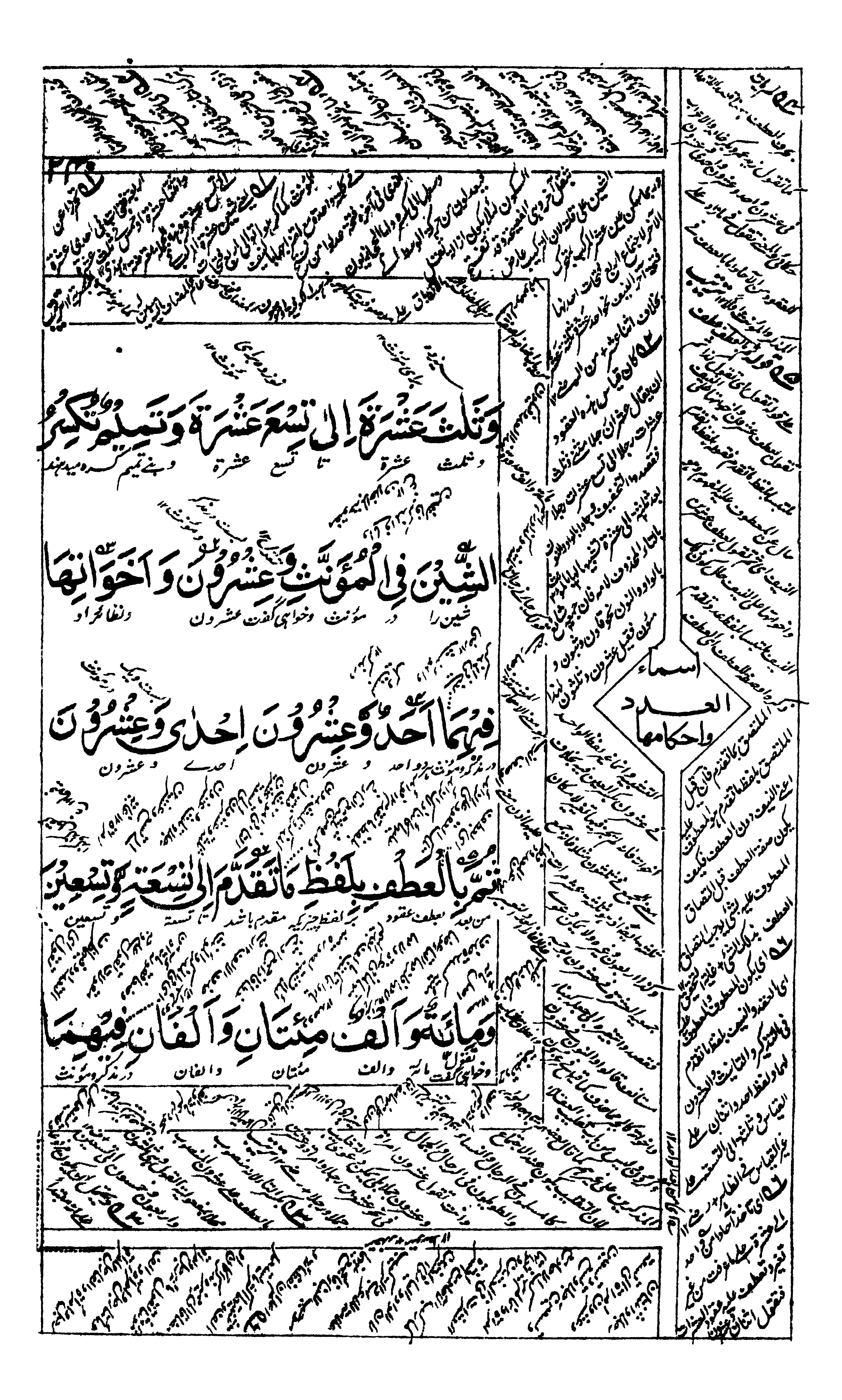
واحد الى عشرة ومائة والف تقول

واحد اثنان واحدة اثنتان وثنتان

وثلثة الى عشرة وثلث الى عشر احد عشر

اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة

وثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر



اسماء العدد واحكامها

وثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر

وثلث عشرة تا تسع عشرة و بنی تمیم کسره میدهند

اثنين في المؤنث وعشرون واخواتها

شين را در مؤنث وخواهی گفت عشرون ونظائر او

فيهما احد وعشرون احدى وعشرون

در مذکر ومؤنث واحد و عشرون احدى وعشرون

ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين

من بعد عطف عقود بر لفظ چیزیکه مقدم باشد تا تسعة وتسعين

ومائة والف مئتان والفان فيهما

وخواهی گفت مائة والف مئتان والفان در مذکر ومؤنث



ثُمَّ بِالعَطْفِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَفِي ثَمَانِي عَشْرَةَ

من بعد بعطف بر چیزے که متقدم شده و در ثمانی عشرة

فَتْحُ اليَاءِ وَجَازَ إِسْكَانُهَا وَشَذَّ حَذْفُهَا

فتح یا ست و روا ست ساکن کردن او و کم ست حذف یا

بِفَتْحِ النُّونِ وَمُمَيِّزُ الثَّلٰثَةِ إِلَى العَشَرَةِ

بفتح نون و تمیز ثلثه تا عشرة

مَخْفُوضٌ مَجْمُوعٌ لَفْظًا أَوْ مَعْنًى إِلَّا فِي ثَلٰثِمِائَةٍ

مجرور مجموع ست از روی لفظ یا از روی معنی

إِلَى تِسْعِمِائَةٍ وَكَانَ قِيَاسُهَا مِئَاتٍ أَوْ مِئِينَ

تا تسعمائة و بود قیاس ثلث مائة تا تسع مائة مئات یا مئین

اسماء العدد واحكام مميزها



اسماء العدد واحكام مميزها

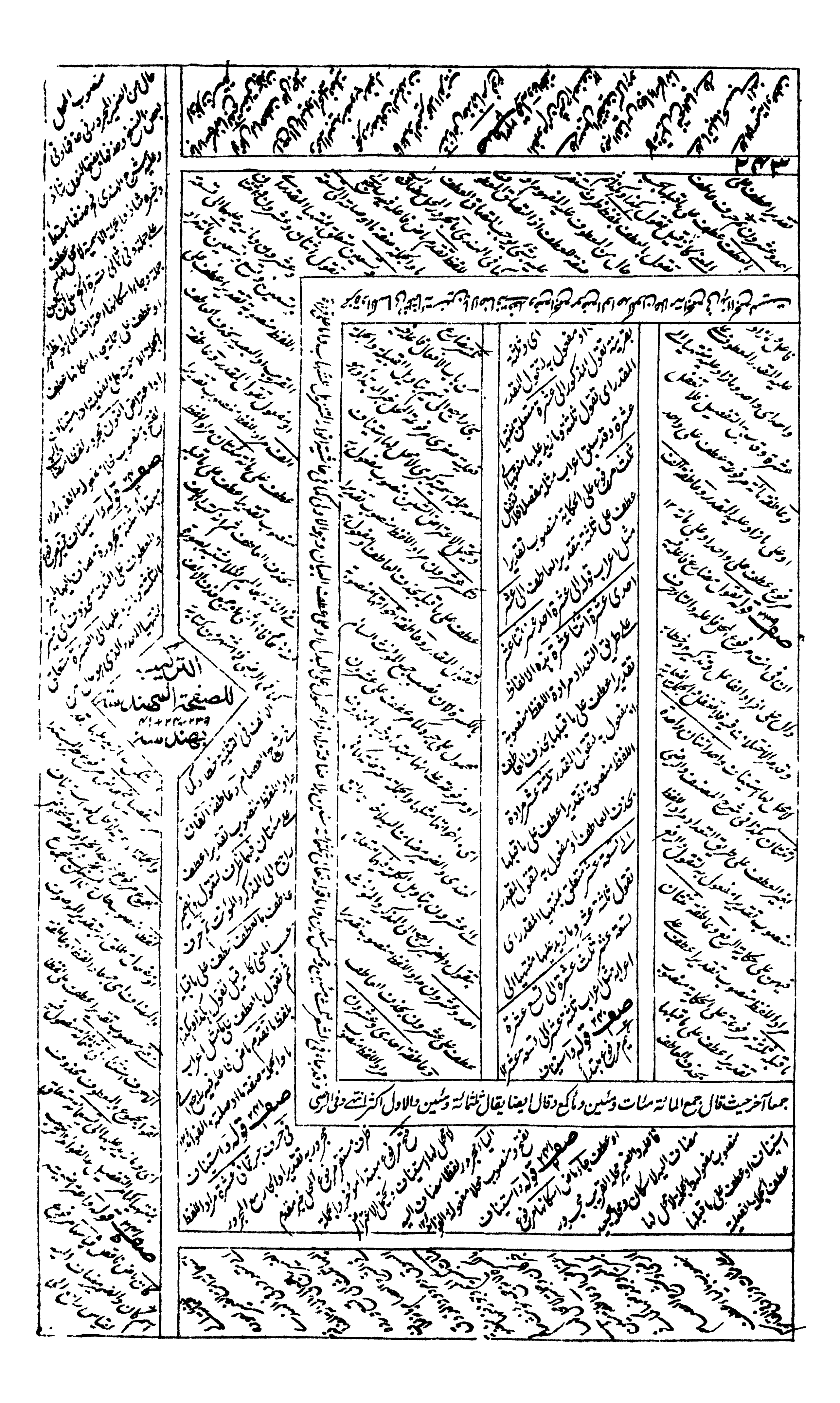
وَمُمَيِّزُ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ مَنْصُوبٌ

مُفْرَدٌ وَمُمَيِّزُ مِائَةٍ وَأَلْفٍ وَتَثْنِيَتِهِمَا وَجَمْعِهِ

مَخْفُوضٌ مُفْرَدٌ وَإِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا

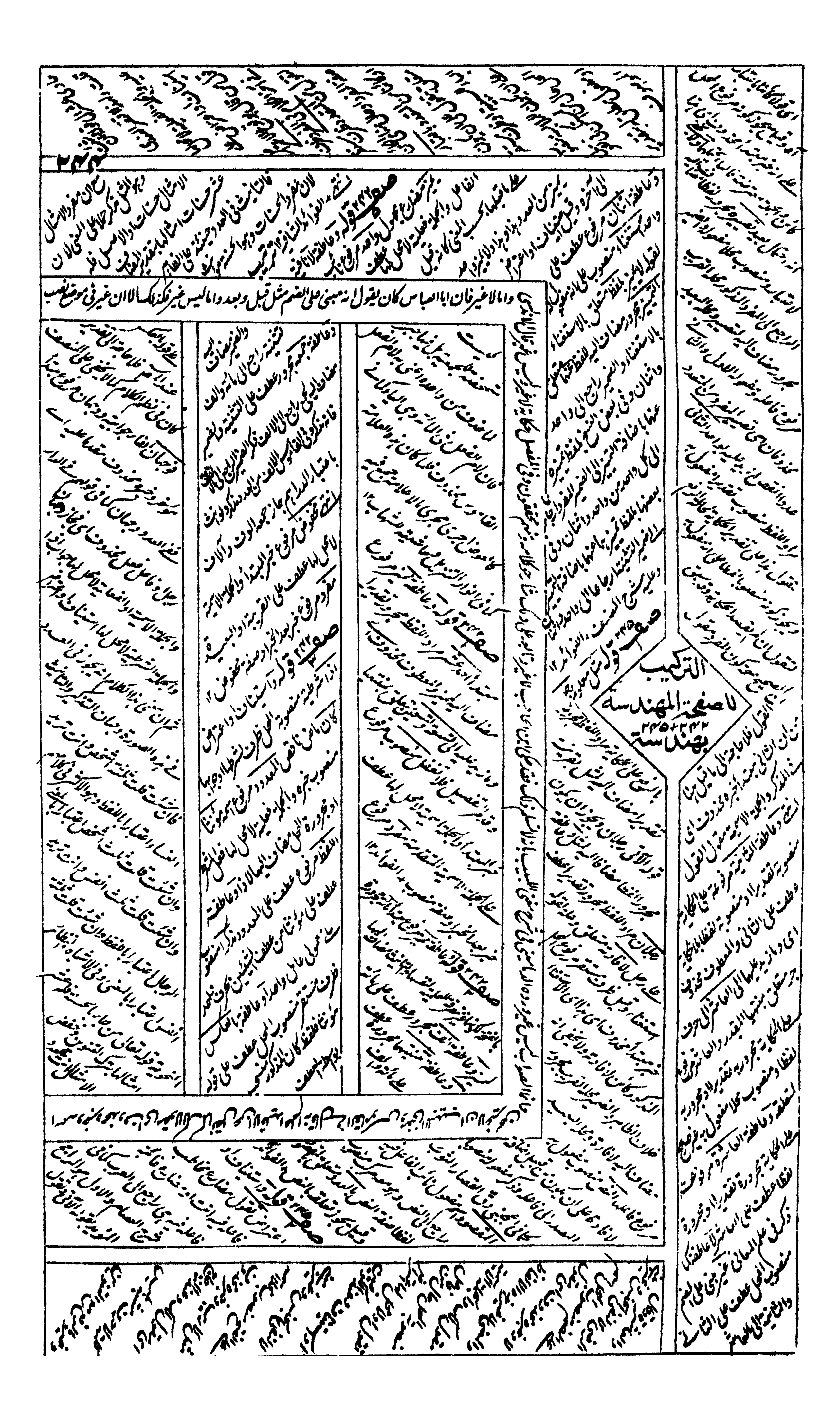
وَاللَّفْظُ مُذَكَّرًا أَوْ بِالْعَكْسِ فَوَجْهَانِ

وَلَا يُمَيَّزُ وَاحِدٌ وَاثْنَانِ اسْتِغْنَاءً بِلَفْظِ التَّمْيِيزِ



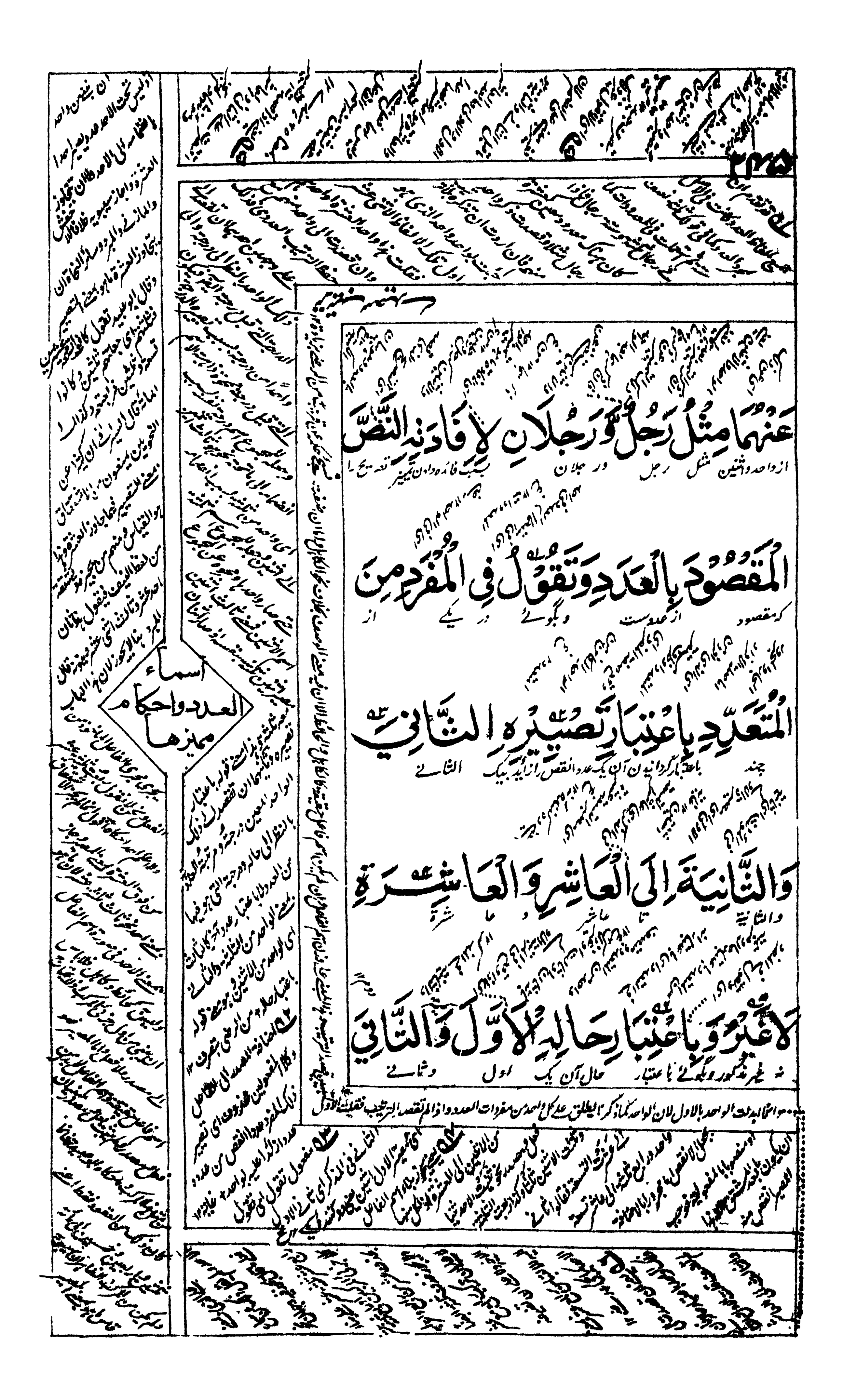
التركيب للصفحة

جمعا آخر حيث قال جمع المائة مئات ومئين وما لكم وقال ايضا يقال ثلثمائة وثلثمئين والاول اكثر انتهى منى الرضي



واما الاغير فان اباالعباس كان يقول انه مبني على الضم مثل قبل وبعد واما ليس غير فكذلك الا ان غير في موضع نصب

التركيب
لا صفحة المهندسة



عنهما مثل رجل و رجلان لافادته النص

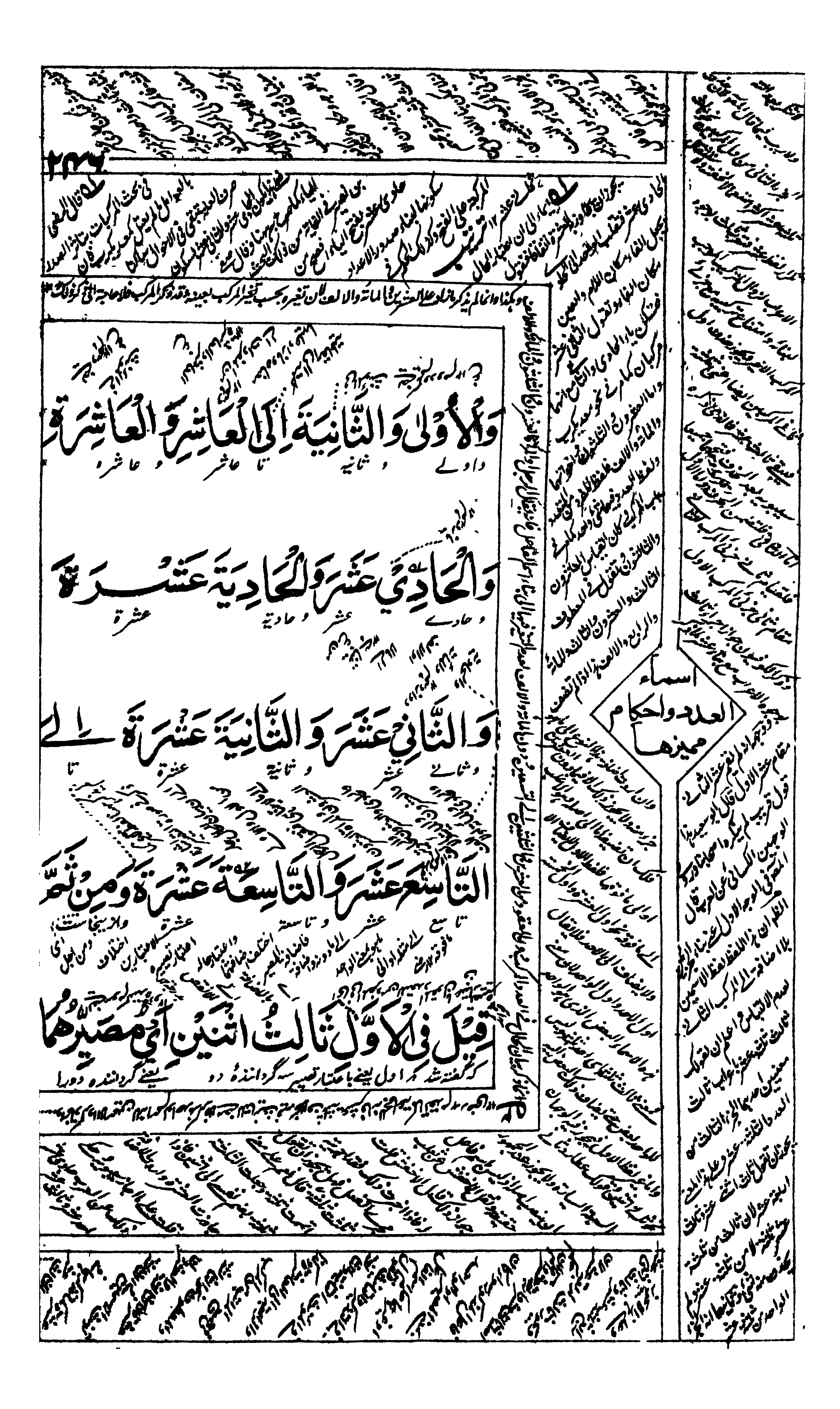
المقصود بالعدد و تقول في المفرد من

المتعدد باعتبار تصييره الثاني

والثانية الى العاشر والعاشرة

لاغير و باعتبار حاله الاول والثاني

اسماء العدد واحكام مميزها



اسماء العدد واحكام مميزها

والأولى والثانية إلى العاشر والعاشرة

والحادي عشر والحادية عشرة

والثاني عشر والثانية عشرة إلى

التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم

قيل في الأول ثالث اثنين أي مصيرهما



ثلثة من ثلثتهما وفي الثاني ثالث

از ثلثتهما و در اعتبار حال سوم

ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر

یعنے یک از سہ و بگوئے یازدہم

احد عشر على الثاني خاصة وان شئت

یازدہ براعتبار ثانے یعنے حال بالخصوص واگر خواہے

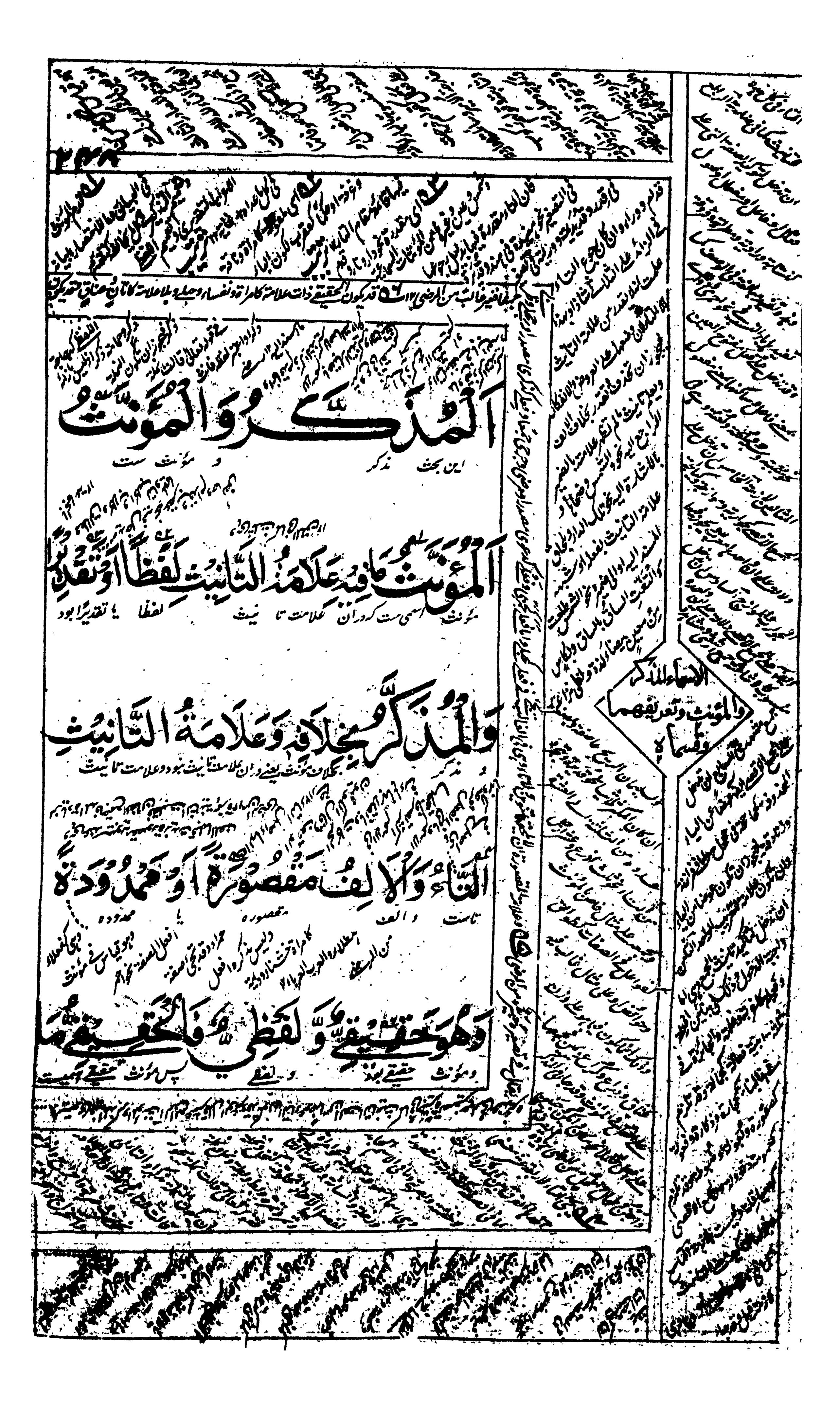
قلت حادي احد عشر الى تاسع

بگوئے یکے از یازدہ تا نہم

تسعة عشر فتعرب الاول

از نوزدہ پس معرب خواہی کرد اول را

اسماء العدد والفاظها واحكامها



الأسماء المذكر والمؤنث وتعريفهما وأقسامها

المذكر والمؤنث

این بحث مذکر و مؤنث است

المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا أو تقديرا

مؤنث اسمی ست که در آن علامت تانیث لفظا یا تقدیرا بود

والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث

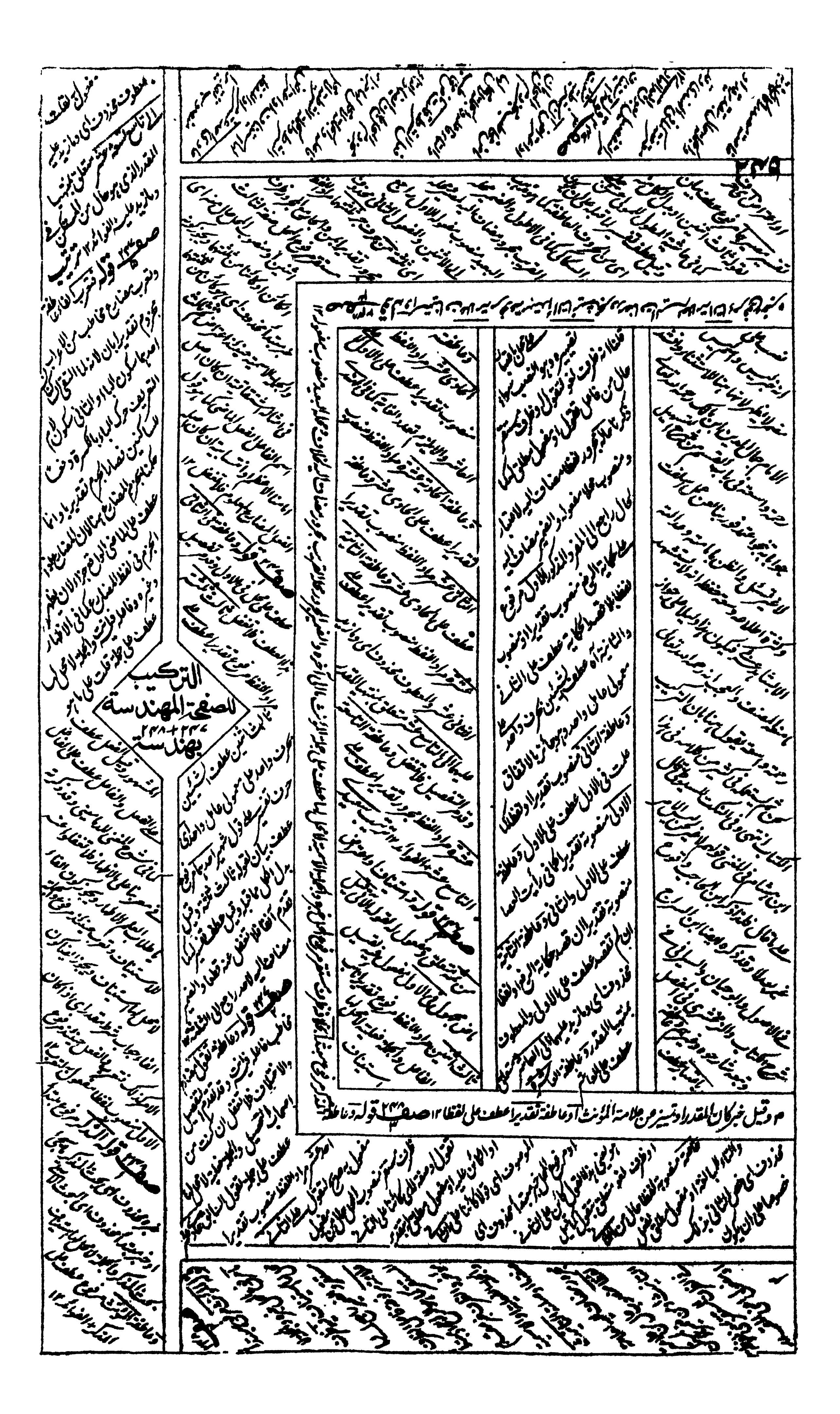
مذکر بخلاف مؤنث یعنی در آن علامت تانیث نبود و علامت تانیث

التاء والألف مقصورة أو ممدودة

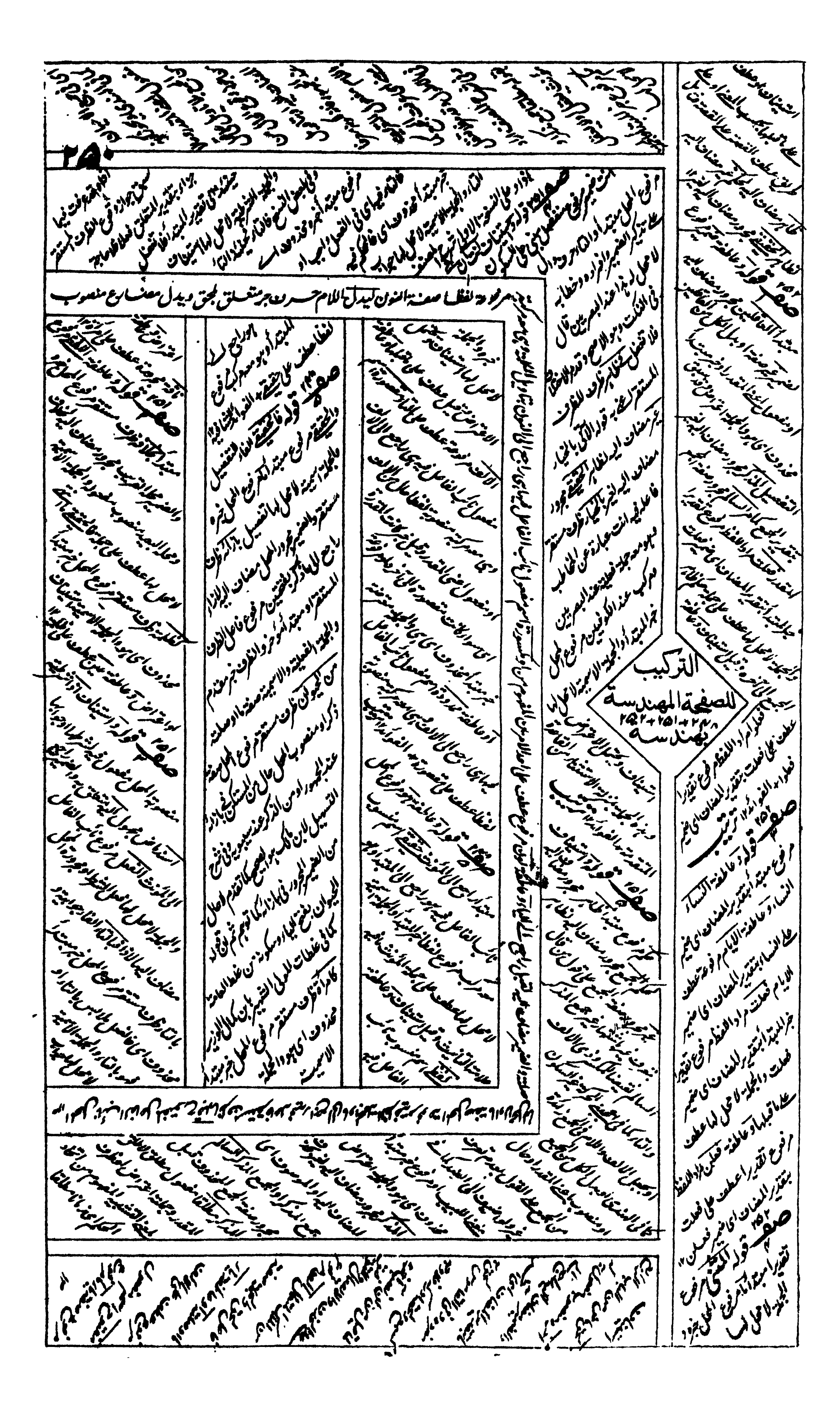
تاست و الف مقصوره یا ممدوده

وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما

و مؤنث حقیقی بود و لفظی پس مؤنث حقیقی آنست



التركيب
للصفحة المهندسة
٢٣٧+٢٣٨
بهندسة



التركيب
للصفحة المهندسة
٢٤٨+٢٥١+٢٥٢
بهندسة

مجرورة لفظا صفة النون ليبدل اللام حرف جر متعلق بلحق ويبدل مضارع منصوب



المؤنث الحقيقي واللفظي وتعريفهما واحكامهما

بازائه ذكر في الحيوان كامرأة

وناقة واللفظي بخلافه كظلمة

وعين وإذا أسند إليه الفعل فالتاء

وأنت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار

وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم



الأسماء حكم ضمير العاقلين وتعريف المثنى

مطلقا وحكم ظاهر غير الحقيقي وضمير

العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا

والنساء والأيام فعلت وفعلن

المثنى ما لحق آخره ألف أو ياء

مفتوح ما قبلها ونون مكسورة



طریق تثنیة الاسم المقصور والممدود

لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ مَعَهُ مِثْلَهُ مِنْ جِنْسِهِ

تا دلالت کند بر آنکه با مفرد او مثل او از جنس او ست

فَالْمَقْصُورُ إِنْ كَانَتْ أَلِفُهُ عَنْ وَاوٍ

پس اسم مقصور اگر الفش بدل واو آمده باشد

وَهُوَ ثُلَاثِيٌّ قُلِبَتْ وَاوًا وَإِلَّا فَبِالْيَاءِ

وحال آنکه مقصور مذکور سه حرفیست الف مذکور بواو بدل کرده شود واگر جامع شرطین نباشد بیاء بدل کرده شود

وَالْمَمْدُودُ إِنْ كَانَتْ هَمْزَتُهُ أَصْلِيَّةً

واسم ممدود اگر همزه اش اصلی باشد

ثَبَتَتْ وَإِنْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ قُلِبَتْ وَاوًا

ثابت ماند آن همزه واگر همزه اش برای تانیث باشد بدل کرده شود بواو



حذف نون المثنى وتعريف المجموع

وإلا فالوجهان ويحذف نونه

واگر چنین نباشد بلکه بدل از اصلی یا برای الحاق بود در آن دو وجه است وحذف کرده میشود نون مثنی

للإضافة وحذفت تاء

بسبب اضافت و افگنده شد تاء

التأنيث في خصيان وأليان

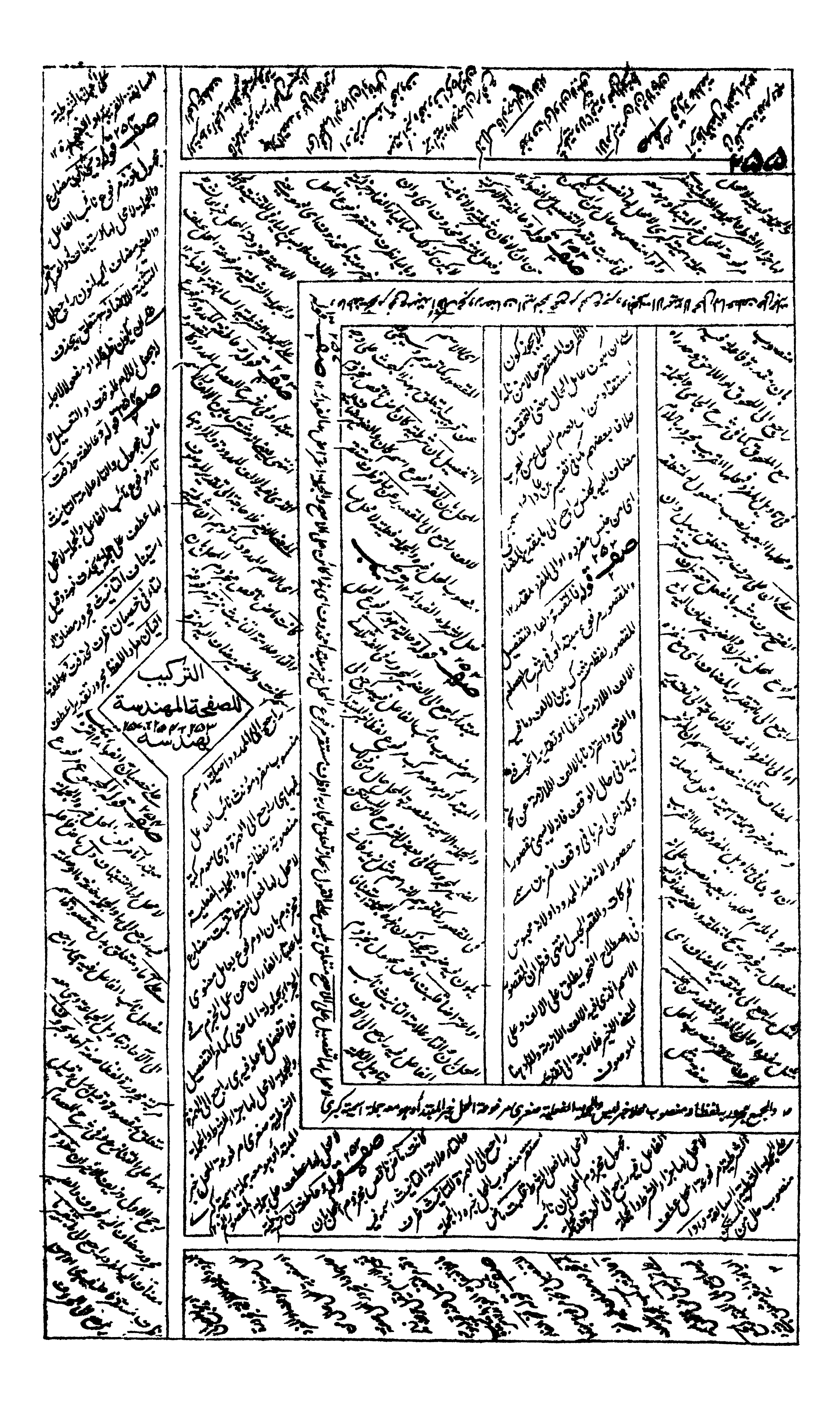
تانیث خصیان والیان

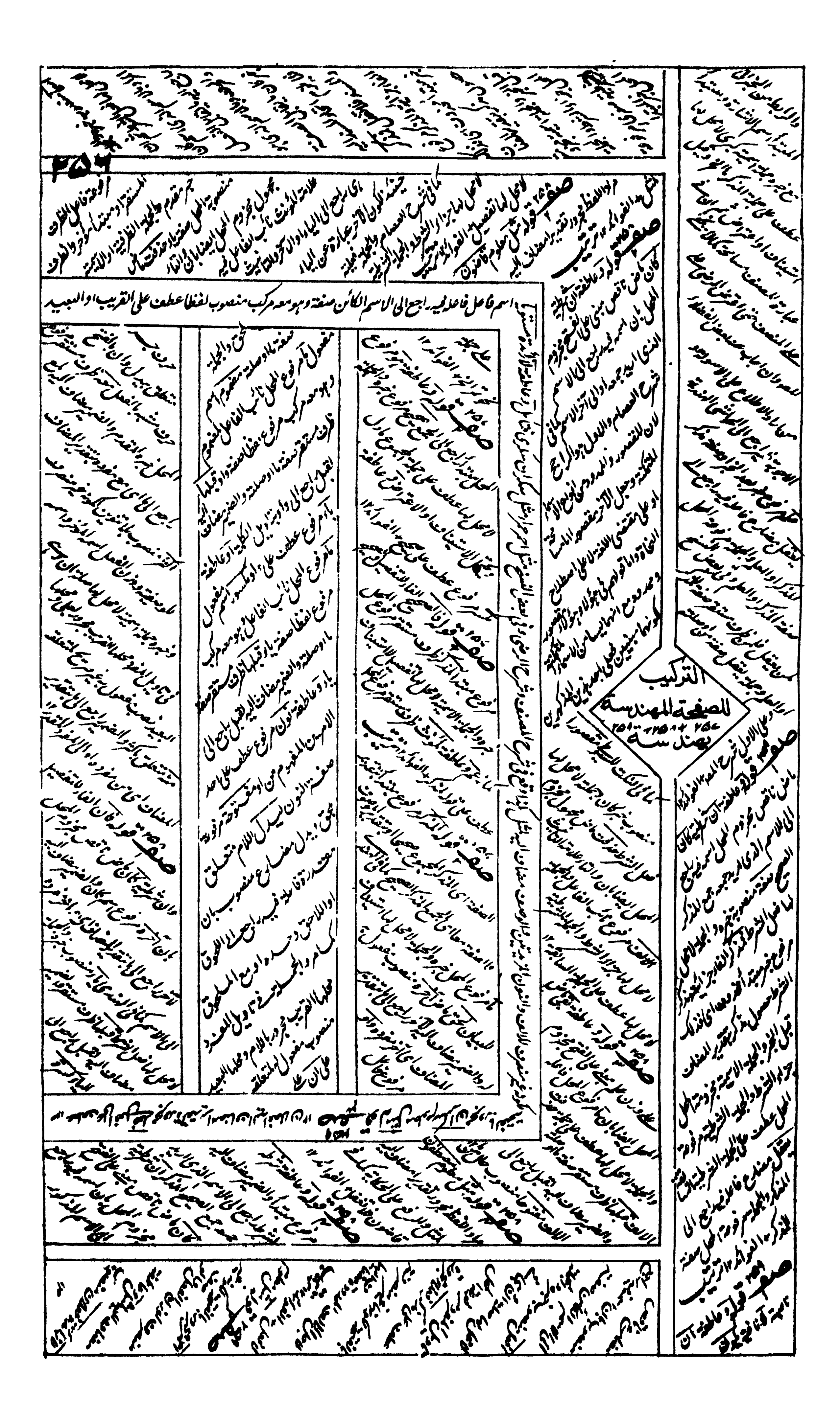
المجموع ما دل على آحاد مقصودة

مجموع اسمیست که دلالت کند بر افرادی که مقصود باشند

بحروف مفرده بتغيير ما

بحروف مفرد آن بکدامی تغییر


٢٥٥
التركيب
للصفحة المهندسة



اسم فاعل فاعله فيه راجع الى الاسم الكائن صفة وهو مع مركب منصوب لفظا عطف على القريب او البعيد

التركيب للصيغة المهندسة

بهندسة



اقسام الجمع وتعریف جمع المذکر الصحیح

وَنَحْوُ تَمْرٍ وَرَكْبٍ لَيْسَ بِجَمْعٍ عَلَى الْأَصَحِّ

ومثل تمر و رکب جمع نیست بر قول اصح

وَنَحْوُ فُلْكٍ جَمْعٌ وَهُوَ صَحِيحٌ وَمُكَسَّرٌ فَالصَّحِيحُ

و مثل فلک جمع ست و مجموع دو گونہ است صحیح و مکسر پس جمع صحیح

لِمُذَكَّرٍ وَلِمُؤَنَّثٍ اَلْمُذَكَّرُ مَا لَحِقَ آخِرَهُ

برائے مذکر باشد و برائے مؤنث جمع مذکر اسمے ست کہ آخرش

وَاوٌ مَضْمُومٌ مَا قَبْلَهَا أَوْ يَاءٌ مَكْسُورٌ

واو ما قبل مضموم یا یائے ما قبل

مَا قَبْلَهَا وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ لِيَدُلَّ عَلَى

مکسور بود و نون مفتوح در آخر تا لحوق بالاحق مع الحوق دلالت کند بر آں کہ



أحكام جمع المذكر الصحيح وشرطه

أَنَّ مَعَهُ أَكْثَرَ مِنْهُ فَإِنْ كَانَ آخِرُهُ يَاءً قَبْلَهَا

كَسْرَةٌ حُذِفَتْ مِثْلُ قَاضُونَ وَإِنْ كَانَ

مَقْصُوراً حُذِفَتِ الْأَلِفُ وَبَقِيَ مَا قَبْلَهَا

مَفْتُوحاً مِثْلُ مُصْطَفَوْنَ وَشَرْطُهُ

إِنْ كَانَ اسْماً فَمُذَكَّرٌ عَلَمٌ يَعْقِلُ



الشرائط لجمع المذكر الصحيح الصفة

وَإِنْ كَانَ صِفَةً فَمُذَكَّرٌ يَعْقِلُ وَأَنْ لَا يَكُونَ

واگر اسم مذکور صفت باشد پس شرط اول آنکه مذکر عاقل بود وشرط دوم آنکه

أَفْعَلَ فَعْلَاءَ مِثْلُ أَحْمَرَ حَمْرَاءَ وَلَا فَعْلَانَ

افعل فعلاء نباشد مثل احمر مذکر حمراء مونث وشرط سوم آنکه فعلان

فَعْلَى مِثْلُ سَكْرَانَ سَكْرَى

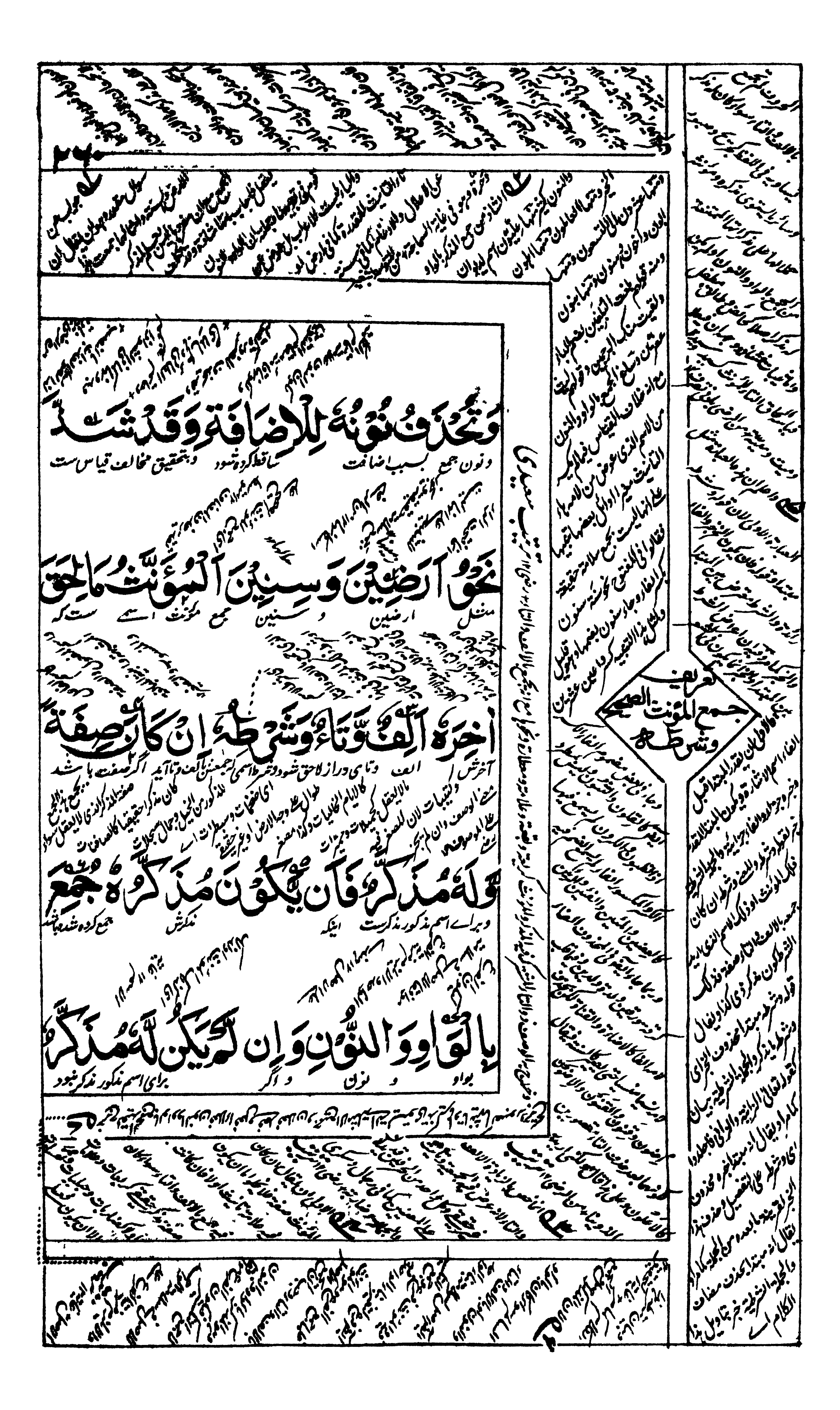
فعلى مونث نباشد مثل سکران سکرى

وَلَا مُسْتَوِيًا فِيهِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ نَحْوُ جَرِيحٍ

وشرط چهارم آنکه در صفت مذکوره مذکر با مونث برابر نباشد مثل جریح

وَصَبُورٍ وَلَا بِتَاءِ التَّأْنِيثِ مِثْلُ عَلَّامَةٍ

وصبور وشرط پنجم آنکه متلبس بتاء تانیث نبود مثل علامه



تعريف جمع المؤنث الصحيح وشرطه

وَتُحْذَفُ نُونُهُ لِلْإِضَافَةِ وَقَدْ شَذَّ

ونون جمع بسبب اضافت ساقط کرده شود وبتحقیق مخالف قیاس است

نَحْوُ أَرَضِينَ وَسِنِينَ الْمُؤَنَّثُ مَا لَحِقَ

مثل ارضین و سنین جمع مؤنث اسمے است که

آخِرَهُ أَلِفٌ وَتَاءٌ وَشَرْطُهُ إِنْ كَانَ صِفَةً

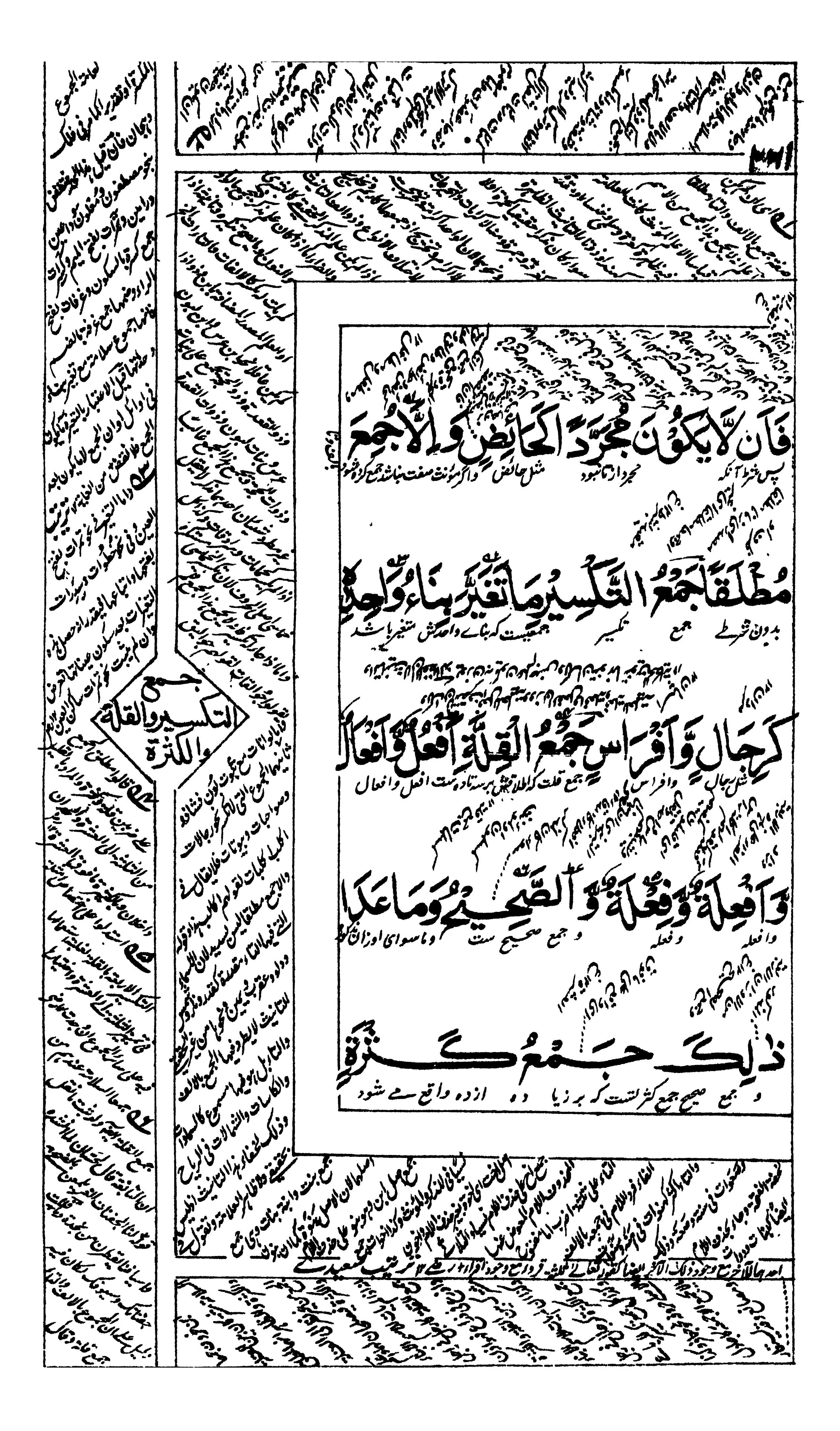
آخرش الف وتای دراز لاحق شود وشرط اسمی که لاحق شوند الف وتا آید اگر صفت باشد

وَلَهُ مُذَكَّرٌ فَأَنْ يَكُونَ مُذَكَّرُهُ جُمِعَ

وبرای اسم مذکور مذکر است ایکه مذکرش جمع کرده شده باشد

بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مُذَكَّرٌ

بواو و نون و اگر برای اسم مذکور مذکر نبود



جمع التكسير والقلة والكثرة

فإن لا يكون مجرّد الحائض والأجمع

پس شرط آنکه مجرد از تا نبود مثل حائض و اگر مونث صفت نباشد جمع کرده شود

مطلقاً جمعُ التكسير ما تغيّر بناءُ واحده

بدون شرطے جمع تکسیر جمعیست که بناے واحدش متغیر باشد

كرجالٍ وأفراسٍ جمعُ القلّة أفعُلٌ وأفعالٌ

مثل رجال و افراس جمع قلت که اطلاقش بر سه تا ده ست افعل و افعال

وأفعِلةٌ وفِعلةٌ والصحيحُ وما عدا

و افعله و فعله و جمع صحیح ست و ماسوای اوزان مذکور

ذلك جمعُ كثرة

و جمع صحیح جمع کثرت که بر زیاده از ده واقع مے شود



الاسماء
المصدر وتعريفه و
شرط عمله

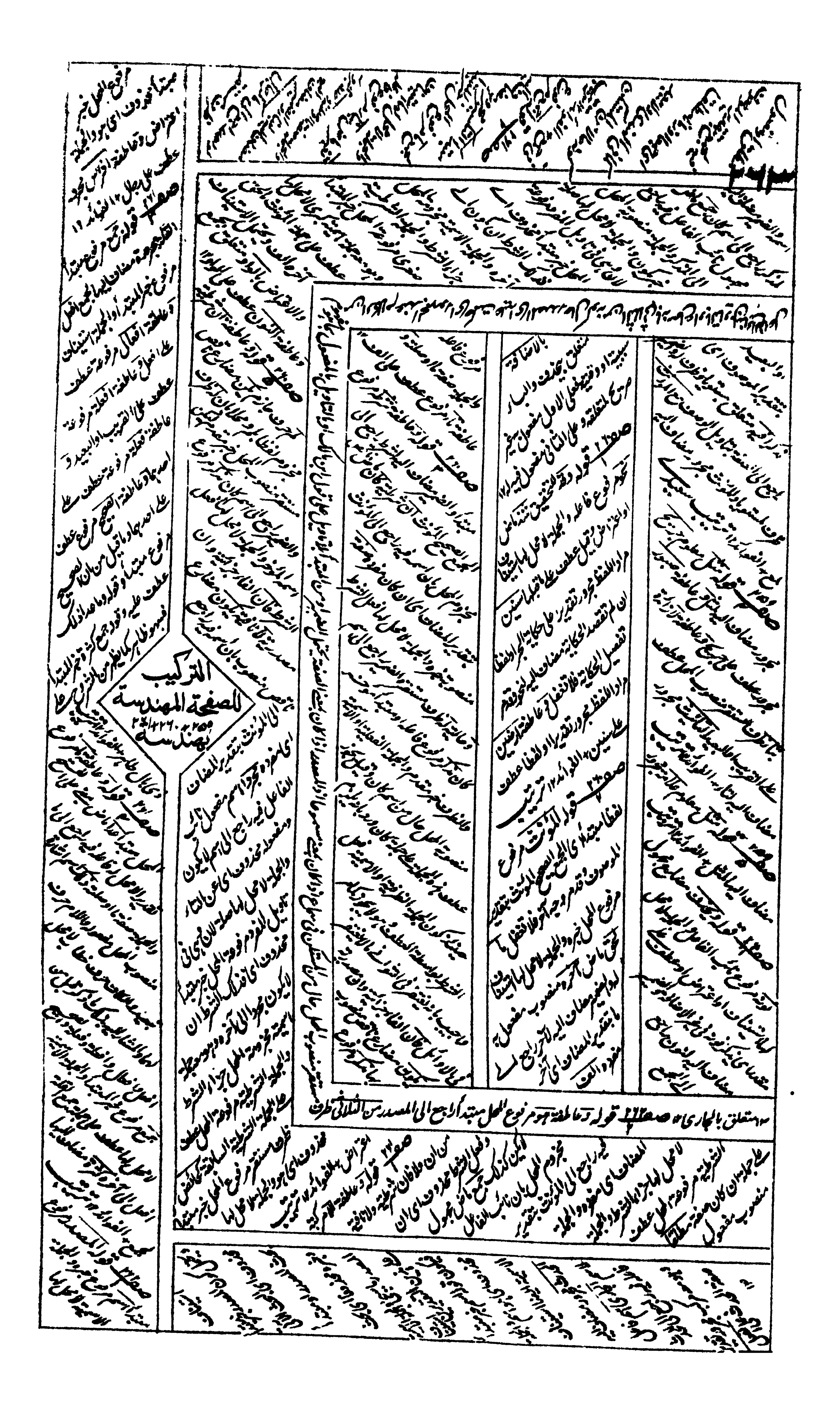
المصدر اسم الحدث الجاري

على الفعل وهو من الثلاثي سماع

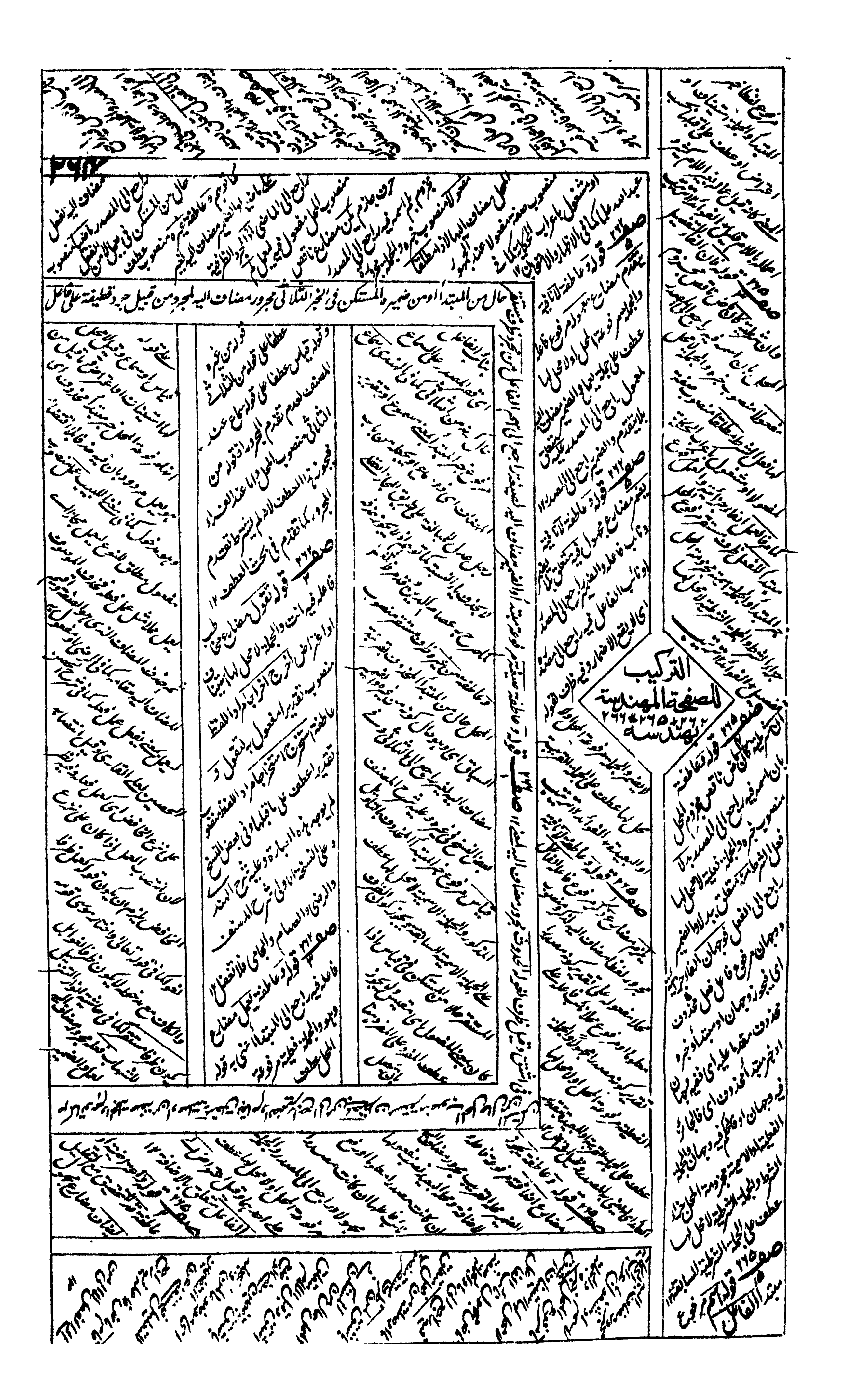
ومن غيره قياس ويعمل عمل فعله

ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا

ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه



التركيب للصفحة المهندسة



التركيب للصفحة الهندسية ٢٦٥ و ٢٦٦

حال من المبتدأ او من ضميره المستكن في الخبر الثلاثي مجرور مضاف اليه لمجرد من قبيل جر وقطيفة على فاعل



اضافة المصدر وتعريف اسم الفاعل

ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز إضافته إلى

الفاعل وقد يضاف إلى المفعول

وإعماله باللام قليل فإن كان مطلقا

فالعمل للفعل وإن كان بدلا منه فوجهان

اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن



الاسماء
اسم الفاعل وصيغه وشرط عمله

قائم به بمعنى الحدوث وصيغته

کہ فعل بآن قائم ست در حالیکہ معنی حدوث باشد یعنی بر صفت حادثہ دلالت نماید و صیغۂ اسم فاعل

من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره

از ثلاثی مجرد بروزن فاعل ست و از غیر ثلاثی مجرد

على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر

بروزن صیغۂ مضارع بمیم مضموم و کسر

ما قبل الآخر نحو مُدخِل ومُستغفِر ويعمل

ما قبل حرف اخیر بود مثل مدخل و مستغفر و عمل میکند اسم فاعل

عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال

عمل فعل خود بشرطیکہ بمعنی حال یا استقبال در آن

اختصاص مجيئه بغير لون وعيب ٪ خاتمۂ ١٢ ترتيب سعيد سے اسعد الله صاحب



اختصاص اللام بذلك من بين حروف الجر لافادتها التخصيص المناسب لتعلق الفعل بالمفعول

الاسماء
اسم الفاعل وشروط عمله

والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما

فان كان للماضي وجبت الاضافة معنى

پس اگر اسم فاعل برائے ماضی باشد اضافت معنوی واجب ست

خلافا للكسائي فان كان معمول آخر

این قول مخالفت ست مر کسائی را پس اگر معمول دیگر سوائے مضاف الیه باشد

فبفعل مقدر وان دخلت اللام استوى

پس عمل بفعل مقدر باشد پس اگر لام بر ان در آید

الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب

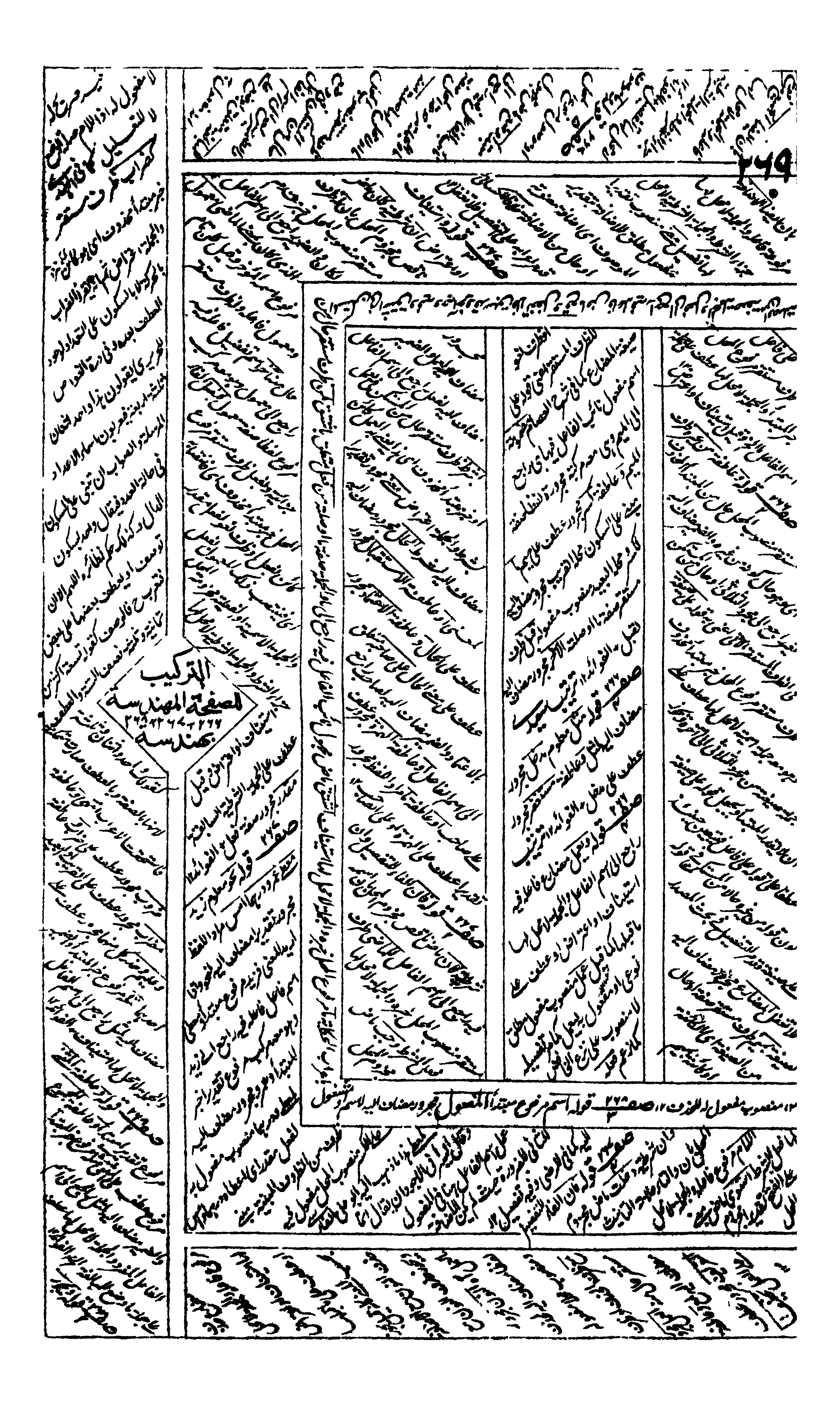
در ان یکسانست وانچه از اسم فاعل برائے مبالغه موضوع ست مثل ضراب



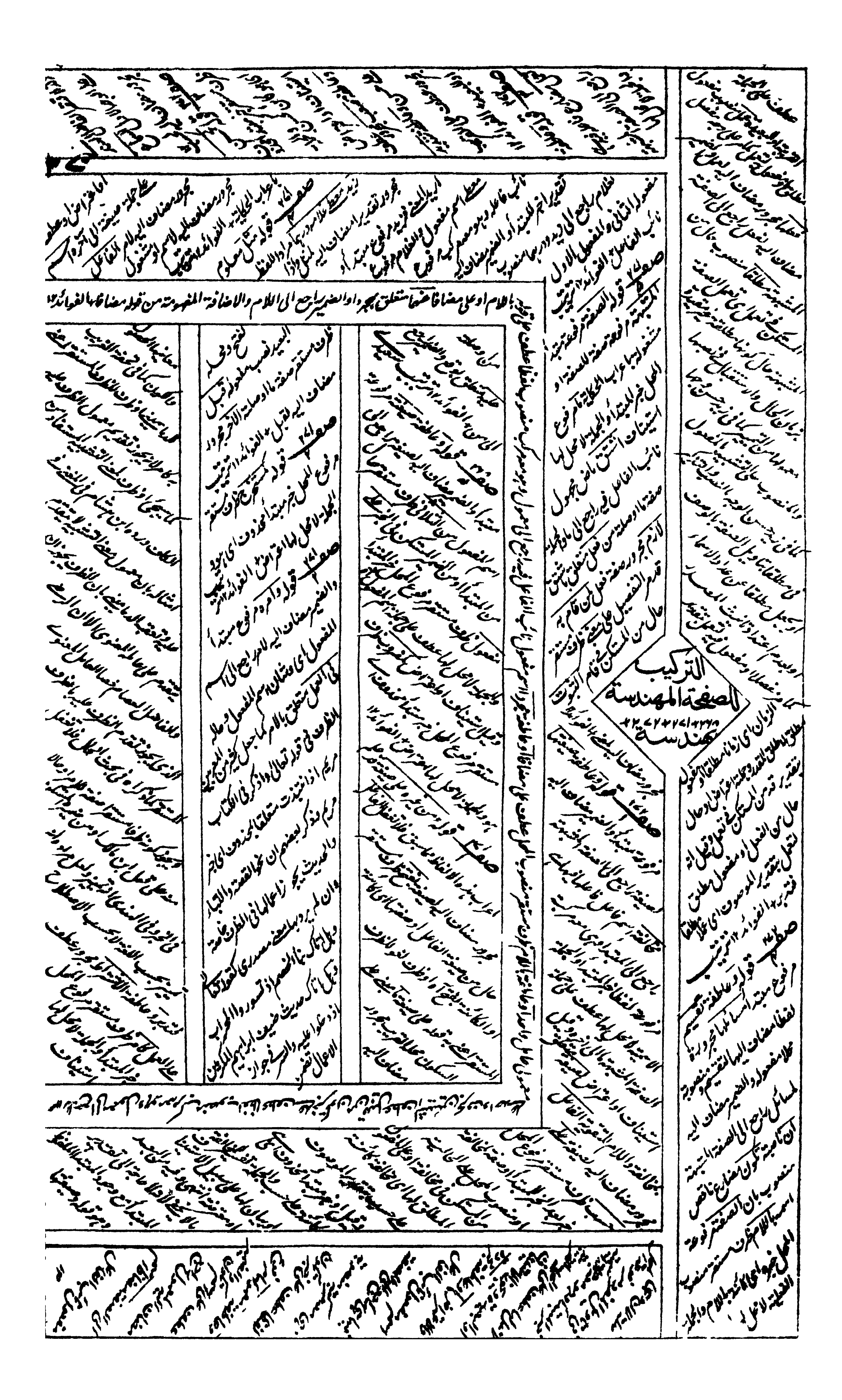
وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله
والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف
النون مع العمل والتعريف تخفيفا

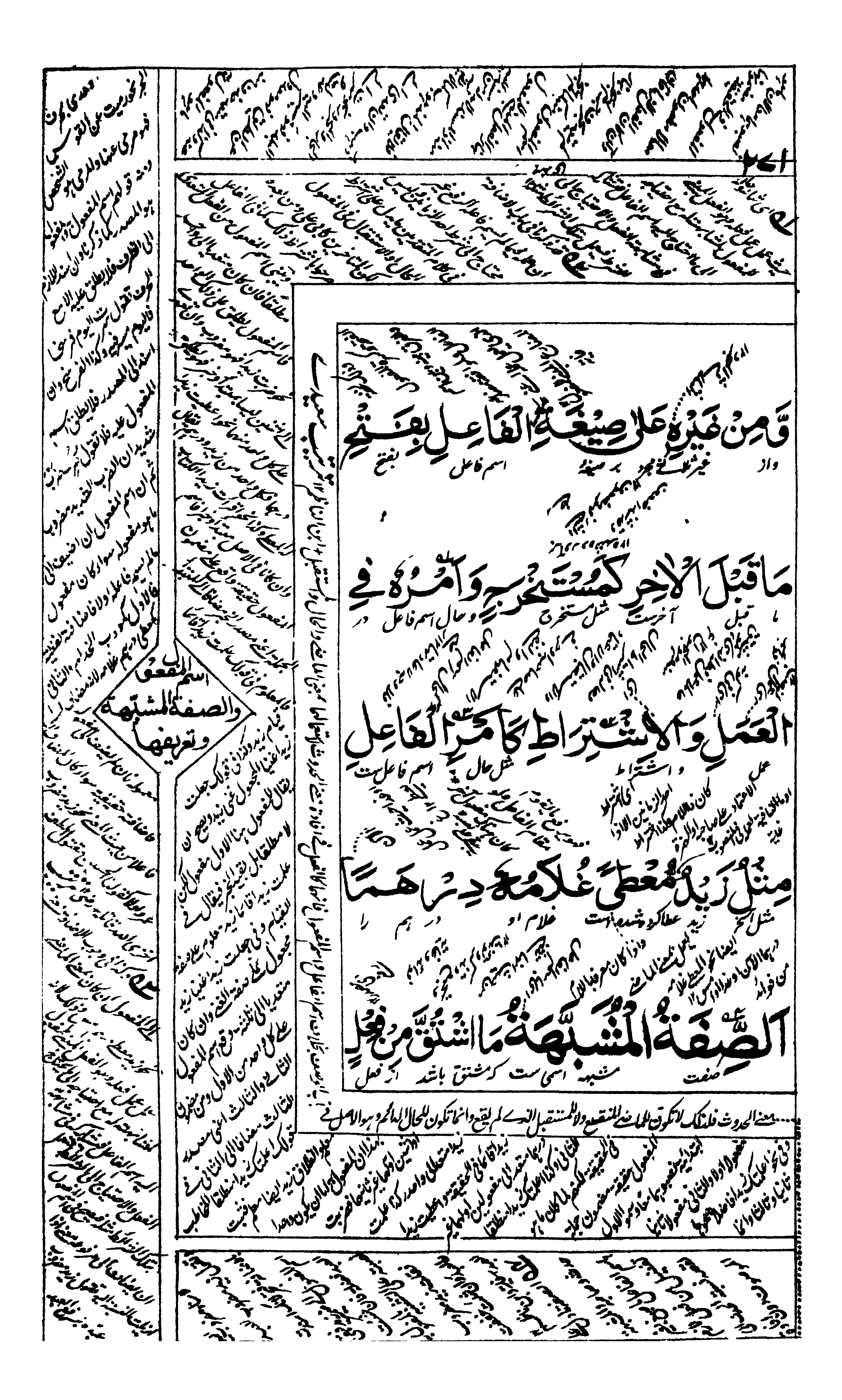
الاسماء
اسم المفعول وتعريفه وصيغته

اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن
وقع عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول



الترکیب
الصفحة المهندسة
بهندسة

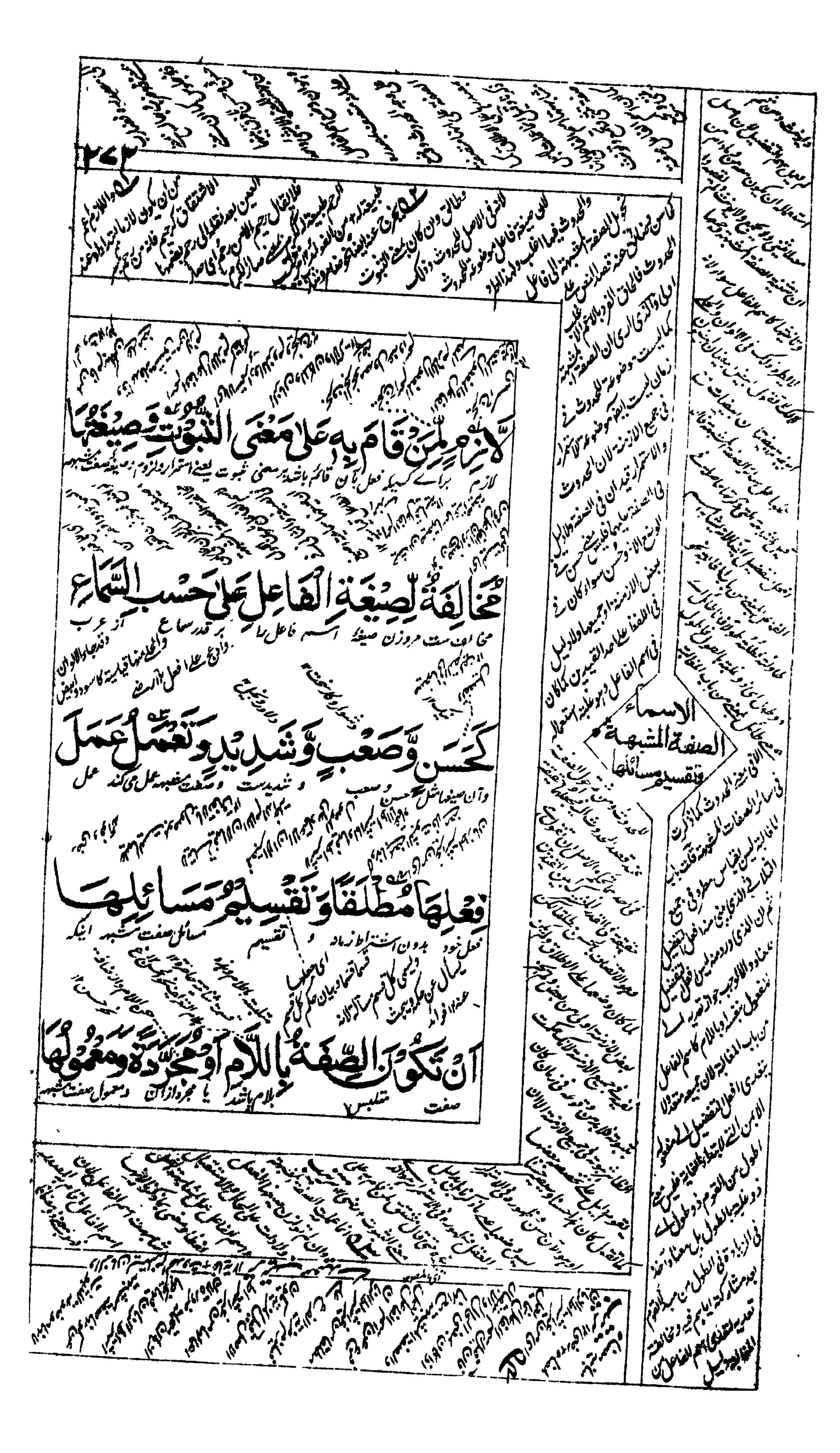

التركيب
الصفحة المهندسة
هندسة



اسم المفعول والصفة المشبهة وتعريفها

وَمِنْ غَيْرِهِ عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ بِفَتْحِ
مَا قَبْلَ الْآخِرِ كَمُسْتَخْرَجٍ وَأَمْرُهُ فِي
الْعَمَلِ وَالْاِشْتِرَاطِ كَأَمْرِ الْفَاعِلِ
مِثْلُ زَيْدٌ مُعْطًى غُلَامُهُ دِرْهَمًا
الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مَا اشْتُقَّ مِنْ فِعْلٍ

معنى الحدوث فلذلك لا تكون للماضي المنقطع ولا للمستقبل الذي لم يقع وانما تكون للحال الدائم وهو الاصل في



الاسماء
الصفة المشبهة
وتقسيم مسائلها

لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغها

مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع

كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل

فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها

ان تكون الصفة باللام او مجردة ومعمولها



الاسماء
الصفة المشبهة
واقسامها

مُضافًا أو باللام أو مجرّدًا عنهما فهذه
ستة والمعمول في كل واحد منها
مرفوع ومنصوب ومجرور صارت
ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب
على التشبيه بالمفعول في المعرفة



الاسماء
الصفة المشبهة
وتفصيلها

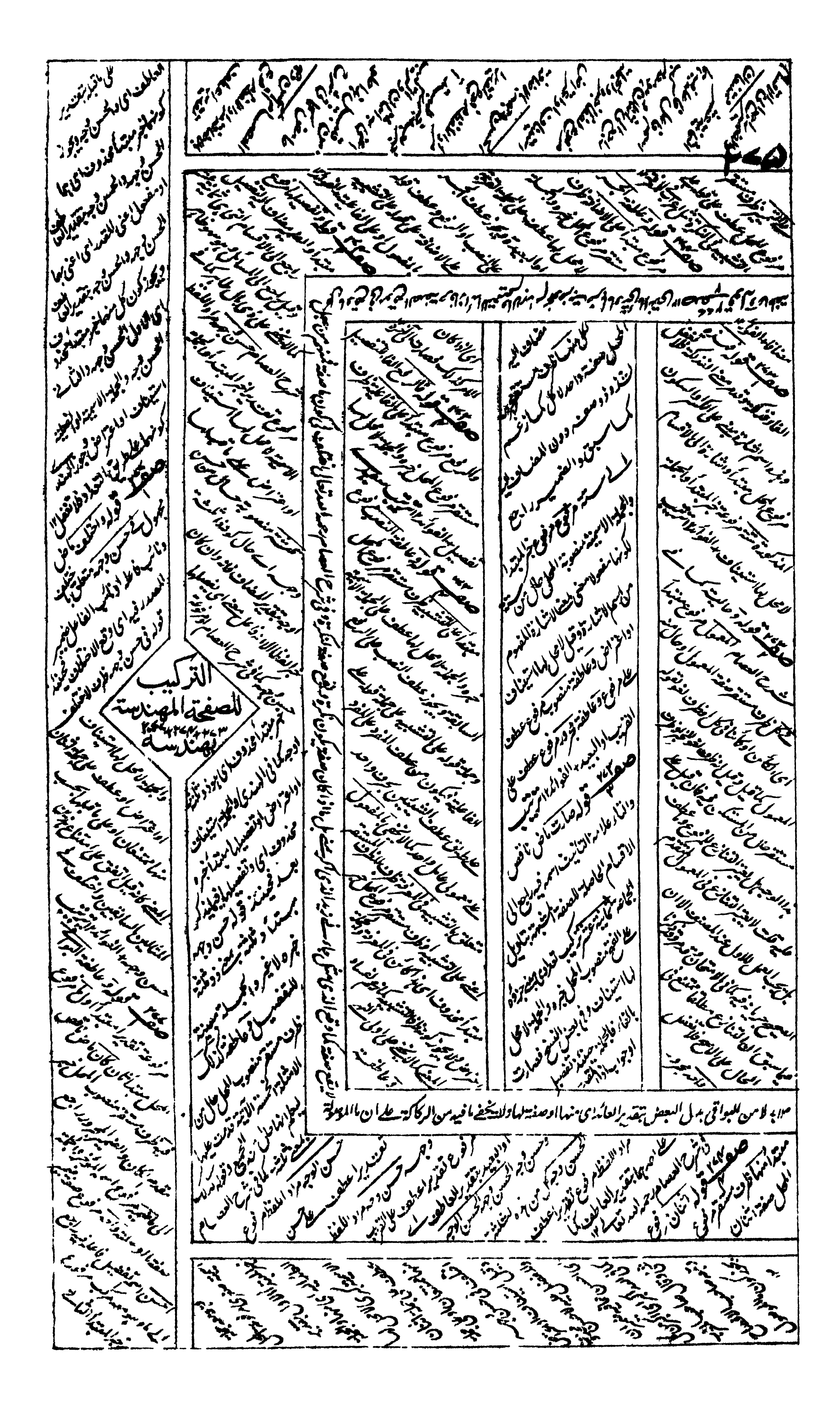
وَعَلَى التَّمْيِيزِ فِي النَّكِرَةِ وَالْجَرُّ عَلَى الْإِضَافَةِ

وَتَفْصِيلُهَا حَسَنٌ وَجْهُهُ ثَلٰثَةٌ وَكَذٰلِكَ

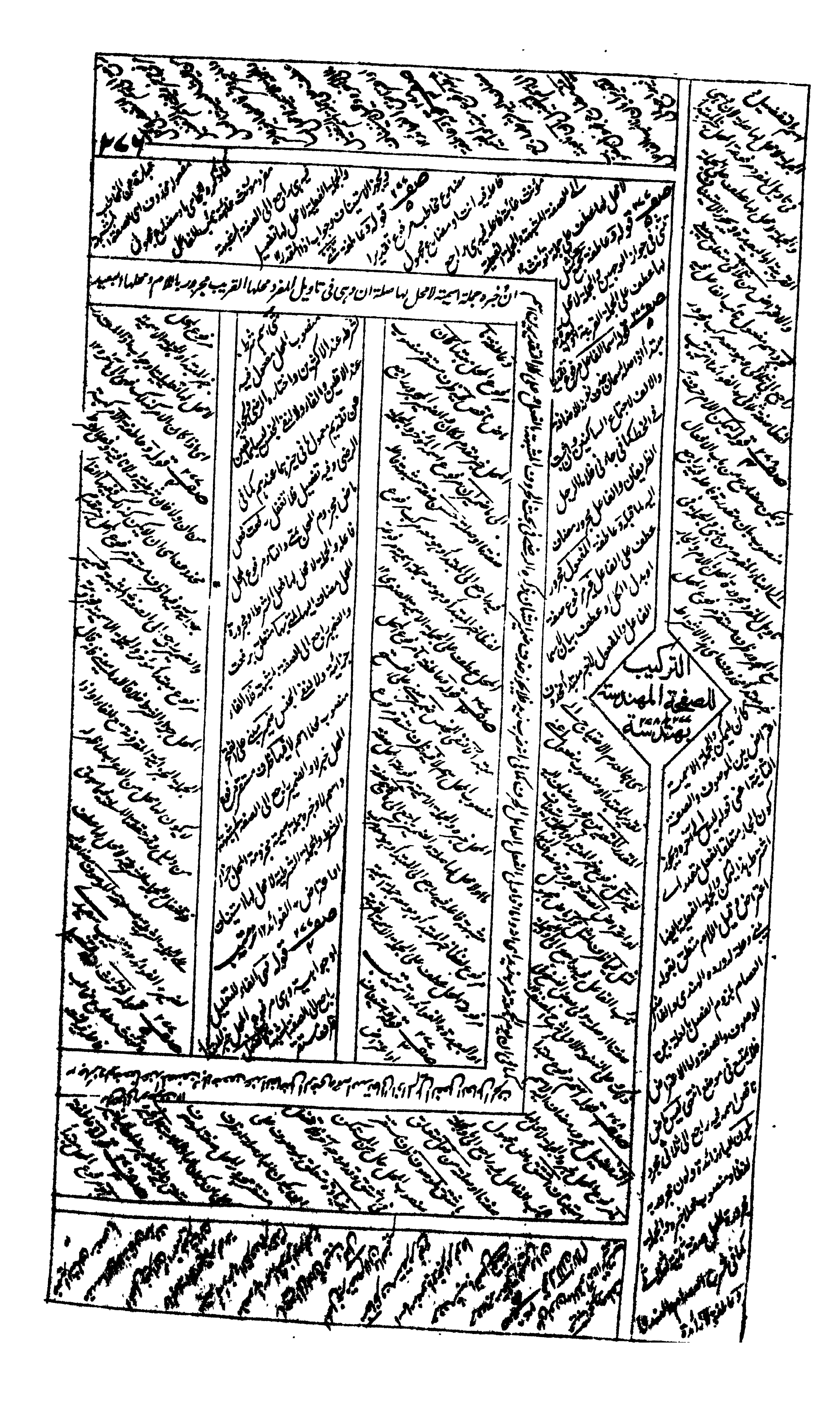
حَسَنُ الْوَجْهِ وَحَسَنٌ وَجْهٍ اَلْحَسَنُ وَجْهُهُ

اَلْحَسَنُ الْوَجْهِ اَلْحَسَنُ وَجْهٍ اِثْنَانِ مِنْهَا

مُمْتَنِعَانِ اَلْحَسَنُ وَجْهِهِ اَلْحَسَنُ وَجْهٍ



التركيب
الصفحة المهندسة
بهندسة



التركيب
ان خبره وجملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد



الاسماء
الصفة المشبهة ومسائلها

واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه

ضمير واحد منها احسن وما كان فيه ضميران

حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها

فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير

الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسما الفاعل



الاسماء
اسم التفضيل وتعريفه وشرطه

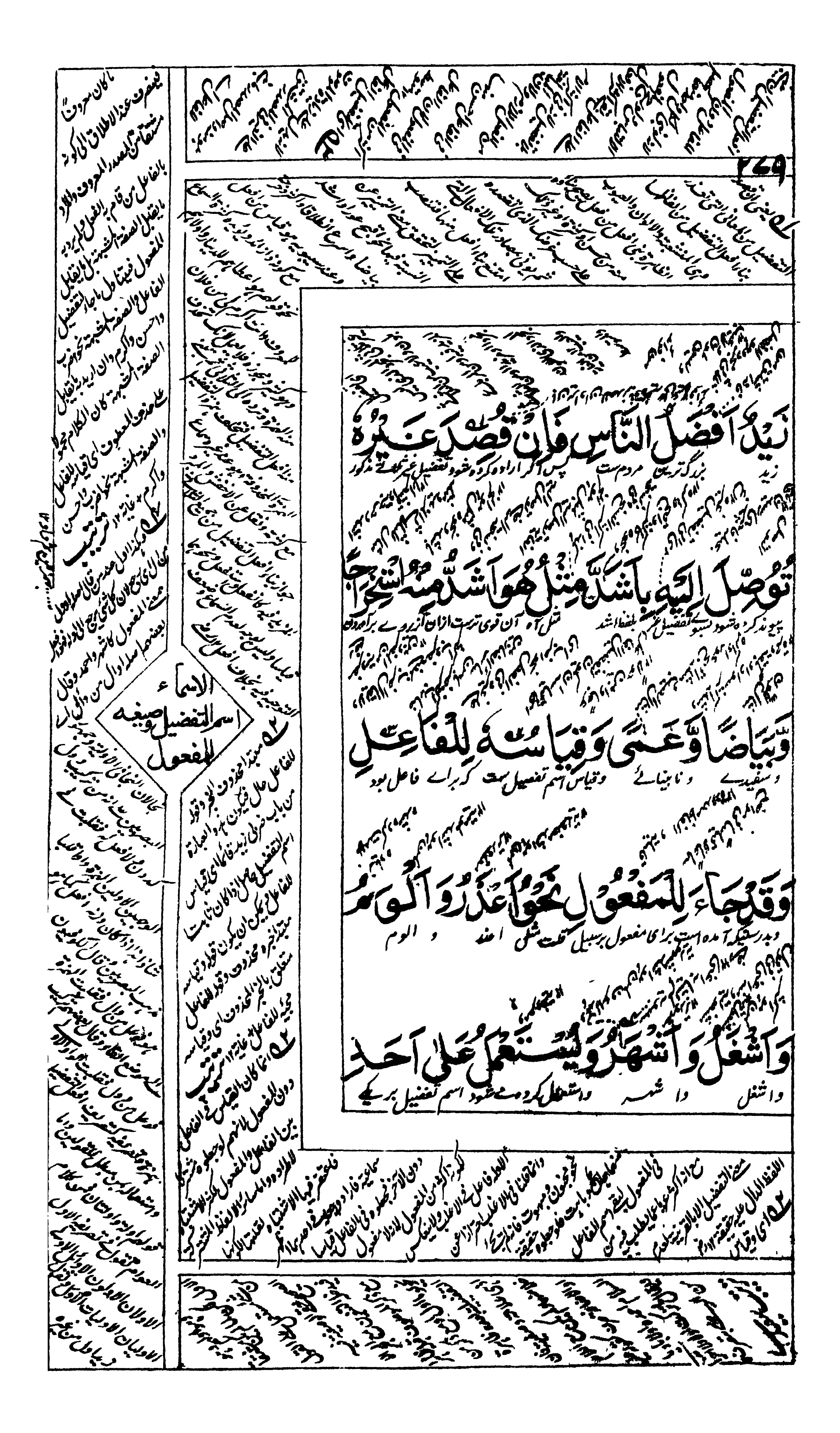
وَالمَفعُولِ غَيرِ المُتَعَدِّيَينِ مِثلُ الصِّفَةِ فِيمَا ذُكِرَ

اِسمُ التَّفضِيلِ مَا اشتُقَّ مِن فِعلٍ لِمَوصُوفٍ

بِزِيَادَةٍ عَلَى غَيرِهِ وَهُوَ اَفعَلُ وَشَرطُهُ اَن

يُبنَى مِن ثُلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ لِيُمكِنَ لَيسَ بِلَونٍ

وَلَا عَيبٍ لِاَنَّ مِنهُمَا اَفعَلَ لِغَيرِهِ نَحوُ



الاسماء
اسم التفضيل وصيغه المفعول

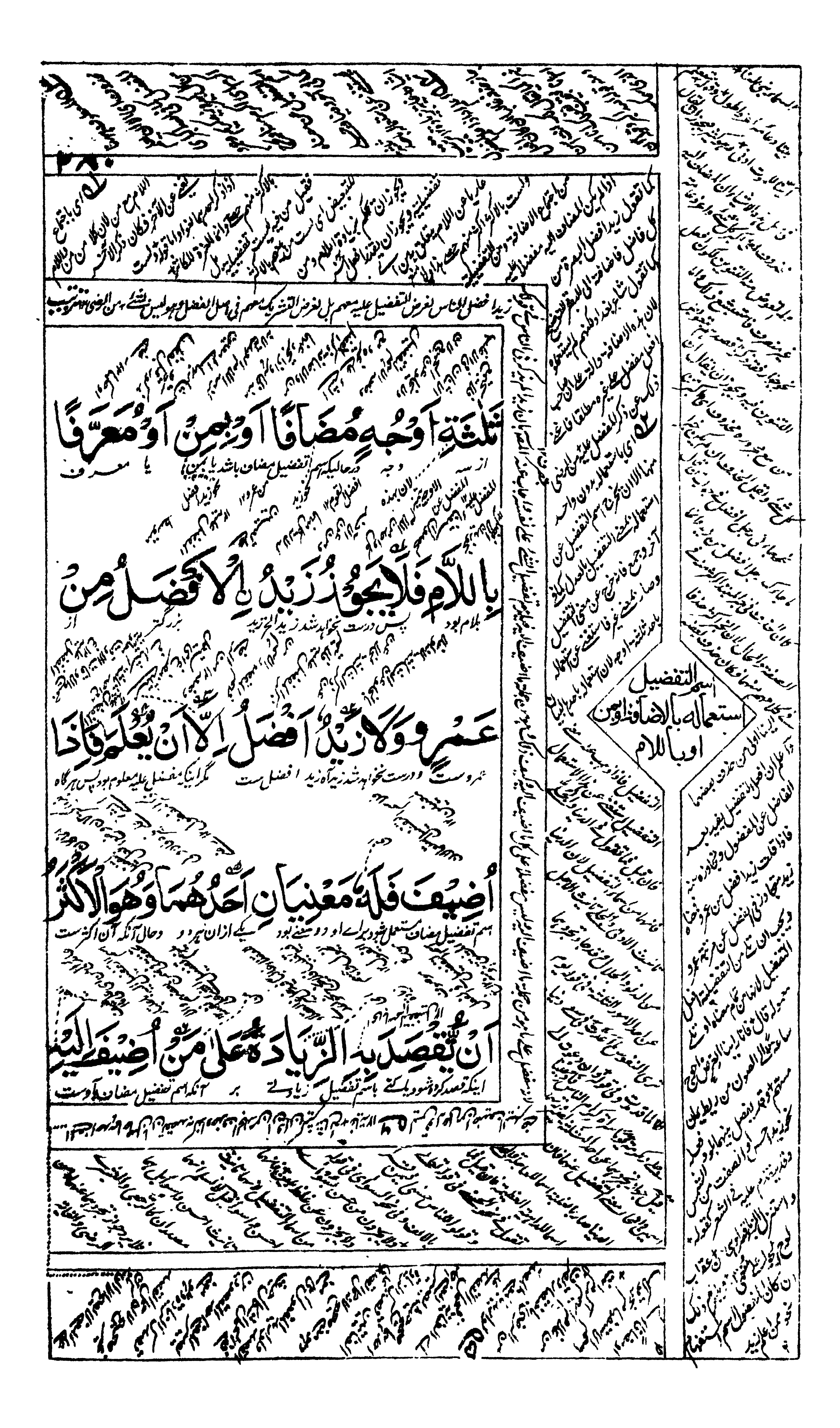
زَيدٌ أَفضَلُ النَّاسِ فَإِن قُصِدَ غَيرُهُ
زید بزرگترین مردم است پس اگر اراده کرده شود تفضیل غیر ثلاثی مذکور

تُوُصِّلَ إِلَيهِ بِأَشَدَّ مِثلُ هُوَ أَشَدُّ مِنهُ استِخرَاجاً
پیوند کرده شود بسوی تفضیل غیر بلفظ اشد مثل آن قوی ترست از آن از روے بر آوردن

وَبَيَاضاً وَعَمىً وَقِيَاسُهُ لِلفَاعِلِ
و سفیدے و نابینائے و قیاس اسم تفضیل ست که برائے فاعل بود

وَقَد جَاءَ لِلمَفعُولِ نَحوُ أَعذَرُ وَأَلوَمُ
و بدرستیکه آمده است برای مفعول بر سبیل قلت مثل اعذر و الوم

وَأَشغَلُ وَأَشهَرُ وَيُستَعمَلُ عَلَى أَحَدِ
و اشغل و اشهر و استعمال کرده میشود اسم تفضیل بر یکے



اسم التفضيل استعماله بالاضافة او بمن او باللام

ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا

از سه وجه در حالیکه اسم التفضیل مضاف باشد یا بمن یا معرف

باللام فلا يجوز زيد الافضل من

بلام بود پس درست نخواهد شد زید الافضل از

عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا

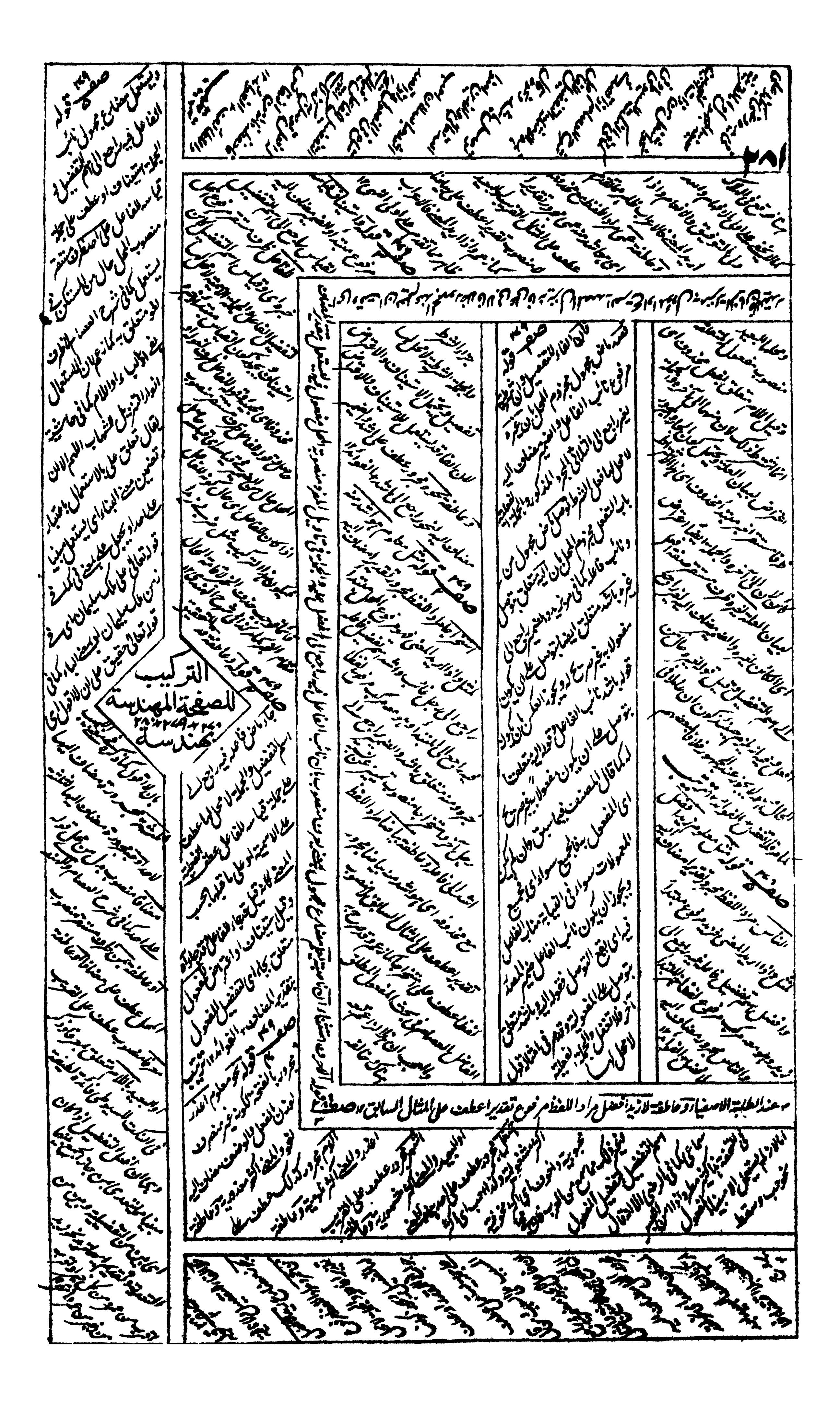
عمرو درست و درست نخواهد شد زید افضل است مگر اینکه مفضل علیه معلوم بود پس هرگاه

اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر

اسم تفضیل مضاف استعمل شود برای او دو معنی بود یکی از ان هر دو وحال آنکه آن اکثر است

ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه

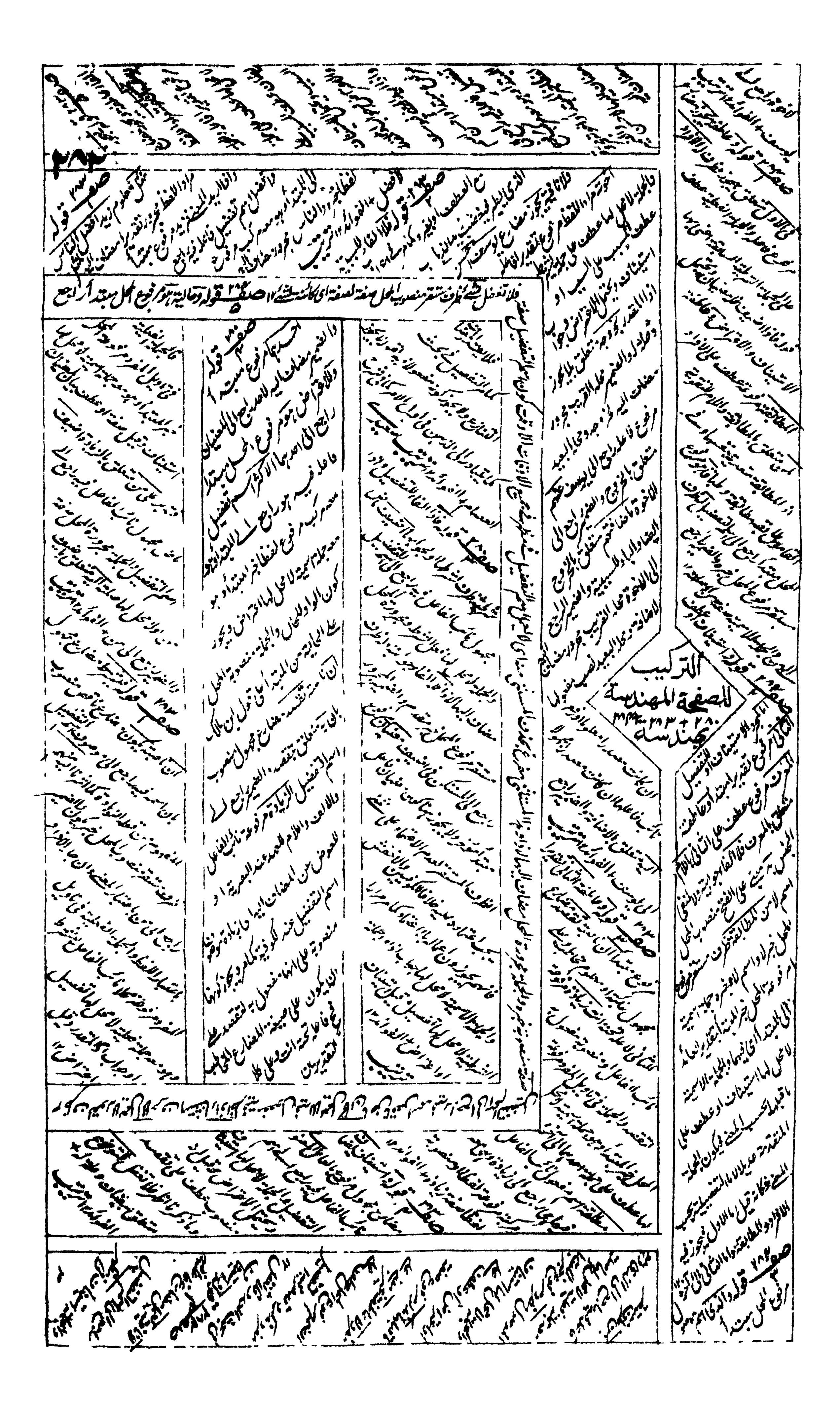
اینکه قصد کرده شود بیکی باسم تفضیل زیادتی بر آنکه اسم تفضیل مضاف باو است



التركيب
الصفحة المهندسة
٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠
هندسة

صفحه ٢٤٩ قوله فإن الفاعل للتفضيل أي شرعية
فصه ماضي مجهول مجزوم المحل بأن الشرطية
مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه
يرجع الى الثلاثي المجرد المذكور والجملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط توصل ماضي مجهول من
باب التفعل مجزوم المحل بأن الشرطية متعلق بتوصل
ونائب فاعل كما في مزيد والضمير راجع الى
غيره باشد متعلق ايضا بتوصل على أن يكون
مفعولا به غير صريح له ويجوز العكس بأن يكون
قوله باشد نائب الفاعل

عند الطلبة الاصفياء وقاطبة لا زيد افضل مراد للفظ مرفوع تقديرا عطف على المثال السابق



التركيب

للصفحة المهندسة

٢٨٠ + ٢٨٣ + ٢٨٤ هندسة



اسم التفضيل لاستعماله بالاضافة شرطان

فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل

پس شرط کرده میشود آنکه موصوف بعض مضاف الیه باشد مثل آنکه زید بزرگترین

الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته

مردم است پس درست نے شود یوسف آنکه یوسف خوب ترین برادران خودست

لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني

سبب بیرون شدن یوسف از برادران سبب اضافت برادران بیوسف دوم آنکه باسم تفضیل

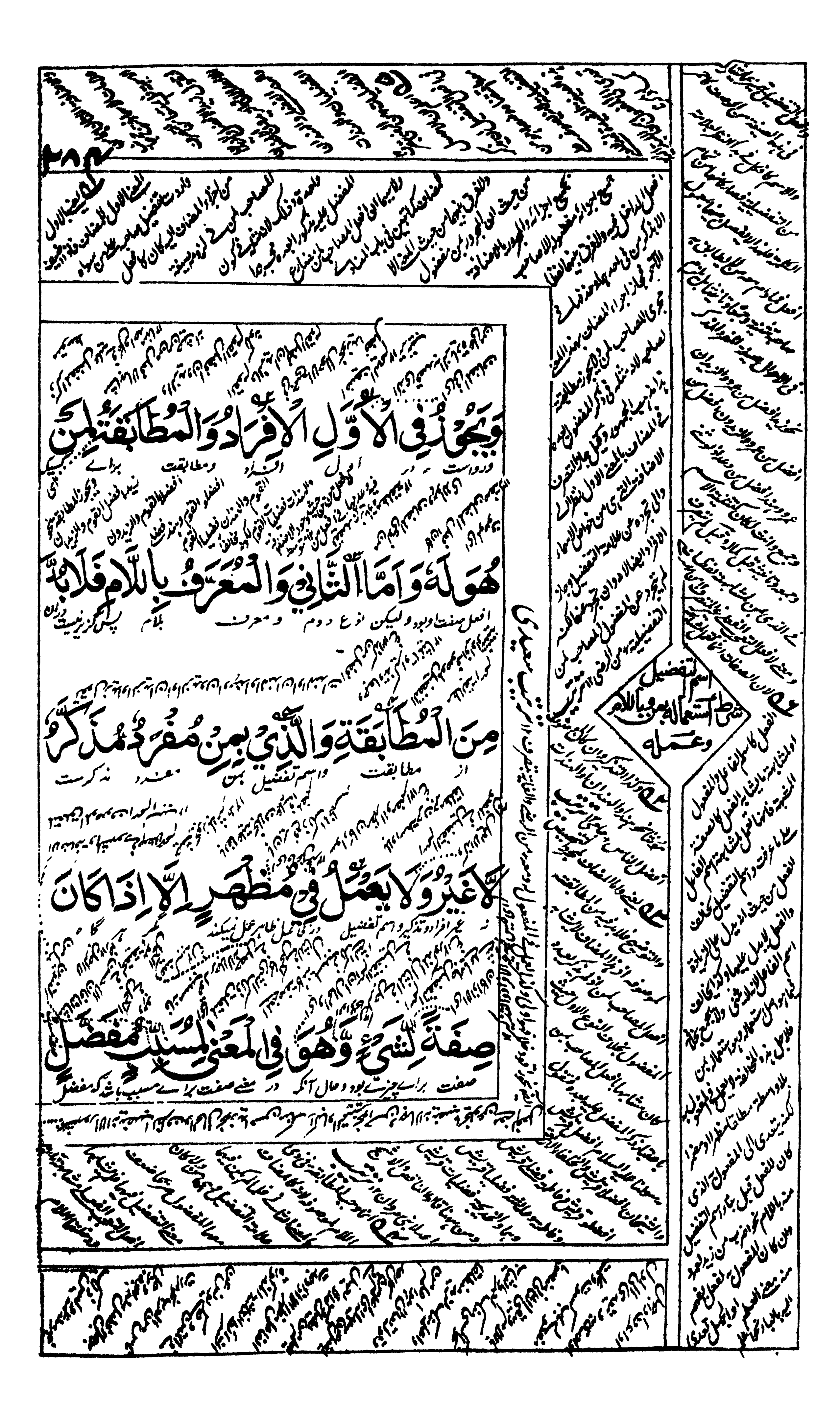
ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف

قصد کرده شود زیادت بے قید که بر مضاف الیه بود و غیر آن و مضاف کرده شود اسم تفضیل

للتوضيح فيجوز مثل يوسف احسن اخوته

برائے توضیح پس روا است مثل آنکه یوسف نیک ترست منسوب به برادران خود

...ورده الى القدر المستوى في الشرع والمراد بالاشج عمر بن عبد العزيز بن مروان لقب بذلك لما في راسه شجة



اسم التفضيل شرط استعماله بمن وباللام وعمله

وَيَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ الْإِفْرَادُ وَالْمُطَابَقَةُ لِمَنْ

ورواست در اول افراد ومطابقت برای کسیکه

هُوَ لَهُ وَأَمَّا الثَّانِي وَالْمُعَرَّفُ بِاللَّامِ فَلَا بُدَّ

افعل صفت اوبود ولیکن نوع دوم و معرف بلام پس ناگزیر است درین

مِنَ الْمُطَابَقَةِ وَالَّذِي بِمِنْ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

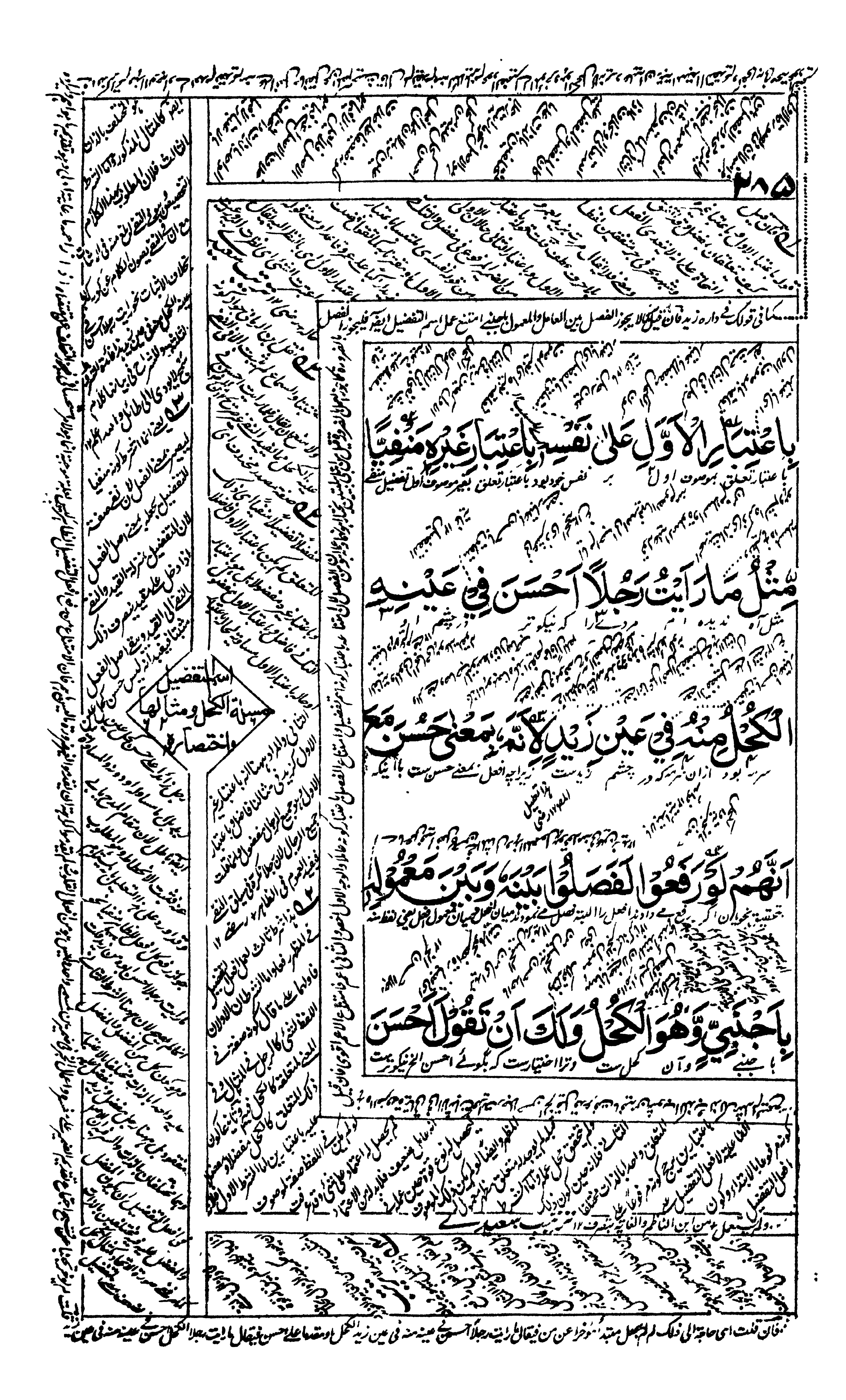
از مطابقت واسم تفضیل بمن مفرد مذکر است

لَا غَيْرُ وَلَا يَعْمَلُ فِي مُظْهَرٍ إِلَّا إِذَا كَانَ

نه غیر افراد و تذکیر و اسم تفضیل عمل نمیکند در اسم ظاهر مگر آنگاه که باشد

صِفَةً لِشَيْءٍ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى لِمُسَبَّبٍ مُفَضَّلٍ

صفت برای چیزی بود و حال آنکه در معنی صفت برای مسبب باشد که مفضل



اسم التفضيل ومسئلة الكحل ومثالها واختصارها

باعتبار الأول على نفسه باعتبار غيره منفيا

مثل ما رأيت رجلا أحسن في عينه

الكحل منه في عين زيد لأنه بمعنى حسن مع

أنهم لو رفعوا لفصلوا بينه وبين معموله

بأجنبي وهو الكحل ولك أن تقول أحسن

اسم التفضيل
مسألة الكحل ومثالها
واحتمالاته

فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْ عَيْنِ زَيْدٍ فَاِنْ قَدَّمْتَ

چشم او سرمه است از چشم زید پس اگر مقدم کنے

ذِكْرَ الْعَيْنِ قُلْتَ مَا رَأَيْتُ كَعَيْنِ زَيْدٍ

ذکر عین را گوئے ما رایت آه ندیده ام مثل چشم زید

اَحْسَنَ فِيهَا الْكُحْلُ + وَلَا اَرَى كَوَادِي

نیکوتر درآن سرمه ونمے بینم مثل وادی

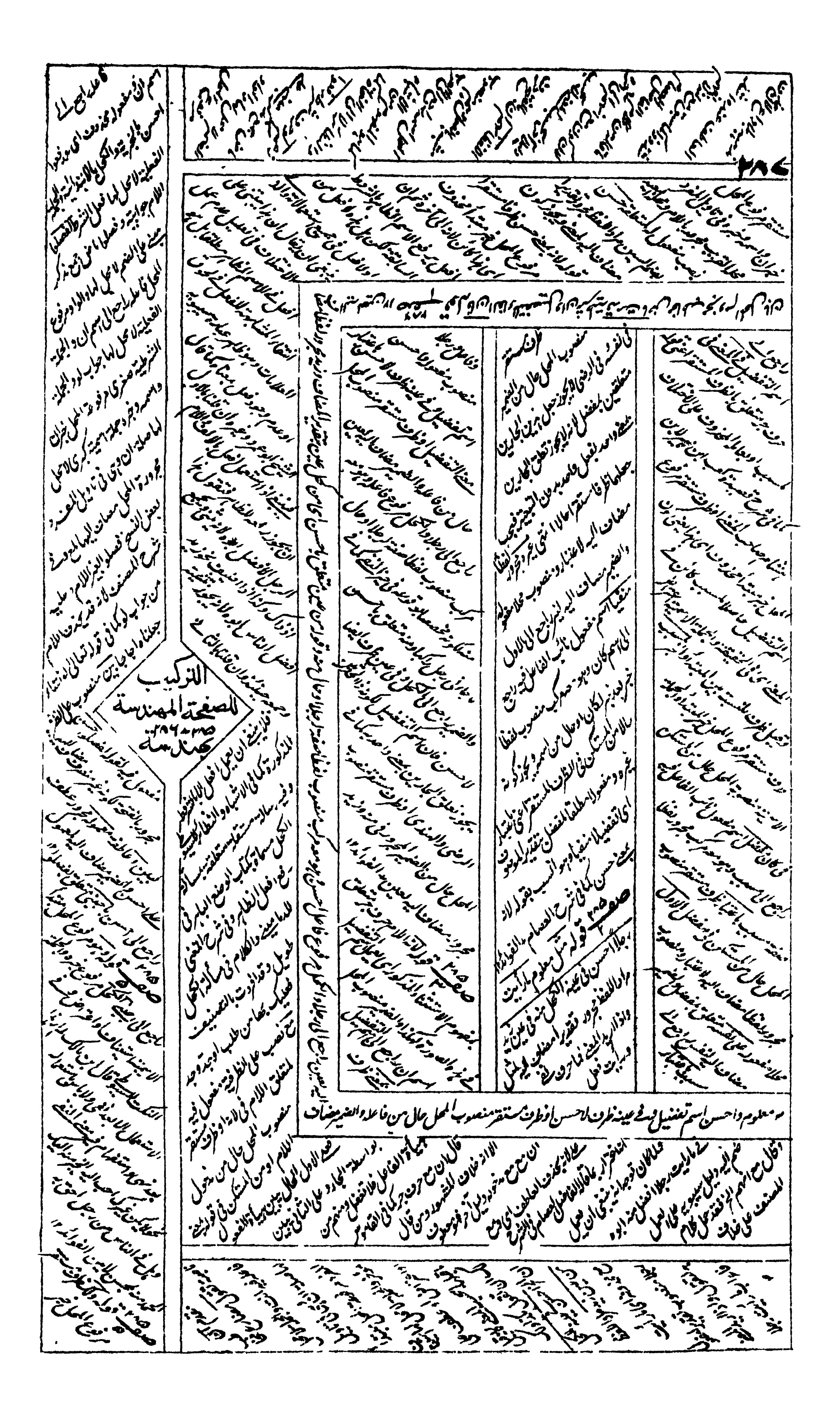
السِّبَاعِ حِينَ يَظْلِمُ وَادِيًا اَقَلَّ بِهِ رَكْبٌ

درندگان وقت تاریک شدن آن کدامی وادی که کمتر است درآن سواران

اَتَوْهُ تَائِيَّةً + وَاَخْوَفَ اِلَّا مَا وَقَى اللّٰهُ سَارِيًا

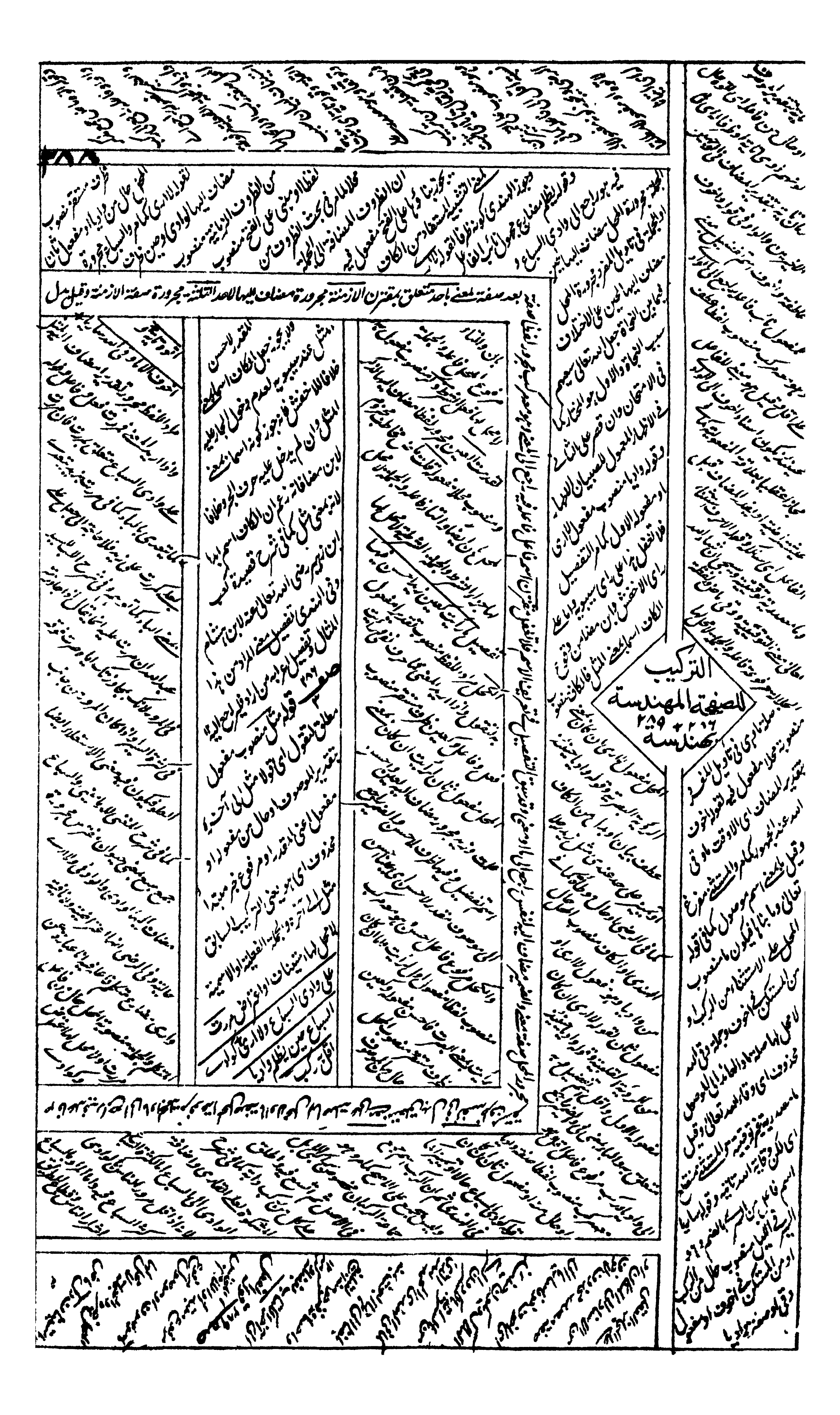
که در آمدند بدو مرتبه و ترسنده تر مگر وقت نگاه بانی کردن خدا شب رو را

من الفوائد ترتیب سعید اسعد الله صاحب



التركيب للصفحة المهندسة ٢٨٥-٢٨٦ هندسة

معلوم واحسن اسم تفضيل وفي عينه ظرف لاحسن او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله والضمير مضاف



التركيب
للصفحة المهندسة
٢٨٥ + ٢٦٦

فيه هو راجع الى وادي السباع وقوله نظام مضاف
الجملة مجرورة المحل مضافة اليها او الجملة في تأويل المفرد مجرورة المحل
مضاف اليها الحين على الاختلاف فيما بين النحاة جعل الله تعالى سعيهم
سبب النجاة والاول هو المختار كما في الامتحان وان قصر على اثنا
في الاظهار المعمول للصبيان الاذهان وقوله واديا منصوب مفعول الاول
او مفعوله الاول كما تم التفصيل فلا تغفل هذا على اي سيبويه واما على
راي الاخفش وابن مضاء من وقوع الكاف اسما بمعنى المثل فالكاف منصوب

بعد صفة بمعنى باحد متعلق بمقترن الازمنة مجرورة مضاف اليها الاحد الثلاثة مجرورة صفة الازمنة وقيل بدل

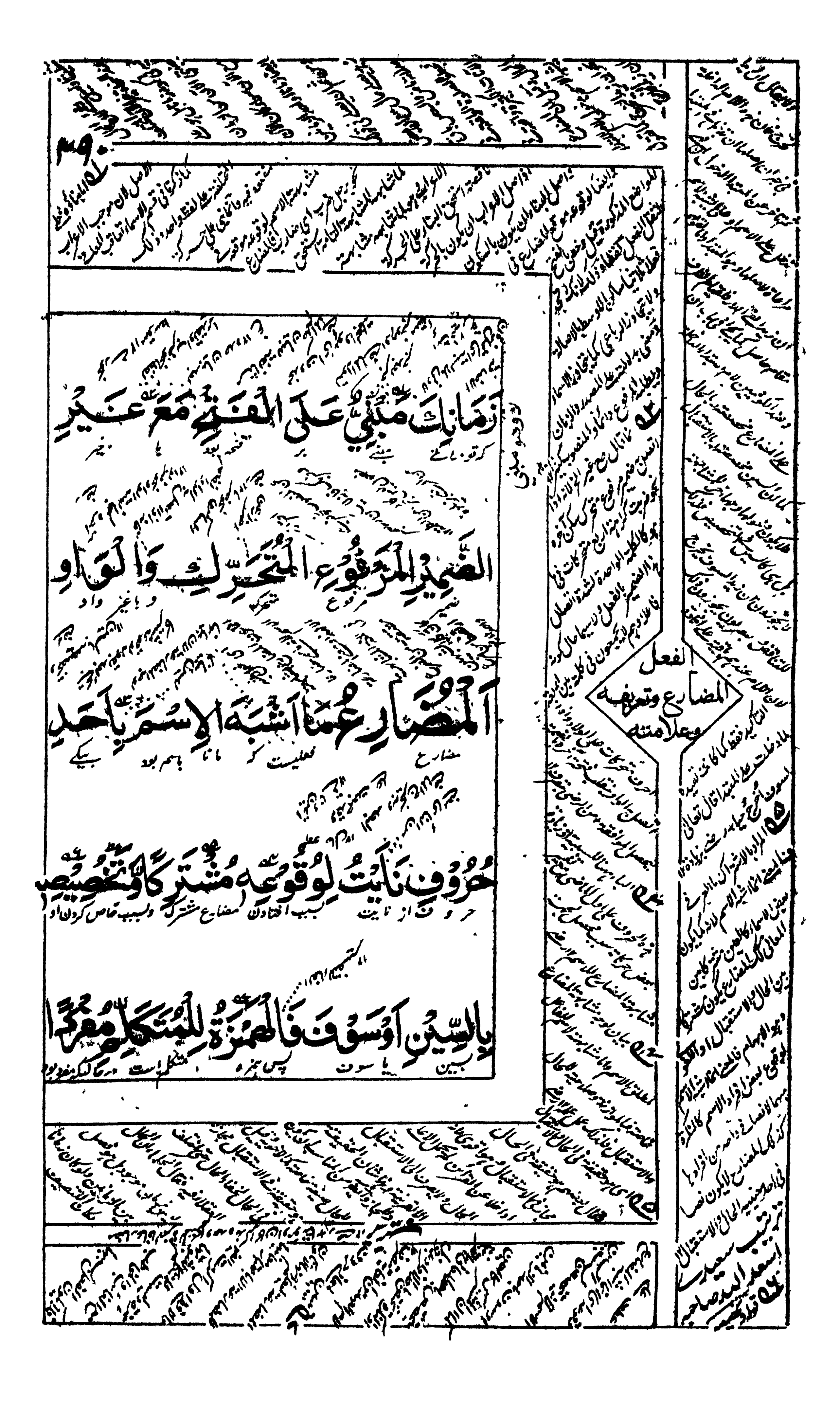
التقدير الحسن
ولا يجوز جعل الكاف اسما بمعنى
المثل عند سيبويه لعدم دخول الجار عليه
خلافا للاخفش فانه يجوز كونه اسما بمعنى
المثل وان لم يدخل عليه حرف الجر وخلافا
لابن مضاء فانه زعم ان الكاف اسم ابدا
لانه بمعنى مثل كما في شرح قصيدة كعب
ابن زهير رضي الله تعالى عنه لابن هشام
وفي المنتهى تفصيل معنى المراد من هذا
المثال وتفصيل اعرابه من اراد فليرجع اليه
صفحه ٢٨٦ قوله مثل منصوب مفعول
مطلق لنقول اي قولا مثل الى آخره
بتقدير الموصوف او حال من مفعوله او
مفعول اعني اعتقد او مرفوع خبر مبتدأ
محذوف اي هو يعني التركيب السابق
مثل الى آخره والجملة الفعلية او الاسمية
لا محل لها مستأنفة او اعتراضية
على وادي السباع ولا ارى

صلة لما هي في تأويل المفرد
منصوبة محلا مفعول فيه لقوله اخوف
بتقدير المضاف اي الا وقت ما وقى
الله عند الجمهور بكلمة والمستثنى مفرغ
وقيل ما بمعنى اسم موصول كما في قوله
تعالى وما بنا او فيكون ما منصوب
المحل على الاستثناء من الركب او
من المستكن في اخوف وجملة وقى الله
لا محل لها صلة لما والعائد الى الموصول
محذوف اي وقاه الله تعالى وقيل
ما مصدرية توقيتية والمستثنى منه



الفعل
تعريفه وعلاماته والماضي وتعريفه

الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن
بأحد الأزمنة الثلثة ومن خواصه
دخول قد والسين وسوف والجوازم
ولحوق تاء التأنيث ساكنة ونحو تاء فعلت
الماضي ما دل على زمان قبل



زمانان مبنيٌّ على الفتح مع غير

الضمير المرفوع المتحرك والواو

الفعل المضارع وتعريفه وعلامته

المضارع ما أشبه الاسم بأحد

حروف نأيت لوقوعه مشتركاً وتخصيصه

بالسين أو سوف فالهمزة للمتكلم مفرداً



الفصل
الفعل المضارع وحروفه وحركاتها

وَالنُّونُ لَهُ مَعَ غَيْرِهِ وَالتَّاءُ لِلْمُخَاطَبِ

و نون مر متکلم مفرد راست با غیر خود و تا مر مخاطب مذکر راست

وَلِلْمُؤَنَّثِ وَالْمُؤَنَّثَيْنِ غَيْبَةً وَالْيَاءُ

و مر واحد و تثنیه مؤنث راست در غیبت و یا

لِلْغَائِبِ غَيْرِهِمَا وَحُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ

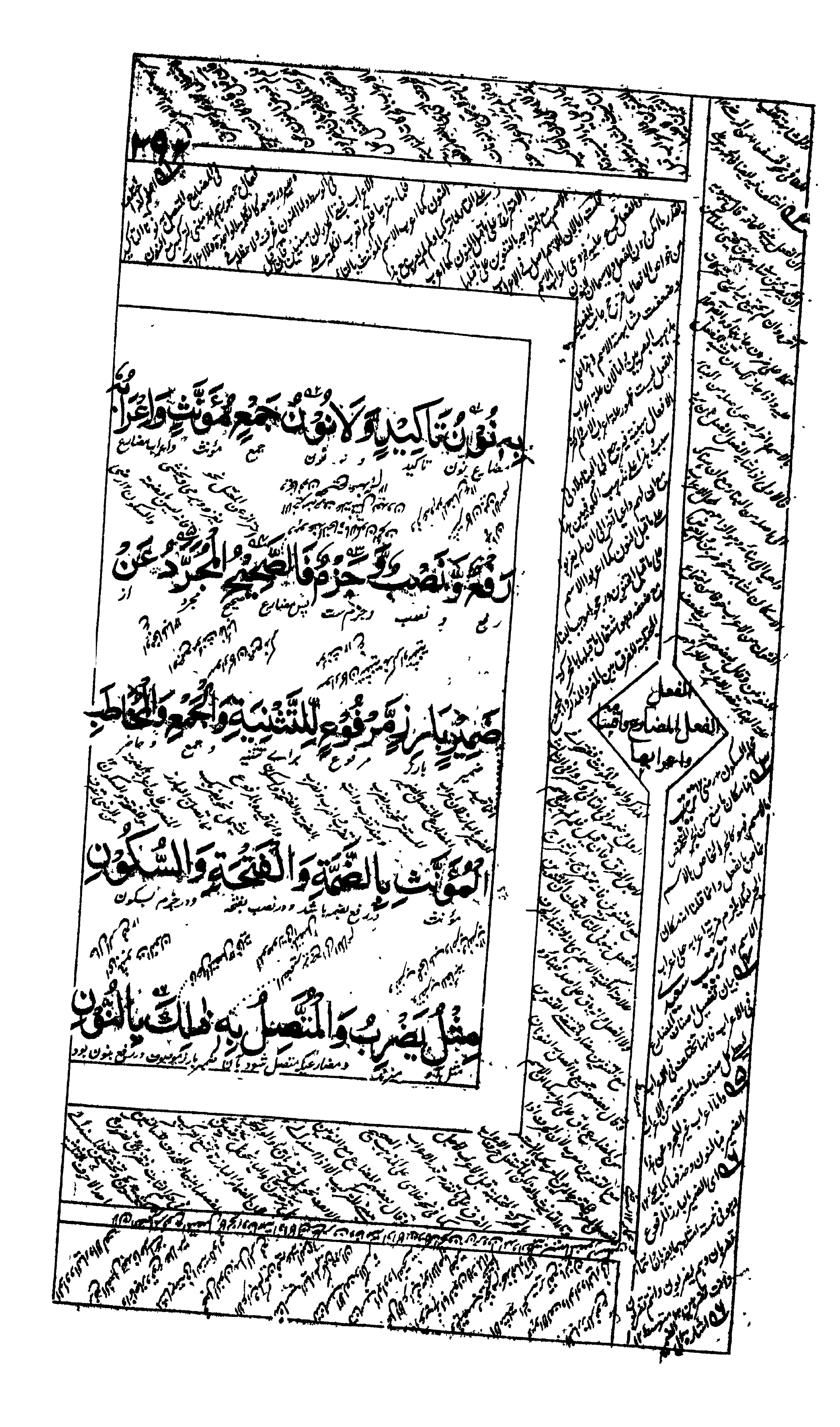
مر غائب مذکر راست که غیر واحد و تثنیه مؤنث است و حروف مضارعت یعنی حروف اتین

مَضْمُومَةٌ فِي الرُّبَاعِيِّ مَفْتُوحَةٌ فِيمَا سِوَاهُ

مضموم در رباعی مفتوح در ما سوای رباعی

وَلَا يُعْرَبُ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرُهُ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ

و اعراب داده نمیشود از فعل غیر مضارع



الفعل المضارع واقسامه واعرابها

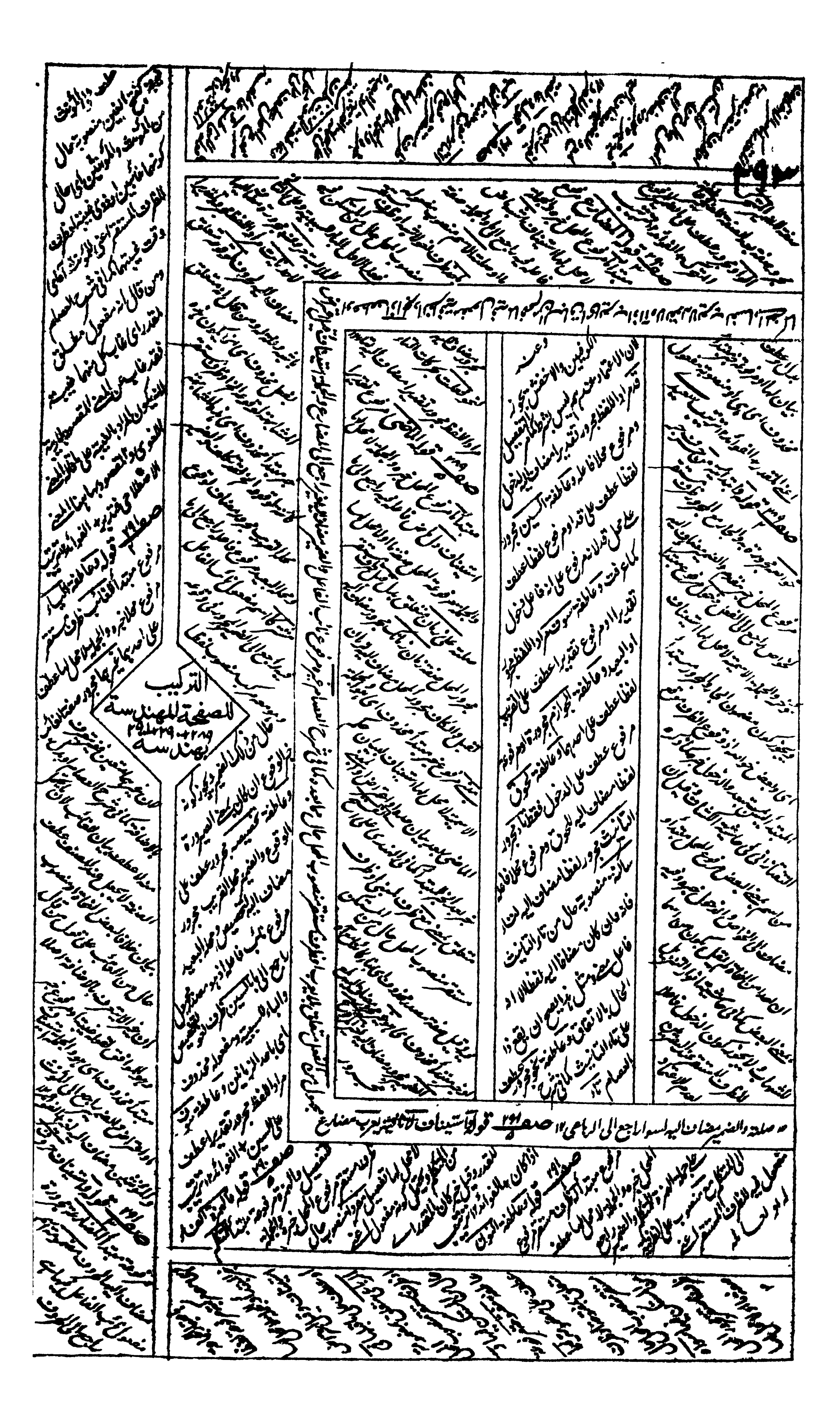
بنون تاكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه

رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن

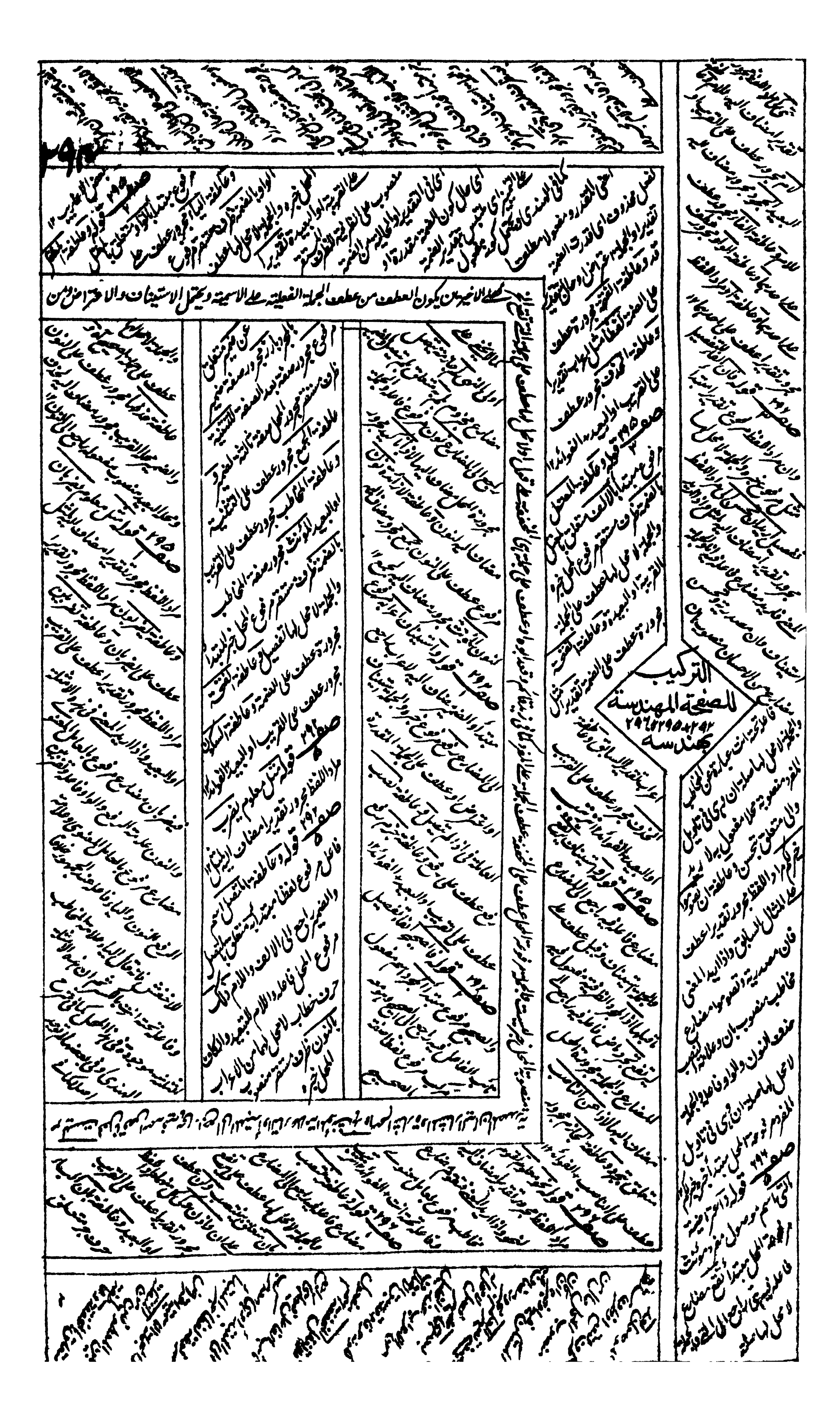
ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب

المؤنث بالضمة والفتحة والسكون

مثل يضرب والمتصل به رفعه بالنون

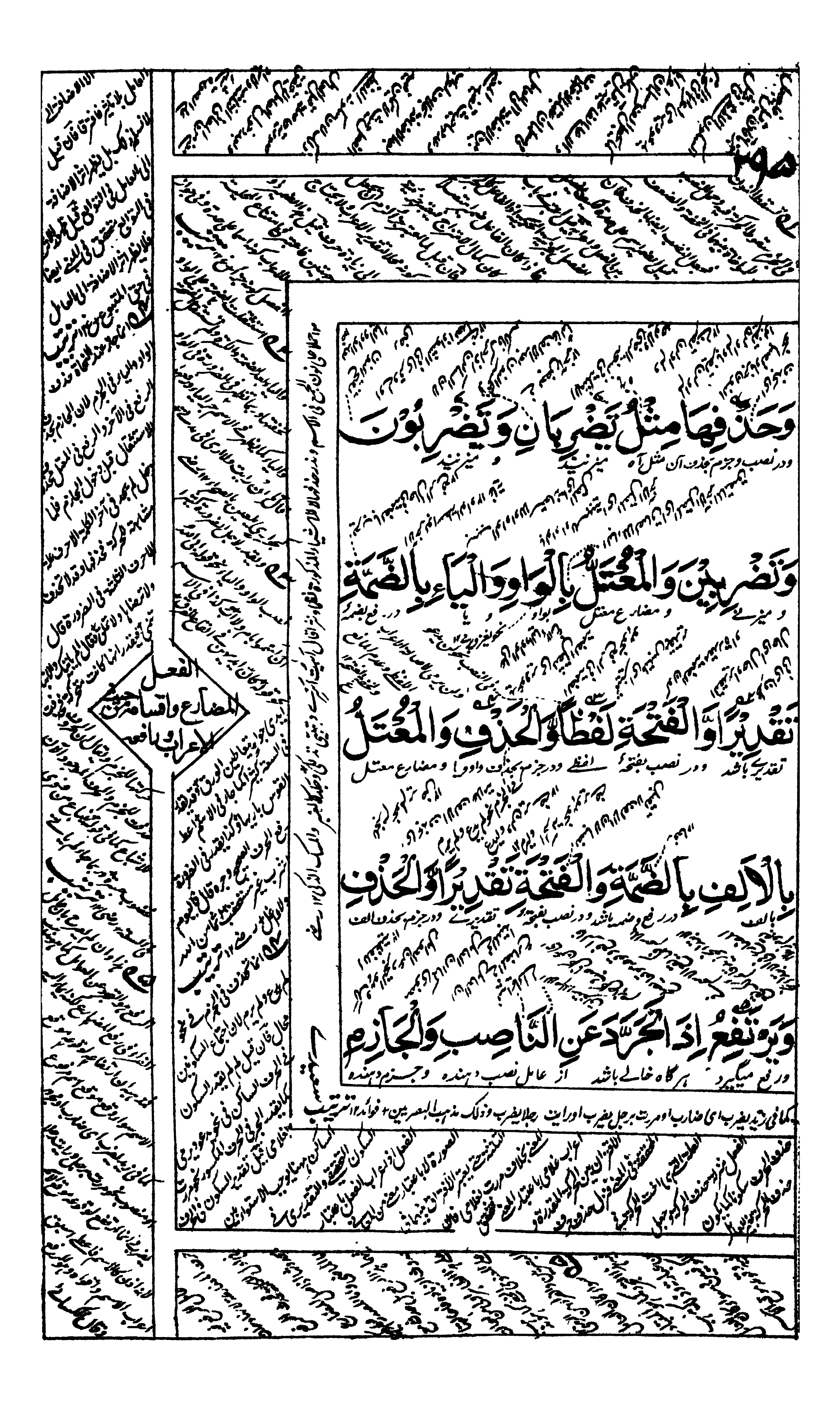


التركيب
الصفحة المهندسة
بهندسة



التركيب للصفحة المهندسة ٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ بهندسه

… الاخيرين يكون العطف من عطف الجملة الفعلية على الاسمية ويحتمل الاستيناف والاعتراض ومن


وحذفها مثل يضربان ويضربون

و در نصب وجزم بحذف آن مثل آنکه میزنند و میزنید

وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة

و میزنی و مضارع معتل بواو و یا در رفع بضمه

تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل

تقدیری باشد و در نصب بفتحه لفظی و در جزم بحذف واو و یا و مضارع معتل

بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف

بالف در رفع بضمه باشد و در نصب بفتحه تقدیری و در جزم بحذف الف

ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم

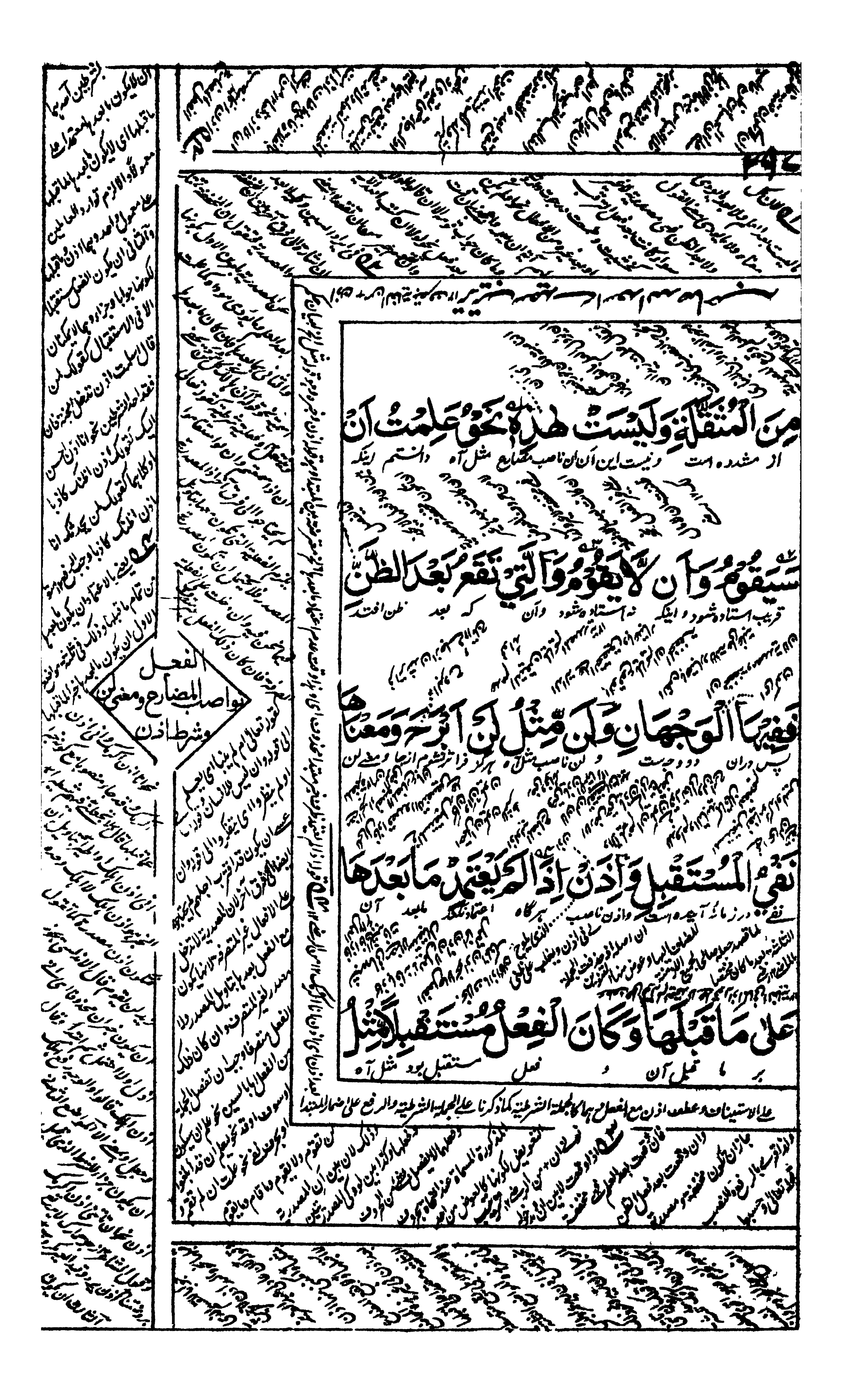
و رفع میگیرد هرگاه خالی باشد از عامل نصب دهنده و جزم دهنده

الفعل المضارع واقسام مرتفع الاعراب رافعه



الفعل المضارع ونواصبه وما يشبهها

مِثْلُ يَقُوْمُ زَيْدٌ وَيَنْتَصِبُ بِاَنْ وَلَنْ وَكَيْ
وَاِذَنْ وَبِاَنْ مُقَدَّرَةً بَعْدَ حَتّٰى وَلَامِ
كَيْ وَلَامِ الْجُحُوْدِ وَالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَاَوْ فَاَنْ
مِثْلُ اُرِيْدُ اَنْ تُحْسِنَ اِلَيَّ وَاَنْ تَصُوْمُوْا
خَيْرٌ لَّكُمْ وَالَّتِيْ تَقَعُ بَعْدَ الْعِلْمِ هِيَ الْمُخَفَّفَةُ



الفعل
نواصب المضارع ومعنى لن
وشرط اذن

مِنَ الْمُثَقَّلَةِ وَلَيْسَتْ هٰذِهِ نَحْوُ عَلِمْتُ أَنْ

از مشدده است ونیست این آن ان ناصب مضارع مثل آه دانستم اینکه

سَيَقُومُ وَأَنْ لَا يَقُومُ وَالَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الظَّنِّ

قریب استاده شود و اینکه نه استاده شود وآن که بعد ظن افتد

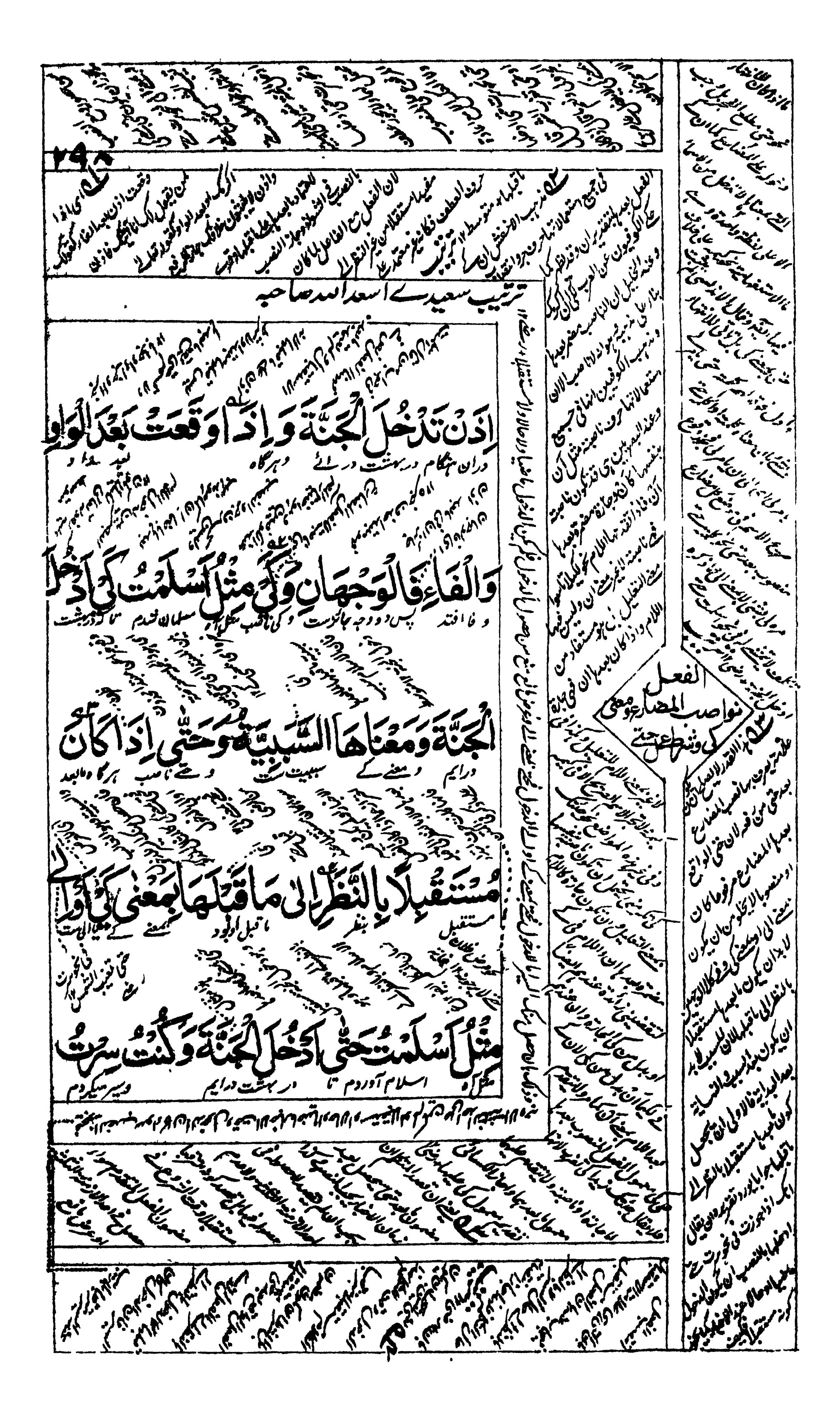
فَفِيهَا الْوَجْهَانِ وَلَنْ مِثْلُ لَنْ أَبْرَحَ وَمَعْنَاهَا

پس در ان دو وجه است و لن ناصب مثل

نَفْيُ الْمُسْتَقْبَلِ وَإِذَنْ إِذَا لَمْ يَعْتَمِدْ مَا بَعْدَهَا

عَلٰى مَا قَبْلَهَا وَكَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا مِثْلُ

بر ما قبل آن و فعل مستقبل بود مثل آه



ترتیب سعیدے اسعد اللہ صاحبہ

اِذَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَاِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْوَاوِ

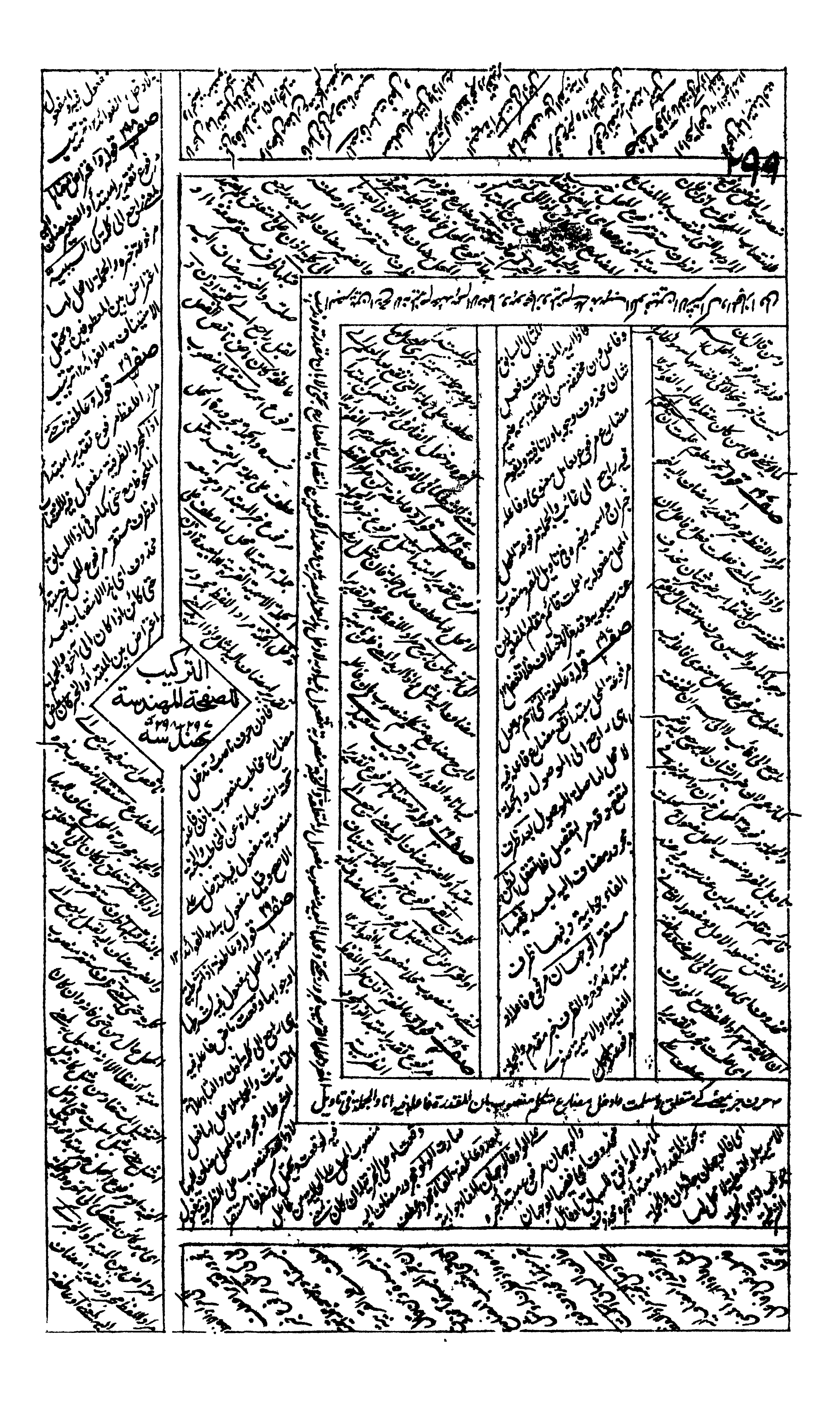
وَالْفَاءِ فَالْوَجْهَانِ وَكَيْ مِثْلُ اَسْلَمْتُ كَيْ اَدْخُلَ

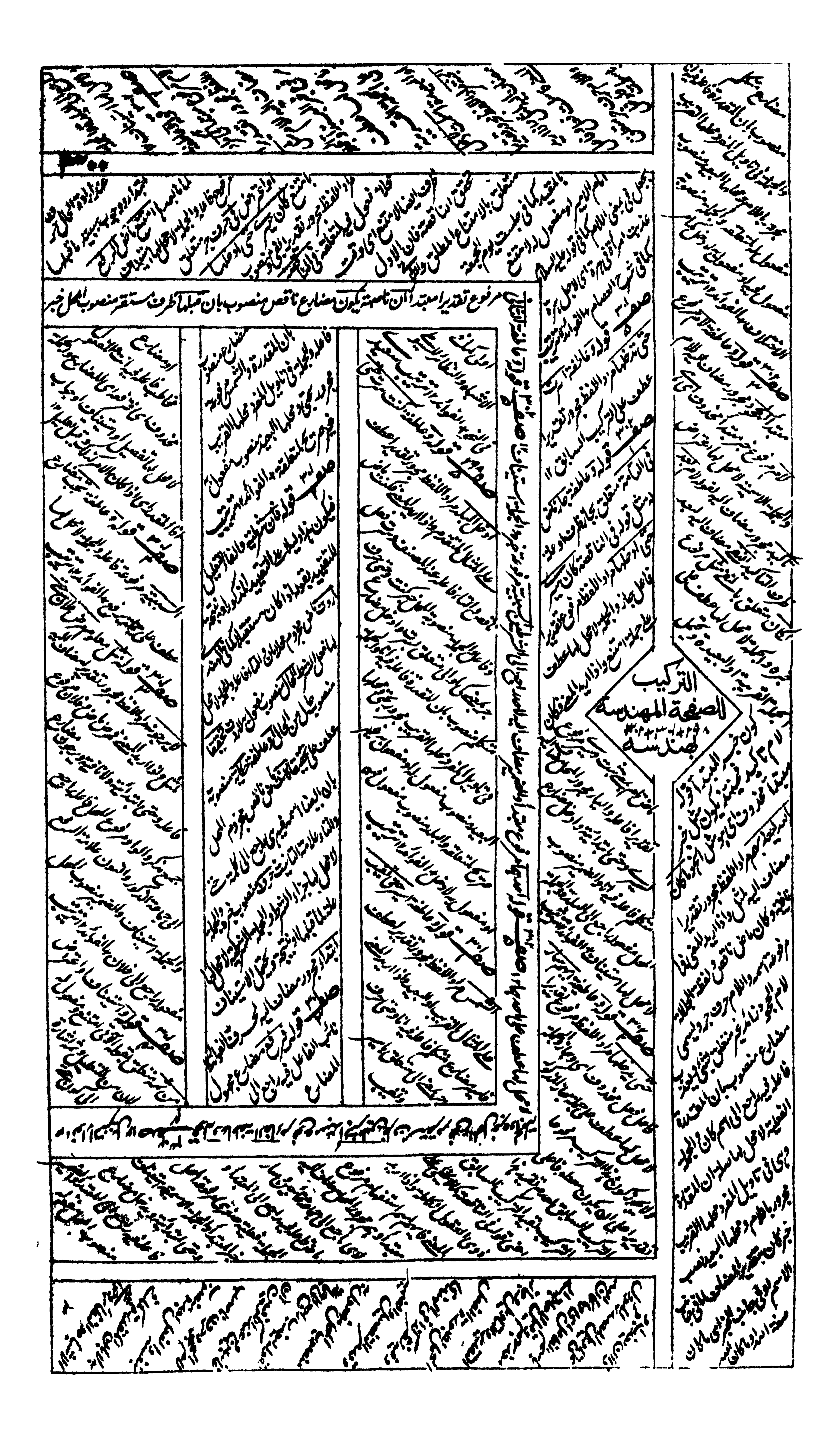
الْجَنَّةَ وَمَعْنَاهَا السَّبَبِيَّةُ وَحَتّٰى اِذَا كَانَ

مُسْتَقْبِلًا بِالنَّظَرِ اِلٰى مَا قَبْلَهَا بِمَعْنٰى كَيْ اَوْ اِلٰى

مِثْلُ اَسْلَمْتُ حَتّٰى اَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَكُنْتُ سِرْتُ

الفعل نواصب المضارع ومعنی کی وشرط حتی


٢٩٩
التركيب
الصفحة المهندسة
هندسة



التركيب
الصفحة المهندسة

مرفوع تقديرا مبتدأ أن ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بأن فيها ظرف مستقر منصوب المحل خبر



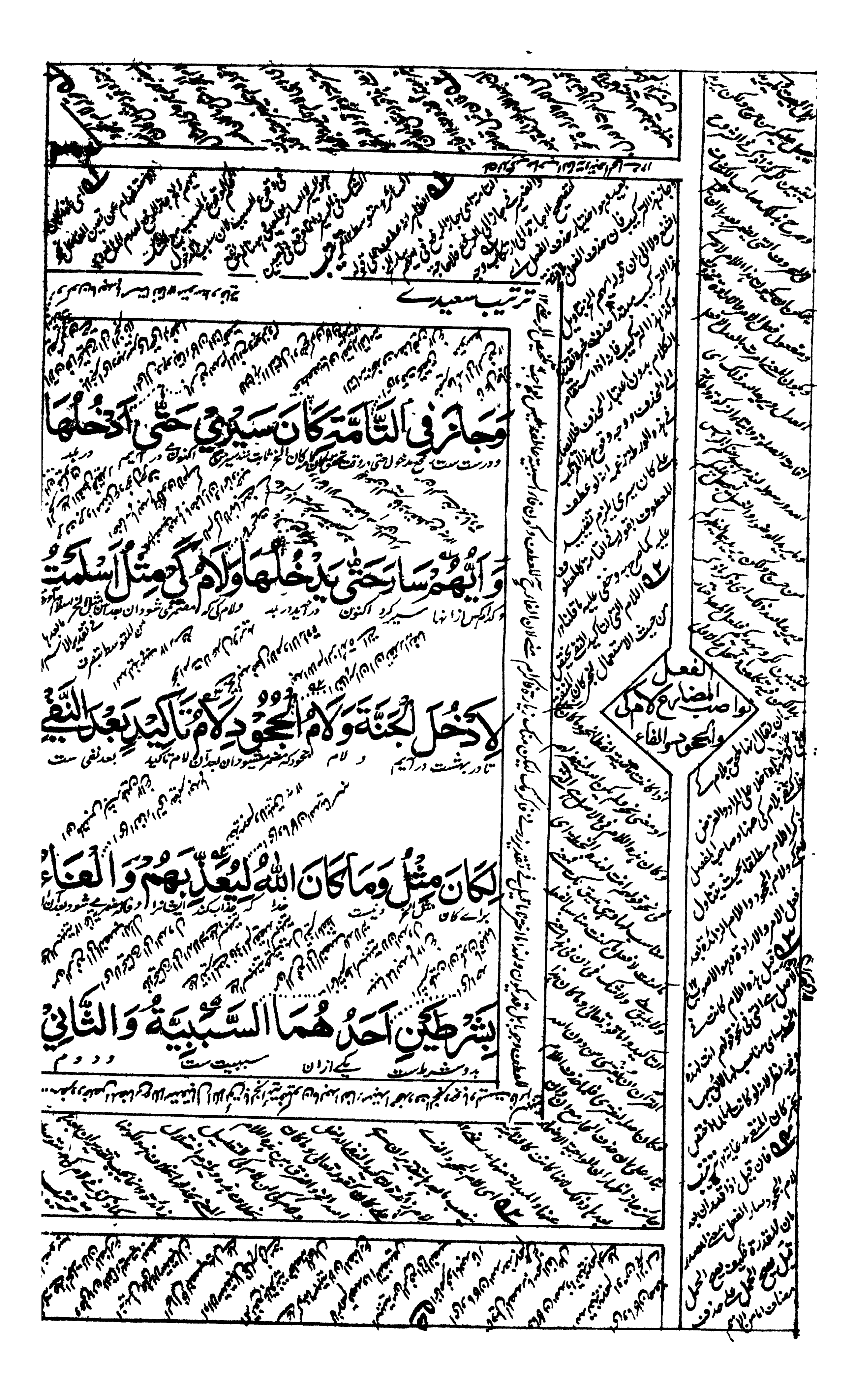
حتى ادخل البلد وأسير حتى تغيب الشمس

فإن أردت الحال تحقيقا أو حكاية كانت حرف

ابتداء فترفع وتجب السببية مثل مرض حتى

لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري

حتى أدخلها في الناقصة وأسرت حتى تدخلها



ترتيب سعيدے

الفعل
نواصب المضارع لام كي
والجحود والفاء

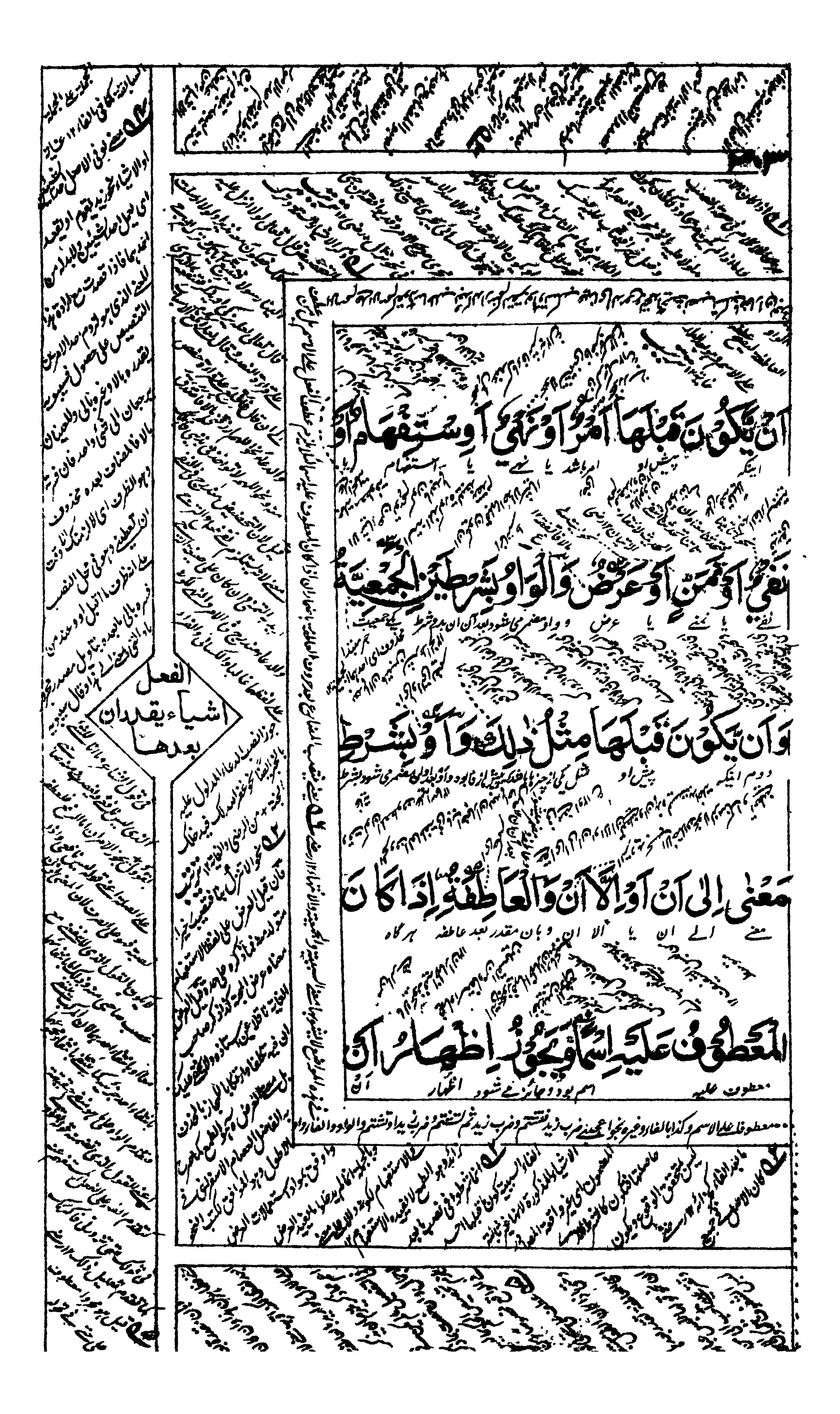
وجاز في التامّة كان سيري حتّى أدخلُها

وأيُّهم سار حتّى يدخلُها ولام كي مثل أسلمتُ

لأدخلَ الجنّة ولام الجحود لام تأكيد بعد النفي

لكان مثل وما كان الله ليعذّبهم والفاء

بشرطين أحدهما السببية والثاني



الفعل
أشياء يقدر أن
بعدها

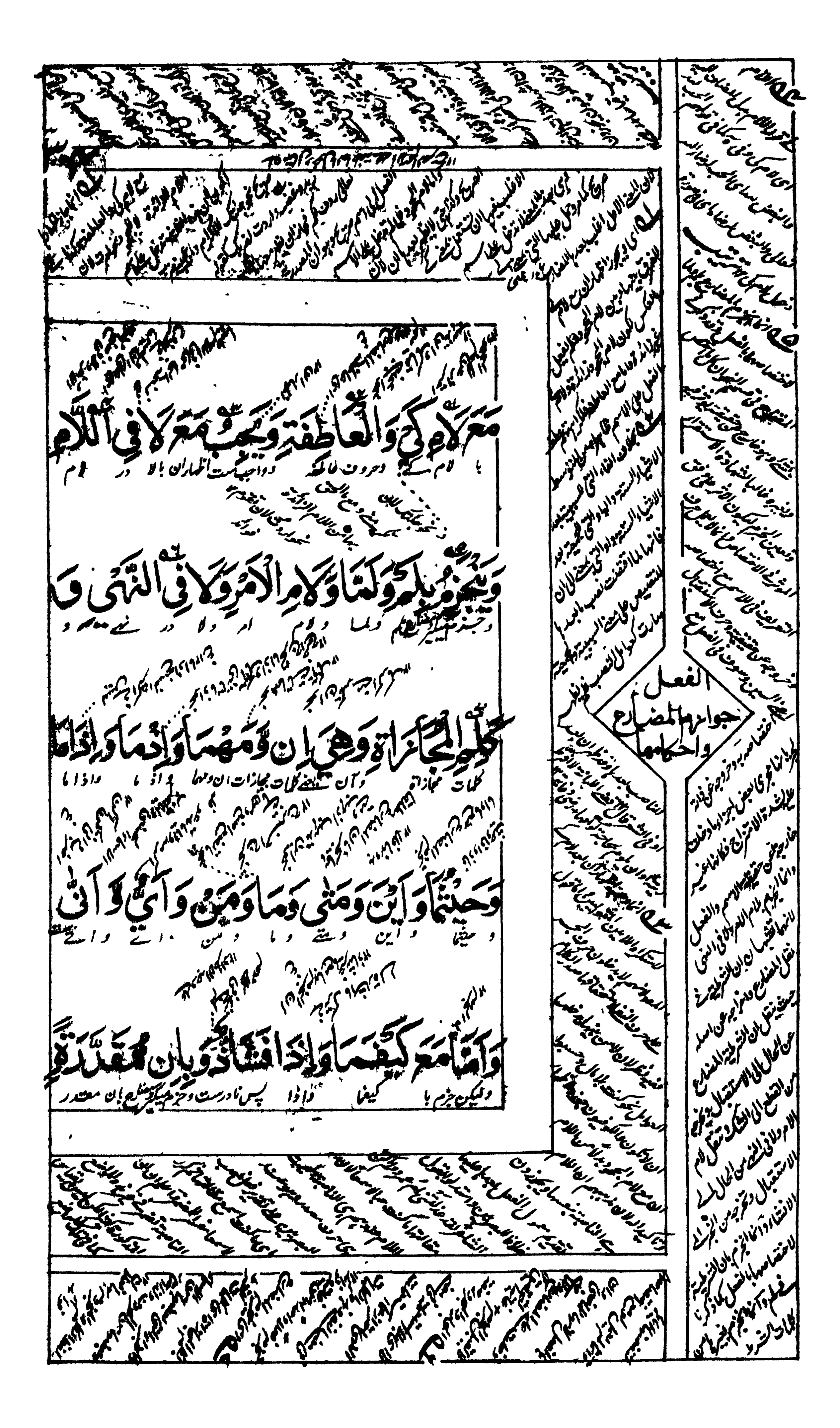
أن يكون قبلها أمر أو نهي أو استفهام أو

نفي أو تمن أو عرض والواو بشرط الجمعية

وأن يكون قبلها مثل ذلك وأو بشرط

معنى إلى أن أو إلا أن والعاطفة إذا كان

المعطوف عليه اسما ويجوز إظهار أن



الفعل جوازم المضارع واحكامها

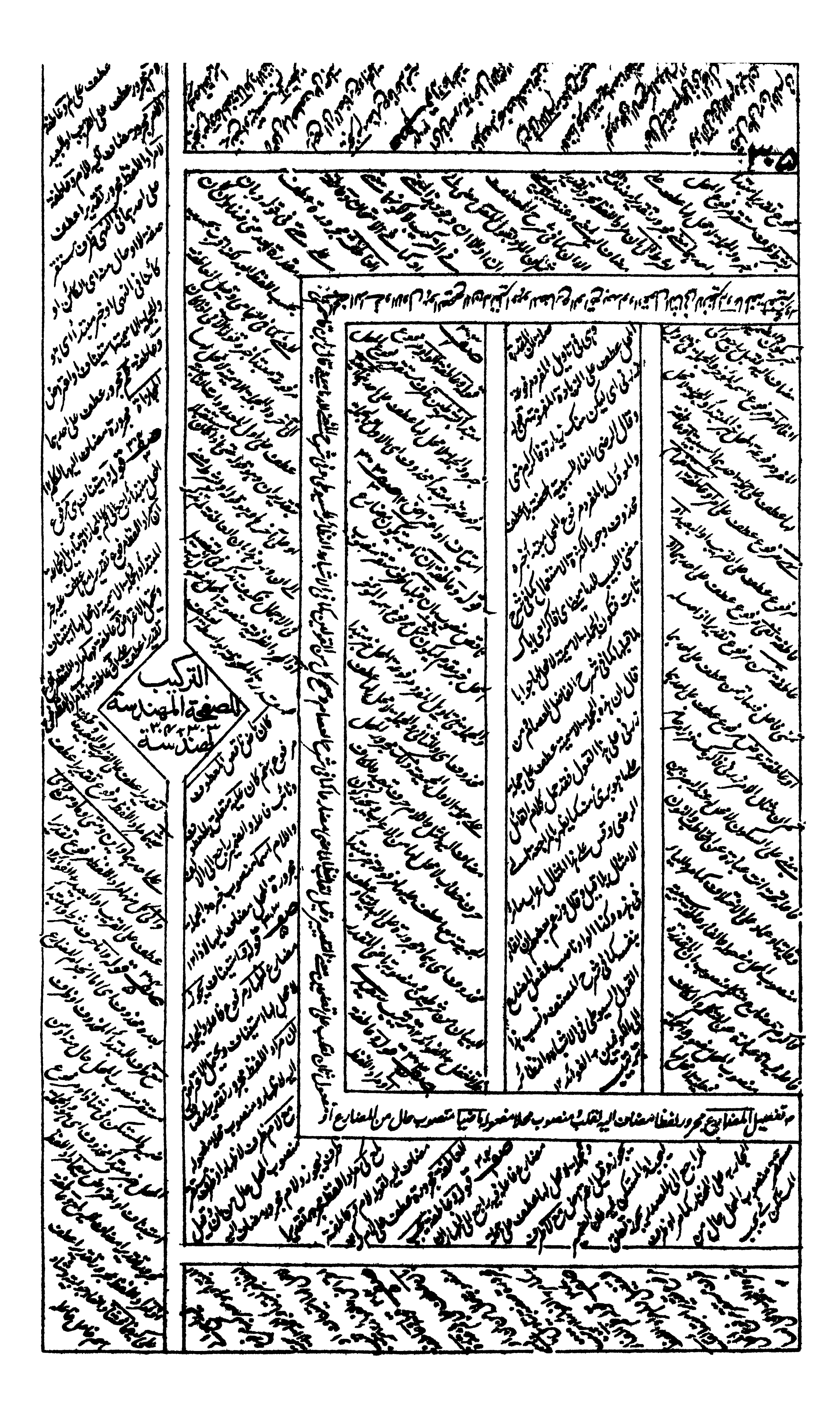
مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام

ويجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي و

كلم المجازاة وهي إن ومهما وإذما وإذا ما

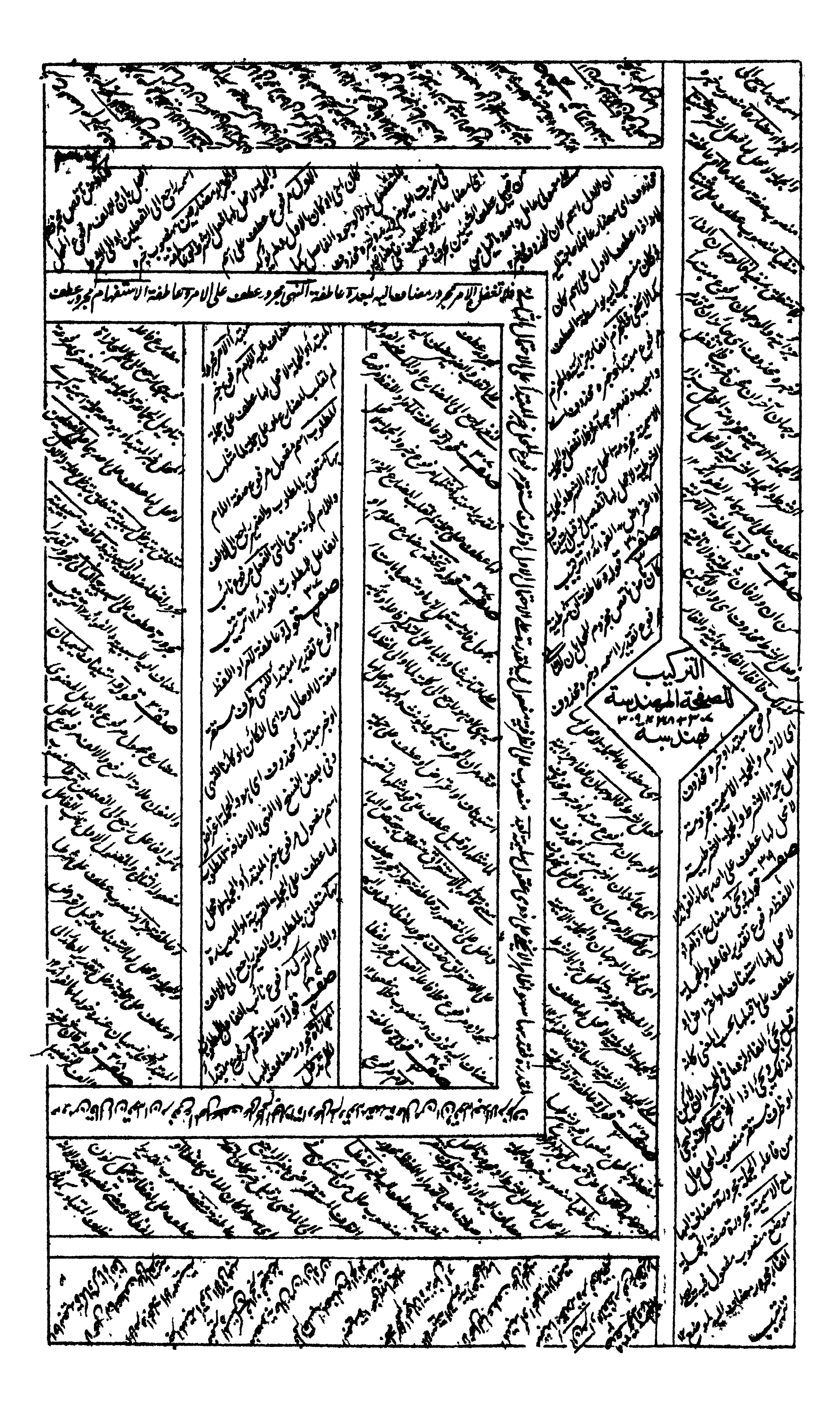
وحيثما وأين ومتى وما ومن وأي وأنّى

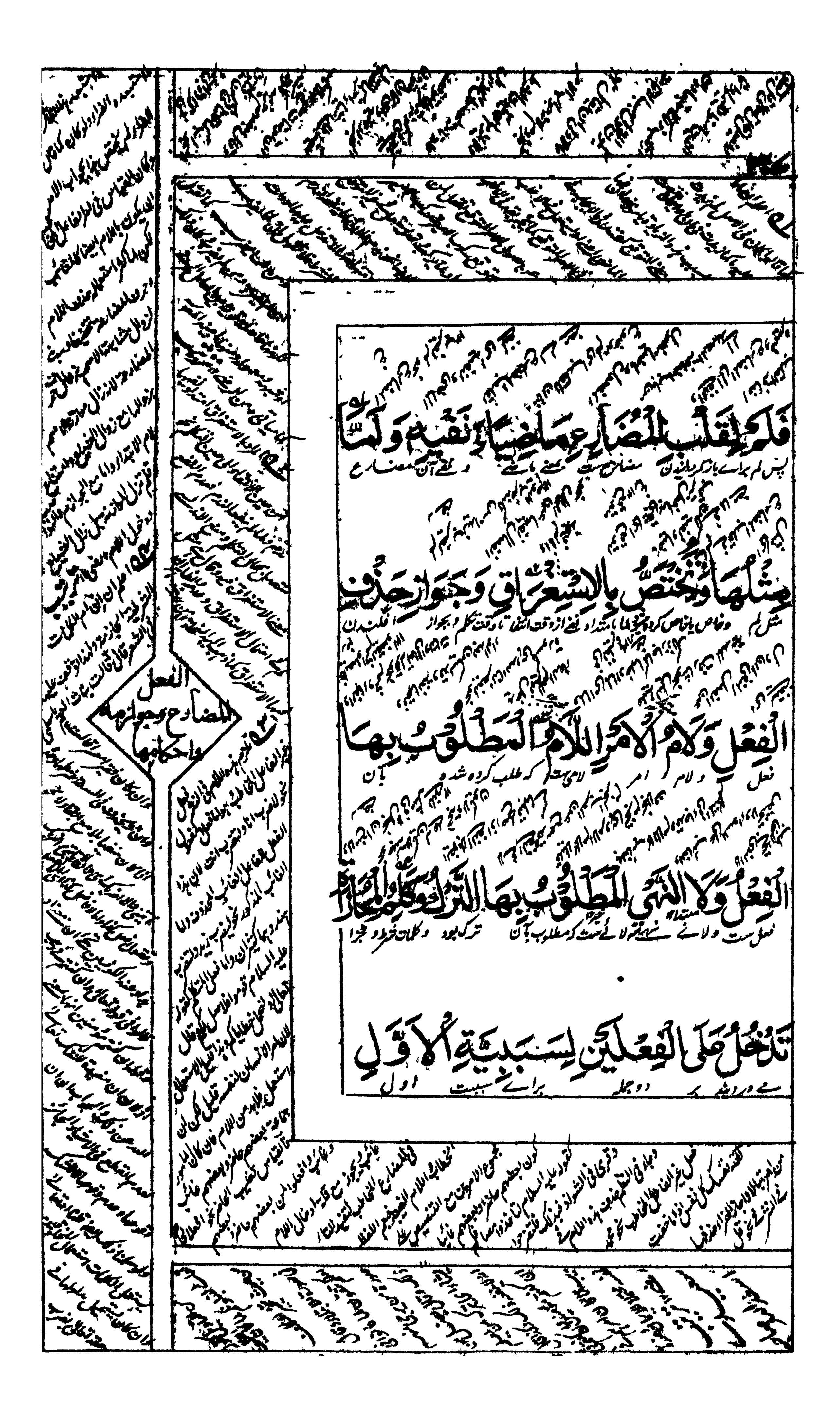
وأما مع كيفما وإذا فشاذ وبإن مقدرة



التركيب
الصفحة المهندسة

من تفصيل المضارع مجرور لفظا مضاف اليه القلب منصوب محلا مفعول به اخيا منصوب حال من المضارع او


التركيب
الصيغة المهندسة
هندسة



الفعل المضارع وجوازمه واحكامها

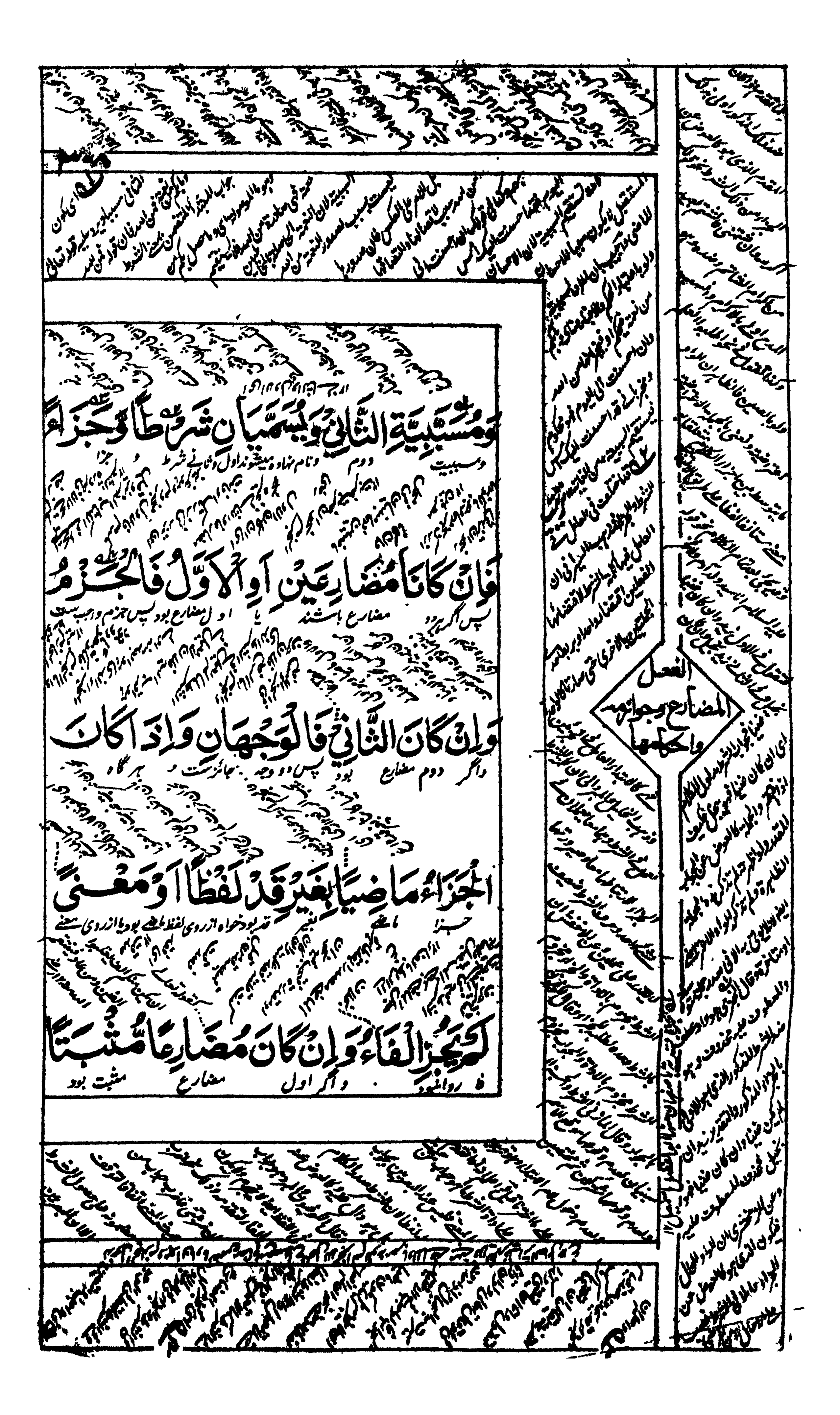
فلم يقلب المضارع ماضيا نفيه ولما

مثلها تختص بالاستغراق وجواز حذف

الفعل ولام الامر اللام المطلوب بها

الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم المجازاة

تدخل على الفعلين لسببية الاول



الفعل المضارع وجوازمه واحكامها

ومستقبلية الثاني ويسميان شرطا وجزاء

وسببيت دوم وتام نهاده ميشوند اول وثاني شرط و جزا

فان كانا مضارعين او الاول فالجزم

پس اگر بوده مضارع باشند يا اول مضارع بود پس جزم واجب است

وان كان الثاني فالوجهان واذا كان

واگر دوم مضارع بود پس دو وجه جائز است و هرگاه

الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى

جزا ماضي بغير قد بود خواه از روى لفظ يا از روى معنى

لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا

روا نبود و اگر اول مضارع مثبت بود



الفعل المضارع وجوازمه واحكامها

او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء

اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء

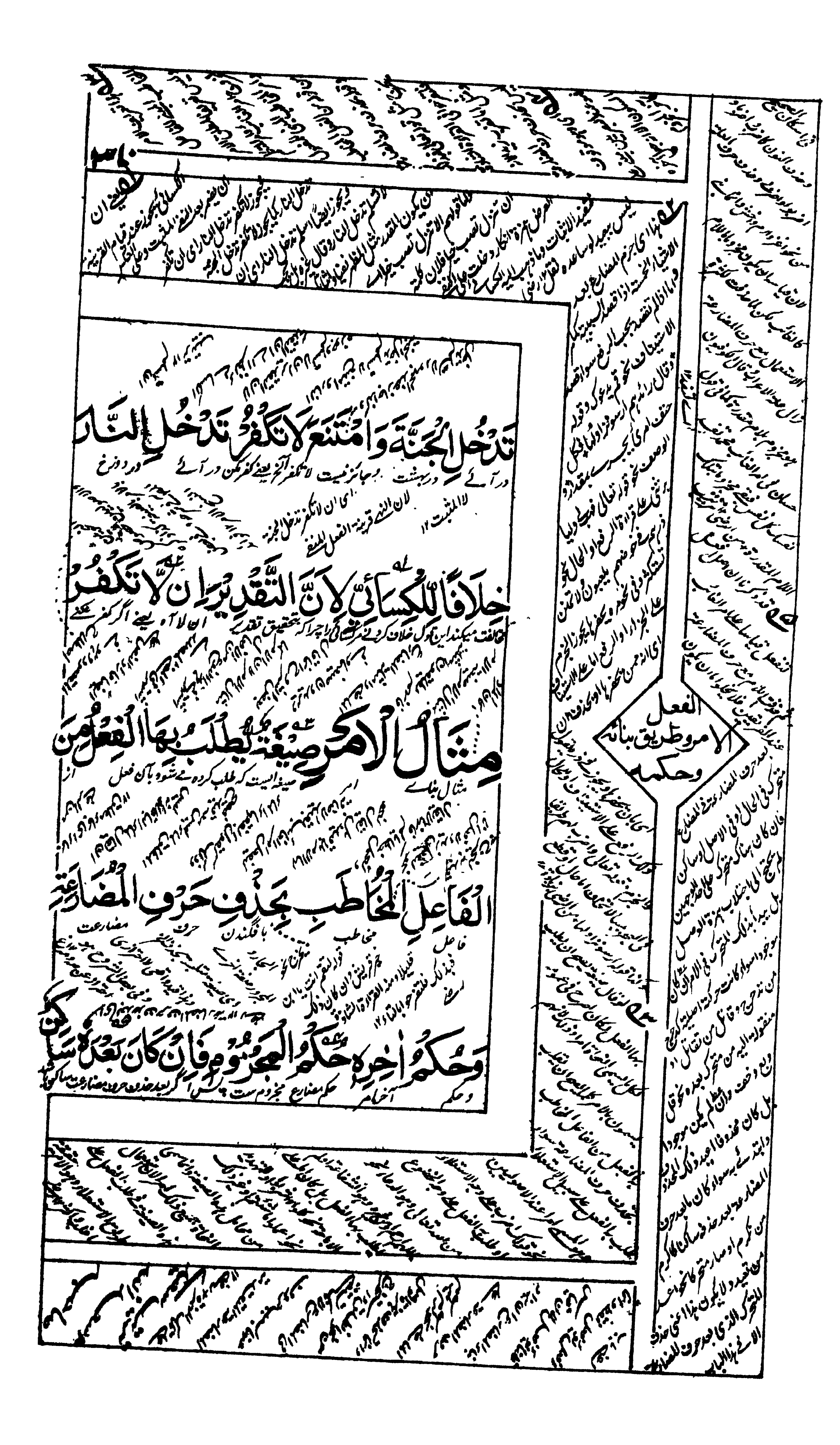
وان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام

والتمني والعرض اذا قصد السببية

تمنی و عرض هرگاه سببیت اراده کرده شود

مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر

مثل آه اسلام بیار در آید بهشت و کفر مکن



الفعل الامر وطريق بنائه وحكمه

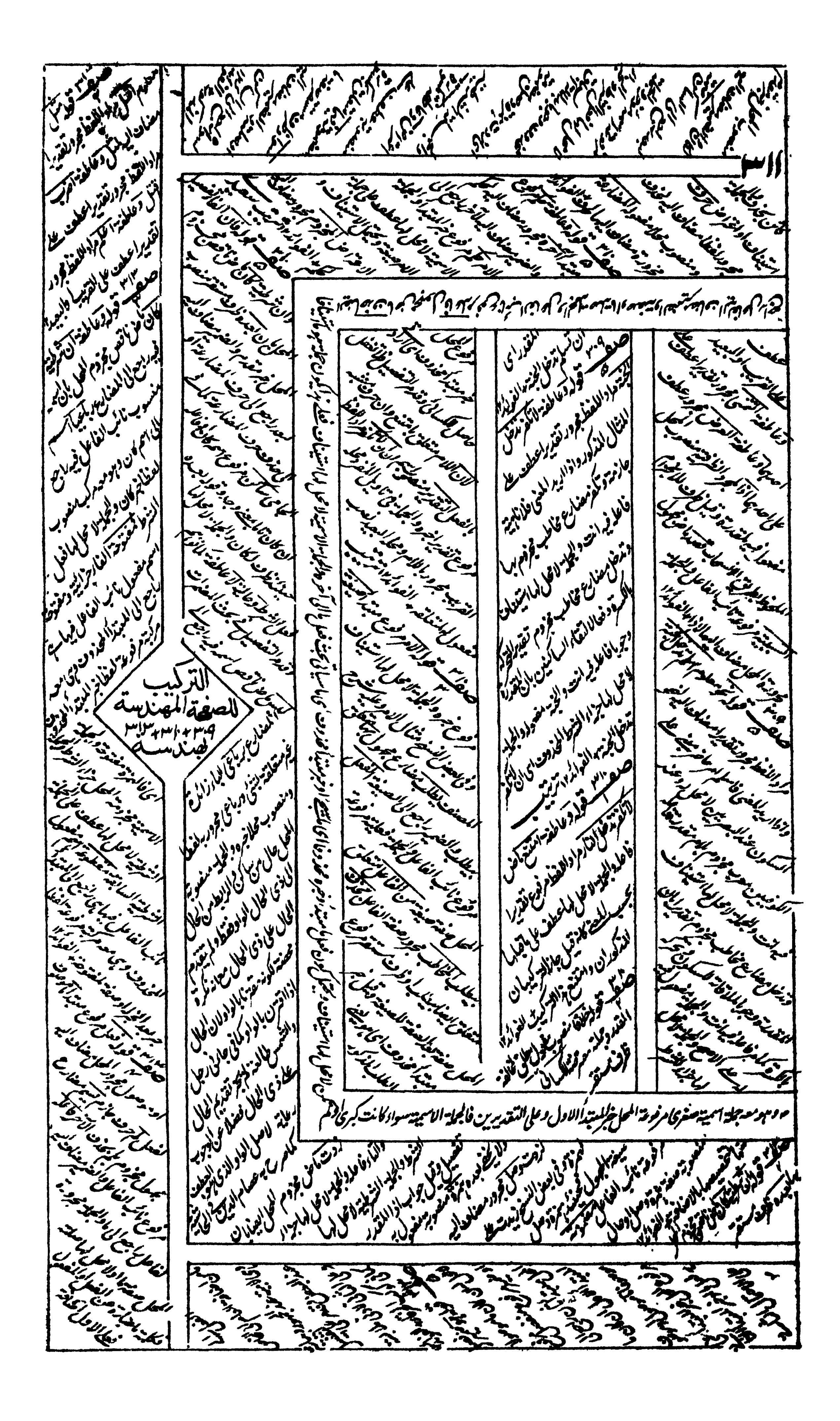
تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار

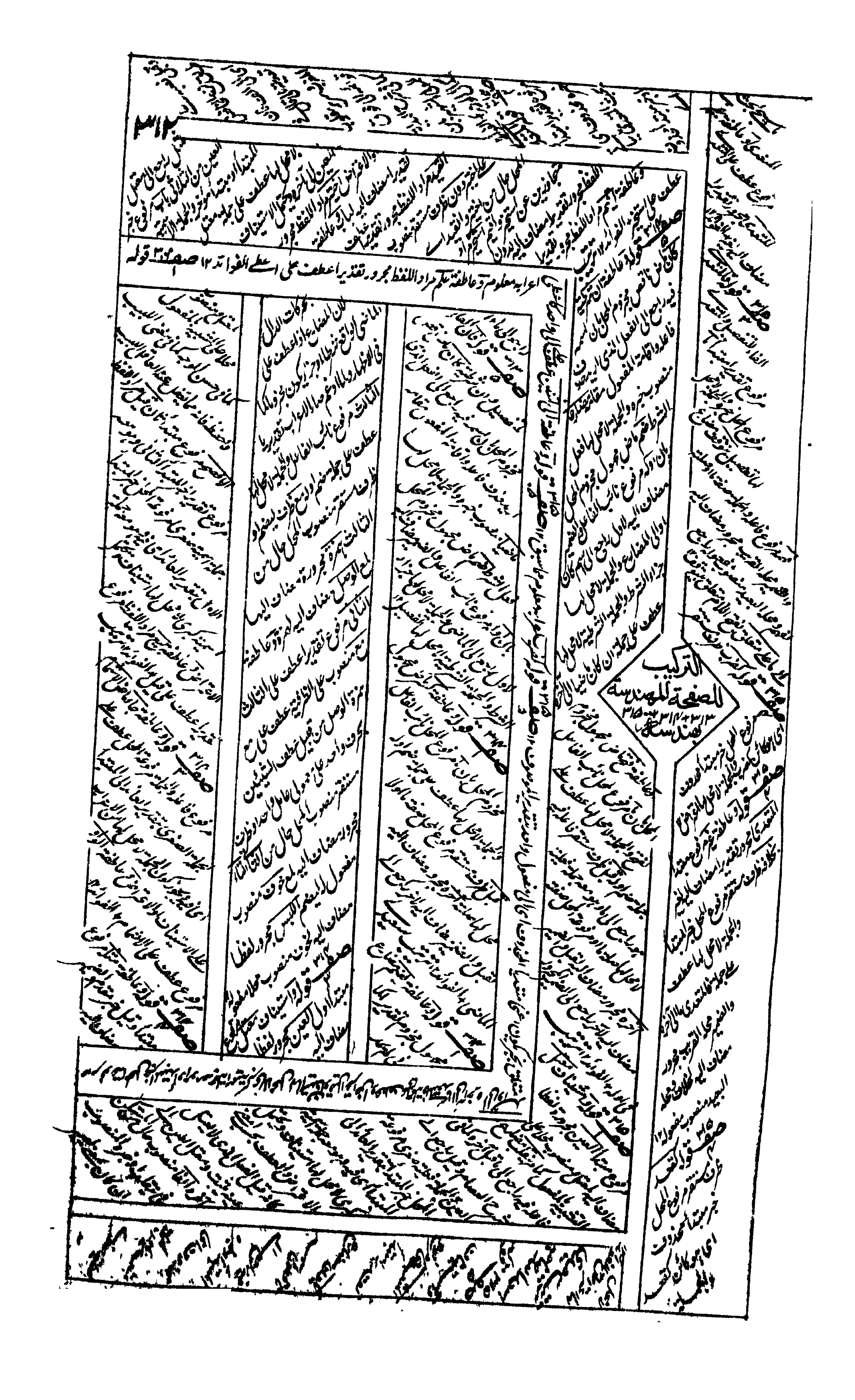
خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر

مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل من

الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة

وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن


التركيب
للصيغة المهندسة



الترکیب
الصفحة المهندسة



الفعل الماضي المجهول وطريق بنائه

وليس رباعي بزدت همزة وصل مضمومة

و حال آنكه آن فعل چهار حرفي نبود زياده كني در اول همزه وصل مضمومه را

إن كان بعده ضمة ومكسورة في ماسواه مثل

اگر بعد ساكن ضمه بود و همزه وصل مكسوره در ماسواى آنكه در آن بعد ساكن ضمه بود مثل آنكه

اقتل واضرب واعلم وإن كان رباعيا

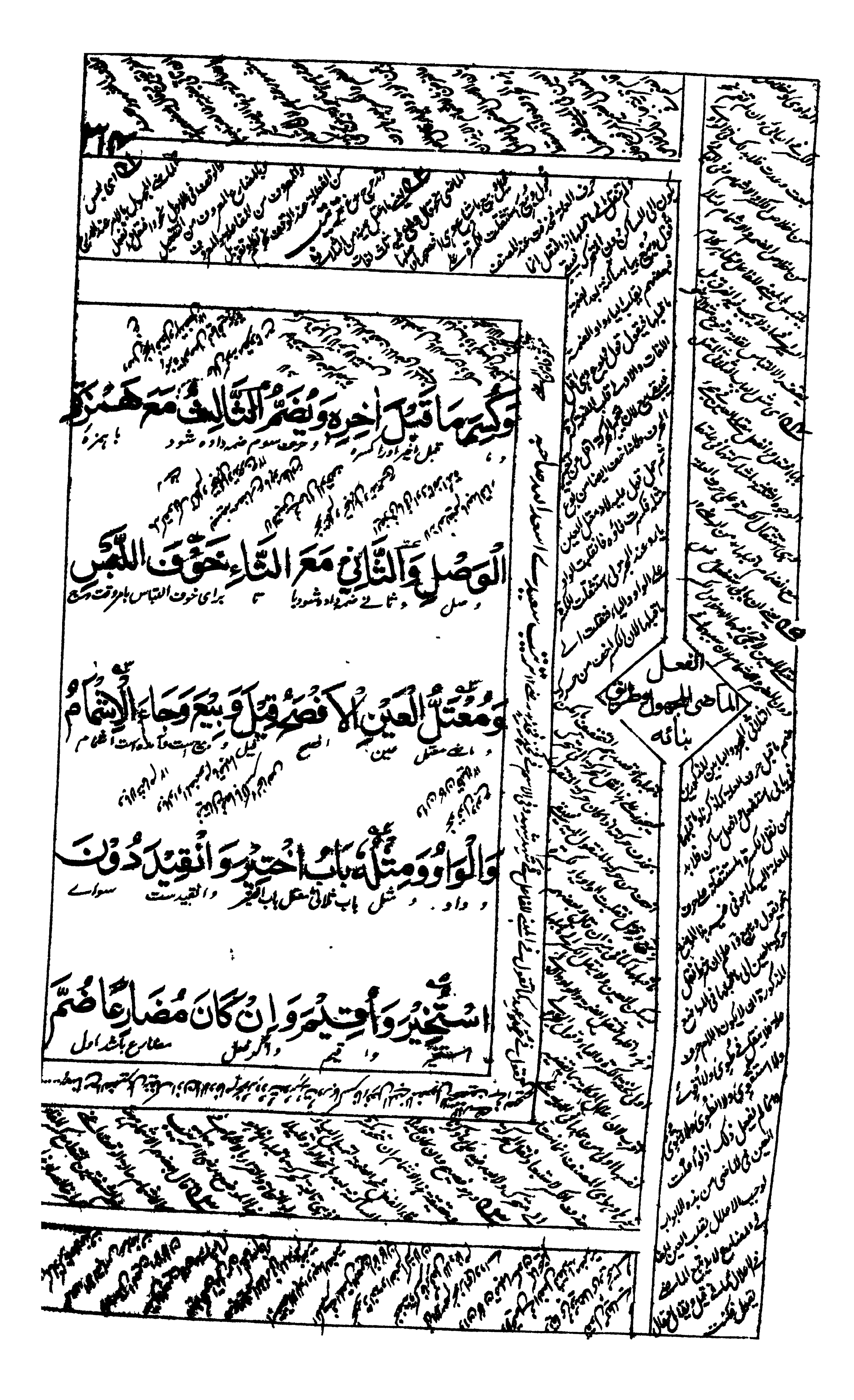
بكش و بزن و بدان و اگر فعل چهار حرفي باشد

فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله

پس همزه مفتوحه باشد كه در درج نيفتد فعل مفعولي كه فاعلش مذكور نباشد

هو ما حذف فاعله فإن كان ماضيا ضم أوله

آن فعلي است كه فاعلش را حذف كرده باشند پس اگر فعل ماضي باشد اولش را ضمه دهند


الفعل الماضي المجهول وطريق بنائه

وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة

الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس

ومعتل العين الأفصح قيل وبيع وجاء الإشمام

والواو ومثله باب اختير وانقيد دون

استخير وأقيم وإن كان مضارعا ضم



الفعل المتعدي واللازم وتعريفهما

اوّله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب

ضمه داده شود و ماقبل آخرش فتحه و مضارع معتل عين بدل مي شود

فيه العين الفا المتعدي وغير المتعدي

در آن عين بالف فعل متعدي و غير متعدي

فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلقه

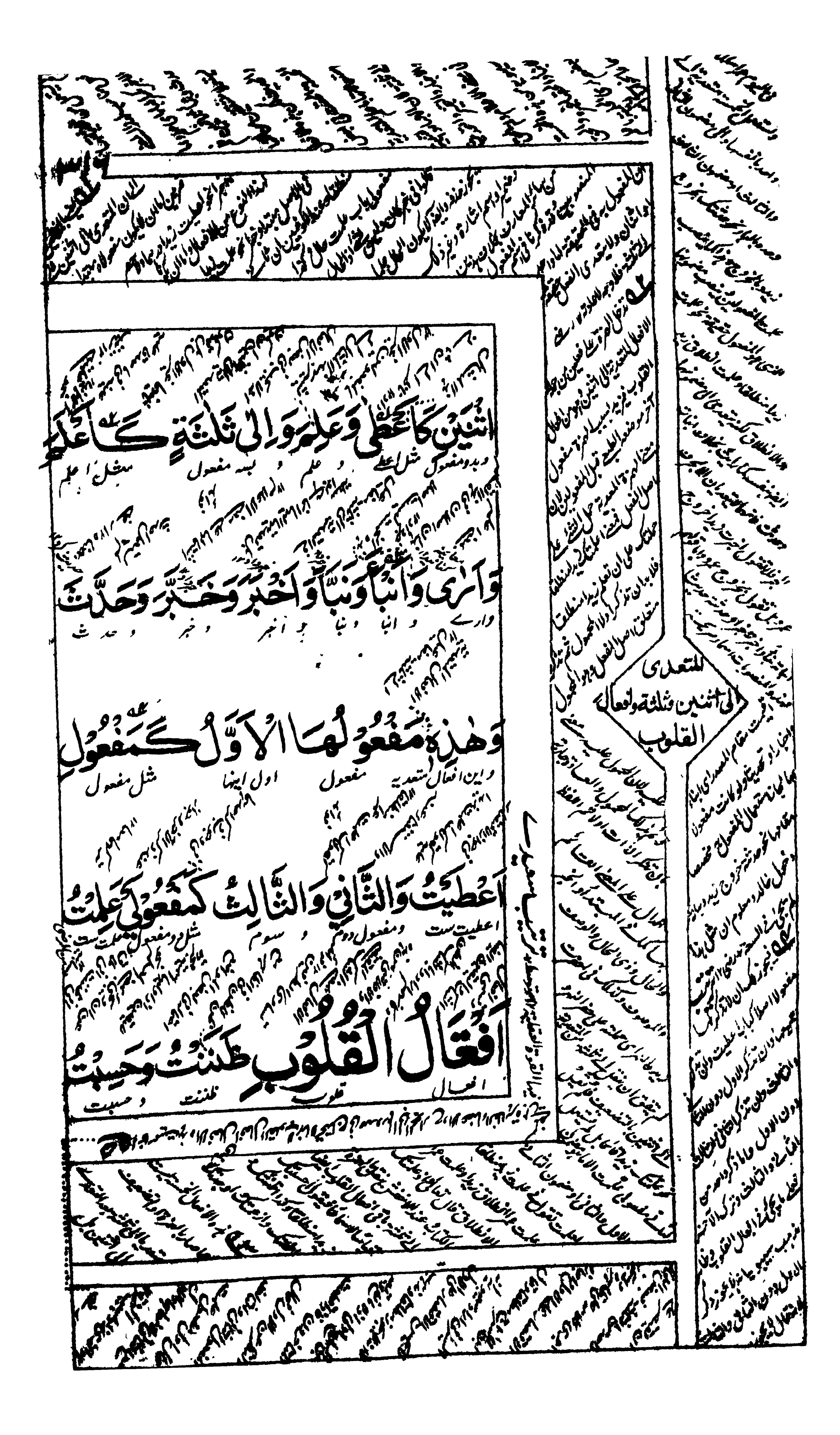
پس فعل متعدي چيزيست كه فهم آن بر متعلق يعني مفعول به موقوف باشد

كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد

مثل ضرب و غير متعدي بخلاف متعدي نيست مثل قعد

والمتعدي يكون الى واحد كضرب والى

و متعدي بيك مفعول مي باشد مثل ضرب



المتعدي الى اثنين وثلثة وافعال القلوب

اثنين كأعطى وعلم والى ثلثة كأعلم

وأرى وأنبأ ونبأ وأخبر وخبر وحدث

وهذه مفعولها الأول كمفعول

أعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت

أفعال القلوب ظننت وحسبت



افعال القلوب والفاظها وخصائصها

وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ وَعَلِمْتُ وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ تَدْخُلُ

عَلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ لِبَيَانِ مَا هِيَ عَنْهُ

فَتَنْصِبُ الْجُزْئَيْنِ وَمِنْ خَصَائِصِهَا

أَنَّهُ إِذَا ذُكِرَ أَحَدُهُمَا ذُكِرَ الْآخَرُ بِخِلَافِ

بَابِ أَعْطَيْتُ وَمِنْهَا جَوَازُ



علمت زيدا ما هو منطلق مع ان المعنى علمت ما زيد منطلقا ... ترتيب سعيدى

الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال

ابطال عمل نیست هرگاه میان مبتدا و مفعول در آینده یا خبر از مبتدا واقع شوند بسبب آنکه

الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت مثل

دو جزء کلام مستقل است بخلاف باب اعطيت که مبتدا و مفعول آنها کلام نیست مثل

زيد علمت قائم ومنها انها تعلق

مثل آنکه زید یقین کردم که قائم است واز بعض مختصات آنها اینکه معلق کرده می شوند

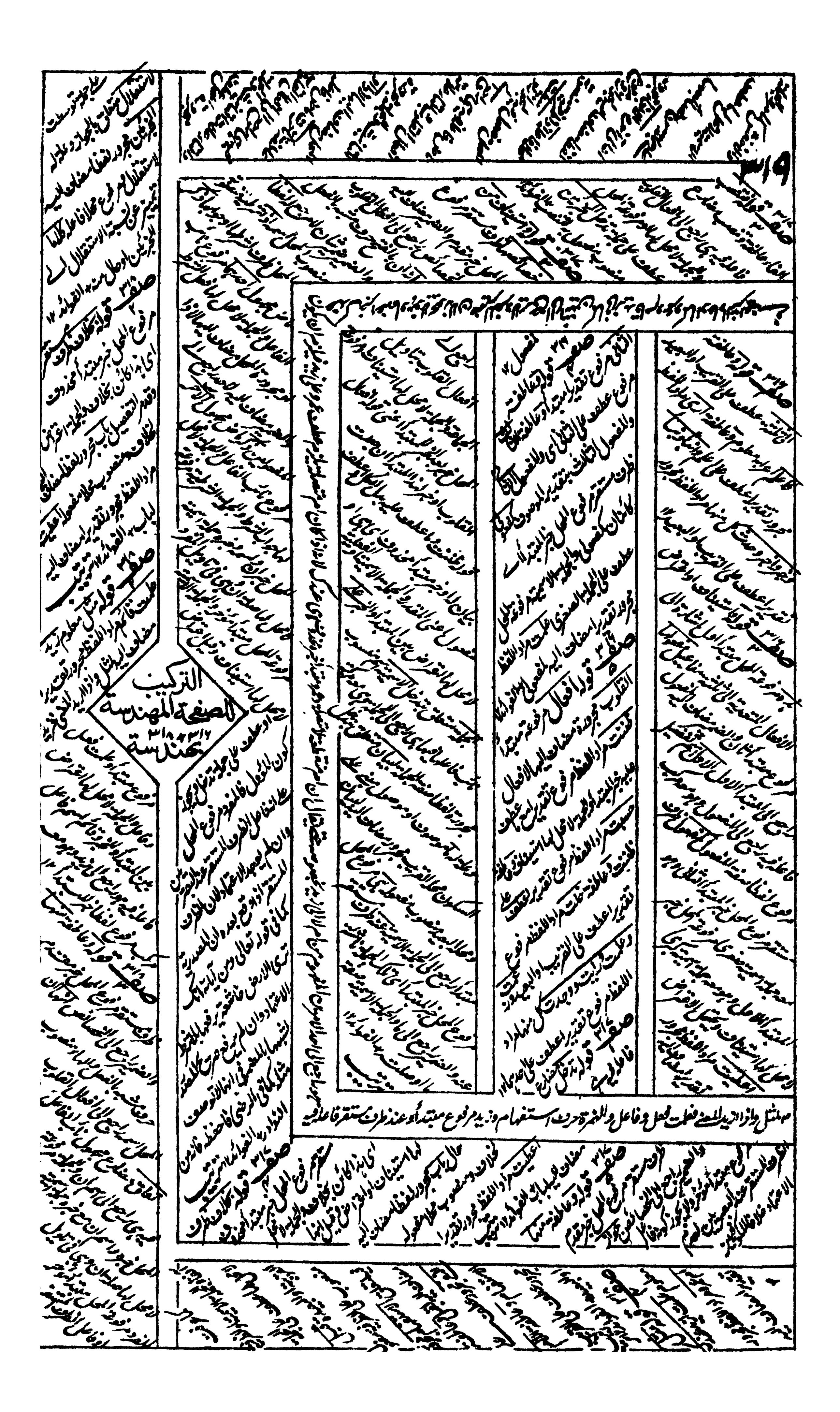
قبل حرف الاستفهام والنفي واللام مثل

پیش حرف استفهام و نفی ولام مثل

علمت أزيد عندك أم عمرو ومنها

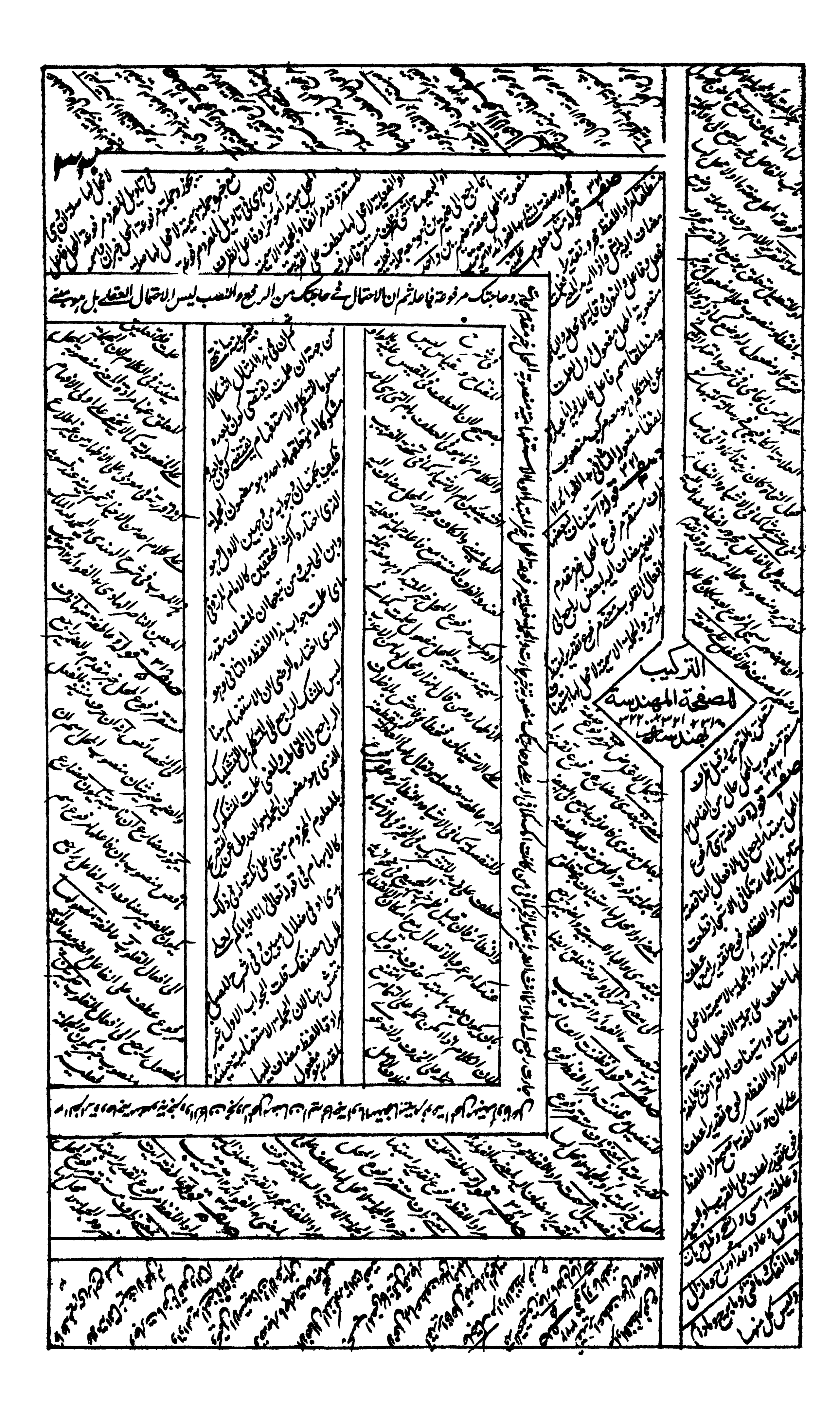
یقین کردم آیا زید نزد تست یا عمرو واز بعض مختصات آنها است

الفعل
افعال القلوب
احكامها



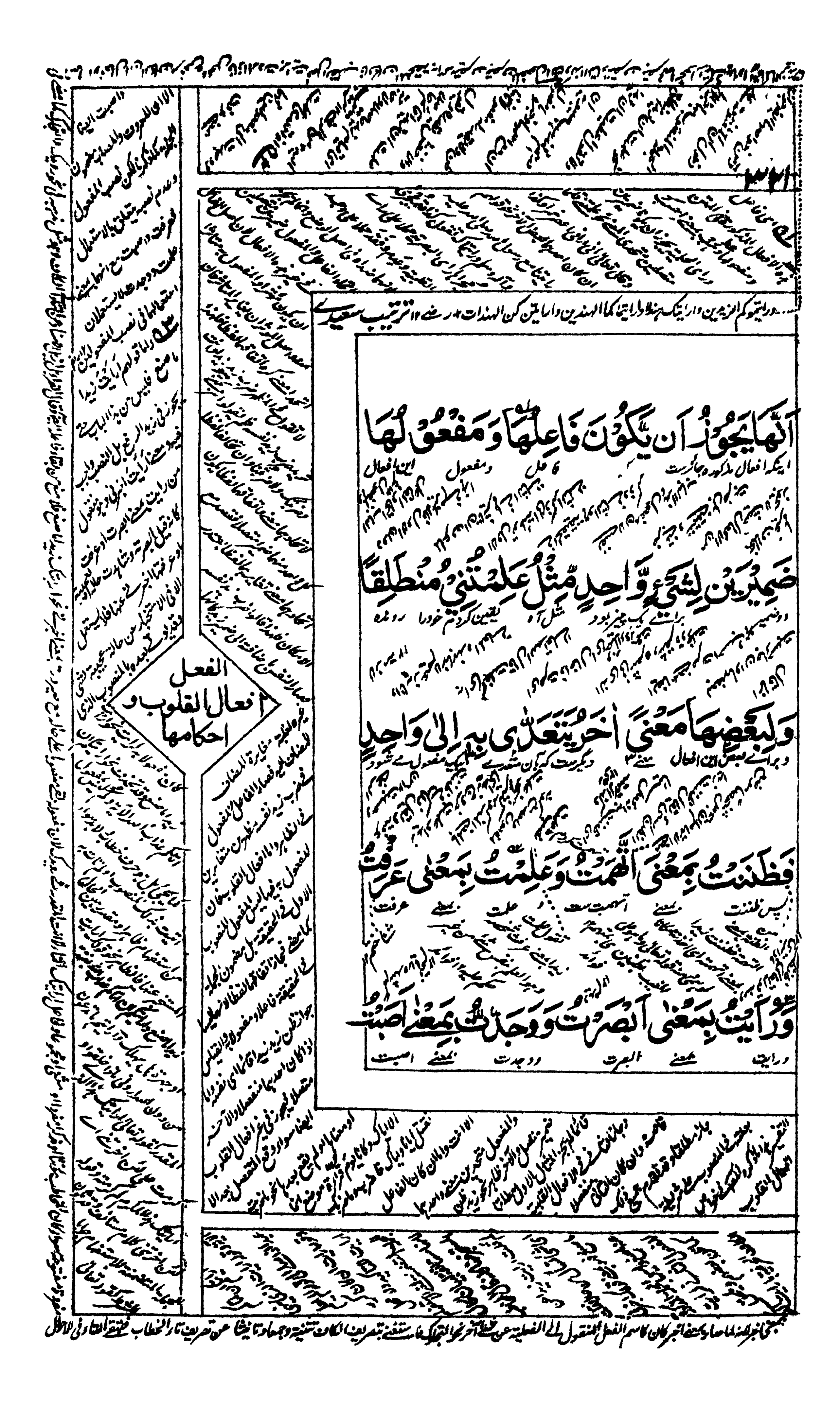
التركيب
الصفحة المهندسة
٣١٨ ٣١٦
مهندسة

ومثل وإذا الزيد المنى فعلت محل و فاعل واللهمزة حرف استفهام وزيد مرفوع مبتدأ وعند ظرف مستقر فاعلا فيه



التركيب
للصفحة المهندسة
٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢
بعد ٣٢٢

وحاجتك مرفوعة فاعلة ثم ان الاحتمال في حاجتك من الرفع والنصب ليس الاحتمال العقلي بل هو بمعنى



الفعل
أفعال القلوب وأحكامها

أنها يجوز أن يكون فاعلها ومفعولها

اینکہ افعال مذکورہ جائز ست فاعل و مفعول این افعال

ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا

دو ضمیر برائے یک چیز بود مثل آنکہ یقین کردم خود را رونده

وبعضها معنى آخر يتعدى به إلى واحد

و برائے بعض این افعال معنے دیگر ست کہ بآن متعدی بیک مفعول می شود

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت

پس ظننت بمعنے اتهمت ست و علمت بمعنے عرفت

ورأيت بمعنى أبصرت ووجدت بمعنى أصبت

و رأیت بمعنے ابصرت و وجدت بمعنے اصبت

الافعال الناقصة وضع لتقرير

افعال ناقصه وضع کرده شده است برای ثابت کردن

الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح

فاعل بر صفت معین باشند و آن افعال کان و صار و اصبح

وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد

و امسے و اضحے و ظل و بات و آض و عاد

وغدا وراح وما زال وما انفك وما فتئ

و غدا و راح و ما زال و ما انفک و ما فتے

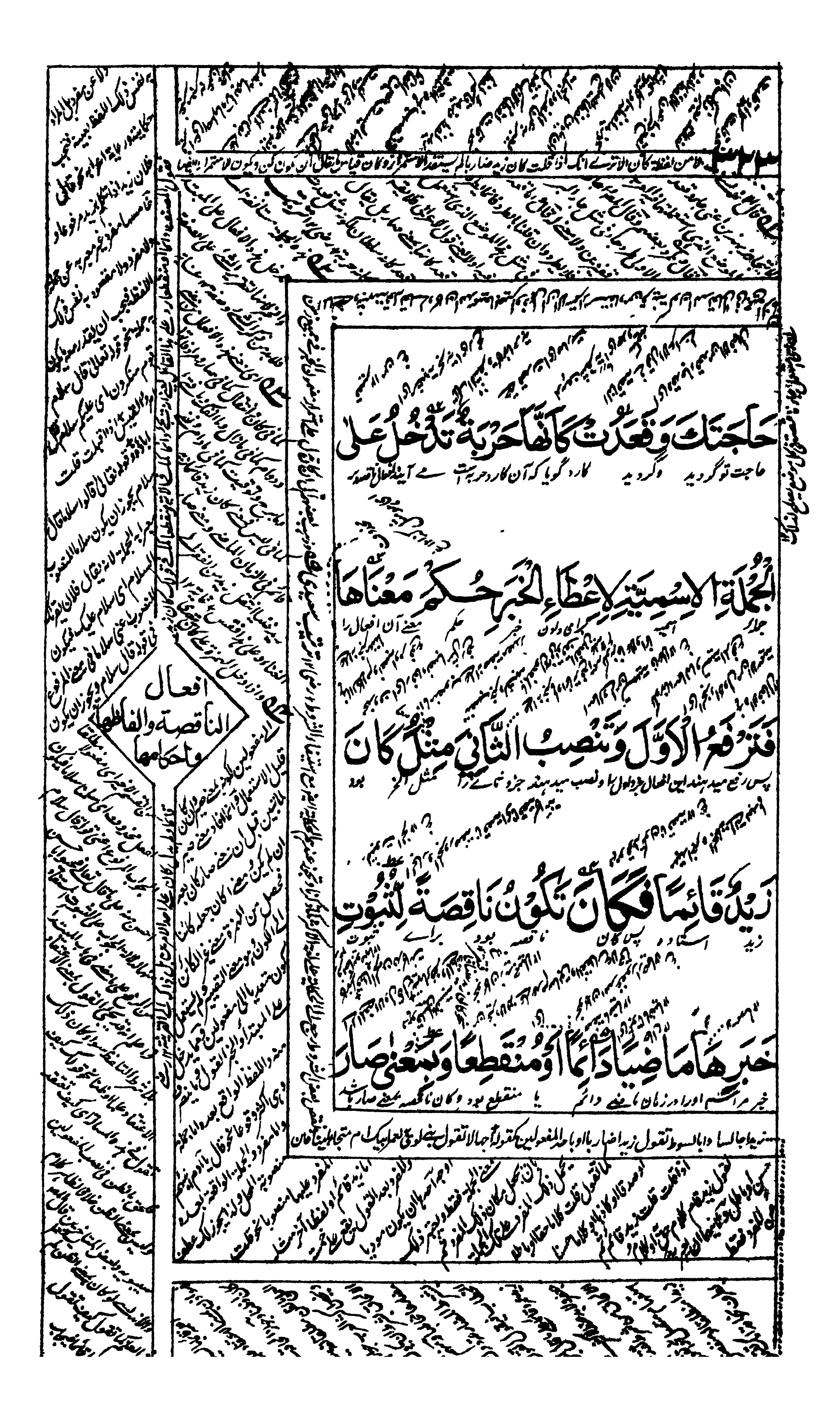
وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت

و ما برح و ما دام و لیس ست و تحقیق آمده است کلمۂ ما جاءت

ترتیب سعید اسعد صاحب

الفعل

الافعال الناقصة وتعريفها والفاظها



افعال الناقصة والفاظها واحكامها

حاجتك وقعدت كأنها حربة تدخل على

حاجت تو گردید و گردید کارد گویا که آن کارد حربه است می آید افعال ناقصه بر

الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها

جملهٔ اسمیه برای دادن خبر حکم معنی آن افعال را

فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان

پس رفع میدهند این افعال جزو اول را و نصب میدهند جزو ثانی را مثل

زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت

زید ایستاده پس کان بود ناقصه برای ثبوت

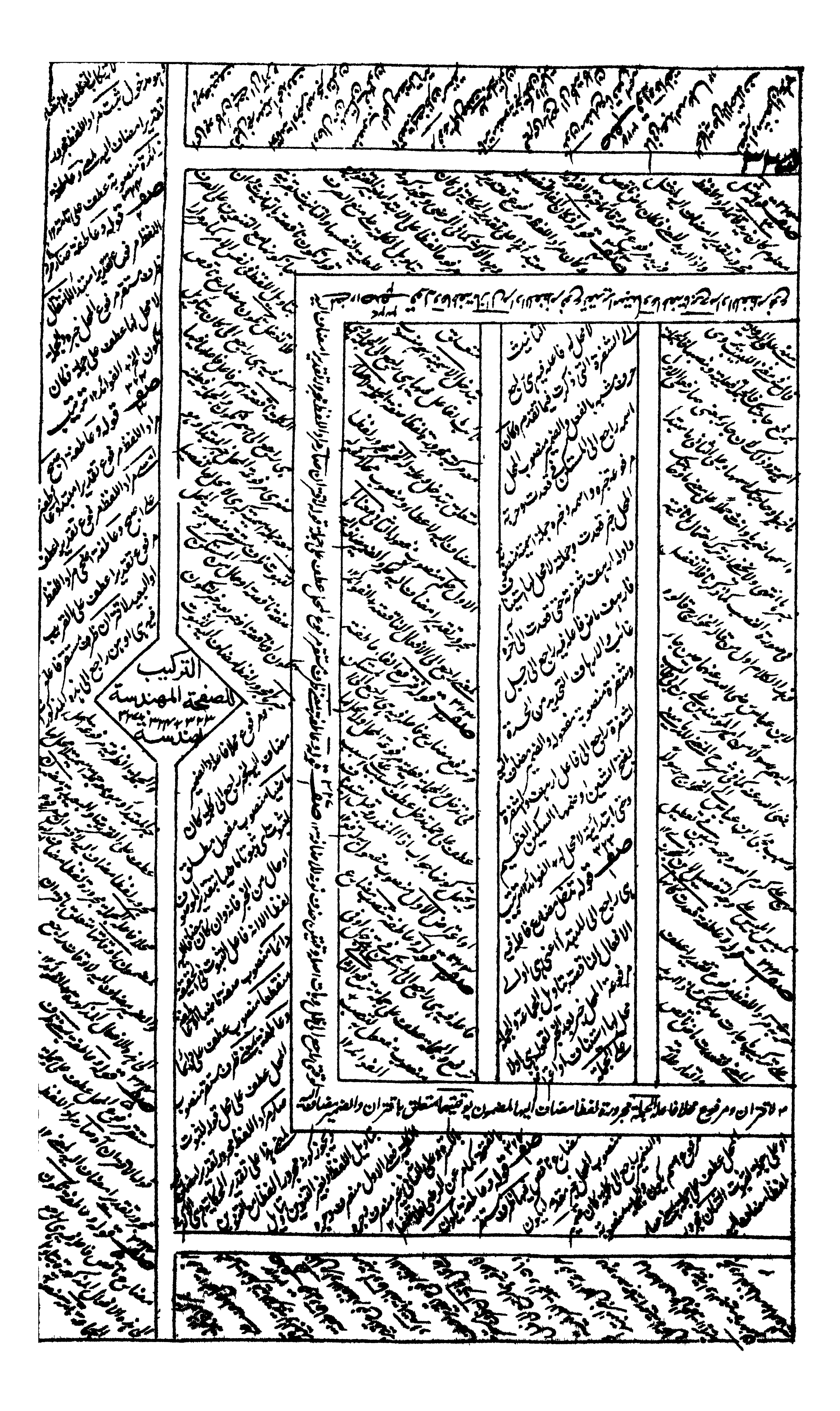
خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار

خبر مراسم اورا در زمان ماضی دائم یا منقطع بود و کان ناقصه بمعنی صار باشد

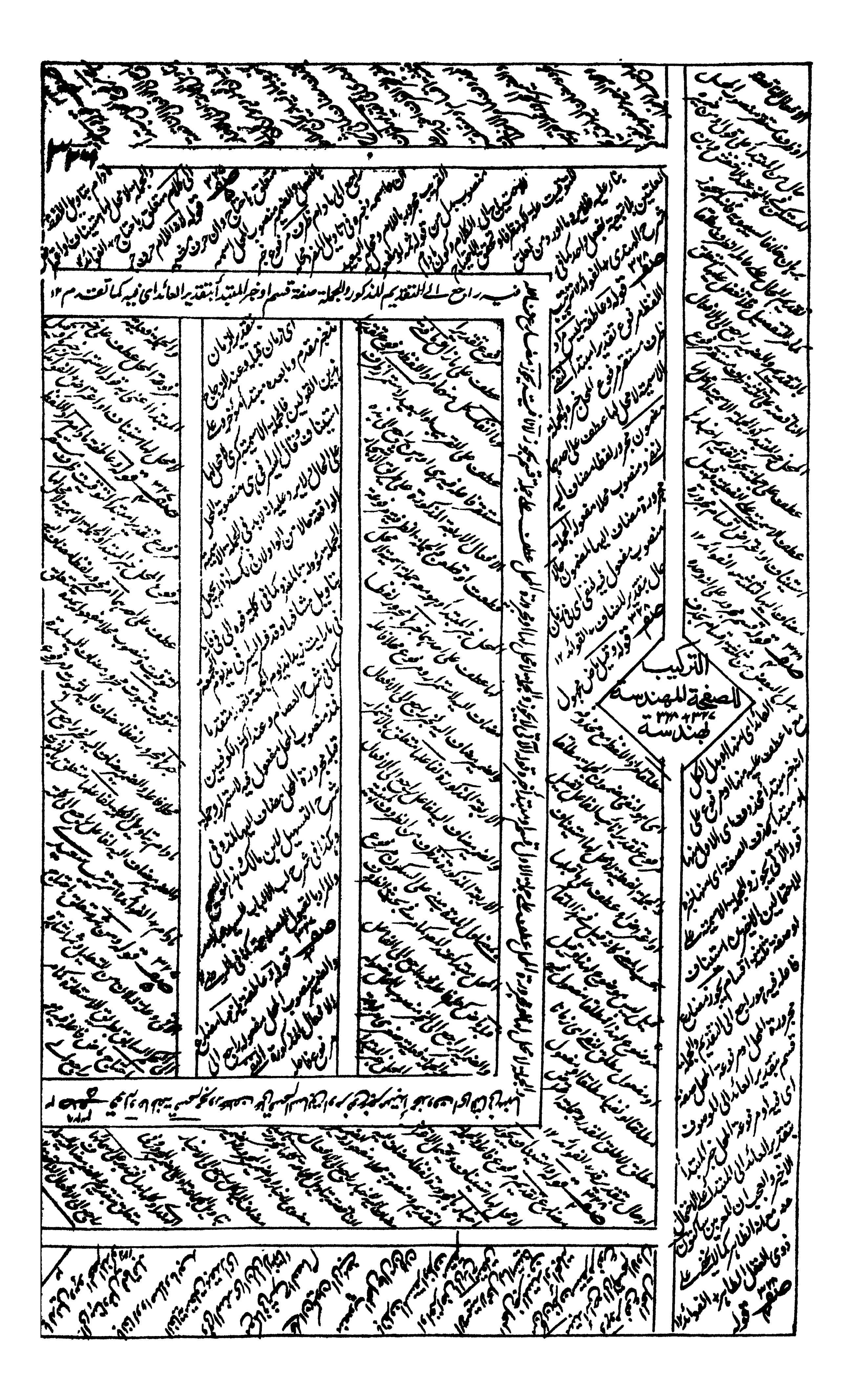


افعال الناقصة والفاظها واحكامها

ويكون فيها ضمير الشأن وتكون
تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار
للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران
مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار
وتكون تامة وظل وبات لاقتران



التركيب
الصفحة المهندسة



التركيب
الصفحة للهندسة
٣٣٧ و ٣٣٨
لهندسة

فيه راجع الى التقديم المذكور والجملة صفة قسم او خبر المبتدا بتقدير العائد اي فيه كما تقدم م ١٢



الفعل

الافعال الناقصة والافعال واحكامها

مضمون الجملة بوقتيهما او بمعنى صار

مضمون جمله بهر دو وقت خود و بمعنى صار باشند

وما زال وما برح وما فتئ وما انفك

و ما زال و ما برح و ما فتئ و ما انفک

لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبل ويلزمها

برای دوام خبر اینها مر فاعل اینها راست از زمانیکه قبول کرده است فاعل خبر را

النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها

نفی و ما دام برای تعیین وقت امری است بمقدار زمان ثبوت خبرش

لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام لانه

مر فاعل او راست و ازین جهت محتاج می‌شود بجملهٔ سابقه زیراکه مادام



الفعل
الأفعال الناقصة واقسامها

ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالًا وقيل

ظرف ست و ليس براے نفي مضمون جمله بود در زمانه حال و گفته شده

مطلقًا ويجوز تقديم أخبارها كلها

در تمامے زمانها و جائز است تقديم اخبار تمامے اين افعال

على أسمائها وهي في تقديمها عليها

اسماے اينها و اين افعال ناقصه در تقديم اخبار آنها بر نفس خود ها

على ثلثة أقسام قسم يجوز وهو من كان

سه گروه هستند قسمی که تقدیم خبر بر اسم روا هست و آن قسم از کان

الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في أوله ما

تا راح و قسمیست که تقدیم خبر آنها ناروا است و آن قسم افعالے ست که در اول آنها ما ست



الفعل
الافعال المقاربة وتعريفها والفاظها

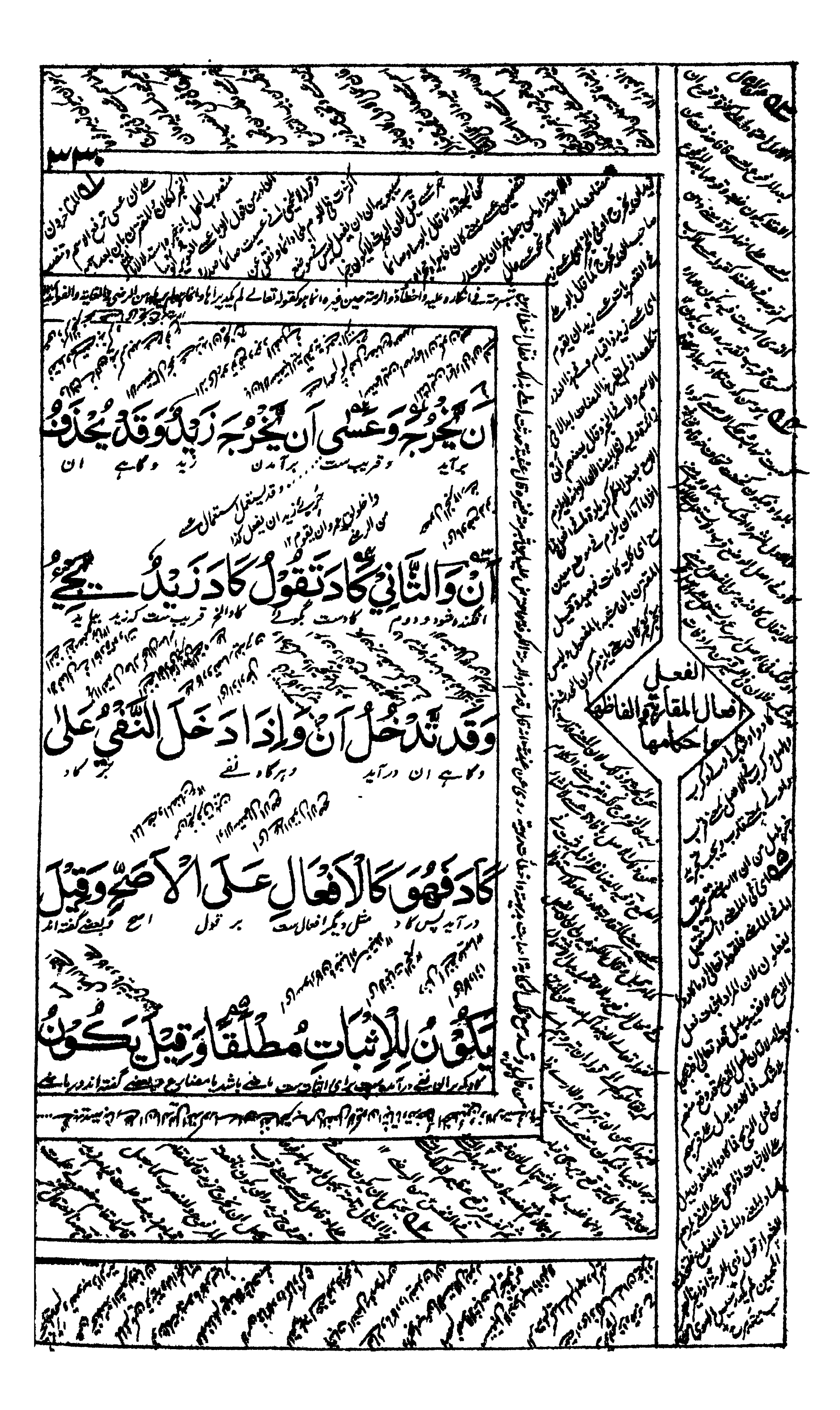
خلافاً لابن كيسان في غير
خلاف ست مر ابن كيسان را سواى

ما دام وقسمٌ مختلفٌ فيه وهو ليس
ما دام ويک قسم مختلف فيه ست و آن ليس ست

أفعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر
افعال مقاربه افعاليست که وضع کرده شده باشند براى نزديک شدن خبر

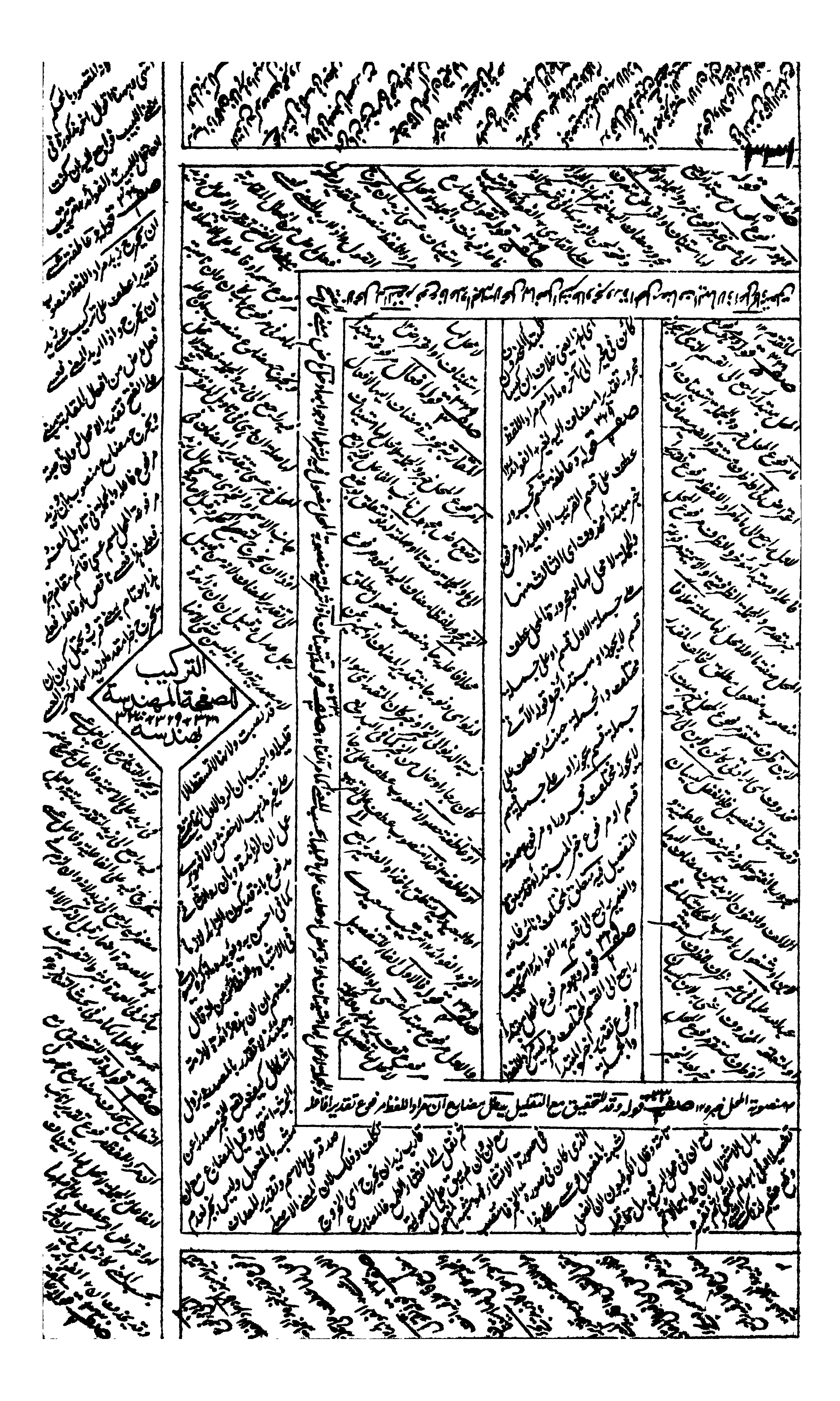
رجاءً أو حصولاً أو أخذاً فيه فالأول عسى
در رجا يا حصول يا شروع در خبر پس اول عسى ست

وهو غير متصرف تقول عسى زيد
و آن غير متصرف ست ميگوئى عسى الخ قريب ست زيد

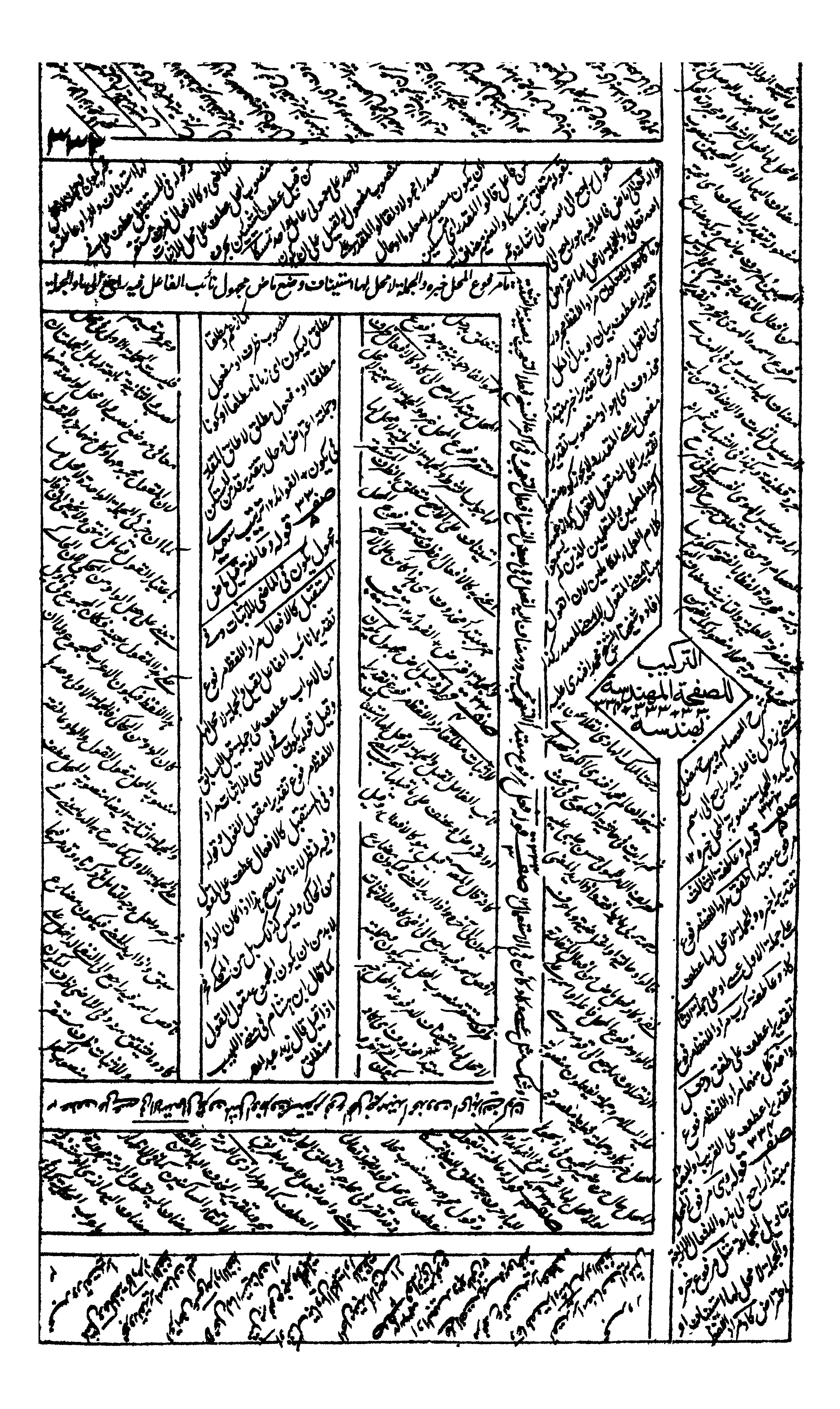


الفعل
افعال المقاربة والفاظها
واحكامها

ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف
ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء
وقد تدخل ان واذا دخل النفي على
كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل
يكون للاثبات مطلقا وقيل يكون

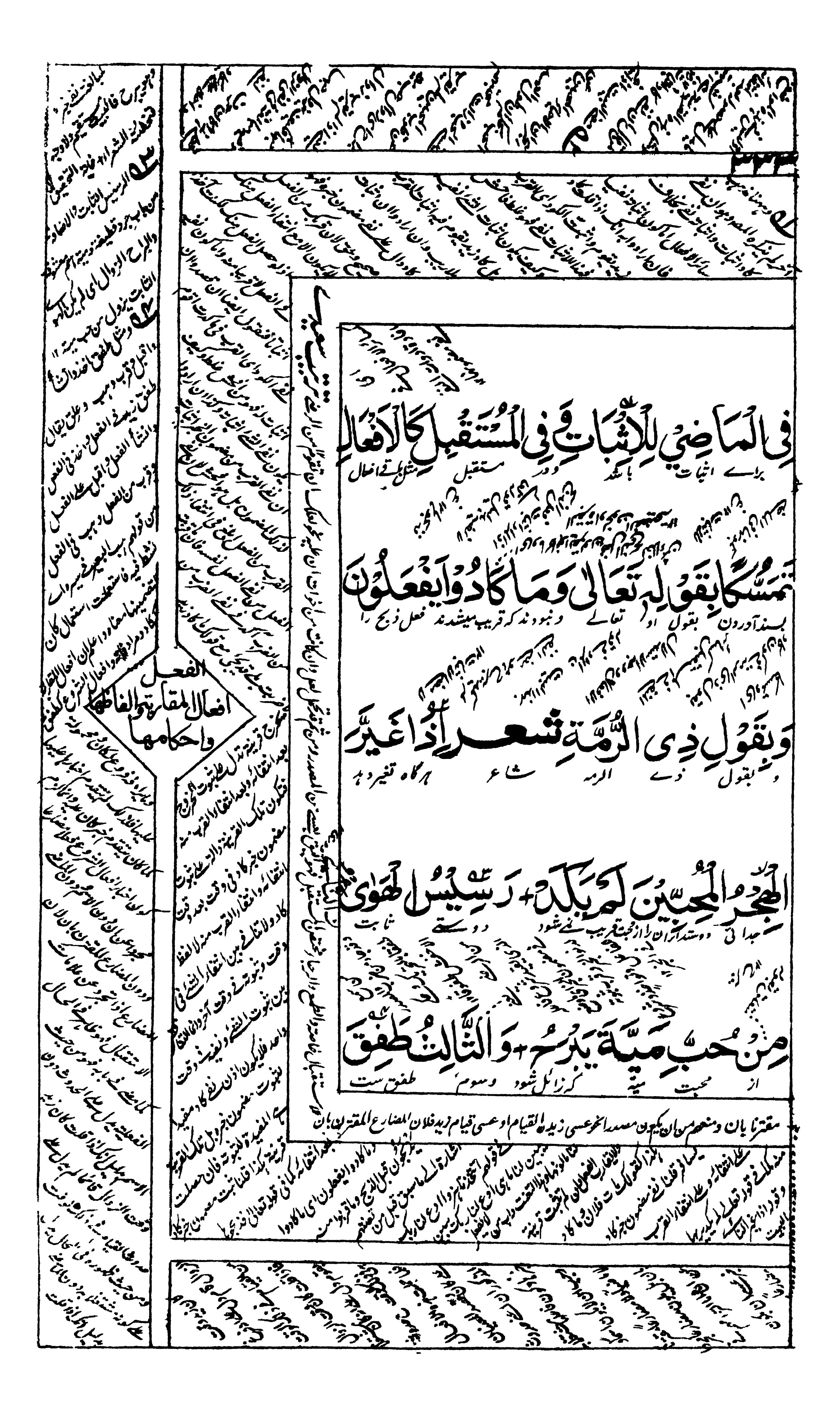


التركيب
الصفحة المهندسة



التركيب للصفحة المهندسة

وما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة



الفصل
افعال المقاربة والفاظها واحكامها

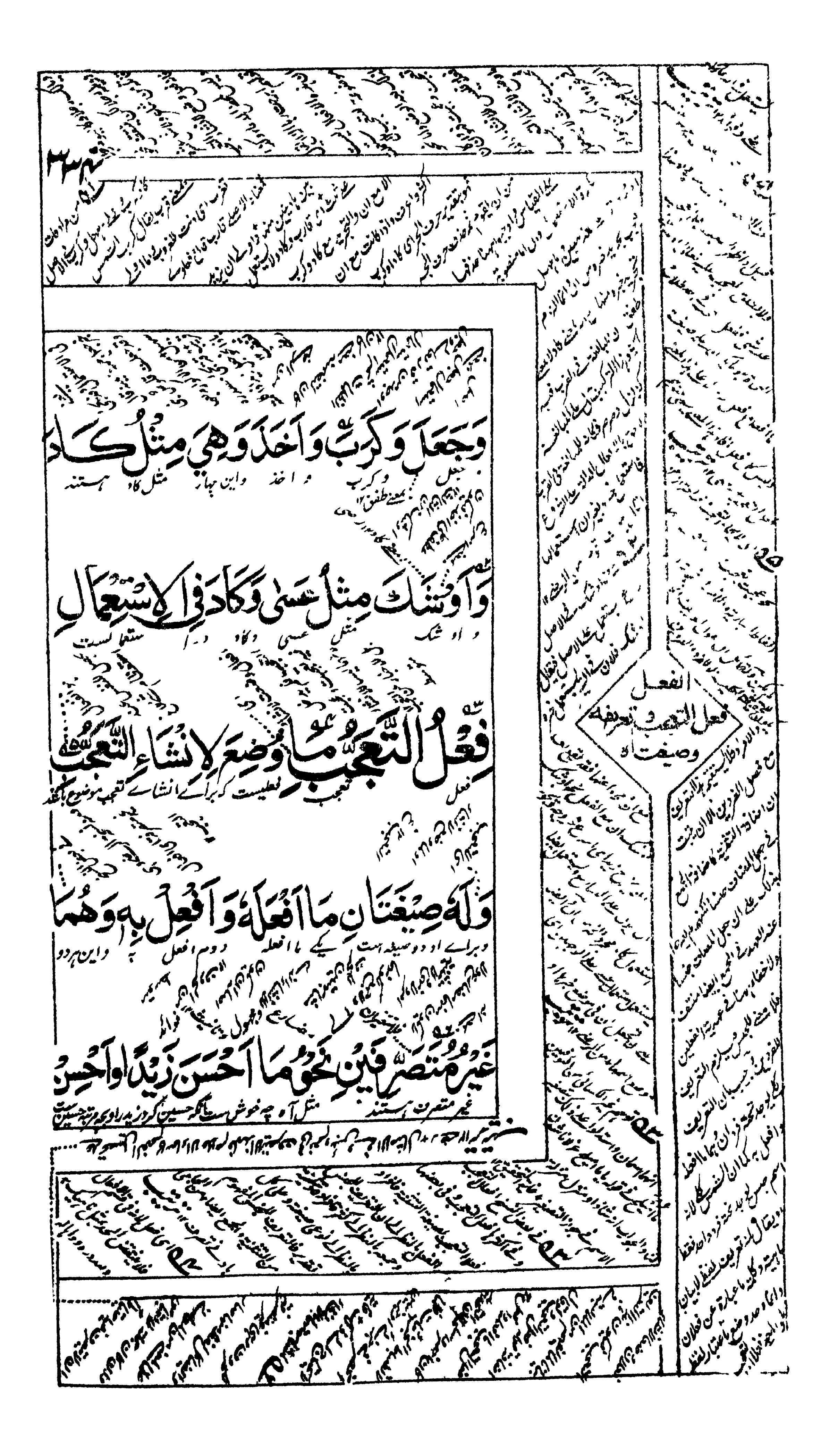
في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال

تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون

وبقول ذي الرمة شعر اذا غير

الهجر المحبين لم يكد + رسيس الهوى

من حب مية يبرح + والثالث طفق



الفعل
فعل التعجب وتعريفه وصيغتاه

وَجَعَلَ وَكَرَبَ وَأَخَذَ وَهِيَ مِثْلُ كَادَ

وجعل وكرب واخذ واين چهار مثل كاد هستند

وَأَوْشَكَ مِثْلُ عَسَى وَكَادَ فِي الْاِسْتِعْمَالِ

و اوشك مثل عسى وكاد در استعمال يكسانست

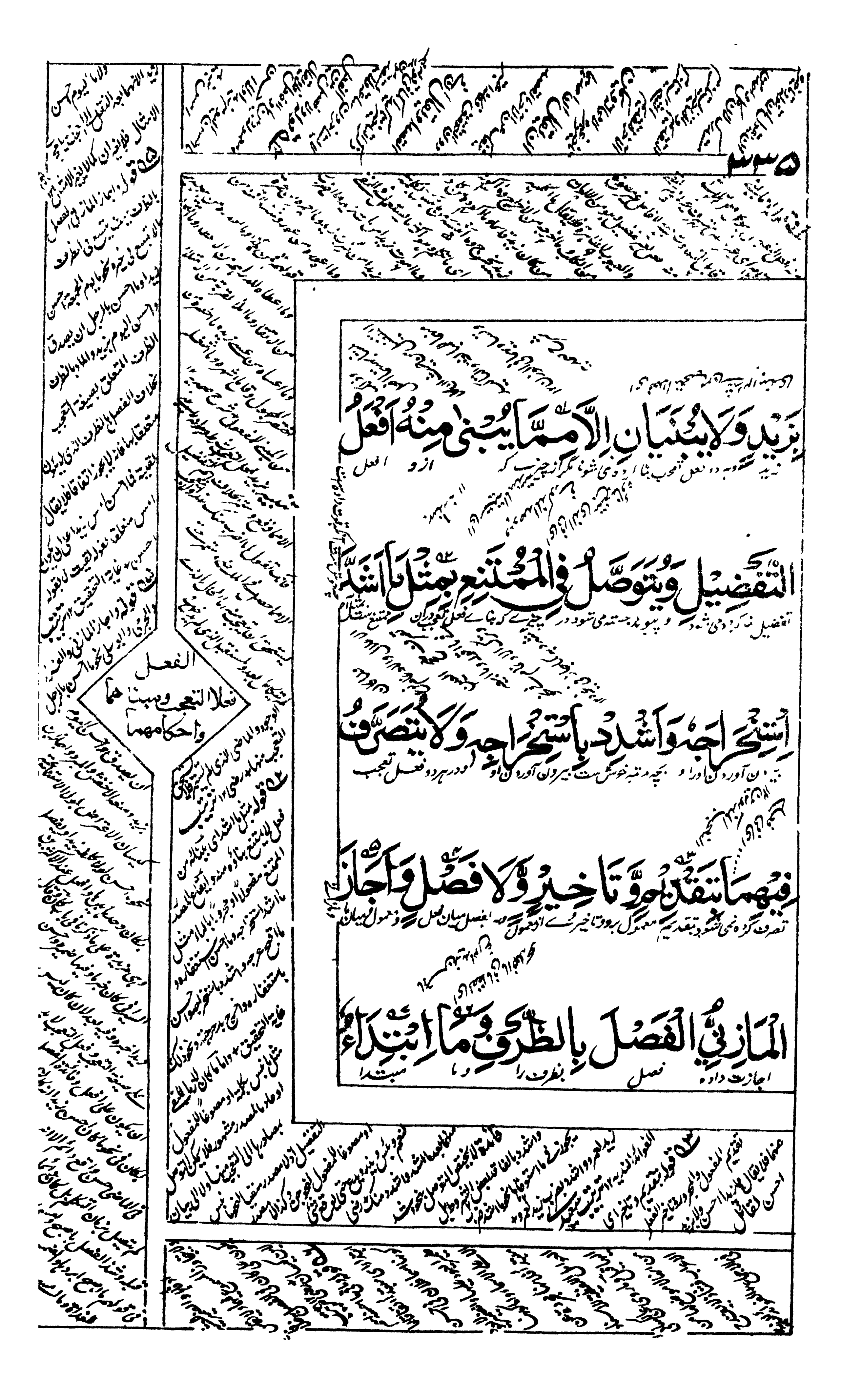
فِعْلُ التَّعَجُّبِ مَا وُضِعَ لِإِنْشَاءِ التَّعَجُّبِ

فعل تعجب فعليست كه براى انشاء تعجب موضوع باشد

وَلَهُ صِيغَتَانِ مَا أَفْعَلَهُ وَأَفْعِلْ بِهِ وَهُمَا

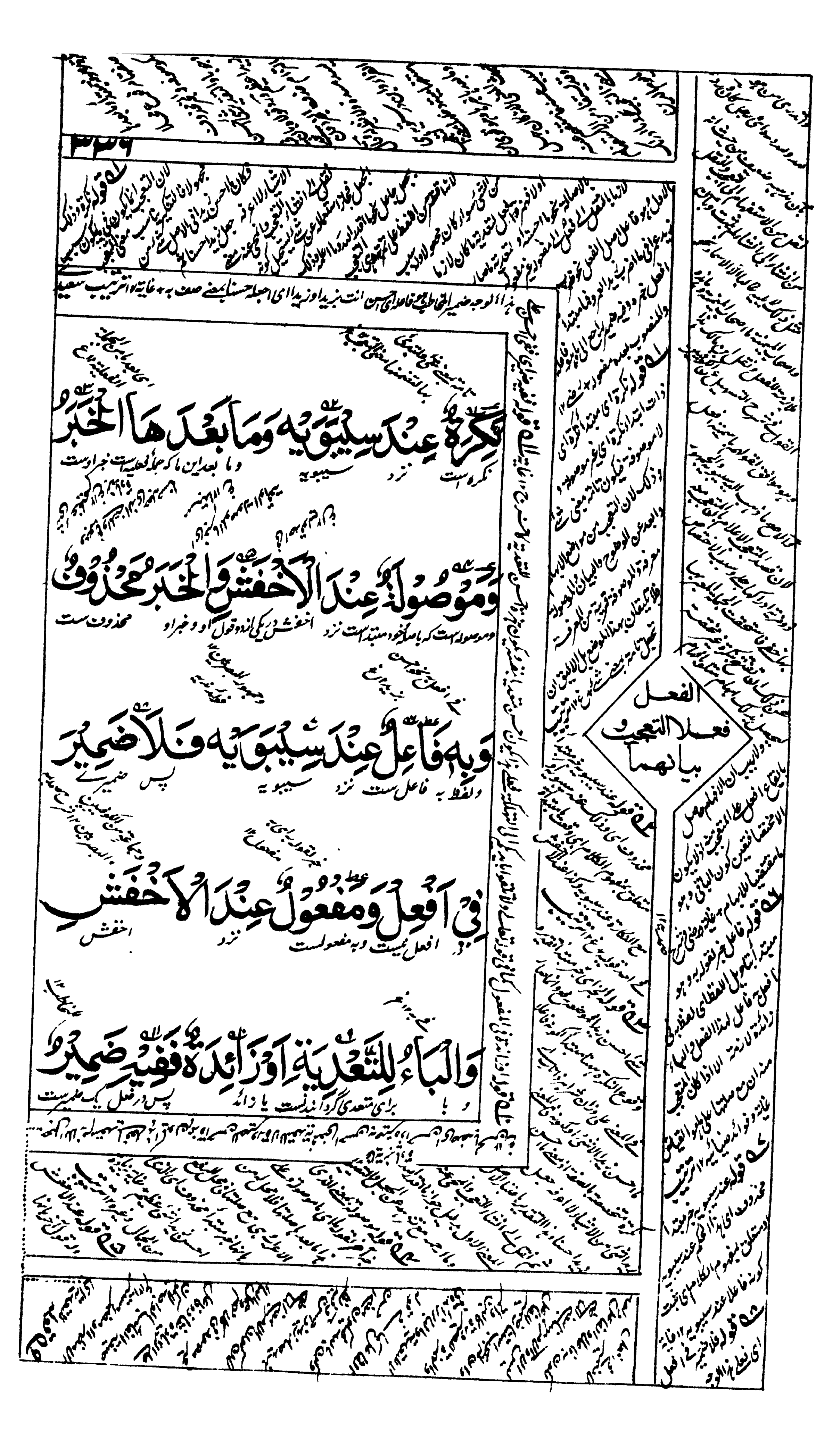
وبراى او دو صيغه هست يكى ما افعله دوم افعل به واين هردو

غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ نَحْوُ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا وَأَحْسِنْ



الفعل
فعلا التعجب ومبناهما
واحكامهما

يزيد ولا يبنيان إلا مما يبنى منه أفعل
التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما أشد
استخراجه وأشدد باستخراجه ولا يتصرف
فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل وأجاز
المازني الفصل بالظرف وما ابتداء



الفعل
فعلا التعجب
بيانهما

نَكِرَةٌ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ وَمَا بَعْدَهَا الْخَبَرُ

نکره است نزد سیبویه و ما بعد این ما کہ جملۂ فعلیہ خبر است

وَمَوْصُولَةٌ عِنْدَ الْأَخْفَشِ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ

وموصوله است کہ با صلۂ خود مبتدا است نزد اخفش در یکی از دو قول او و خبر او محذوف ست

وَبِهِ فَاعِلٌ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ فَلَا ضَمِيرَ

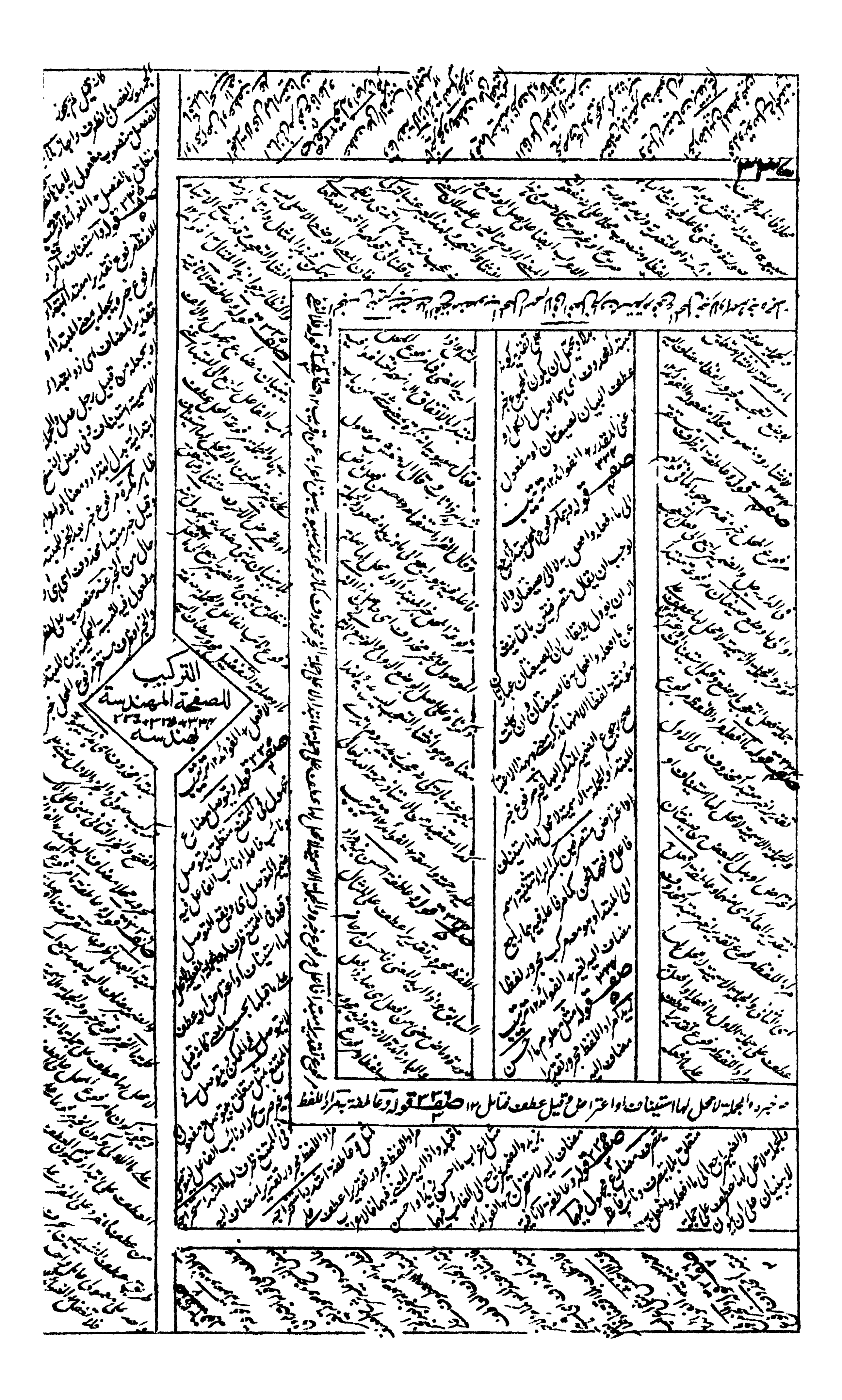
و لفظ به فاعل ست نزد سیبویه پس ضمیر نے

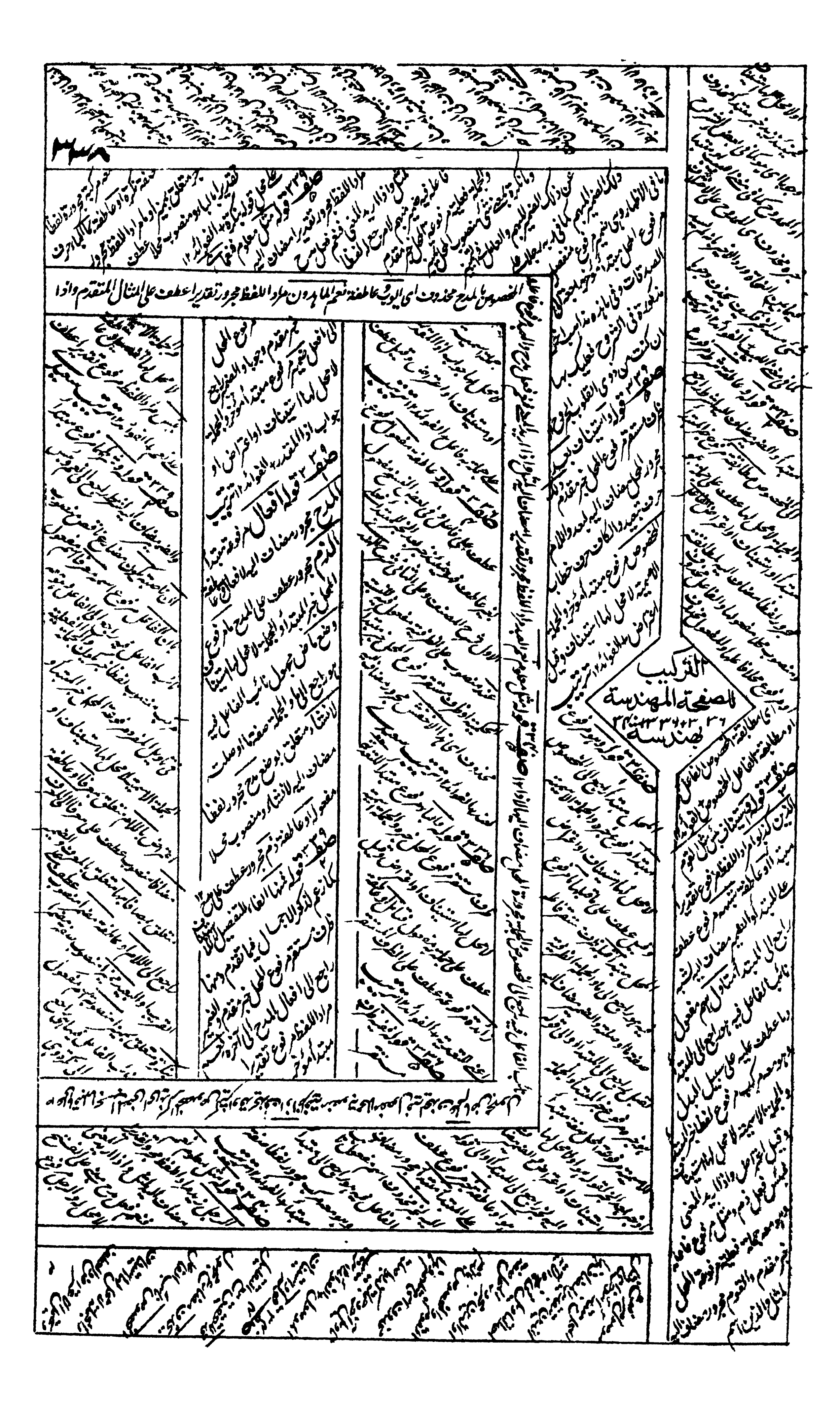
وَفِي أَفْعَلَ وَمَفْعُولٌ عِنْدَ الْأَخْفَشِ

و در افعل ضمیر است و به مفعول است نزد اخفش

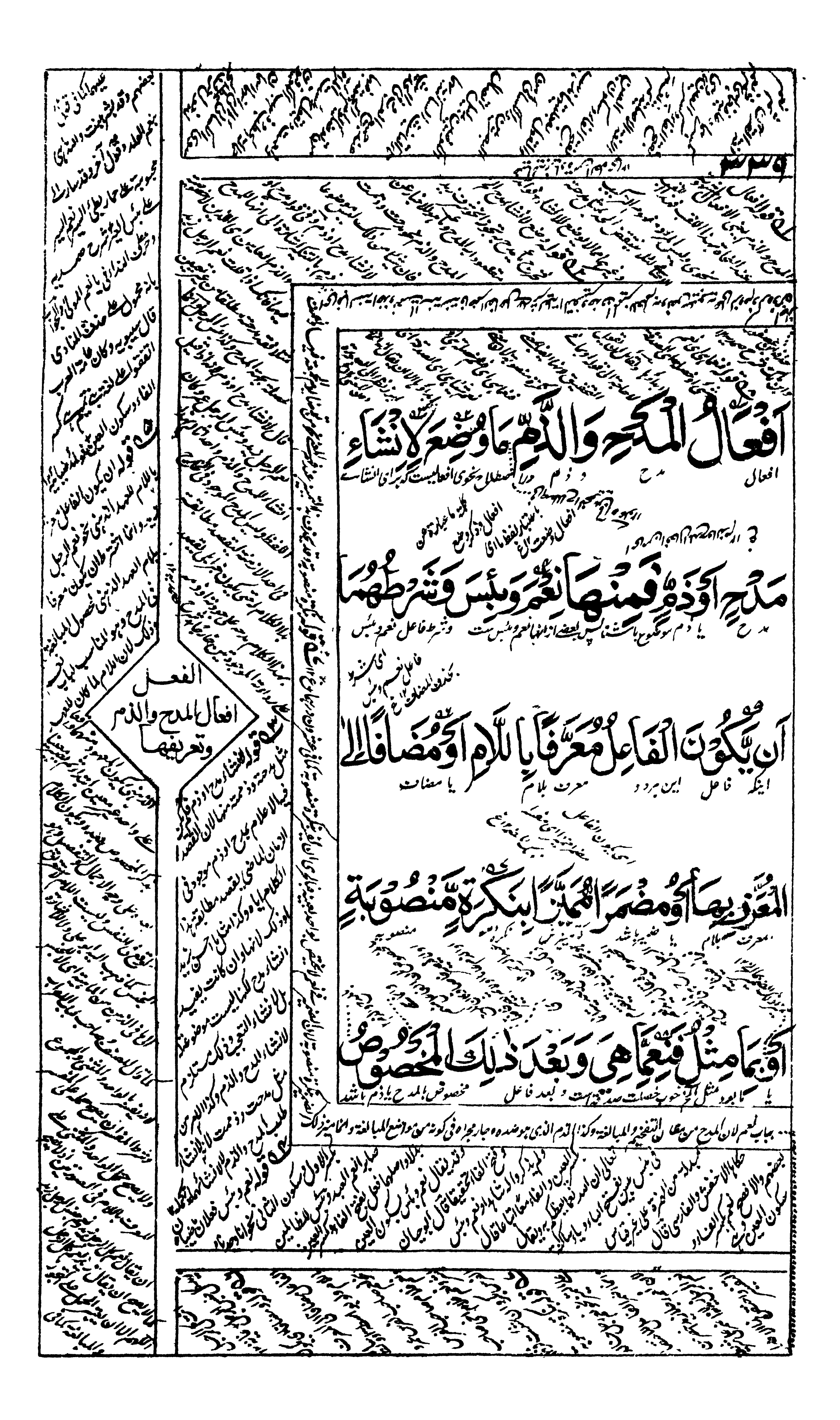
وَالْبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ أَوْ زَائِدَةٌ فَفِيهِ ضَمِيرٌ

و با برای تعدی گردانند است یا زائد پس در فعل یک ضمیر است


التركيب
الصفحة المهندسة
٣٣٤+٣٣٥+٣٣٦
هندسة



التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة



الفصل
افعال المدح والذم وتعريفها

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ مَا وُضِعَ لِإِنْشَاءِ
مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ فَمِنْهَا نِعْمَ وَبِئْسَ وَشَرْطُهُمَا
أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مُعَرَّفًا بِاللَّامِ أَوْ مُضَافًا إِلَى
الْمُعَرَّفِ بِهَا أَوْ مُضْمَرًا مُمَيَّزًا بِنَكِرَةٍ مَنْصُوبَةٍ
أَوْ بِمَا مِثْلُ فَنِعِمَّا هِيَ وَبَعْدَ ذٰلِكَ الْمَخْصُوصُ



الفصل
افعال المدح والذم واحكامها

وَهُوَ مُبْتَدَأٌ مَا قَبْلَهُ خَبَرُهُ أَوْ خَبَرُ مُبْتَدَأٍ
مَحْذُوفٍ مِثْلُ نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ وَشَرْطُهُ
مُطَابَقَةُ الْفَاعِلِ وَبِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِيْنَ
كَذَّبُوْا وَشِبْهُهُ مُتَأَوَّلٌ وَقَدْ يُحْذَفُ
الْمَخْصُوْصُ إِذَا عُلِمَ نَحْوُ نِعْمَ الْعَبْدُ وَنِعْمَ



الافعال
افعال المدح والذم واحكامهما

الماهدون وساء مثل بئس ومنها
حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص
واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز
أن يقع قبل المخصوص وبعده تمييز
أو حال على وفق مخصوصه



الحرف
حروف الجر وتعريفها

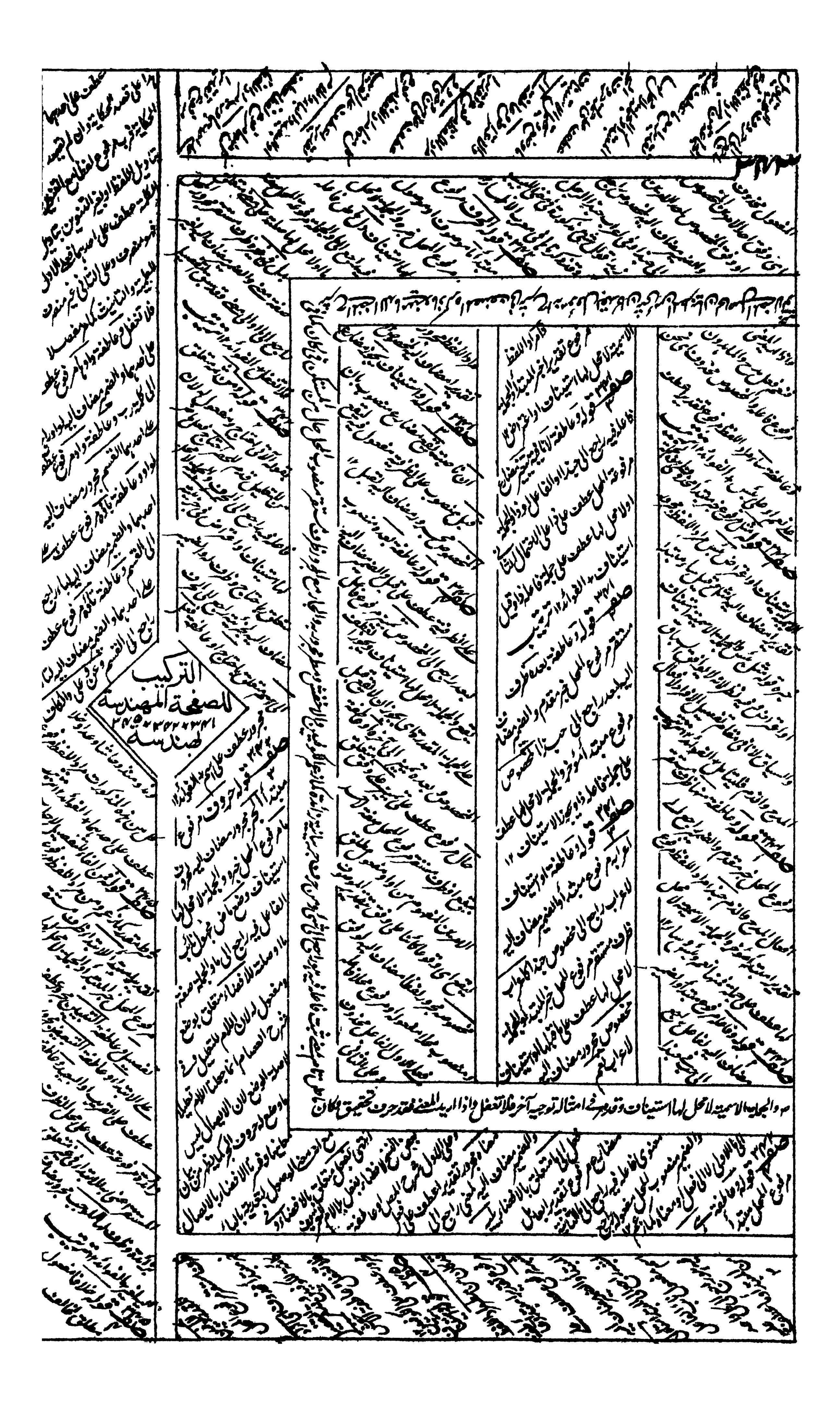
الحَرفُ مَا دَلَّ عَلىٰ مَعنًى فِي غَيرِهٖ

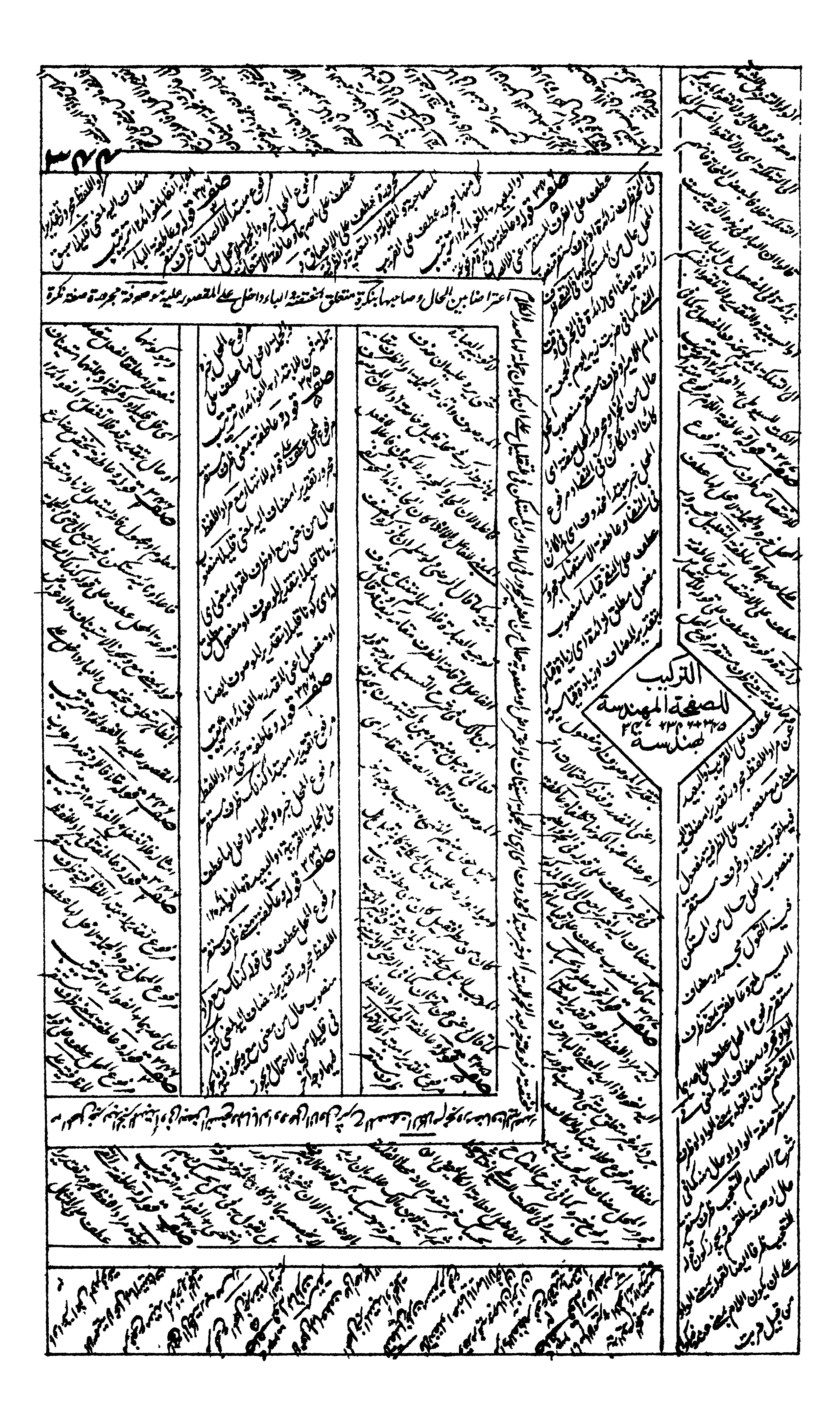
وَمِن ثَمَّ احتَاجَ فِي جُزئِيَّتِهٖ إِلَى اسمٍ أَو فِعلٍ

حُرُوفُ الجَرِّ مَا وُضِعَ لِلإِفضَاءِ بِفِعلٍ

أَو مَعنَاهُ إِلىٰ مَا يَلِيهِ وَهِيَ مِن وَإِلىٰ وَحَتّٰى

وَفِي وَالبَاءُ وَاللَّامُ وَرُبَّ وَوَاوُهَا


التركيب
الصفحة المهندسة
٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥
لهندسة



التركيب
للصفحة المهندسة



الحروف

حروف الجر ومعانيها

وَوَاوُ الْقَسَمِ وَبَاؤُهُ وَتَاؤُهُ وَعَنْ وَعَلَى وَالْكَافُ

وَمُذْ وَمُنْذُ وَحَاشَا وَعَدَا وَخَلَا فَمِنْ لِلِابْتِدَاءِ

وَالتَّبْيِينِ وَالتَّبْعِيضِ وَزَائِدَةٌ فِي غَيْرِ الْمُوجَبِ

خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ وَالْأَخْفَشِ وَقَدْ كَانَ مِنْ

مَطَرٍ وَشِبْهِهِ مُتَأَوَّلٌ وَإِلَى لِلِانْتِهَاءِ وَبِمَعْنَى



الحروف
حروف الجر والفاظها
ومعانيها

مع قليلاً وحتى كذلك وبمعنى مع كثيراً
ويختص بالظاهر خلافاً للمبرد وفي
للظرفية وبمعنى على قليلاً والباء للإلصاق
والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية
والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام



الحروف

حروف الجر والفاظها ومعانيها

وَالنَّفْيِ قِيَاسًا وَفِي غَيْرِهِ سَمَاعًا نَحْوُ بِحَسْبِكَ

و نفی اندر وے قیاس و در غیر آن زائد بود حسب سماع مثل آنکه کافیست ترا

زَيْدٌ وَأَلْقَى بِيَدِهِ وَاللَّامُ لِلْاِخْتِصَاصِ

زید و انداخت دست خود را و لام برائے اختصاص ست

وَالتَّعْلِيلِ وَزَائِدَةٌ وَبِمَعْنَى عَنْ مَعَ الْقَوْلِ

و برائے تعلیل و زائده باشد و بمعنی عن همراه قول بود

وَبِمَعْنَى الْوَاوِ فِي الْقَسَمِ لِلتَّعَجُّبِ وَرُبَّ

و بمعنی واو در قسم که برائے تعجب ست و رب

لِلتَّقْلِيلِ وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ مُخْتَصَّةٌ بِنَكِرَةٍ

خاص مر برائے تقلیل ست و مرا ورا ست صدر کلام مختص بنکره



موصوفة على الأصح وفعلها ماض محذوف
غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة
منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا
للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها
ما فتدخل على الجمل وواوها تدخل



حروف الجر واو القسم والتاء والباء

على نكرة موصوفة وواو القسم انما تكون

بر نكره موصوفه و واو قسم مفيد معنى قسم بود

عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر

هر وقت حذف فعل خاص است براى قسم غير سوال قسم مختص باسم ظاهر بود

والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء

و تا مثل واو قسم است خاص بنام پاک الله تعالى بود و با

اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف

و تمامى امور مذكوره اعم از واو و تا است و پیش آورده یعنی جواب داده شود قسم بلام و ان و حرف

النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدم ما

نفى و جواب قسم حذف كرده مى شود هرگاه قسم درميان جواب درآيد يا مقدم آيد بر قسم



حروف الجر عن وعلى والكاف ومذ ومنذ

مايدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء

چیزیکه بر جواب دلالت نماید و عن برای دور کردن چیزی از مجرور است و علی خاص است برای برآمدن

وقد يكونان اسمين بدخول من والكاف

و عن و علی هر دو بار آمدن من برایشان اسم می شوند و کاف

للتشبيه وزائدة وقد تكون اسما وتختص

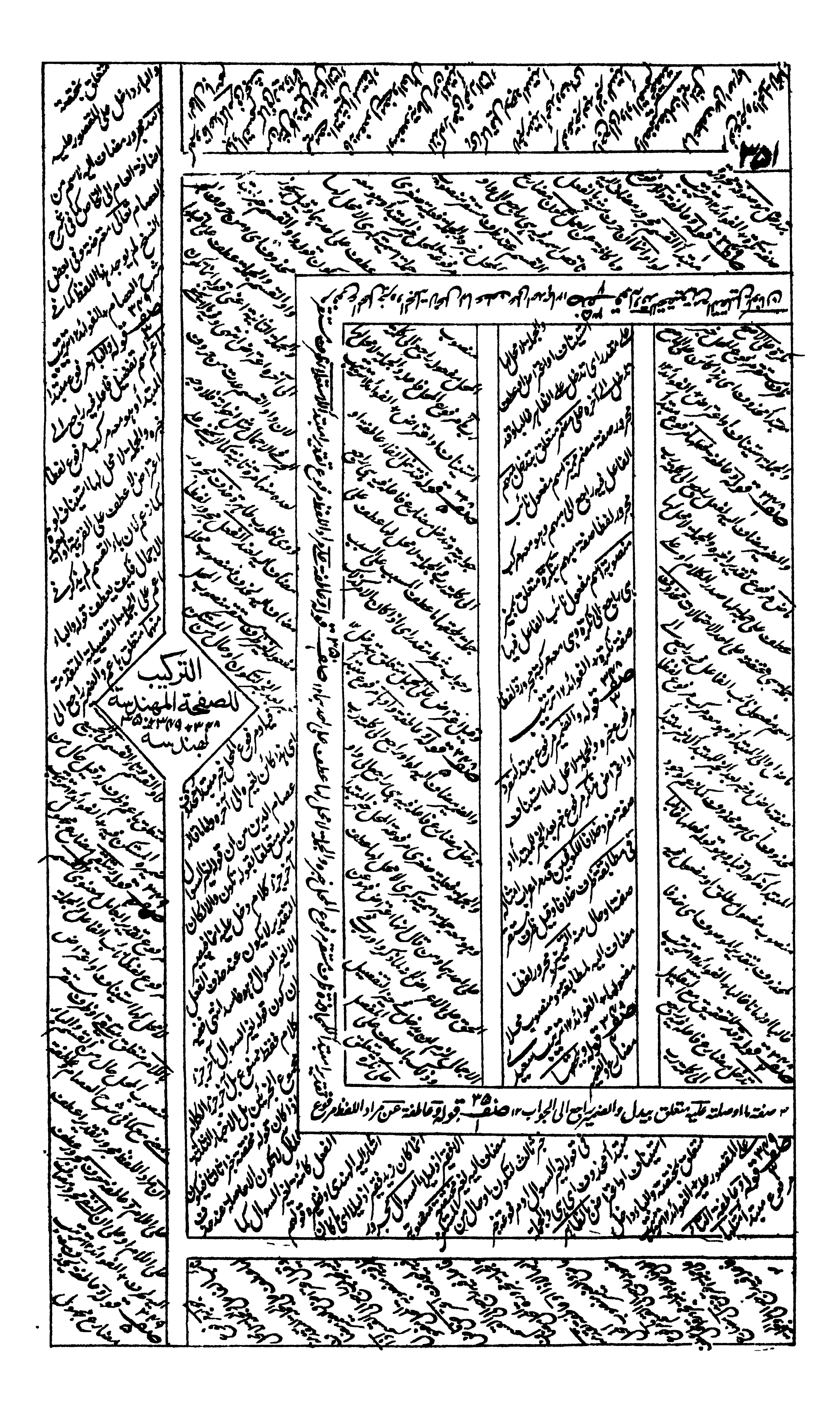
برای تشبیه چیزی مجرور آن و زائده بود و گاهی کاف اسم میشود و باسم ظاهر

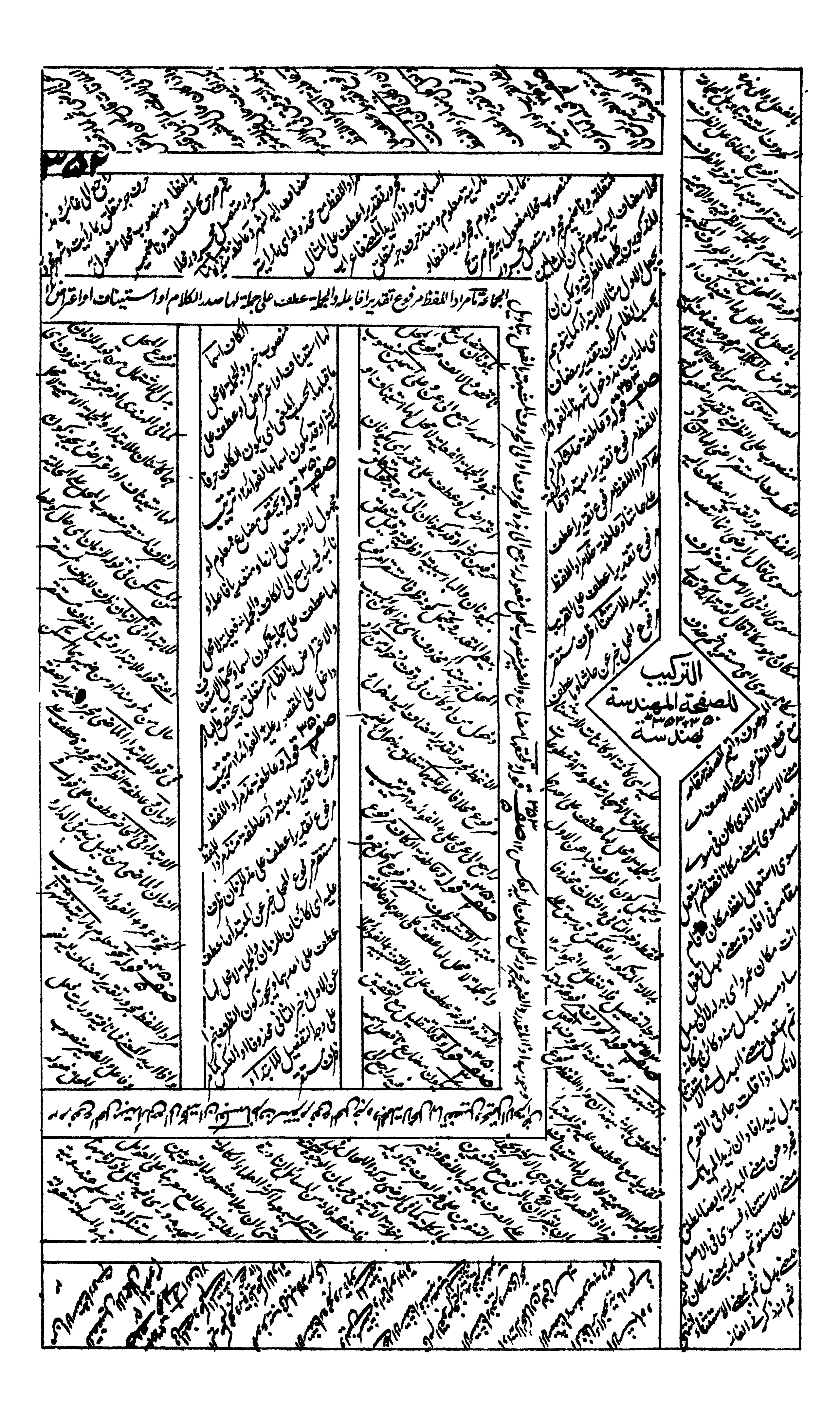
بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء في

خاص میگردد و مذ و منذ مختص بزمانست برای ابتدای زمان فعل

الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته

ماضی و برای ظرفیت در زمانه حاضر مثل آن ندیده ام اورا

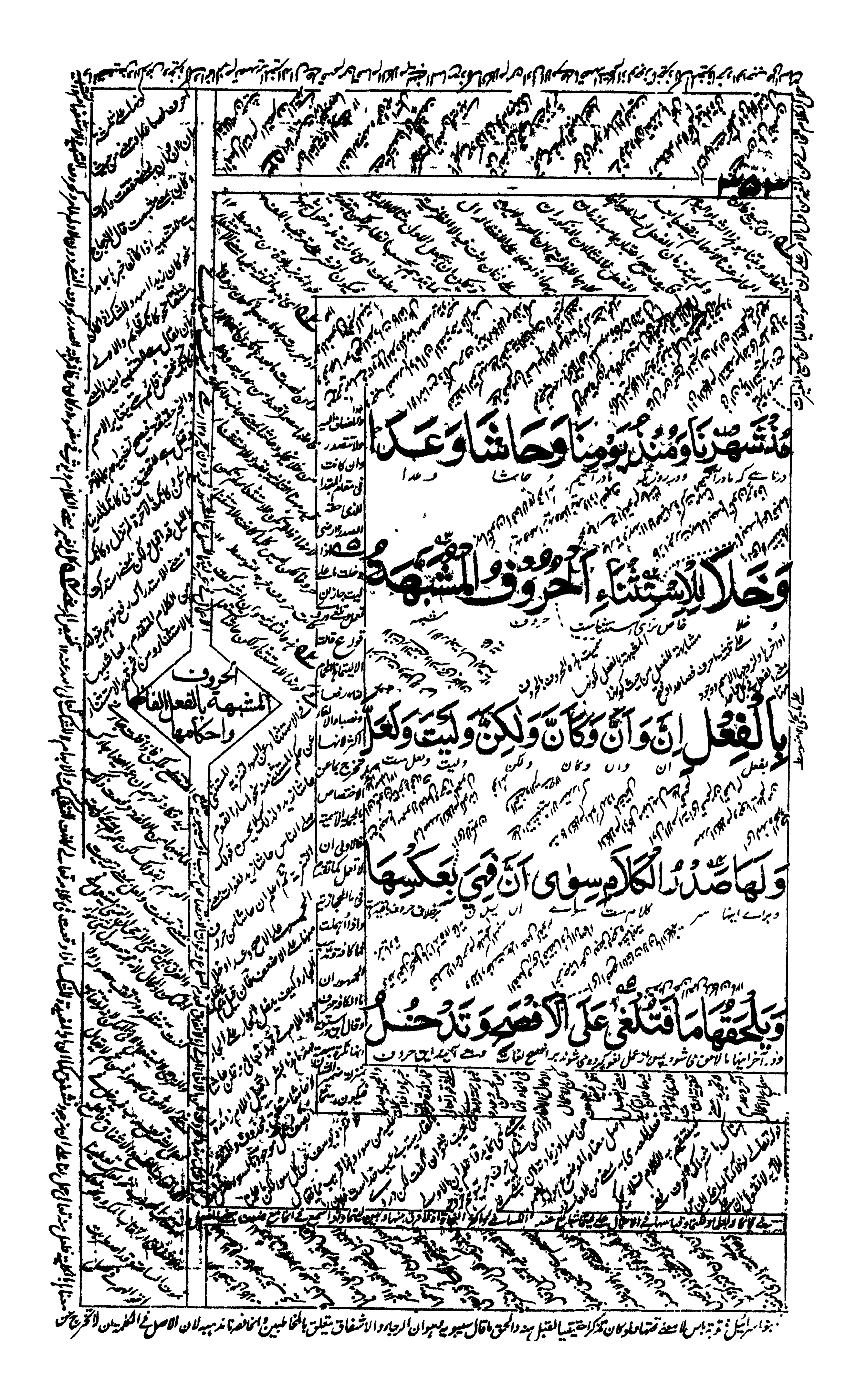

التركيب
للصفحة المهندسة
لهندسة



٣٥٢

الجملة تامة او المفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة عطف على جملة لما صدر الكلام او استينافات او اعتراض

التركيب
للصفحة المهندسة
٣٥٣، ٣٥٠
بهندسة



مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا

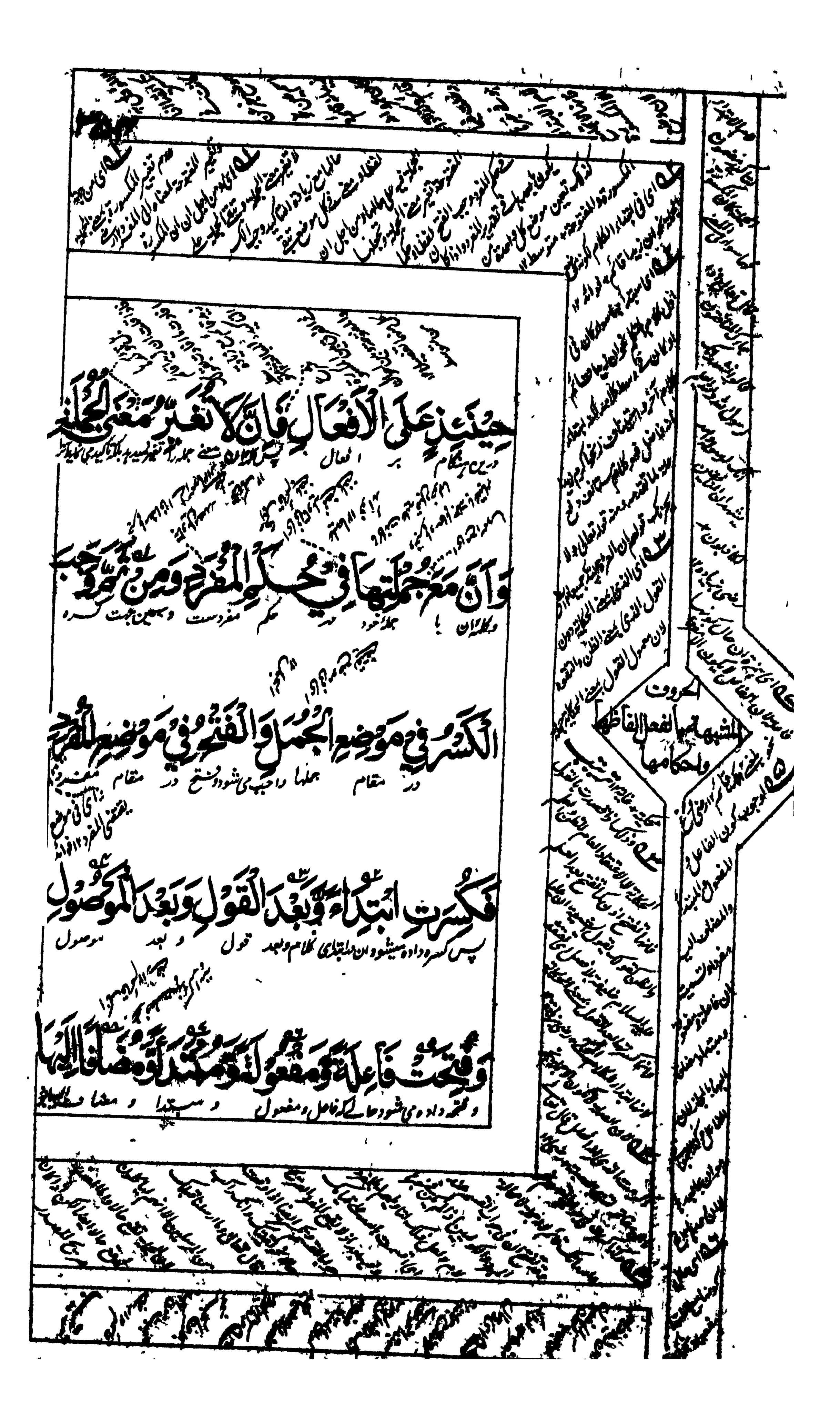
وخلا للاستثناء الحروف المشبهة

الحروف المشبهة بالفعل الفاظها واحكامها

بالفعل إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعل

ولها صدر الكلام سوى أنّ فهي بعكسها

ويلحقها ما فتلغى على الأفصح وتدخل



الحروف المشبهة بالفعل الفاظها واحكامها

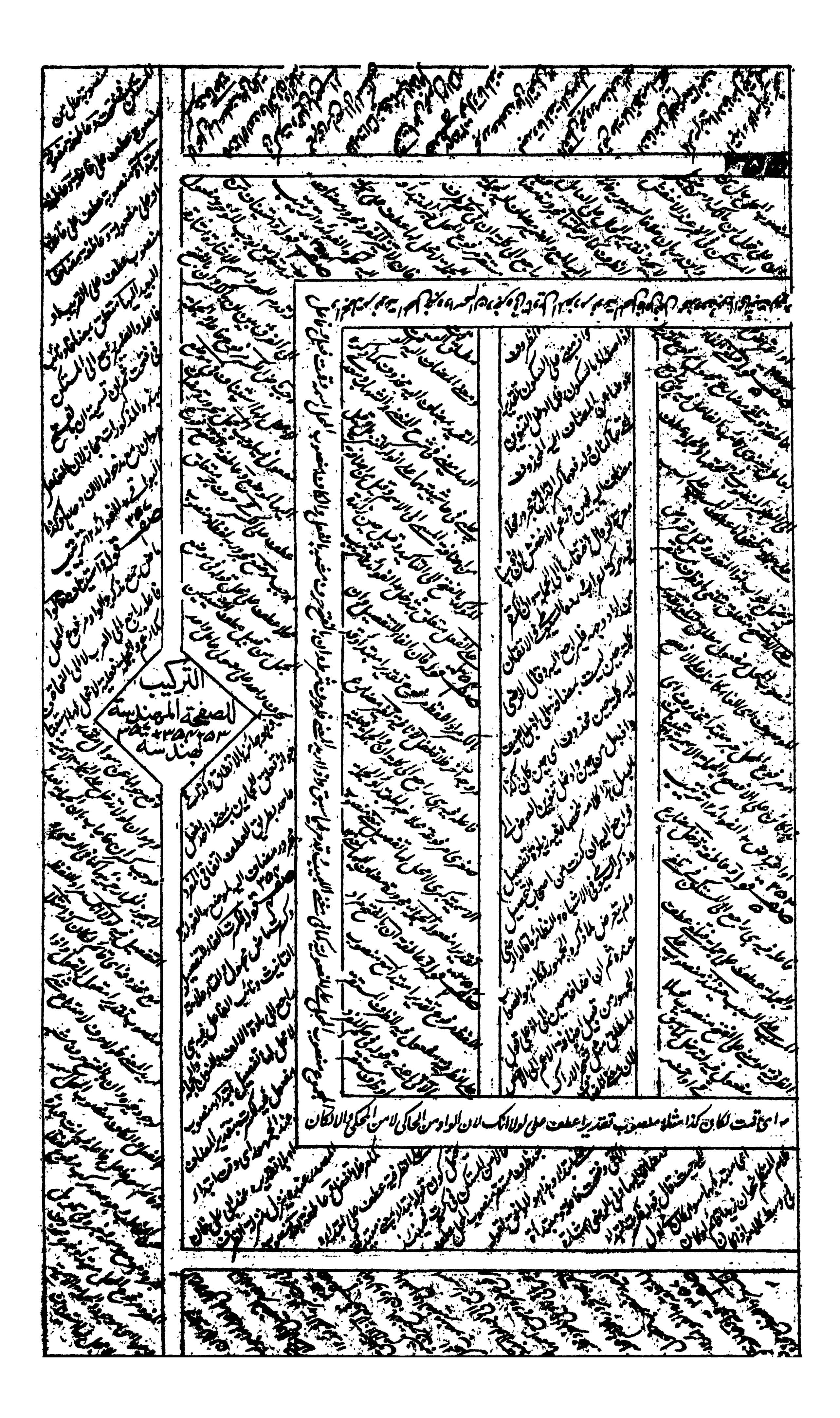
حينئذ على الافعال فان لا تغير معنى الجملة

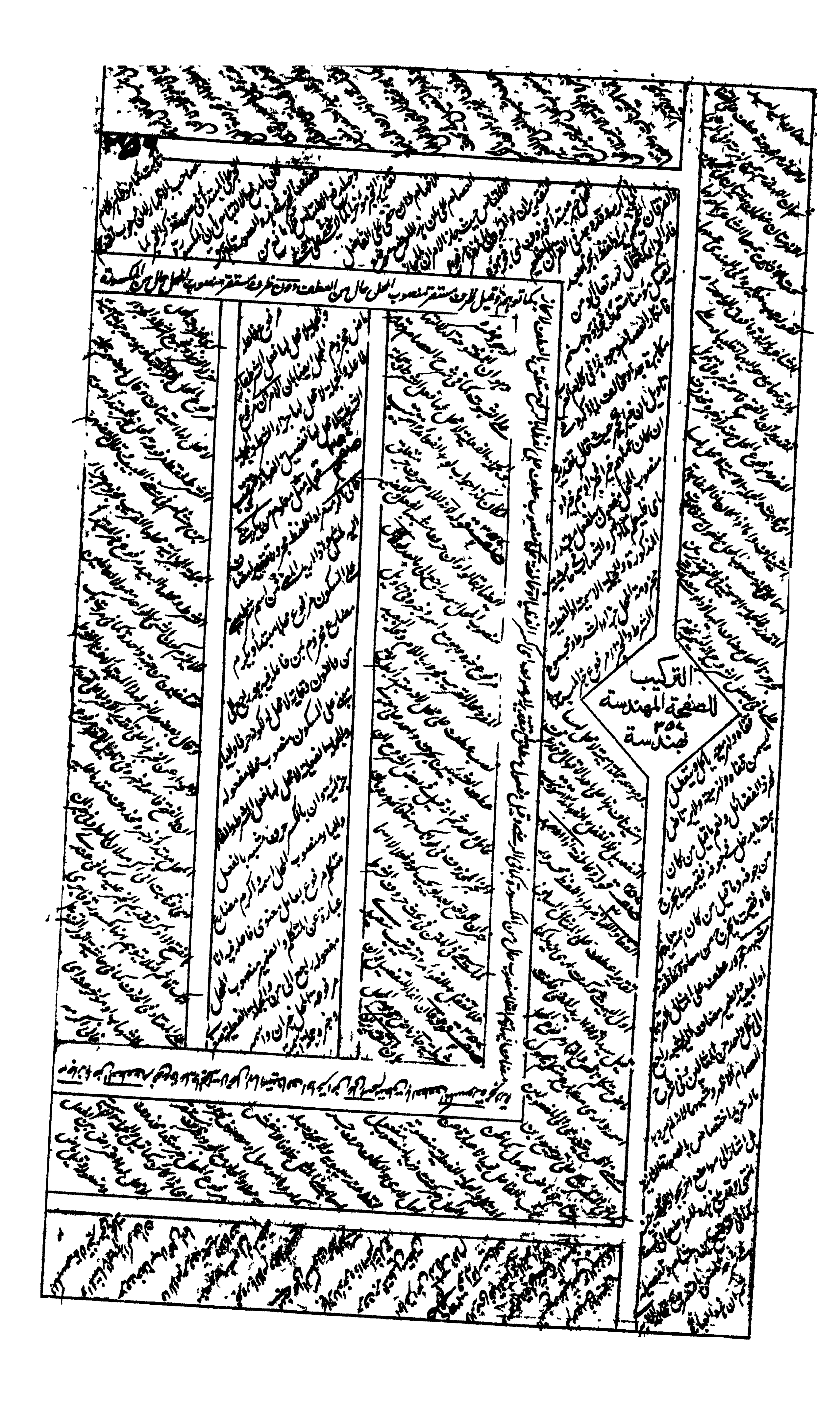
وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب

الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد

فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد الموصول

وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها


التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة


التركيب
الصفحة المهندسة
٣٥٤
هندسة



الحروف المشبهة بالفعل واحكامها

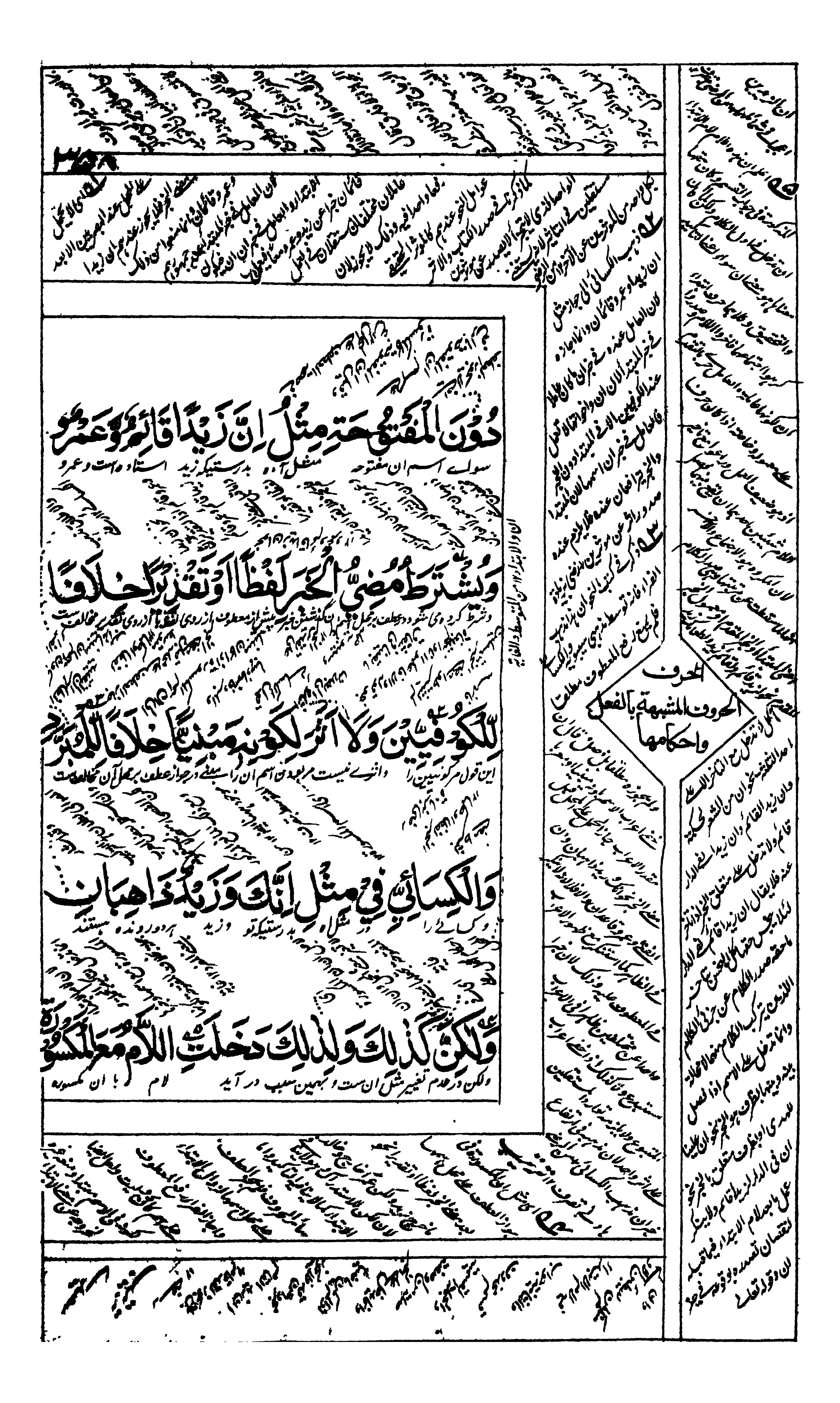
وقالوا لولا انك لانه مبتدا ولو انك

لانه فاعل فان جاز التقدير ان جاز الامران

مثل من يكرمني فاني اكرمه وعراذا انه عبد

القفا واللهازم وشبهه ولذلك جاز العطف

على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع



دُونَ المَفتُوحَةِ مِثلُ اِنَّ زَيدًا قَائِمٌ وَعَمرٌو

سوای اسم ان مفتوحه مثل آنکه بدرستیکه زید استاده است وعمرو

وَيُشتَرَطُ مُضِيُّ الخَبَرِ لَفظًا اَو تَقدِيرًا خِلَافًا

وشرط کرده میشود در عطف بر محل اسم ان ... از روی لفظ یا از روی تقدیر مخالفت

لِلكُوفِيِّينَ وَلَا اَثَرَ لِكَونِهِ مَبنِيًّا خِلَافًا لِلمُبَرِّدِ

این قول مر کوفیین را ونیست اثری مر مبنی بودن اسم ان را ... مخالفت

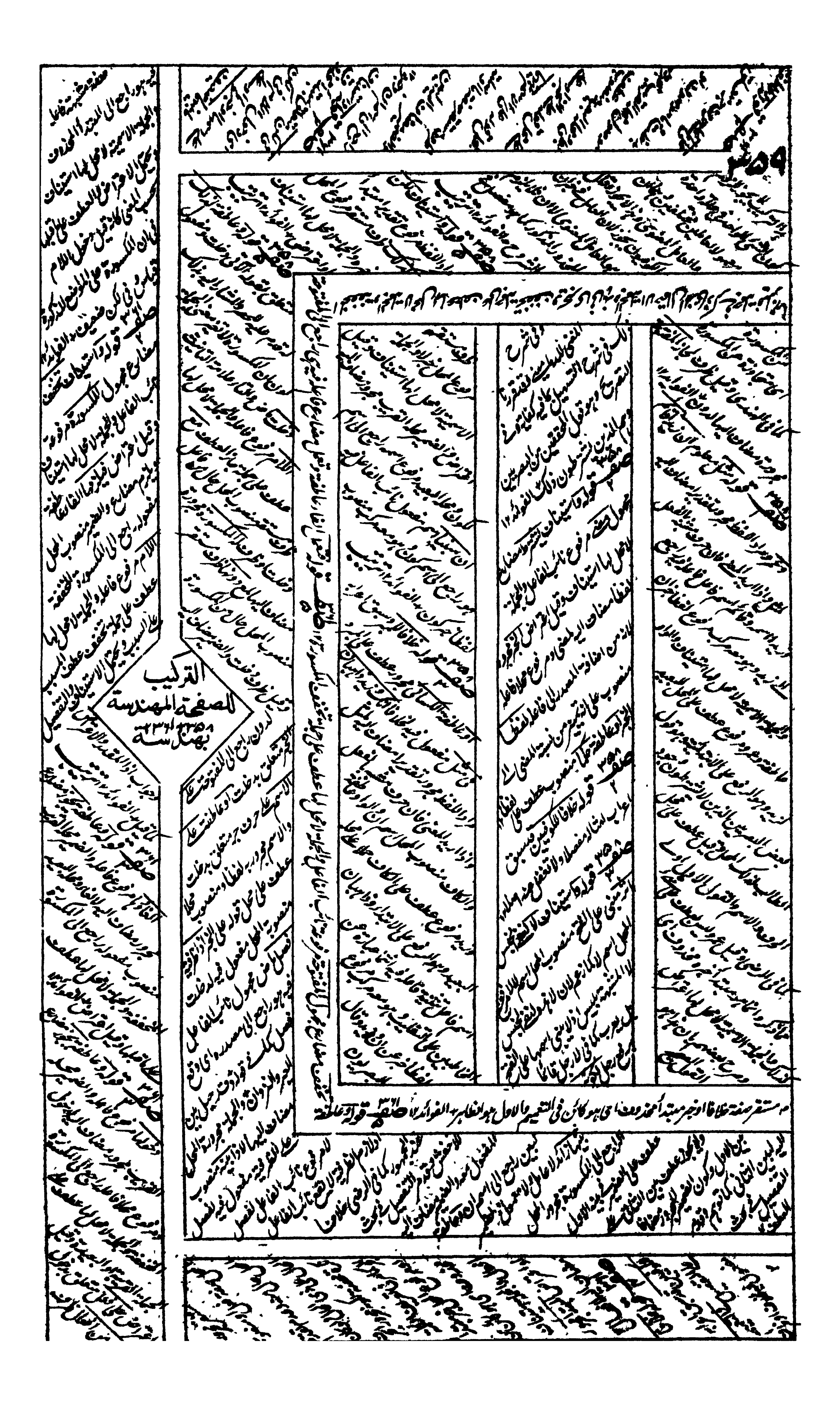
وَالكِسَائِيِّ فِي مِثلِ اِنَّكَ وَزَيدٌ ذَاهِبَانِ

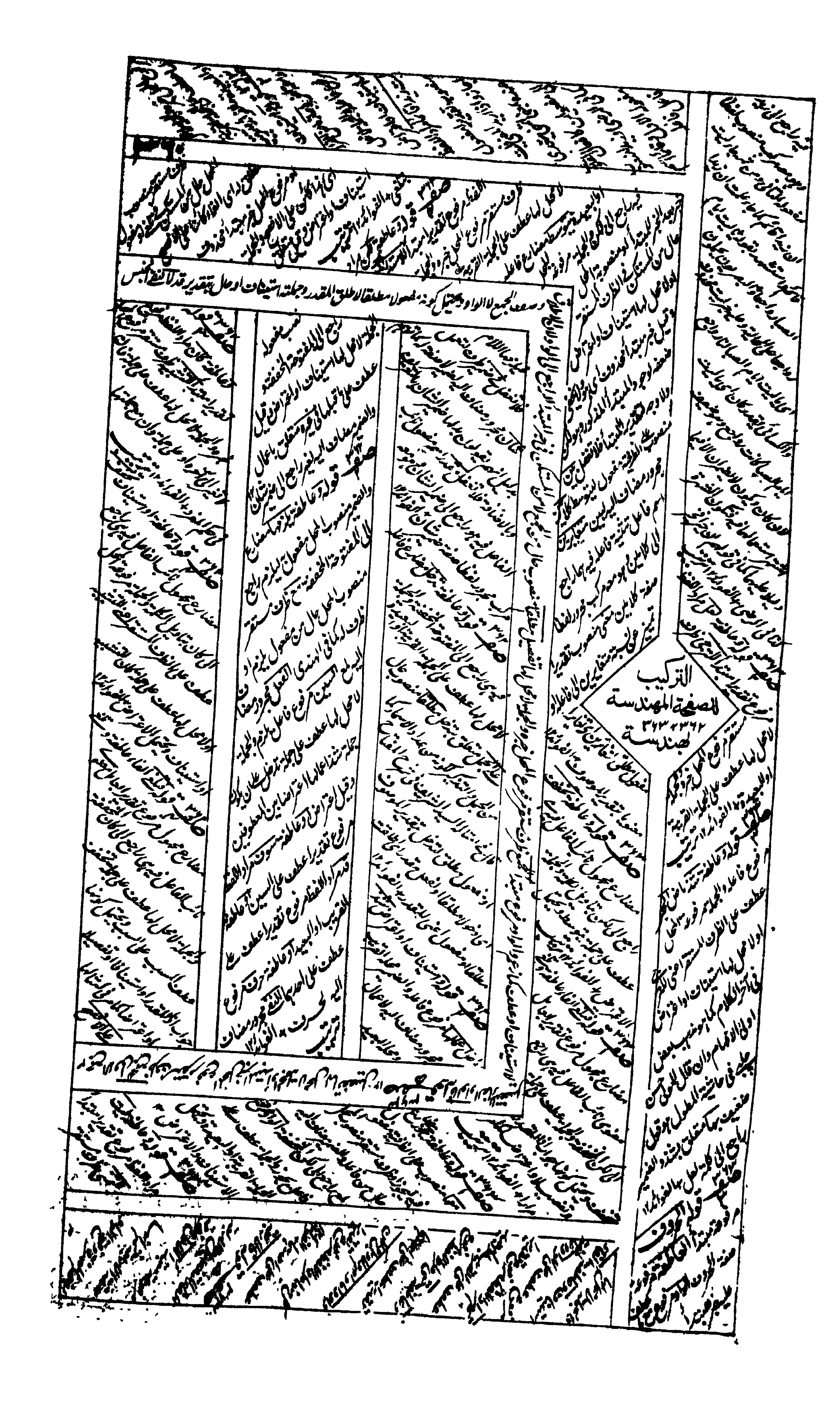
وکسائی را در مثل بدرستیکه تو وزید هر دو روندہ هستند

وَلٰكِنَّ كَذٰلِكَ وَلِذٰلِكَ دَخَلَتِ اللَّامُ مَعَ المَكسُورَةِ

ولکن در عدم تغییر مثل ان است و بهمین سبب در آید لام با ان مکسوره

الحروف المشبهة بالفعل واحكامها


التركيب
للصفحة المهندسة


التركيب
للصفحة المهندسة
٣٦٢، ٣٦٣
بهندسة



الحرف
الحروف المشبهة بالفعل
واحكامها

دونها على الخبر أو الاسم إذا فصل بينه وبينها

أو على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف

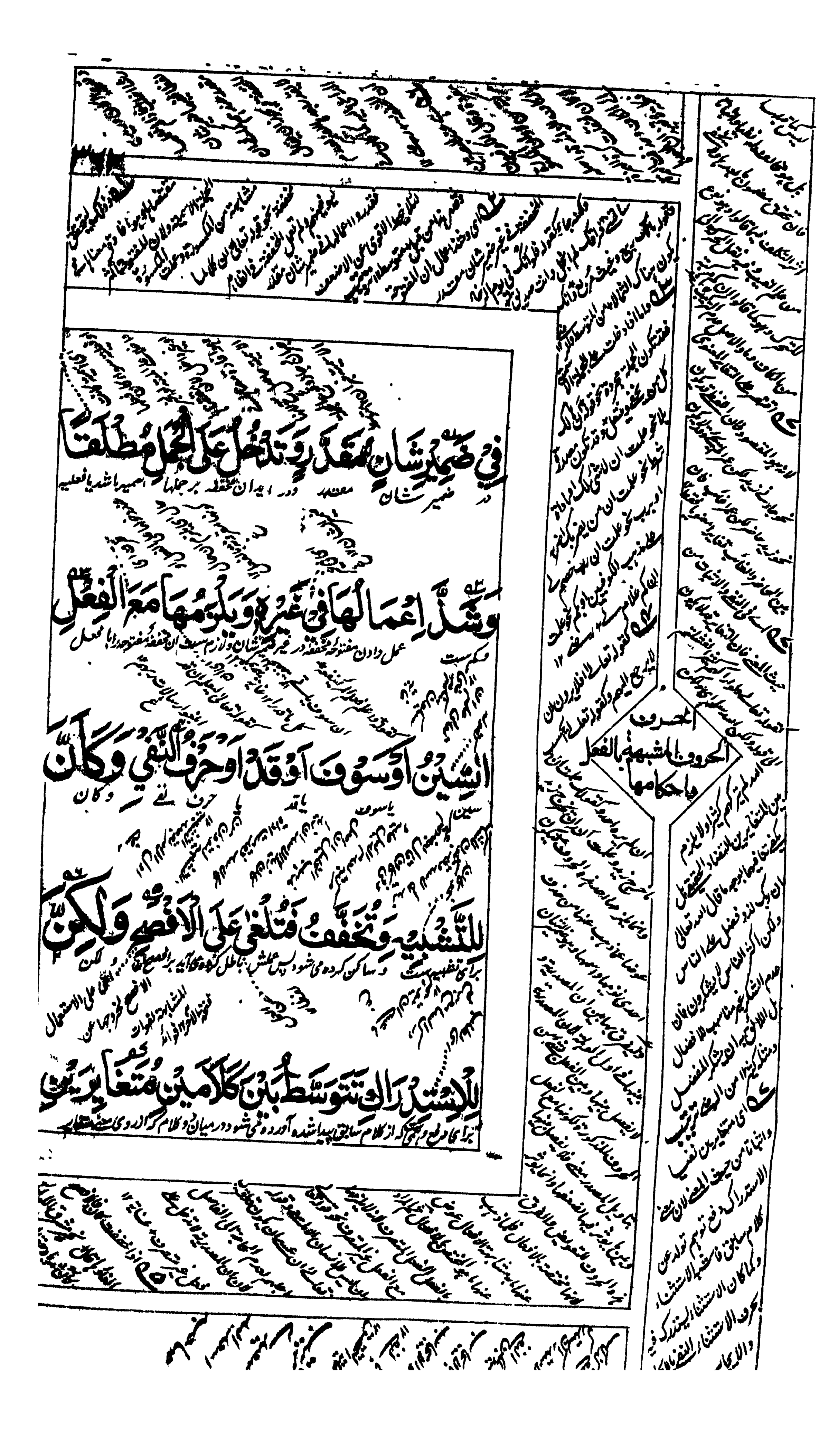
المكسورة فيلزمها اللام ويجوز إلغاؤها ويجوز

دخولها على فعل من أفعال المبتدأ خلافا

در آمدن او بر فعلي از افعال كه بر مبتدا آيد مخالفت است اين قول

للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل

مر كوفيين را در تعميم و ساكن كرده مي شود مفتوحه پس عمل ميكند



الحروف

الحروف المشبهة بالفعل وأحكامها

في ضميرِ شانٍ مقدّرٍ وتدخلُ على الجملِ مطلقاً

وشذّ إعمالُها في غيرِه ويلزمُها معَ الفعلِ

السينُ أو سوفَ أو قدْ أو حرفُ النفي وكأنّ

للتشبيهِ وتخفّفُ فتلغى على الأفصحِ ولكنّ

للاستدراكِ تتوسّطُ بينَ كلامينِ متغايرينِ



مَعْنًى وَتُخَفَّفُ فَتُلْغَى وَيَجُوزُ مَعَهَا الْوَاوُ وَلَيْتَ

باشند وساکن کردہ می شود پس عمل او کردہ می آید جائز است با لکن واو ولیت

لِلتَّمَنِّي وَأَجَازَ الْفَرَّاءُ لَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا وَلَعَلَّ

برائے انشائی تمنا است واجازت داد فراء لیت زیدا قائما ولعل

لِلتَّرَجِّي وَشَذَّ الْجَرُّ بِهَا

برائے انشائی ترجی ست وجر بآن کم ست

الحروف العاطفة

الْحُرُوفُ الْعَاطِفَةُ

حروف عاطفہ

اَلْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَحَتّٰى وَأَوْ وَإِمَّا وَأَمْ وَلَا وَبَلْ

واو وفا وثم وحتی واو واما وام ولا وبل

وَلٰكِنْ فَالْأَرْبَعَةُ الْأُوَلُ لِلْجَمْعِ فَالْوَاوُ لِلْجَمْعِ مُطْلَقًا

ولکن ست پس چہار اول برائے جمع ست پس واو برائے جمع ست مطلقا



الحروف العاطفة وأحكامها

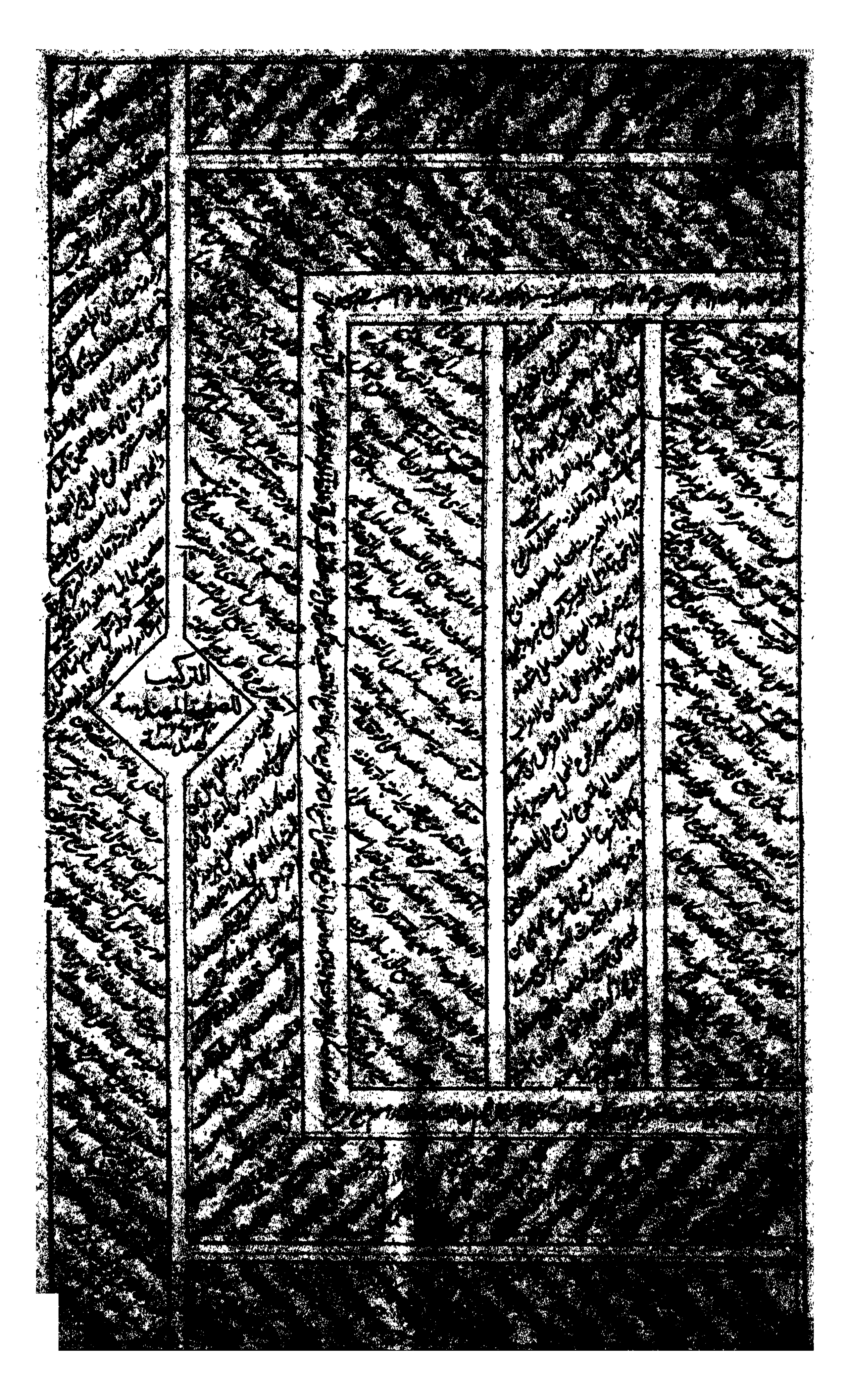
لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها

بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه

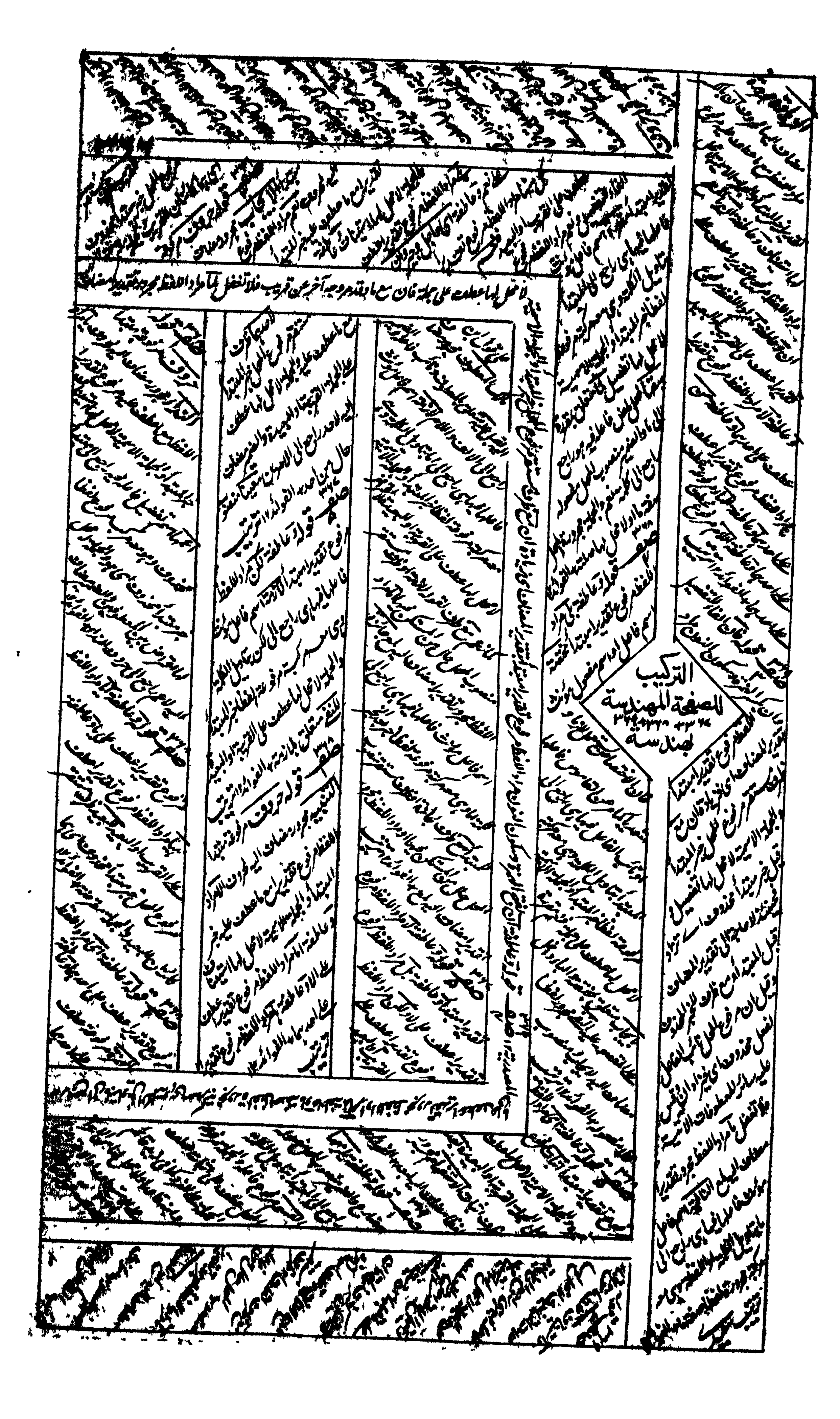
ليفيد قوة أو ضعفا وأو وإما وأم لأحد الأمرين

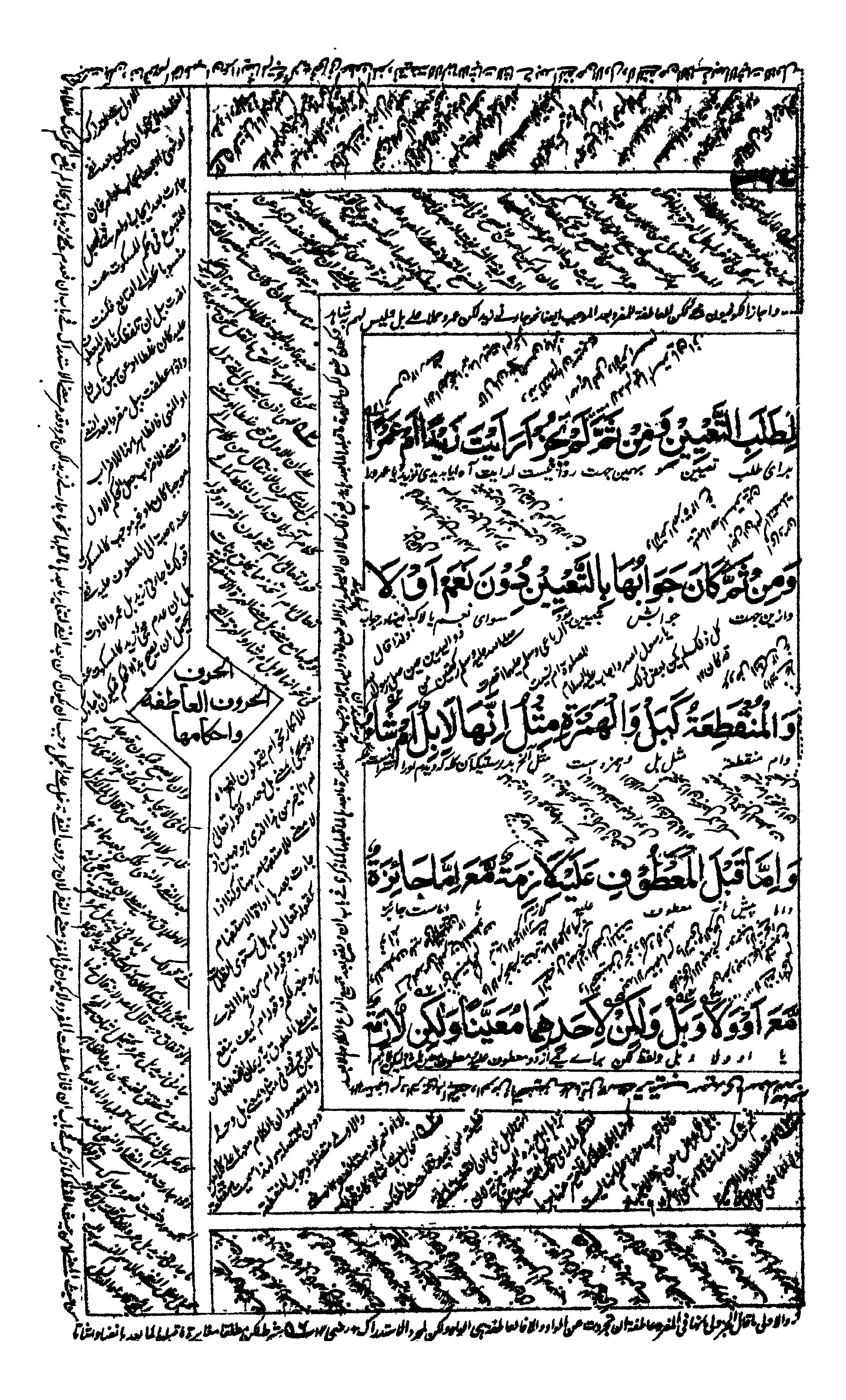
مبهما وأم المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها

أحد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت أحدهما



الترکیب


التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة



الحروف العاطفة واحكامها

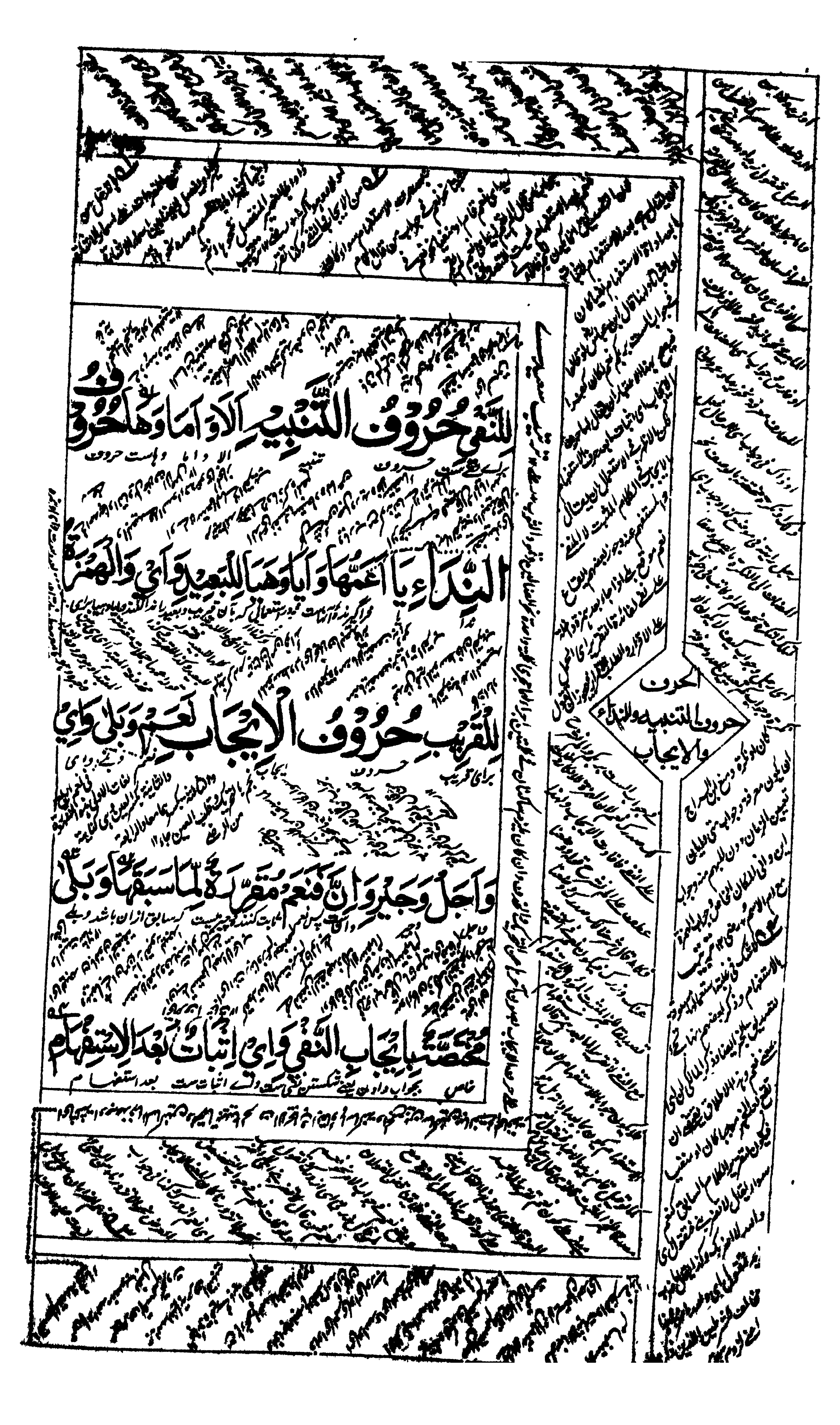
لطلب التعيين ومن ثم لم يجز أرأيت زيداً أم عمراً

ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم أو لا

والمنقطعة كبل والهمزة مثل إنها لإبل أم شاء

وأما قبل المعطوف عليه لازمة مع إما جائزة

مع أو ولا وبل ولكن لأحدهما معيناً ولكن لازمة



الحروف
حروف التنبيه والنداء والإيجاب

للنفي. حُرُوفُ التَّنبِيهِ: أَلَا وَأَمَا وَهَا. حُرُوفُ النِّدَاءِ: يَا أَعَمُّهَا، وَأَيَا وَهَيَا لِلبَعِيدِ، وَأَيْ وَالهَمزَةُ لِلقَرِيبِ. حُرُوفُ الإِيجَابِ: نَعَمْ وَبَلَى وَإِي وَأَجَلْ وَجَيْرِ وَإِنَّ؛ فَنَعَمْ مُقَرِّرَةٌ لِمَا سَبَقَهَا، وَبَلَى مُخْتَصَّةٌ بِإِيجَابِ النَّفْيِ، وَإِي إِثبَاتٌ بَعْدَ الاستِفْهَامِ



ويلزمها القسم وأجل وجير وإن تصديق للمخبر

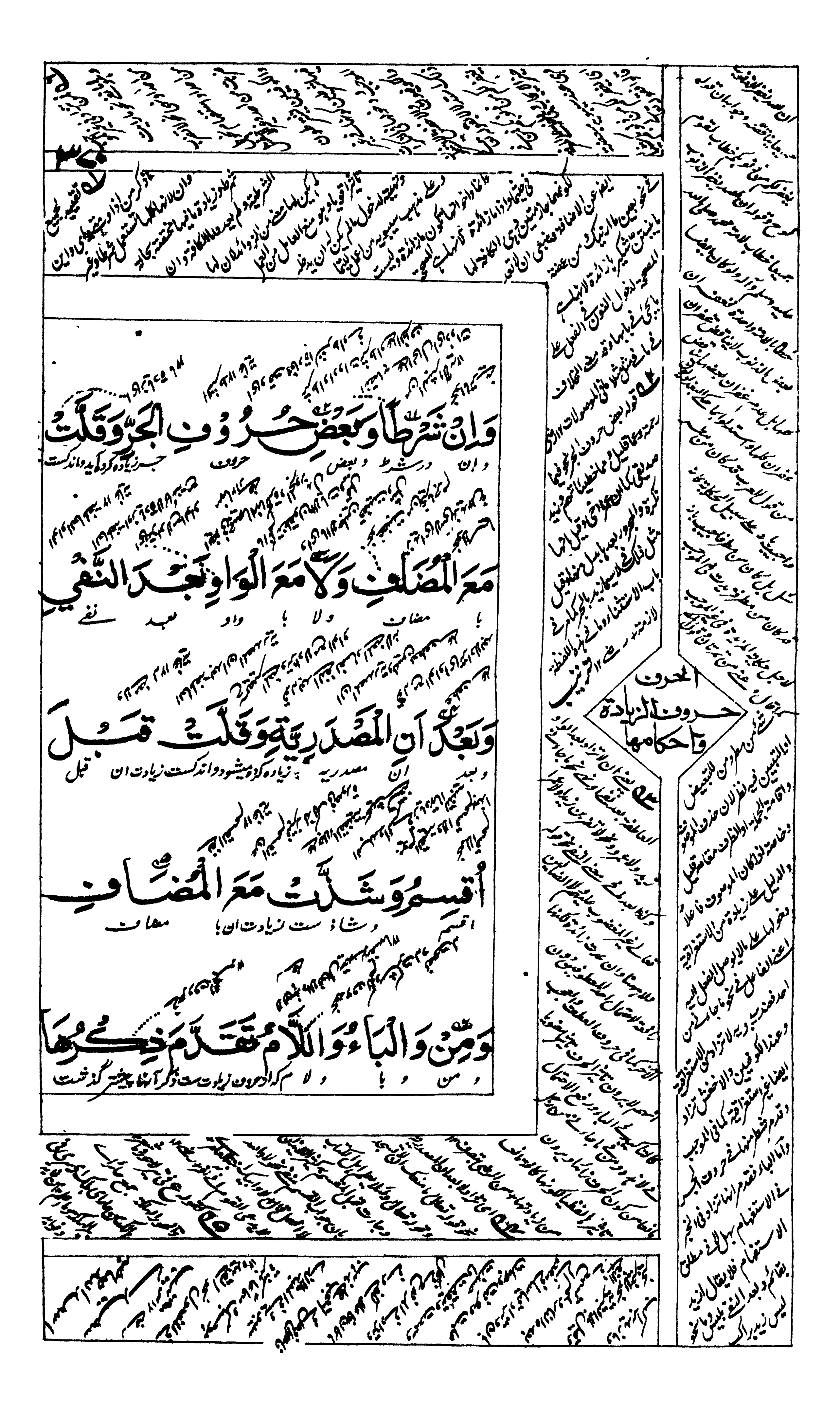
الحروف
حروف الزيادة
وألفاظها

حروف الزيادة إن وأن وما ولا ومن

والباء واللام فإن مع ما النافية وقلّت مع

ما المصدرية ولمّا وأن مع لمّا وبين لو والقسم

وقلّت مع الكاف وما مع إذا ومتى وأين وأيّ



الحرف
حروف الزيادة واحكامها

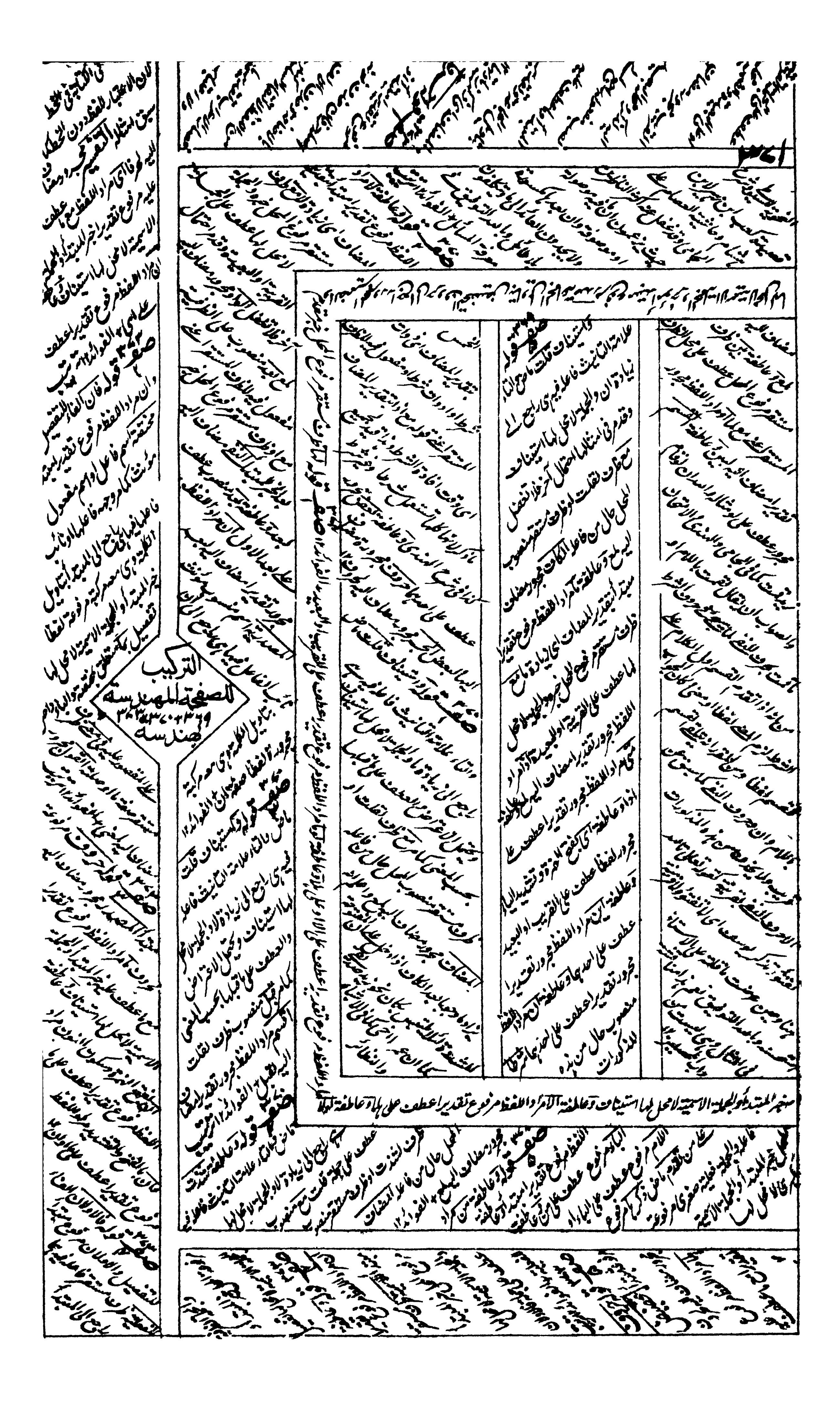
وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت
وان شرط و بعض حروف جر زیاده کرده آید واندکست

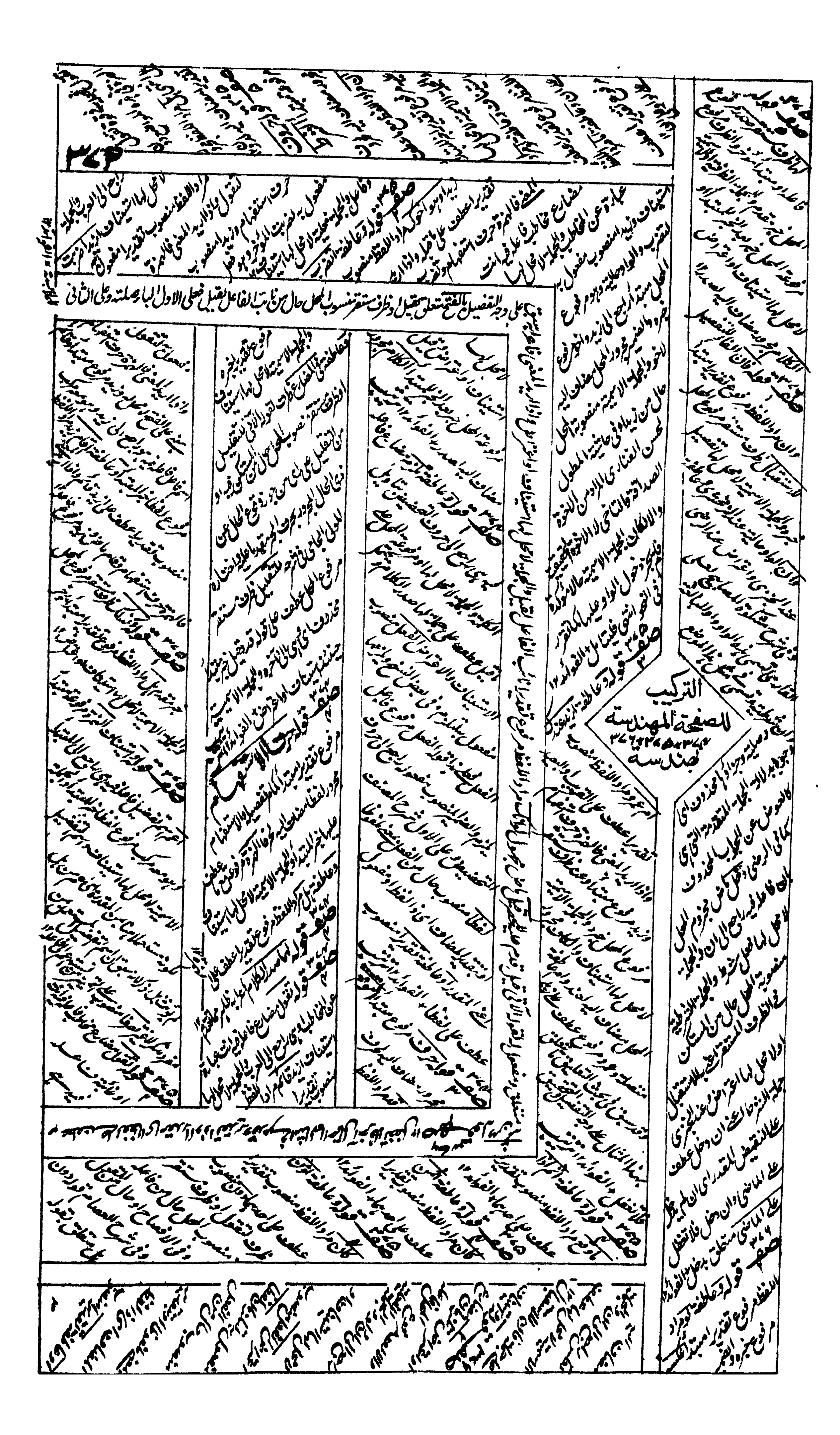
مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي
با مضاف و لا با واو بعد نفی

وبعد ان المصدرية وقلت قبل
وبعد ان مصدریه زیاده کرده میشود واندکست زیادت ان قبل

اقسم وشذت مع المضاف
اقسم و شاذ است زیادت ان با مضاف

ومن والباء واللام تقدم ذكرها
ومن و با و لام که از حروف زیادت است ذکر آنها پیشتر گذشت


التركيب
للصفحة المهندسة
هندسة



التركيب
للصفحة المهندسة



الحرف
حروف التفسير والمصدر والتحضيض

حروف التفسير أيْ وأنْ

حروف تفسیر اے و ان ست

فأنْ مختصة بما في معنى القول

پس ان خاص ست

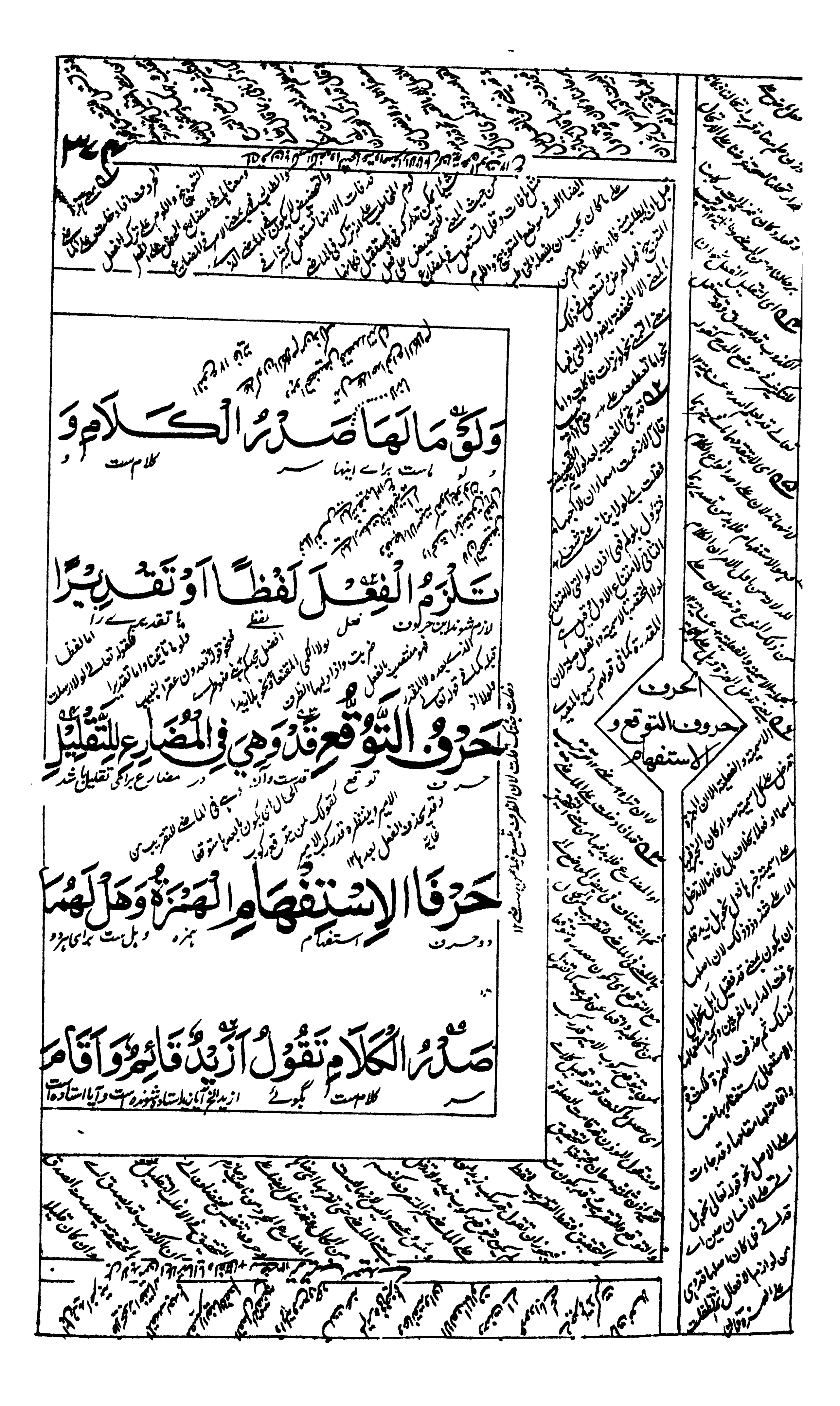
حروف المصدر ما وأنْ وأنّ

حروف مصدر ما و ان و انّ ست

فالأوليان للفعلية وأنّ للاسمية

حروف التحضيض هلّا وألّا ولولا

حروف تحضیض ہلا و الا و لولا



الحروف
حروف التوقع و الاستفهام

ولو ما لها صدر الكلام و

و لو ما است برائے اینہا صدر کلام است

تلزم الفعل لفظا او تقديرا

لازم شوند این حروف فعل را لفظا یا تقدیرا

حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل

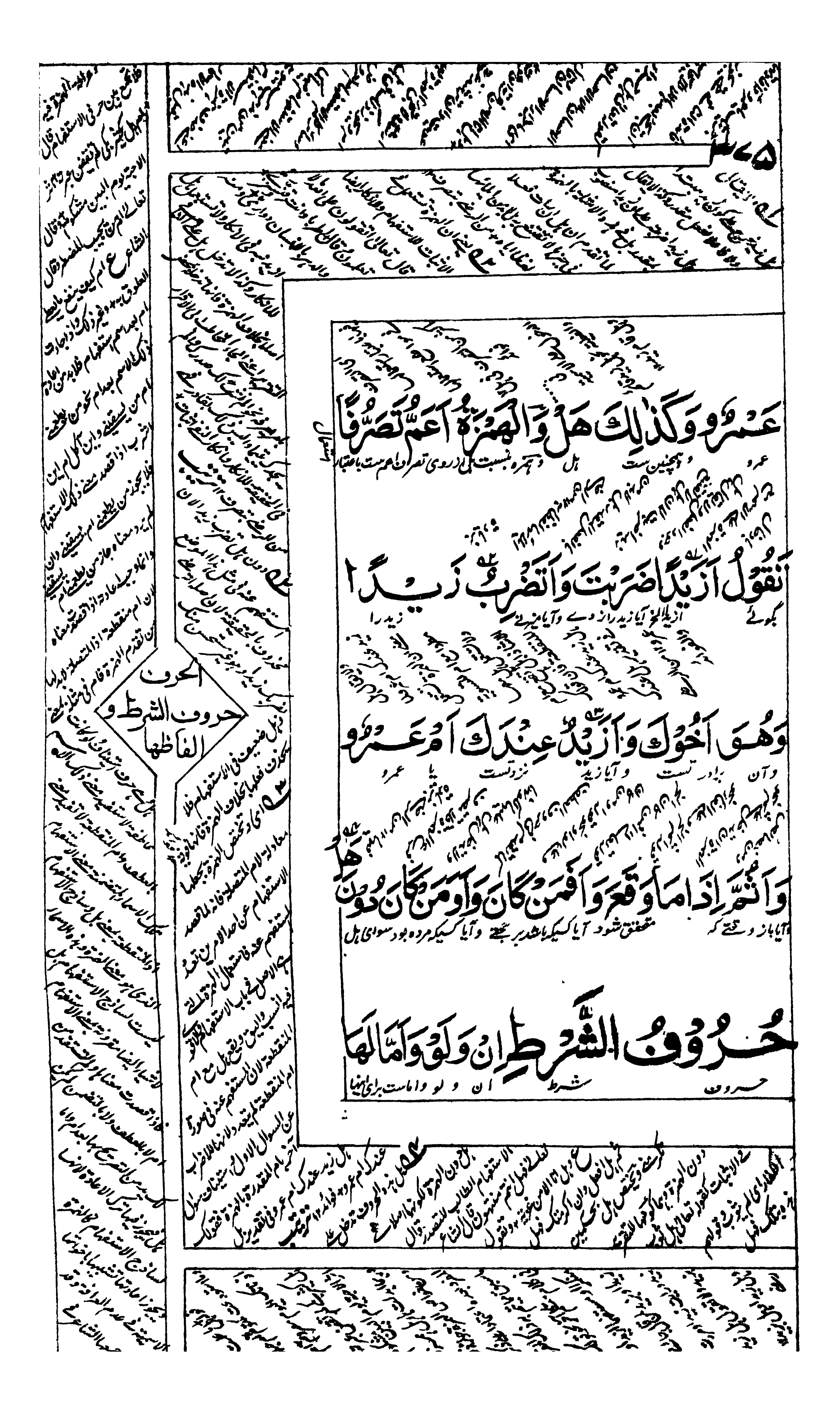
حرف توقع قد است و آن در مضارع برائے تقلیل باشد

حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما

دو حرف استفهام همزه و هل است برائے هر دو

صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام

صدر کلام است میگوئے ازید الخ آیا زید استاده است و آیا استاده ا



عَمْرٌو وَكَذٰلِكَ هَلْ وَالْهَمْزَةُ اَعَمُّ تَصَرُّفًا

عمرو و ہمچنین است ہل و ہمزہ بنسبت ہل از روی تصرف اعم ست باعتبار

تَقُوْلُ اَزَيْدًا ضَرَبْتَ وَاَتَضْرِبُ زَيْدًا

گوئی ازیدا الخ آیا زید را زدی و آیا میزنی زید را

وَهُوَ اَخُوْكَ وَاَزَيْدٌ عِنْدَكَ اَمْ عَمْرٌو

و آن برادر تست و آیا زید نزد تست یا عمرو

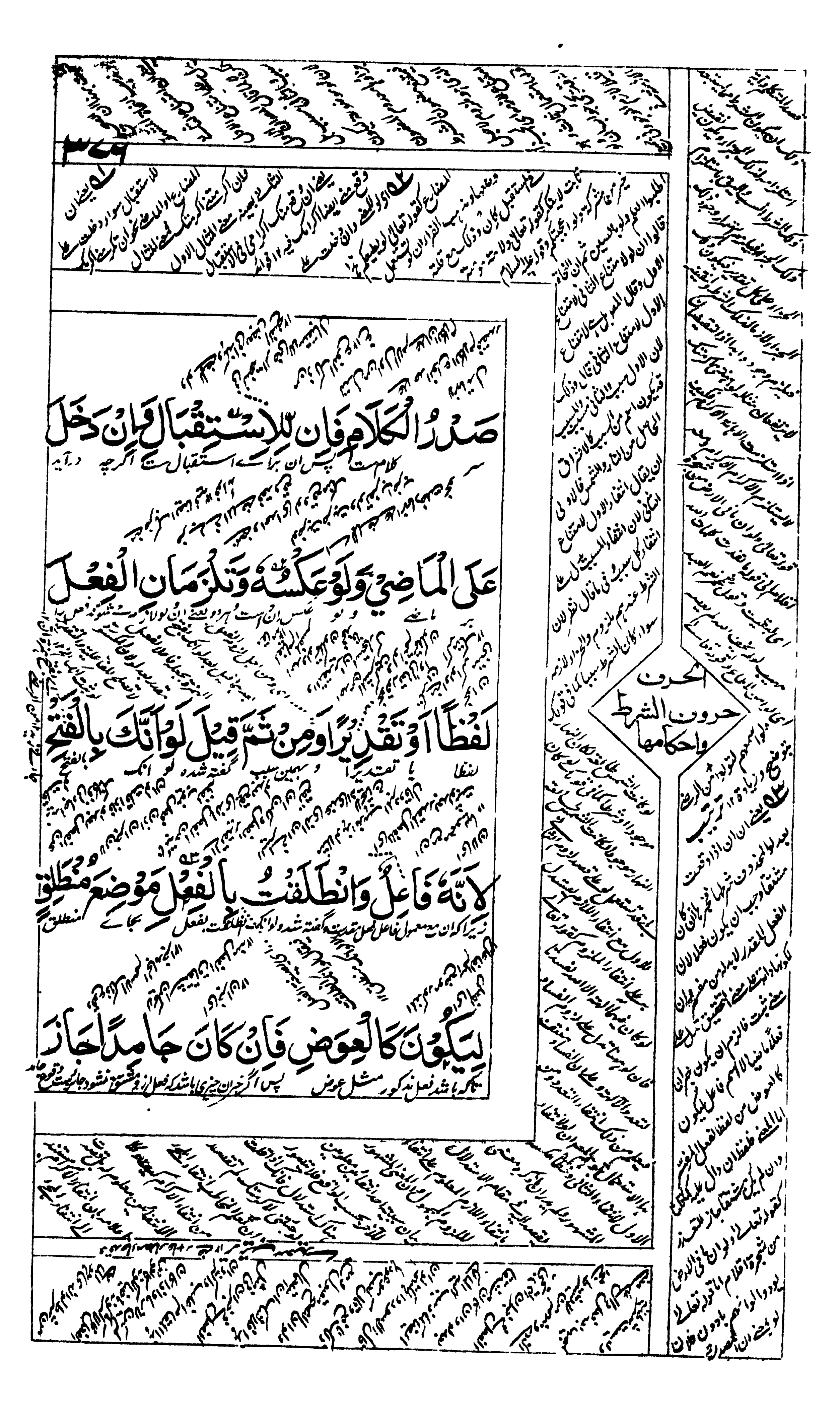
وَاَثُمَّ اِذَا مَا وَقَعَ وَاَفَمَنْ كَانَ وَاَوَمَنْ كَانَ دُوْنَ هَلْ

آیا باز وقتیکہ متحقق شود آیا کسیکہ باشد بر بجے و آیا کسیکہ مردہ بود سوای ہل

الحرف حروف الشرط و الفاظها

حُرُوْفُ الشَّرْطِ اِنْ وَلَوْ وَاَمَّا لَهَا

حروف شرط ان و لو و اما ست برای اینہا



الحرف
حروف الشرط
وأحكامها

صَدْرُ الْكَلَامِ فَإِنْ لِلْاسْتِقْبَالِ فَإِنْ دَخَلَ

عَلَى الْمَاضِي وَلَوْ عَكْسُهُ وَتَلْزَمَانِ الْفِعْلَ

لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لَوْ أَنَّكَ بِالْفَتْحِ

لِأَنَّهُ فَاعِلٌ وَانْطَلَقْتَ بِالْفِعْلِ مَوْضِعَ مُنْطَلِقٍ

لِيَكُونَ كَالْعِوَضِ فَإِنْ كَانَ جَامِدًا جَازَ



الحرف

حروف الشروط وأحكامها

لتعذّره وإذا تقدّم القسم أوّل

بسبب تعذر قسم ... و هرگاه مقدم شود قسم در اول

الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظًا

كلام شرط ... ماضی لفظا

أو معنًى وكان الجواب للقسم لفظًا مثل

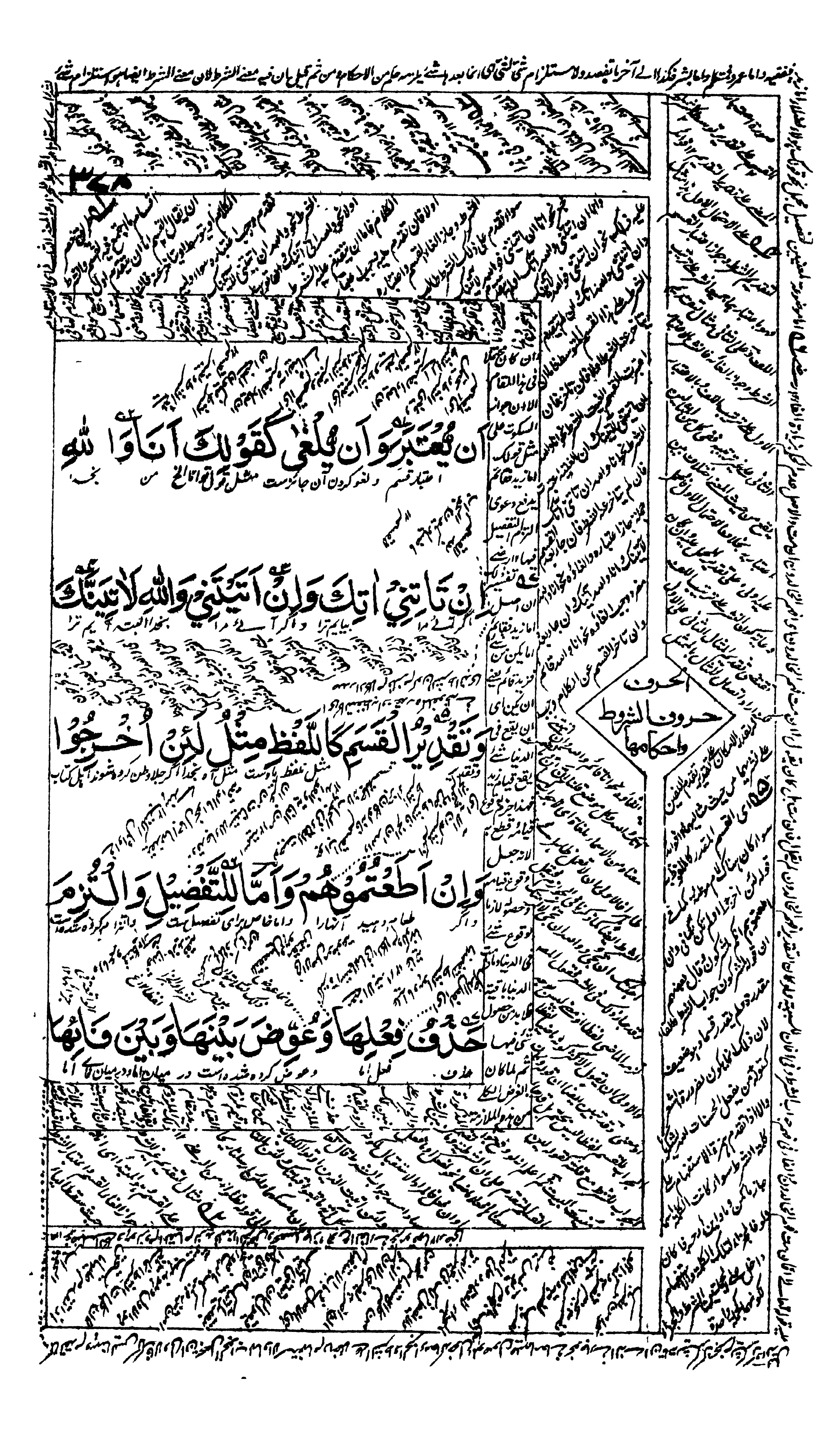
یا معنے لازم بود و جواب برائے قسم لفظا مختص باشد مثل آنکه

والله إن أتيتني أو إن لم تأتني لأكرمنّك

بخدا اگر بیائے مرا یا اگر نیائے مرا البته تعظیم تو کنم

وإن توسّط بتقديم الشرط أو غيره جاز

و اگر قسم در میان ابتدائے کلام بتقدیم شرط یا غیر شرط در آید جائز است



الحروف

حروف الشروط وأحكامها

أن يعتبر وأن يلغى كقولك أنا والله

اعتبار قسم و لغو كردن آن جائز است مثل قول تو انا الخ

إن تأتني آتك وإن أتيتني والله لآتينك

اگر آئے مرا بیایم ترا و اگر آئے مرا بخدا البتہ بیایم ترا

وتقدير القسم كاللفظ مثل لئن أخرجوا

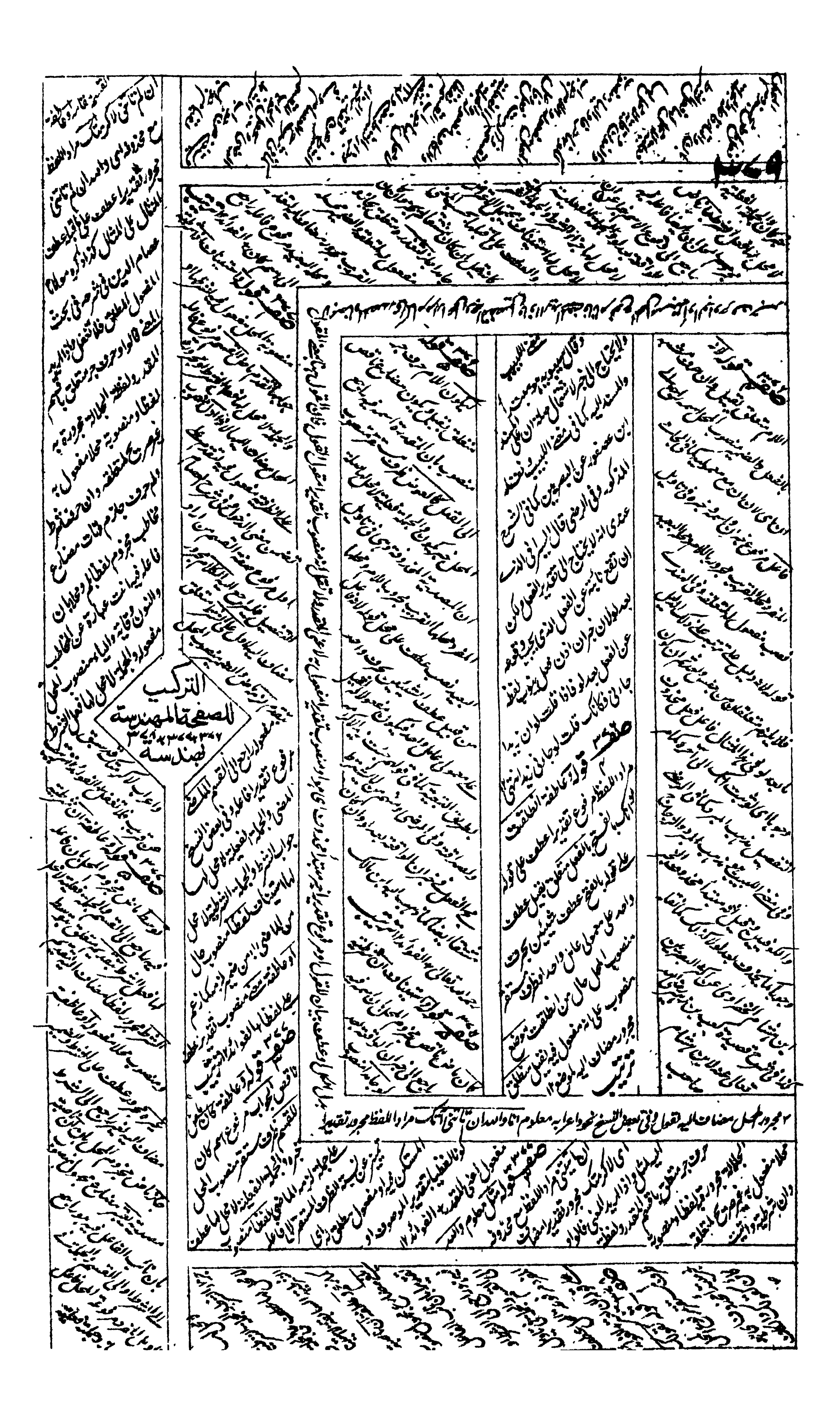
و تقدیر قسم مثل لفظ یاوست مثل بخدا اگر جلاء وطن کرده شوند اہل کتاب

وإن أطعتموهم وأما للتفصيل والتزم

و اگر طاعت دہید ایشان را و اما خاص برای تفصیل است و التزام کرده شده

حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها

حذف فعل اما و عوض کرده شده است در میان اما و درمیان فاء اما

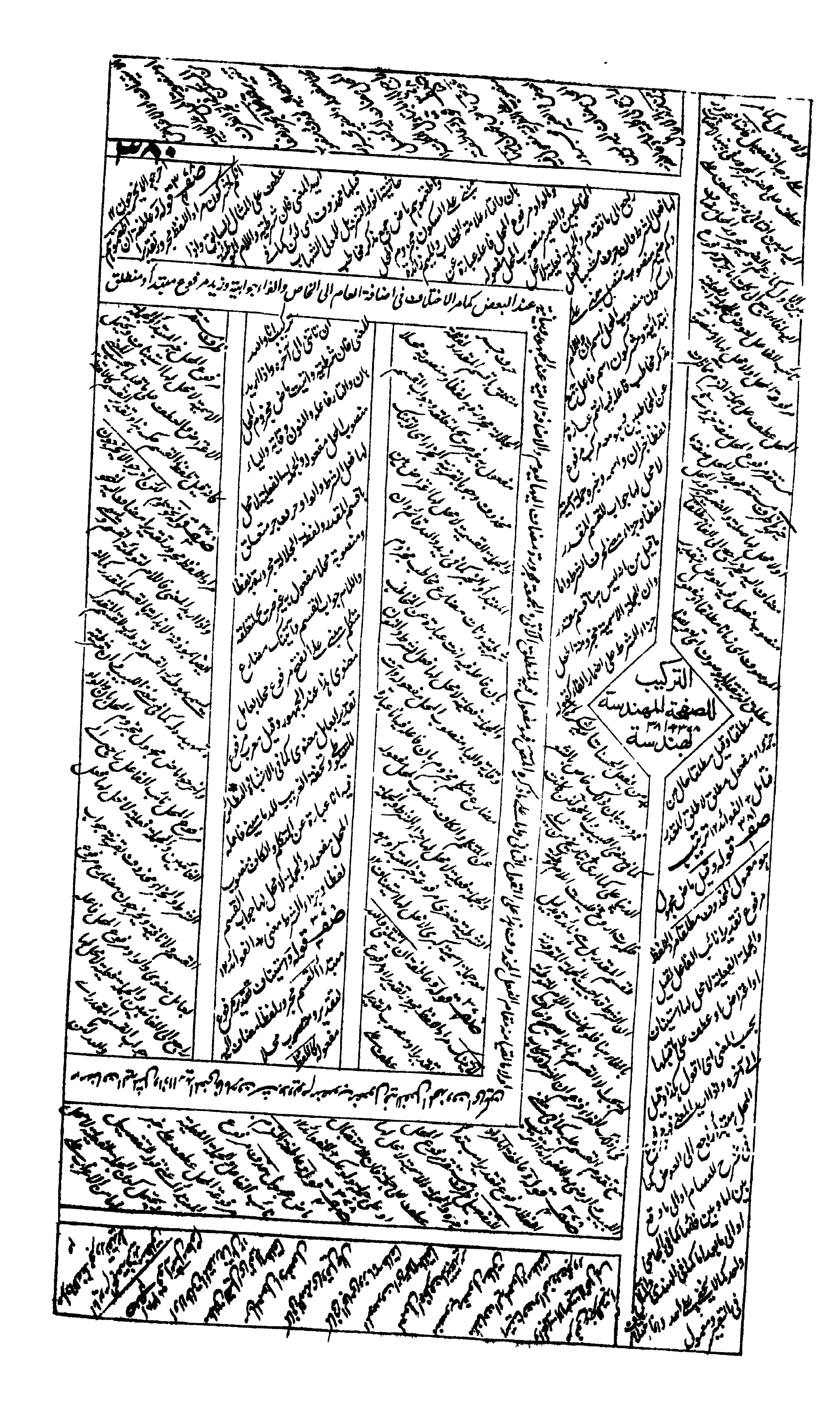


التركيب
للصفحة المهندسة
٣٢٧
بهندسة

مجرور المحل مضاف اليه لقوله وفي بعض النسخ نحو اعرابه معلوم ان تاواسدان تأتني اكرمك مراد اللفظ مجرور تقديرا

ان لم تأتني لا اكرمك مراد اللفظ مع محرور فاصلى واحد ان لم تأتني محرور تقديرا عطف على الشرط للمثال على المثال كذا ذكره مولانا عصام الدين في شرحه في بحث المفعول المطلق فلا تغفل

والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعول والجملة لا محل لها



التركيب للصفحة المهندسة

عند البعض كمام الاختلاف في اضافة العام الى الخاص والفاء جوابية وزيد مرفوع مبتدأ ومتعلق



جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول

المحذوف مطلقا مثل أما يوم الجمعة

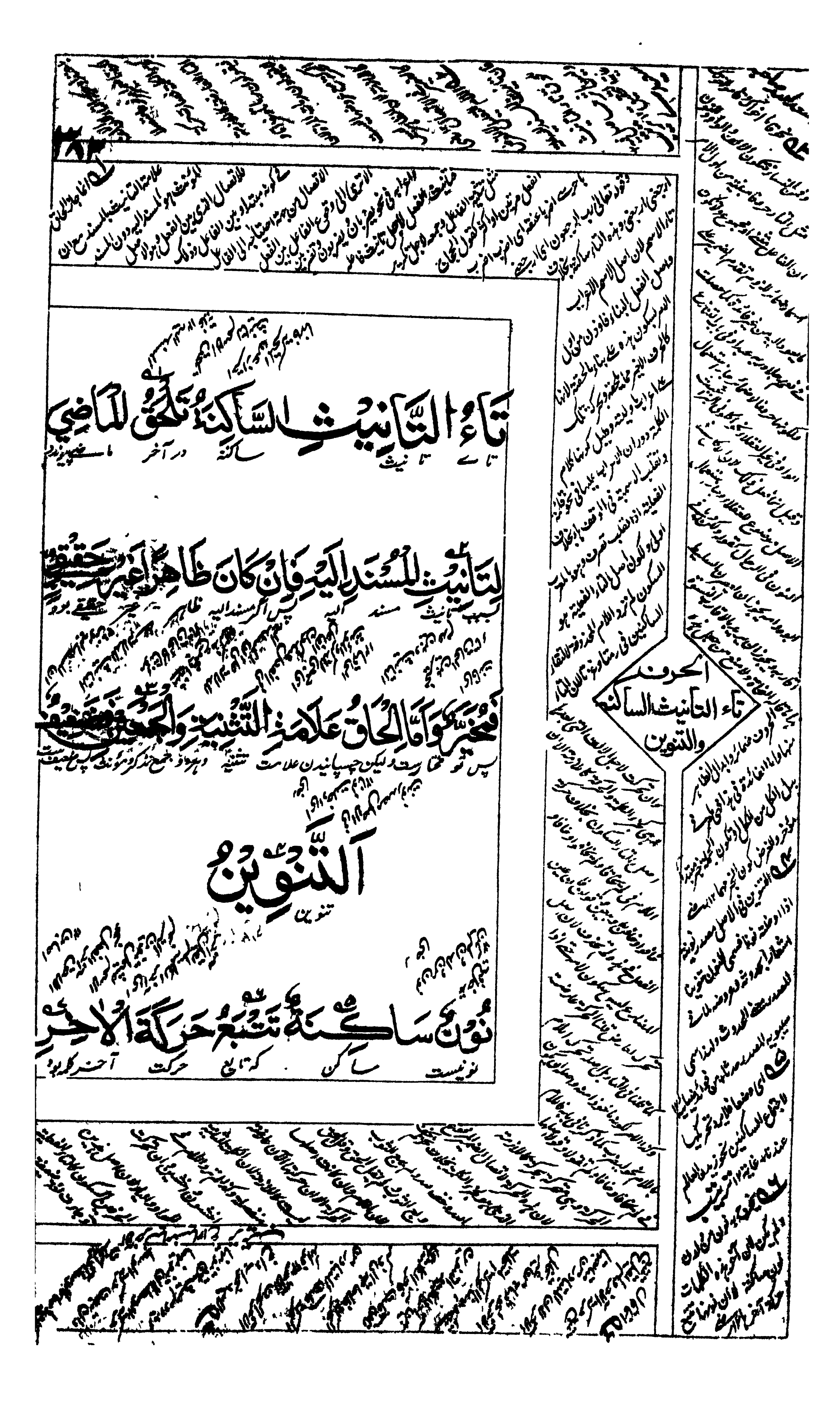
فزيد منطلق وقيل إن كان جائز التقديم

فمن الأول وإلا فمن الثاني

الحروف

حروف الشرط وحروف الردع ومعانيها

حروف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا



الحرف تاء التانيث الساكنة والتنوين

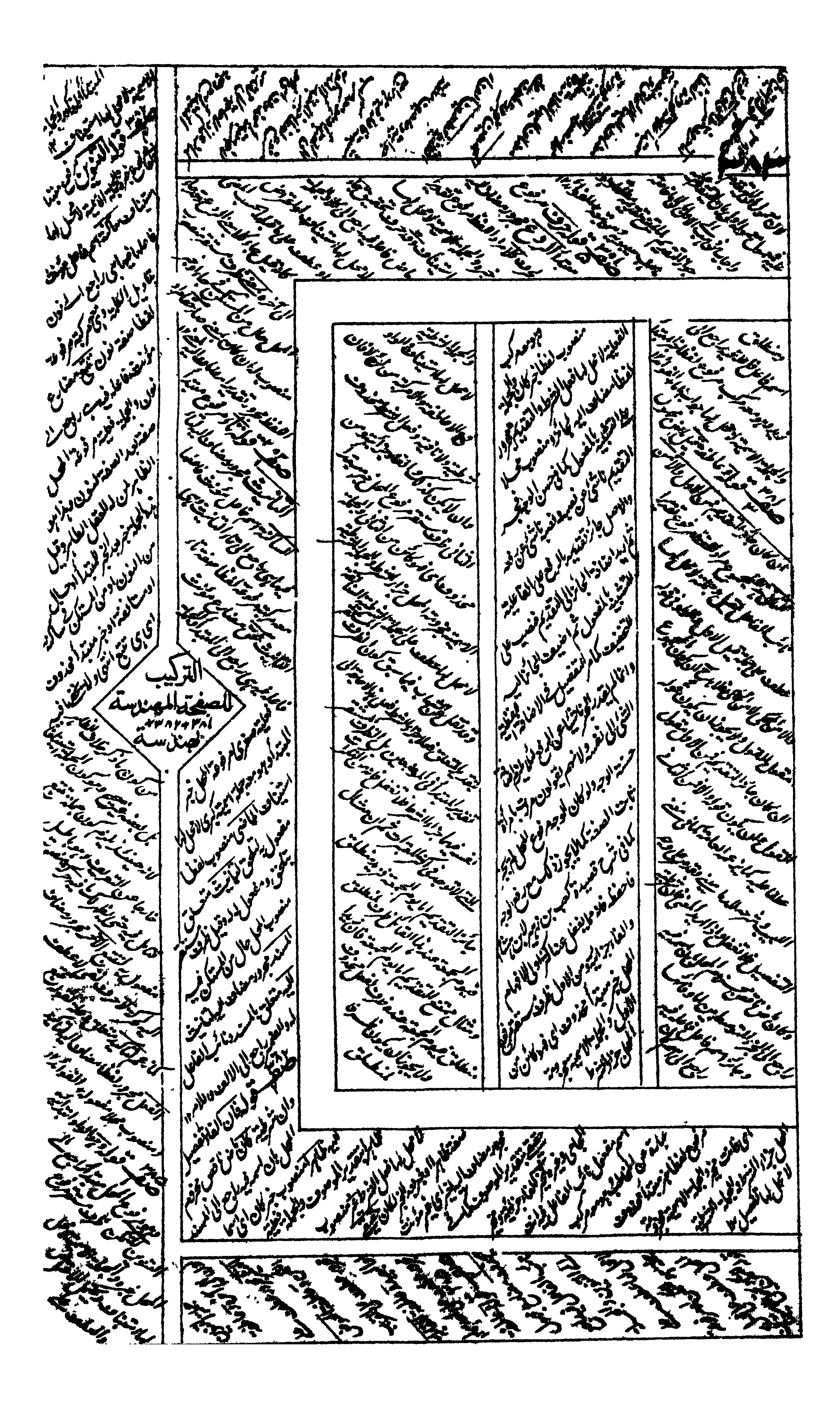
تاءُ التأنيثِ الساكنةُ تلحقُ الماضي

لتأنيثِ المُسندِ اليهِ فإن كان ظاهراً غيرَ حقيقيٍّ

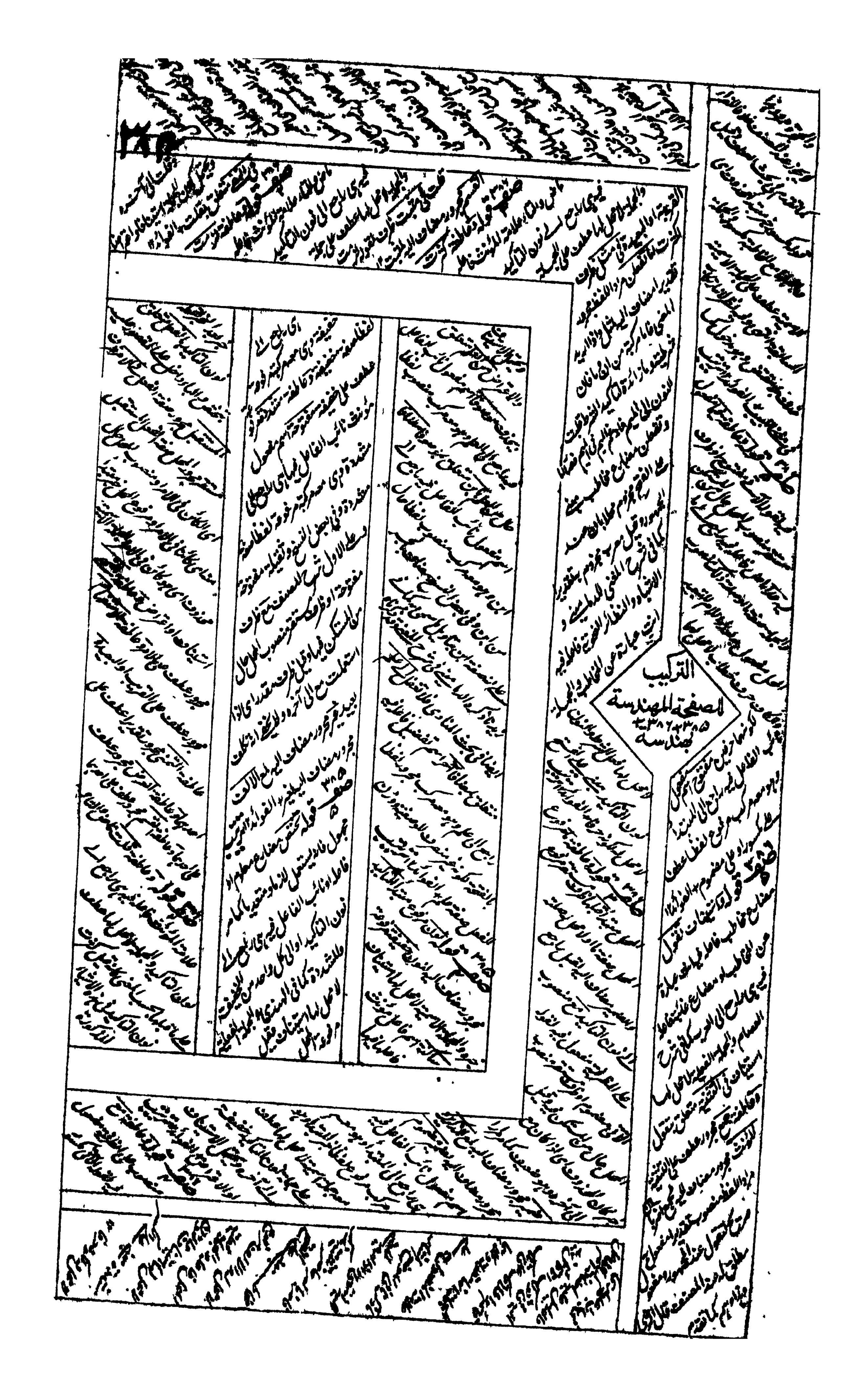
فمخيّرٌ وأمّا الحاقُ علامةِ التثنيةِ والجمعِ فضعيفٌ

التنوينُ

نونٌ ساكنةٌ تتبعُ حركةَ الآخرِ



التركيب
الصفحة المهندسة


التركيب
الصفحة المهندسة



الحرف
النون الخفيفة والشديدة
واحكامهما

لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم

نون التوكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل



الحروف النون الخفيفة والمشددة واحكامهما

فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْاِسْتِفْهَامِ وَالتَّمَنِّي وَالْعَرْضِ وَالْقَسَمِ وَقَلَّتْ فِي النَّفْيِ وَلَزِمَتْ فِي مُثْبَتِ الْقَسَمِ وَكَثُرَتْ فِي مِثْلِ إِمَّا تَفْعَلَنَّ وَمَا قَبْلَهَا مَعَ ضَمِيرِ الْمُذَكَّرِينَ مَضْمُومٌ وَمَعَ الْمُخَاطَبَةِ مَكْسُورٌ وَفِيمَا عَدَاهُ مَفْتُوحٌ وَتَقُولُ



الحروف النون الخفيفة والمشددة واحكامهما

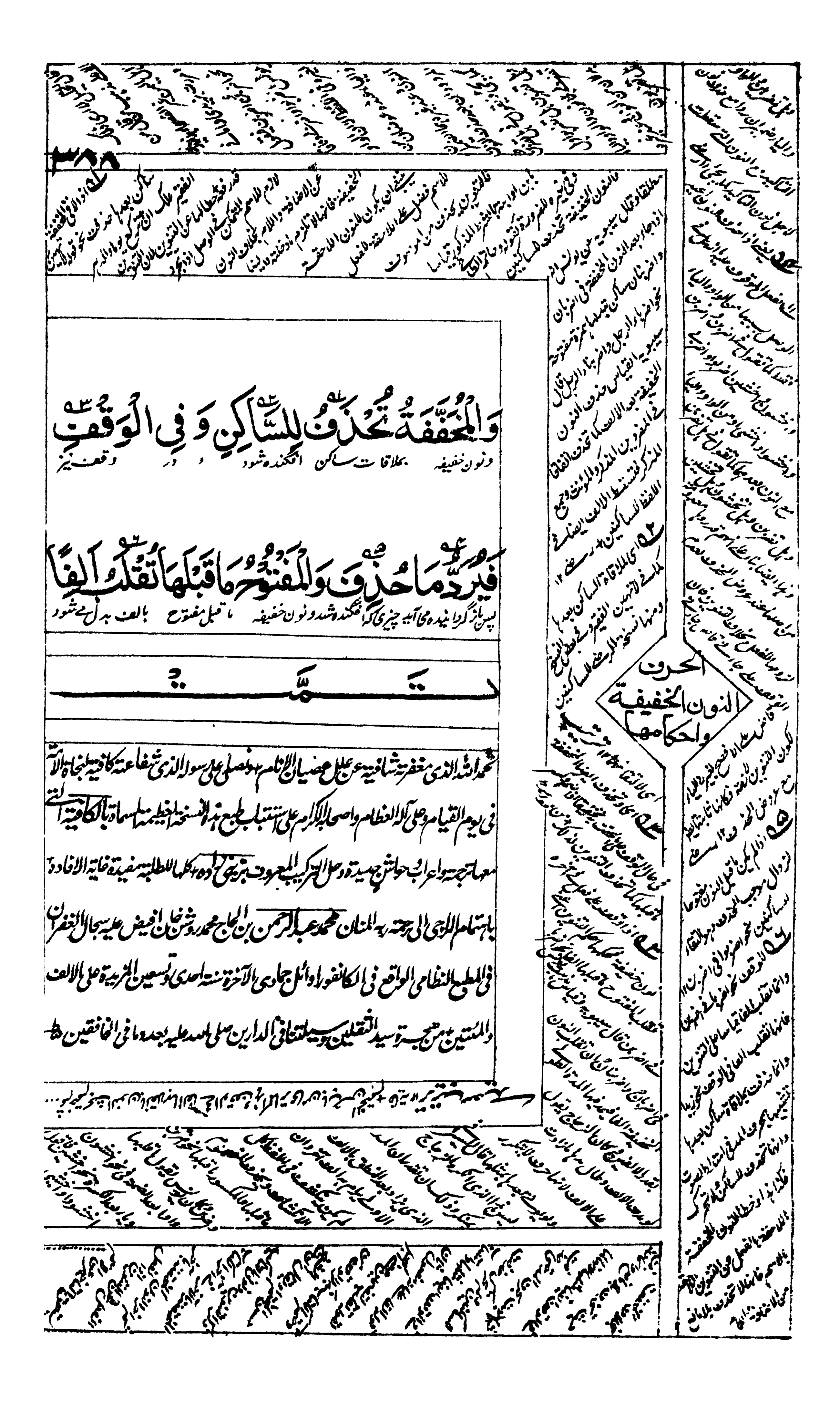
فِي التَّثنِيَةِ وَجَمعِ المُؤنَّثِ اِضرِبَانِّ وَاضرِبنَانِّ

وَلَا تَدخُلُهُمَا الخَفِيفَةُ خِلَافاً لِيُونُسَ وَهُمَا

فِي غَيرِهِمَا مَعَ الضَّمِيرِ البَارِزِ كَالمُنفَصِلِ

فَإِن لَم يَكُن فَكَالمُتَّصِلِ وَمِن ثَمَّ قِيلَ هَل

تَرَيِنَّ وَتَرَوُنَّ وَتَرَيِنَّ وَاغزُونَّ وَاغزُنَّ وَاغزِنَّ



وَالْمُخَفَّفَةُ تُحْذَفُ لِلسَّاكِنِ وَفِي الْوَقْفِ

ونون خفيفه بملاقات ساكن افگنده شود و در وقف نیز

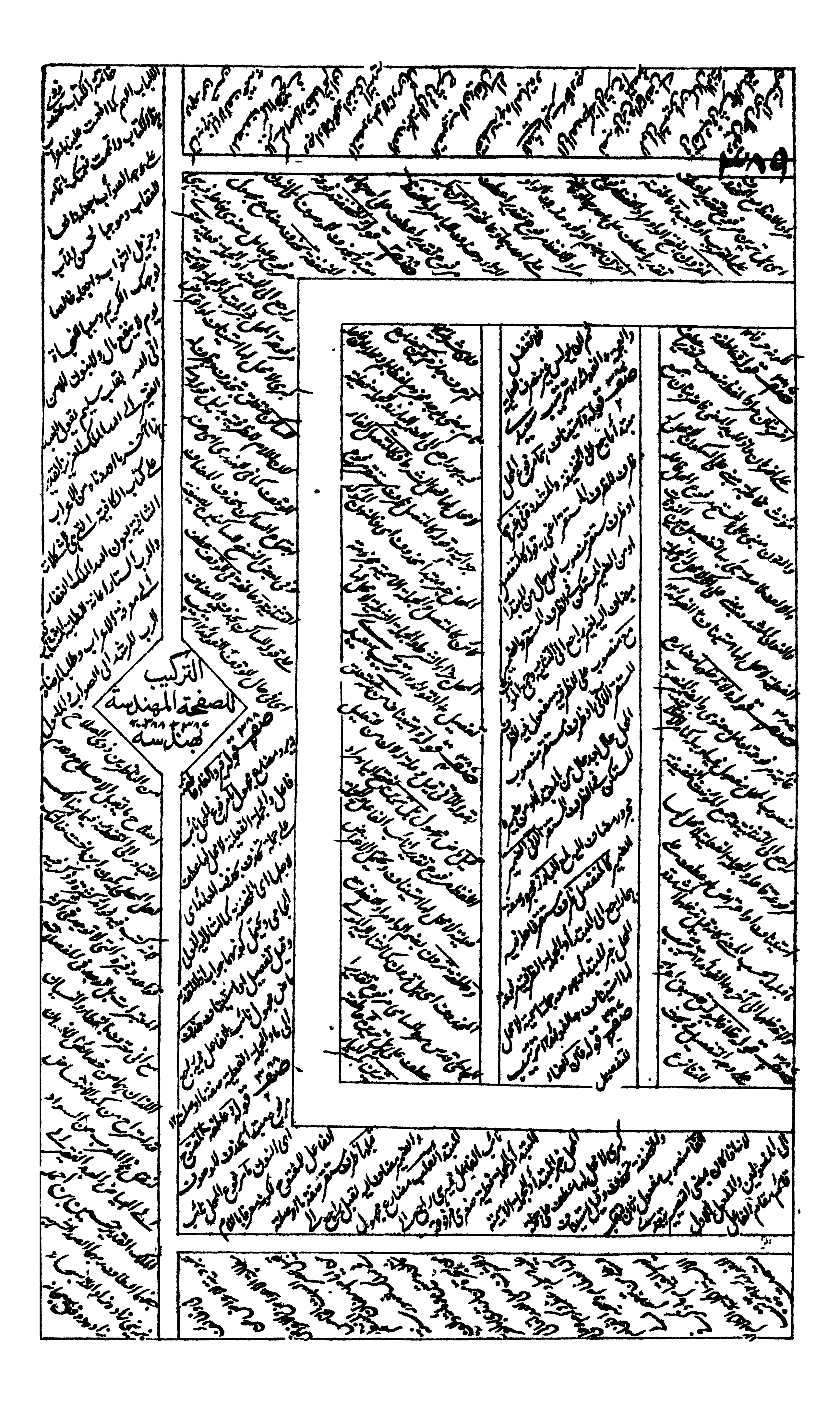
فَيُرَدُّ مَا حُذِفَ وَالْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا تُقْلَبُ أَلِفًا

پس باز گردانیده می آید چیزی که افگنده شد و نون خفیفه ما قبل مفتوح بالف بدل می شود

تمت

الحمد لله الذي مغفرته شافية عن علل عصيان الانام والصلوة على رسوله الذي شفاعته كافية للنجاة الآمة في يوم القيام وعلى آله العظام واصحابه الكرام على انتتاب طبع هذه النسخة الخطيرة المسماة بالكافية اللتي معها ترجمة واعراب وحواشي جديدة وحل التركيب المعروف بتركيبي كده وكلها للطلبة مفيدة غاية الافادة باهتمام الراجي الى رحمة ربه المنان محمد عبد الرحمن بن الحاج محمد روشن خان افيض عليه سجال الغفران في المطبع النظامي الواقع في الكانفور اوائل جمادي الآخرة سنة احدى وتسعين المزيدة على الالف والمئتين من هجرة سيد الثقلين وسيلتنا في الدارين صلى الله عليه بعدد ما في الخافقين

الحرف النون الخفيفة واحكامها


التركيب
الصفحة المهندسة
٣٨٦ – ٣٩٩ ...
بهندسة

كتب العبد العاصي عبد العلي الچهتوري المدراسي عافاه الله عافية مقرظا على الكافية

ان اطيب الكلام واحسن المرام كلمة طيبة تنصرف نحو توحيد الملك العلام وهو الذي آلاؤه كافية لكافة الانام ونعماؤه شافية لاقسام الاسقام وافضل البيان واكمل التبيان نعت سيد الانس والجان وهو الذي بلغ من الفصاحة والبلاغة اعلى مكان عليه صلوة الله وسلامه الدائمان وعلى آله واصحابه ما توالى الملوان **اما بعد** ففي هذا الزمان ابشر لكم يا ثلة الخلان وطوبى لكم يا ثقة الاخوان بهذا المتن المتين هو العقد الثمين النسخة العظيمة المسماة **بالكافية** التي ملابس جملاتها وعبقري كلماتها من حلل البهاء والابهة للفاضل اللغوي والامام النحوي واسطة عقد ارباب الادب وحجة لسان العرب ناصب اعلام المباني رافع الوية المعاني المعروف في المشارق والمغارب الشيخ العلامة **جمال الدين ابن الحاجب** اسكنه الله بحبوحة الجنان وسقاه رحيق المغفرة والغفران كانت احسن الكتب المدونة في هذا الفن تحقيقا واعتبارا وطبعت في اكثر المطابع مع الحواشي مرارا وهو متوسطة بين غاية الايجاز والاطناب متداولة بين ايادي المحصلين والطلاب لكن دقائق مباحثها كانت على فهم المتعلمين عسيرة بل على بعض المعلمين غير يسيرة فنشاء العموم فائدتها ووفور عائدتها من يصرف نحو كتب الصرف والنحو من الاموال جملا ويجعلها شفقة للطلاب قليلة البهاء فكيف لا وهو الذي بمكارم الاخلاق متخلق وبكل وصف جميل متحقق مصدر محاسن الافعال منبع اكمل خصال المناقب والآمال الموصوف بالسنة الاكابر والاصاغر المنعوت بافواه الغائب والحاضر محمد المدعو بعبد الرحمن **خان شاكر** ذو المقام السامي صاحب المطبع النظامي لا برحت تجارته رابحة غير خاسرة وسعادته دنياه موصولة بسعادة الآخرة فحضض على تحشية مبانيها وحل معانيها العلامة الذي تفجرت ينابيع جملة العلوم على لسانه والفهامة الذي فاضت عيون جميع الفنون من خلال جنانه فكرته نتيجة قياس العلاء كلامه قضية الكمال التي اجمع على صدقها الكلاء كيف لا وهو الذي اقر له العلماء بالاعتراف واتفق الفضلاء على انه وحيد عصره بلا اختلاف واوفى كماله انه اذا نثر نثر الدرر واذا نظم نظم الغرر وهو الحكيم الحذاق والاديب المغلاق المفتي اللبيب والمدرس الاديب الفاضل الجيد العالم الوحيد الشهير استاذنا مولانا المفتي الحكيم السيد **محمد انور علي** رفع الله مقامه في العلم حتى انخفض بالاضافة اليه كل مقام ونصب له اعلام الافاضة والسيادة حتى جزم كل واحد بانه علم الاعلام فقد علق عليها حواشي جديدة واودع فيها فوائد غير عديدة ما هي بحل غوامضها ومشكلاتها كافية في كشف دقائقها ومعضلاتها واعرب مغانيها باعراب كاف وحل معاقدها ببيان واف وبعد فراغ تحرير هذه الحواشي الوافية للغواشي وصل الى الخان الموصوف النسخة التي كانت عند بعض علماء الزمان كالكبريت الاحمر في غاية الكتمان وهو كتاب عجيب وسفر غريب نسخة مفيدة في غاية الافادة المشتهرة **بهندي زاده** المسماة بالفوائد الشافية في حل اعراب الكافية مطبوعة في بلدة قسطنطينية هي في زماننا مشهورة **بالاستنبول** صانها الله عن الزوال والانقلاب وخلد صاحبها بالاقبال الى يوم الحساب صنفها امام البلغاء الاعلام مقتدى الفضلاء الكرام معرب المضمرات موضح المبهمات

بانی مبانی فنون الادب + کاشف غوامض کلام العرب بل کلامه کامل الافاده + الشیخ العلامة حسین بن احمد آفندی
الشهیر بزینی زاده + بوّاه اللّٰه بحبوحة الجنان + وافاض علی مرقده الشریف سجال الغفران + لاریب فی ان له کتابا جمیلا + وخیر جزیلا
واثرا منیفا + وتالیفا لطیفا + لهدای ابن الحاجب هذه الفوائد الشافیه + واسد لا فتخر بان کتابه الکافیه یحلها الاعراب صارت الآن کافیه
فوضعت متفرقة بین اوراق الکافیه باحسن الترتیب + بان یحاذی عبارتها بعبارة حل الترکیب + ورسمت المندسة بحسب تعداد نحاتها
وسطورها علی صدر کل جملة منها واقعة فیها تطویبا للطلاب عند مطالعة ذلک الکتاب + وسمی هذا الترتیب العجیب بالترتیب السعیدی
الذی نسب الی من سعد فی بطن امه وهو فی الدین سعید + وللخان الممدوح خلف رشید + قرة باصرة للاقبال + غرة ناصیة الآمال + صاحب
الاخلاق الرضیة + مجمع السجایا المرضیة + تجلت فی جبهته شمس سعادته المنیره + وافعاله وحرکاته وسکناته نحو رشادته مشیره + وهو حافظ القرآن
الحافظ محمد ابو سعید خان + سلمه الرحمن + عن جملة مکاره الزمان + ثم توجه من لیس فی علم المعقول مثیله + ولا فی فن المنقول عدیله
المشار بالتعظیم الیه المفرد المتفق بالثناء المجمع علیه + محیط دائرة العلوم + العلم فی الانام کالشمس بین النجوم + تعلیلاته فی هدایة الصرف
للمحصلین شافیه + وتقریراته فی هدایة النحو للطالبین کافیه + خلاصة اهل الفرق والتمییز + کاشف نکات العلوم باللفظ الوجیز + منهل
غایة التحقیق + ضوء مصباح التدقیق + العالم الاجل + والفاضل الابجل + مولائی وملجئی واستاذی الٰهی بخش فیض آبادی
لا زالت خیام افاداته باوتاد المخلد مشدوده + وظلال افاضاته علی رؤسنا ممدوده + الی تصحیح هذا الکتاب وتنقیحه علی وجه الصواب + بمقابلة
هذا العبد الاثیم + وخلیفه السعید فائق الامثل بالطبع السلیم + وخادم العدیل بالذهن المستقیم + نور حدقة الابصار + نور حدیقة الانوار الحافظ
محمد نور اللّٰه اصلحه اللّٰه الی ما تمناه + وتوشیح حمائل سدول الترجمة الفارسیة فی جیاد مبانی الجملات + بحیث ینحل بها المعاقد من العبارات
وتنکشف بها المعانی من الاشارات + ولعمری سهل لنا الوصول الی تعلیم حقائق مطالبها + وتیسر لنا الفوز الی تفهیم دقائق مآربها
وقد احسن الینا کل الاحسان + لانه لم یکتب مثلها احد باحسن البیان الی هذا الآن + فبعد ضم سائر هذه المولود + باجمل الترتیب واکمل التهذیب
علی حسب المراد + الآن صارت هذه الکافیه + نجم اسمها فی النحو کافیه + ولاسقام الشکوک النحویة نعم الشافیه + عظمت فائدتها وجلت
عائدتها لان حواشیها رافعة عن نفائس لطائفها الحجاب + وترجمتها کاشفة عن عرائس حقائقها النقاب + لاسیما الترکیب من حل الاعراب
یعرب جمیع احوال الکلام من المضمرات والمبهمات فی هذا الکتاب + ما اختتام هی عقیلة فکر + آبی خریدة خدر + بل هذا شیئ عجاب + ولعمری انه حری
بان یکتب علی طروس الصدور من ماء الذهب المذاب + ما رای احد مثله کتابا + ولا سمع شبهه خطابا + ضاءت فیه شموس التحقیق + وشرقت فیه کواکب
التدقیق + حروفه عقود الیواقیت والجمان + سطوره سموط الدراری فی اللمعان + لم لا یکون بهذه الزینة والشان + قد رقمه بقلم غصن الطوبی من
مداد مسک الختام + ونمقه بسواد عین الحور مقصورات فی الخیام + الکاتب الذی اذا اجری اقلامه فی میدان الطروس + اودع فیها من لآلی
البیان ما تصدع عن النفوس + بهجة زمرة الکتاب + عزیز عند اولی الالباب + واقف نکات الخط الخفی والجلی محمد واحد علی سلمه اللّٰه لو
قد بالغ فی تزویق الالفاظ وتحسینها + وتنمیق الکلمات وتزیینها + الا یا ایها الخلان حان الوقت برفع الاکف المستجابة لدعا ر دوام اقبال

من بسط على عشيته بساط اليمن والامان وافاض عليهم سجال العدل والاحسان ذو المفاخر التي تشهد بفضلها الخواص والعوام والمكارم ترفع على الثريا رفيعة المقام سارت سحائب كرمه في جميع الاقطار وجرت انهار جوده في كل الامصار مدبر امور جمهور الامم الجامع بين مرتبتي العلم والعلم رافع اعلام العدل والانصاف خافض علوم الجور والاعتساف حضرة مجمع الفضلاء جناب معلي القاب النبلاء امير الامراء رئيس الكبراء فخر الاماجد والاكابر وارث الامارة كابرا عن كابر حاج الحرمين النواب محمد كلب عليخان بهادر والي الا ابقاه الله مع ماجها بحرمة المصطفى وآله الامجاد الى يوم التناد لانه معين بتوجهه السامي في اجراء مهمات المطبع النظامي في جميع الاحيان ومحسن بانجاح الحوائج الى مالك المطابع المعتني بالطبع بكل الاحسان ومن ثمه جاء هذا الكتاب مطبوعا كما هو عند الطلاب مطبوع يتنافس في اقتنائه المحصلون ويتباهى في تحصيل فوائده الراغبون ويبادر اليه المشتاقون ويقر العيون ويبسط ايدي الاشتياق الى شراء هذا العلق بالاستعجال في اوان الحال لعلكم لا تجدونه في زمان الاستقبال وانا العبد المعترف بالخطيات والمعاصي محمد المدعو بعبد العلي المدراسي ارجو ممن ينظر في هذا الكتاب بعين العناية والصواب ان يدعو لي ولاستاذي ولاحبابي ولمن اعتنى بطبعه وتصحيحه ولمن قصد الافادة والاستفادة من اشاراته وتصريحه بدعائه المستجاب بالمغفرة والغفران وان يجعل الله تعالى اواخر اعمارنا مبنية على كلمة التوحيد مع الايمان انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير اللهم كما احسنت صورته في عيون الانام فاحسن قبوله في قلوب الخواص والعوام هذا آخر ما اردنا من اختتام ما قصدنا وكان ذلك في اوائل جمادي الآخرة سنة احدى وتسعين بعد مضي الالف والمأتين من هجرة من لولاه لما كان وجود الكونين صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم بعدد ما في الخافقين

از حافظ مولوی محمد عبد الغفار صاحب	قطعه تاریخ	از محمد عبد الرحمن شاکر عفی عنه

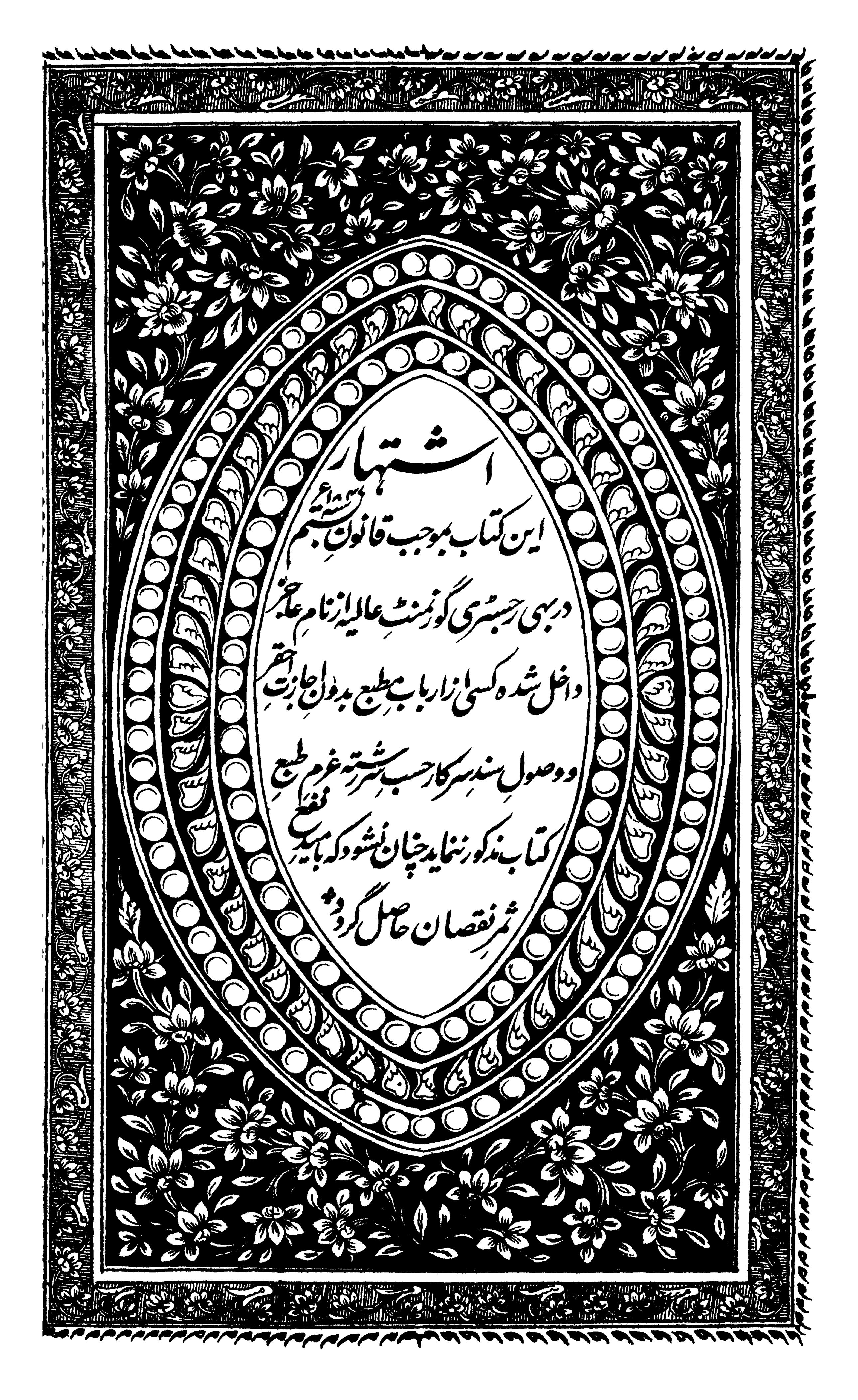
با حواشی و فواید شافیه	طبع شد بی مثل و نادر کافیه	کافیه با حاشیه مطبوع گشت	از عنایات خداوند کریم
گشت اکنون نحویان را کافیه	از سر بهجت نوشتم سال او	با حواشی کافیه مطبوع گشت	کلک شاکر سال طبعش زد رقم
١٢٩١		١٢٩١	

اشتهار

ان هذا الكتاب المحشي مع حل التركيب المرتب باحسن الترتيب على حسب قانون عشرين سنة سبع واربعين وثمان مائة والف من السنين المسيحية سجل في رجستر دفتر الكورنمنث فالالتماس في حضرات ارباب المطابع والتجار ان لا يقصد احد منهم لطبعه بدون اجازة هذا العبد الاثيم والا يكونوا تحت اثقال الخسران العظيم

محمد روشن خان حنفي
محمد عبد الرحمن بن

وجه ختم المهتم على الخاتمة ورسم الطغراء بخطه ليعلم ان هذا الكتاب المطبوع مطبوع في المطبع النظامي الواقع في الكانفور لا في غيره فلهذا ختم بخاتم المعتني بالطبع ورسم خطه



اشتهار

این کتاب بموجبِ قانونِ بستم سنه ۱۸۴۷ء
در بهی رجسٹری گورنمنٹِ عالیه از نامِ عاجز
داخل شده کسی از اربابِ مطبع بدونِ اجازتِ احقر
و وصولِ سندِ سرکار حسبِ سررشتهٔ عزمِ طبعِ
کتابِ مذکور ننماید چنان نشود که بامیدِ منفعت
ثمرِ نقصان حاصل گردد